



Verlag
Neue Musik

▼ Katalog
2025



VERLAG NEUE MUSIK



Dieser Katalog enthält alle lieferbaren Musikalien und Bücher des VERLAGES NEUE MUSIK.
Bitte fordern Sie auch unseren Orchester- und Bühnenkatalog an:

This catalog contains all the music products and books available from the
VERLAG NEUE MUSIK publishing company.
Please feel free to request our catalogs of orchestral and musical theater works as well:

Ce catalogue contient la liste complète des œuvres musicales et des livres de la maison d'édition
VERLAG NEUE MUSIK disponibles pour la livraison. Vous pouvez aussi demander nos catalogues des œuvres
de musique orchestrale, d'opéra et de ballet:

Verlag Neue Musik GmbH
Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21
E-Mail: vnem@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>

Die Preise sind in € angegeben und entsprechen dem Stand vom 1. März 2025.
Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

The prices are quoted in Euros (€) and valid from March 1, 2025.
Prices are subject to change and errors excepted.

Les prix sont indiqués en € et sont valables à partir du 1er mars 2025.
Les prix peuvent être modifiés sans préavis. La maison décline la responsabilité pour toutes erreurs éventuelles.

ABKÜRZUNGEN & ÜBERSETZUNGEN • ABBREVIATIONS & TRANSLATION • ABRÉVIATIONS & TRADUCTION

a. A.	auf Anfrage	by request	sur demande
Bearb.	Bearbeiter	arranger	arrangeur
Bläserquintett		wind quartet	quintette à vent
Chorpartitur		choral score	partie de chœur
Einzelstimme		part	partie séparée
Hg.	Herausgeber	editor	éditeur
Instrumentalstimmen		instrumental parts	parties instrumentales
i. V.	in Vorbereitung	in preparation	en préparation
Klavierauszug		piano reduction	réduction pour piano
LM	Leihmaterial	hire material	matériel en location
Partitur		score	partition
Sammelband		collection	collection
Solostimme		soloist's part	partie soliste
Spielpartitur		performance score	partition pratique
Stimme		part	partie
Tonband		tape	bande magnétique
Zuspielband, Zuspiel-CD		accompanying tape	bande

▼Aachen, Aaron			Silver waves of being (four pieces) für Tenorsaxophon solo	NM 3475	11,80
Billet doux Zehn Stücke für Klavier	NM 891	14,80	Songs of Mermaids from Rhine (10 short pieces) für Posaune solo	NM 3478	11,80
▼Abdel-Rahim, Gamal (1924-1988)			Spectrum of Nebula für Gitarre und Violoncello	NM 3625	24,80
Soliloquy für Klarinette solo	NM 602	8,80	The Bruce Cathedral Opera für Solist (Tenor), Sprecher, SATB (solistisch oder Chor) und Orgel	NM 12144	LM
▼Abdyssagin, Rakhat-Bi (*1999)			The Magic of Strings für Violine solo	NM 3480	11,80
A fleeting glance away für Klarinette solo	NM 3474	11,80	The Shadow of Alhambra für Gitarre solo	NM 2674	18,80
Alta tensione für Viola sola	NM 3481	11,80	The Way of a Scarab Beetle für Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2732	16,80
Ancient scroll für Oboe solo	NM 3471	11,80	Tırşılık Kammersymphonie für 12 Spieler (Fl, Afl, Bassfl, Ob, Kl, Basskl, ASax, Fg, Pos, S, Vc, Kb)	NM 12142	LM
Aqu (The Swan; Qorqyt paraphrase) für Flöte solo	NM 3468	11,80	Underworld für Kontrabassklarinette solo	NM 3704	14,80
Bas - Tau für Horn solo	NM 3476	11,80	Vagabondaggi dell'arco für Violoncello solo	NM 3482	11,80
basso contra basso für Kontrabass solo	NM 3483	11,80	▼Aderhold, Peter (*1966)		
Breath of Spring für Trompete solo	NM 3477	11,80	Frieden Text: Heinrich Heine/ Pablo Neruda für Bariton und Streichquartett	NM 10039	a. A.
Bruchstücke der Zeit 7 Werke für Orgel	NM 3317	22,80	▼Ahn, Jin-Ah		
Bulbul für Oboe solo	NM 3470	11,80	noch träumend ... für Glissando-Flöte solo	NM 2394	16,80
Chant lunaire du vent für Flöte, Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2750	28,80	▼Aigmüller, Andreas (*1952)		
Chaos and Order Symphony No. 2 für großes Orchester und Klavier (ad lib. Zuspil)	NM 12143	LM	BassaRimba für Kontrabass und Marimbaphon <i>Spielpartituren</i>	NM 776	24,80
Fantasia quasi una sonata für Klavier	NM 2735	12,80	Bläseroktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte	NM 11245	a. A.
Feeling of Autumn für Flöte solo	NM 2734	8,80	Bossa nova und Samba für Mandoline und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1292	16,80
Five exotic plants (five short pieces) für Fagott solo	NM 3333	11,80	Cadenza (op. 77) zum Klarinettenkonzert KV 622 von W. A. Mozart für Bassettklarinette solo (ossia Klarinette in A, Bassett- horn oder Bassklarinette) <i>Partituren in B & A</i>	NM 1290	14,80
Games of not parallel lines für Klarinette in B und Klavier	NM 2733	i. V.	Dialog (op. 60) für Mandoline und Harfe	NM 1293	a. A.
Internal thoughts für Fagott solo	NM 3334	11,80	Dialog (op. 60a) für Mandoline und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1294	22,80
La canzone isoritmica del Trovatore für Klarinette solo	NM 3473	11,80	Duett (op. 79) für Tuba und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 812	24,80
Light through fog für Flöte solo	NM 3467	11,80	Duett für Flöte und Harfe	NM 3092	i. V.
Lo Sguardo Limpido für Violine, Violoncello und Klavier	NM 3100	11,80	Eine kleine Blechmusik -Variationen für Brass-Quintett (Trp(2),H,Pos,T) frei nach einem Thema von W. A. Mozart <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 660	26,80
Nachtmusik für Flöte, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 3703	19,80			
Omaggio a Ivan Fedele für Flöte solo	NM 3469	11,80			
Painting in Sounds für Flöte, Vibraphon und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2432	28,80			
Reverberations of Metric (gµv) für Tuba solo	NM 3479	11,80			
Selected Solo Works (Sammelband)	NM 3558	36,80			
Shimmering für Oboe solo	NM 3472	11,80			

► **Aigmüller, Andreas** (*1952)

Fagottquartett	NEU		
Ein musikalischer Spaß (Fg(3), Kfg)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1285	26,80	
Häschen Hoppel – „Bunny Tales“			
Dancical – Ballet für Kinder, op. 71			
für Orchester	NM 11692	LM	
Impromptus für Orgel	NM 1289	a. A.	
Kammermusik IIIa op. 32			
für Flöte, Oboe,			
Tenor-Gambe und Schlagzeug	NM 10070	a. A.	
Kammermusik IIIb op. 37			
für Flöte, Klarinette, Cello und Klavier	NM 10071	a. A.	
Kleine Suite			
für Schlagzeug und Klavier			
<i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>	NM 2739	28,80	
Konzert für Fagott und Orchester (op. 69)			
<i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 676	29,80	
Konzert für Klarinette			
und Orchester (op. 85)	NM 11981	LM	
MarimBach-Quartett			
für vier Marimbas			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 777	28,80	
Memento vitae (Gedenke des Lebens)			
für Orchester	NM 11693	LM	
Musik für Solo Percussion I	NM 659	12,80	
Musik für Solo Percussion II			
Rondo und Tango für Marimba-Solo	NM 657	12,80	
Oktett			
für Klarinette, Fagott, Horn,			
2 Violinen, Viola,			
Violoncello, Kontrabass	NM 11244	a. A.	
Rhythm & Blues			
• für 2 Harfen (op. 64)	NM 1287	a. A.	
• für Mandoline, Gitarre, Harfe (op. 64a)	NM 1288	a. A.	
Sant Mat (op. 74)			
Ein Suchender zwischen den Welten			
für Violine und Klavier	NM 1291	a. A.	
Sechs Ragtimes			
(aus Häschen Hoppels Abenteuer)			
für Melodiestimme und Klavier	NM 2615	i. V.	
Streichquartett Nr. 1 (op. 36)	NM 10074	a. A.	
Swinging Mozart			
Cadenza für das Fagottkonzert von			
W. A. Mozart KV 191 – 3. Satz			
für Fagott solo	NM 2909	8,80	
Tangozzolla (op. 67)			
In memoriam Astor Piazzolla			
Quartett für 2 Blockflöten (A,T,B),			
Schlagzeug (Marimba, Congas)			
und Gitarre	NM 1286	a. A.	
Timpanissimo (op. 80)			
Konzert für Pauken und Orchester	NM 20282	LM	
Toccata			
für vier Pauken (1 Spieler) und Klavier			
<i>Partitur und Pauken-Stimme</i>	NM 1798	16,80	
Trio-Sono			
für Flöte und 2 Percussionisten			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 683	18,80	
Wagneriana - ein Opern-Medley aus „Ring			
der Nibelungen“ und „Lohengrin“			
für Pauken und Klavier			
<i>Partitur und Pauken-Stimme</i>	NM 2411	18,80	

▼ **Akyol, Taner** (*1977)

Massaker			
für Gitarre solo	NM 1770	12,80	

▼ **Aleph Gitarrenquartett** (*1993) (Herausgeber)

Werke für Gitarrenquartett zum 30-jährigen Jubiläum
des ALEPH Gitarrenquartetts

Band I: Kompositionen von	NEU		
Birke J. Bertelsmeier, Malte Giesen,			
Franz Ferdinand August Rieks,			
Gerhard E. Winkler, Huihui Cheng,			
Nicolaus A. Huber, Sophie-Youjung Lee			
<i>Partitur</i>	NM 4067	28,80	
Band II: Kompositionen von	NEU		
Martin Smolka, Sara Glojnarić,			
Markus Hechtle, Peter Jakober,			
Fredrik Zeller, Jörg Mainka,			
Alberto Hortigüela, Erika Vega			
<i>Partitur</i>	NM 4332	28,80	
Band III: Kompositionen von	NEU		
José María Sánchez-Verdú,			
Zeynep Gedizlioglu, Yangkai Lin,			
Irene Galindo Quero,			
Jens Joneleit, Jaime Reis,			
Manuel Hidalgo, Ludger Brümmer			
<i>Partitur</i>	NM 4333	28,80	
▼ Allers, Hans-Günther (1935-2024)			
Avec Plaisir (op. 124)			
Fünf Etüden für Fagott solo	NM 2638	12,80	
Capriccio (op. 102)			
(Scusi Signore Mozart) für Orchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 1233	28,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11169	LM	
Concertino (op. 104)			
für Klarinette und Orchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 3245	28,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11459	LM	
Concertino (op. 125)			
für zwei Klaviere			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2650	32,80	
Dialoge			
für Flöte und Klavier			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2280	16,80	
Divertimento piccolo (op. 89)			
für drei Violinen			
<i>Einzelausgabe</i>	NM 1180	22,80	
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80	
Drei Bagatellen (op. 108)			
für zwei Klarinetten			
<i>2 Partituren</i>	NM 1608	14,80	
Drei Novelletten			
für Bläsersextett (2 Kl, 2 Fg, 2 Hn)			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11577	LM	
Etüde (op. 128)			
für Klarinette solo	NM 2761	8,80	
Fagottissimo (op. 119)			
ein Zyklus für vier Fagotte			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2449	28,80	
Fantasia Notturna (op. 81)			
für Klavier	NM 3530	19,80	
Fantasie (op. 117)			
für Klavier	NM 2331	12,80	
Fantasie (op. 127)			
für Fagott solo	NM 2671	12,80	
Funny Times (op. 126)			
für Fagott und Klavier			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2660	22,80	
Hamburgensie	NEU		
ein Capriccio für Streichquintett			
(2 Vl, Va, Vc, Kb)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4135	36,80	

Hamburger Impressionen (op. 134) für Klavier	NEU	NM 4166	16,80	Der Traum der Möwen für Flötenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3268	28,80
Humoreske (op. 52) für Klavier		NM 1220	14,80	Die Bakchen für Sopran, Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Schlagzeug	NM 11896	LM
Paganissimo (op. 122) für Klavier zu 4 Händen		NM 2550	26,80	Die Katzen für Ud und Viola <i>zwei Partituren</i>	NM 3968	18,80
Partita piccola (op. 111) für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1756	22,80	Dies Illa für Sopran und präpariertes Vibraphon <i>zwei Partituren</i>	NM 3935	24,80
Quattro Bagatelli (op. 132) für vier Flöten <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2974	26,80	drag across concrete für Bassflöte, Englischhorn, Bassklarinette, Klavier, Viola, Cello, Kontrabass und Schlagzeug	NM 12028	LM
Quintett (op. 92) für Klavier, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1217	LM	Eumeniden für Koloratursopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Violine, Violoncello und 4 Schlagzeuger	NM 11898	LM
Rhapsodie (op. 106) für Klavier		NM 1686	16,80	fünf kleine Stücke für Flöte (Fl/Picc/Afl/Bassfl)	NM 3267	i.V.
Sonata serena (op. 114) für Klavier zu vier Händen		NM 1833	24,80	IRL für Posaune Solo	NM 3936	18,80
Sonate für Horn und Klavier (op. 123) <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2592	19,80	it's all Greek to me für Ensemble (Fl (Bfl, Picc), Kl (Bkl), Fg, Vl, Va, Vc, Klav, S)	NM 12122	LM
Sonatine (op. 100) für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1374	22,80	Klavierminiaturen I-X für Klavier Solo (1 Spieler:In)	NM 3739	i.V.
Stimmungsbilder (op. 83) Ein Zyklus für Klavier		NM 2312	16,80	Klavierminiaturen XI-XV für Klavier (2 Spieler:Innen) <i>zwei Partituren</i>	NM 4052	24,80
Surprise Konzertetüde für Klavier		NM 2771	12,80	N 37° 58' 21.108 E 23° 43' 23.27 Athens für drei Flöten und Ensemble (3(Bassfl).2(Eh).3(Basskl).0 - 2.1.1.0 - S(2), Klv, Hf - Str (3.2.2.1))	NM 11952	LM
Toccata alla Rumba für Trompete in B und Klavier aus Partita piccola, op. 11 <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		NM 2477	32,80	re-construct/C. Gesualdo: Ahi, disperata vita für Vokalquartett (SATB)	NM 3661	i.V.
Trio (op. 27)	NEU	NM 4398	i. V.	silence to silence, bone to bone für Harfe und Percussion <i>zwei Partituren</i>	NEU NM 4201	26,80
Trio (op. 91) (Wertheimer Trio) für Horn, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3687	32,80	sul für Viola solo	NEU NM 4145	12,80
Trio (op. 96) (Ruppiner Trio) für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur</i>		NM 1218	25,00	Saxophonquartett	NM 3266	i.V.
Trio (op. 101) (Schwarzenberger Trio) für Klarinette, Fagott und Klavier <i>Partitur</i>		NM 1264	25,00	trill trio für Flöte, Oboe und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3330	27,80
Trio (op. 101) (Schwarzenberger Trio) für Klarinette, Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1264	LM	Tunk die Feder in die Tinte Text: Tanja Langer für Bariton und Schlagzeug <i>zwei Partituren</i>	NM 3972	19,80
Triptychon (op. 130) für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2816	28,80	Ulalum für Viola und Ensemble (1(Alt).2(Eh). 2(Bkl).0 - 1.0.1.0 - S(2) - Klav - 2.3.2.2)	NM 11979	LM
Variationen mit Fuge (op. 82) (über ein Thema von Niccolò Paganini) für Bläserquintett (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1219	LM			
Variations for Two für zwei Violinen <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3032	22,80			
Züricher Impressionen (op. 115) für vier Flöten (2 Fl, Afl, Bassfl) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2218	24,80			
▼Amargianaki, Irini				▼Anonym / 16. Jahrhundert		
Ährfrucht für Ensemble (2 Hf, Klav, Cimb, S(2), 6 Vl, 4 Va, 6 Vc, 6 Kb)		NM 11897	LM	Bearbeitungen von Wolfgang Hohensee für Bariton und Klavier		
Das Schiff des Waldes für Kontrabass solo		NM 3666	12,80	Es geht ein dunkle Wolk herein (Volkslied)	NM 1038	2,50
				Es ging ein Landsknecht über Feld	NM 1036	2,50
				Ich bin ein freier Bauernknecht	NM 1037	2,50
▼Angot, Elisabeth (*1988)				▼Angot, Elisabeth (*1988)		
				N14 für Stimme und fünf Instrumente	NM 3608	i.V.
				N19 pour six voix de femmes für sechs Frauenstimmen (SSSMMA)	NM 3610	i.V.

►Angot, Elisabeth (*1988)

N23 pour six instruments (Fl (Picc), Basskl, Klav, Vl, Va, Vc)	NM 11994	LM
N28 für Klarinette und Marimba	NM 3606	18,80
N29 pour flûte alto (für Altflöte solo)	NM 3605	17,80
N30 für gemischten Chor (SAATB), Orgel und zwei Hörner	NM 3607	LM

▼Arbel, Chaya (*1921)

Das Tagebuch der Anne Frank für Mezzosopran, Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 702	26,80
---	--------	-------

▼Arenz, Heinz (1924-2001)

Glück und Reichtum unserm Land für gemischten Chor mit Klavier Text: Siegfried Berthold	NM 1105	2,50
Heiterkeiten Kleines Konzert für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 427	29,80

▼Asriel, André (1922-2019)

Baumliche Lieder für hohe Stimme und Klavier nach Texten von Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 301	10,80
Die Kraniche fliegen im Keil für Solo oder Chor mit Klavier Text: Kurt Demmler <i>Partitur</i>	NM 1027	2,50
Etüden und andere Stücke für Gitarre	NM 437	12,80
Jiddische Volkslieder (<i>Jiddisch / Deutsch</i>) für Singstimme und Klavier oder Gitarre		
Berufs- und Ständelieder	NM 381	9,80
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 381a	4,50
Kinder- und Wiegenlieder	NM 416	12,80
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 416a	4,50
Liebeslieder	NM 359	9,80
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 359a	3,50
Kanon „Lieder und Gedichte“ für vier gleiche Stimmen Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1009	2,50
Katzenwalzer für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 317	9,80
Lied der Republik für Solo, Chor und Klavier Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1021	2,50
Shakespeare-Suite nach der Bühnenmusik zu „Zwei Herren aus Verona“ von William Shakespeare für 2 Trompeten und 2 Tenorposaunen <i>Partitur</i>	NM 295	8,80
Vier Inventionen für Trompete, Posaune und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 242	12,80
Vier Stücke für zwei Gitarren <i>Partitur</i>	NM 2007	6,80
Volkslieder-Suite für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 262	21,80

▼Augsburger Violinbuch

Neue Geigenmusik für den Unterricht hg. vom Tonkünstlerverband Bayern

Band 1: Werke für mehrere Violinen von Allers, Beckschäfer, Dolezel, Hartmann, Hazoth, Kalmer, Kunze, Lackerschmid, Mayrhofer, Schachtner <i>Spielpartituren</i>	NM 976	38,80
Band 2: Werke für Violine und Klavier von Baumann, Genin, Kammerer, Killmayer, Lohse, Stahmer, Starke, Sting, Tröger, Tschirwitz <i>Partitur und Stimme</i>	NM 975	24,80
Band 3: Werke für Violine solo von Beckschäfer, Glowatzki, Graf, Klein, Kotschy, Kram, Meierott, Müller-Wieland, Widmann	NM 974	18,80

▼Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Aria aus den Goldberg-Variationen bearb. für Viola solo von C. René Hirschfeld	NM 3927n	a. A.
Clavier-Übung III 4 Duette, BWV 802-805 bearb. für 2 Gitarren von Reinbert Evers <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2818	16,80
das Gesamtwerk für Laute solo transkribiert für Gitarre von Reinbert Evers und Gisbert Keller	NM 1643	32,80
Goldberg-Variationen für 2 Oboen, Englischhorn und Fagott Bearbeitung von Andrei Eshpai <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 956	52,80
Partita BWV 1013 NEU (original in a-moll für Traverso solo) bearbeitet für Gitarre solo, in g-moll, von Daniel Göritz	NM 4168	16,80

▼Bärenz, Martin (*1956)

Rumba für Lea für Violoncello solo (oder Violine solo) und Gitarrenorchester <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2776	28,80
Short Stories - 3 Stücke für 2 Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2480	16,80
Zwei Tänze für Gitarrenduo <i>Spielpartituren</i>	NM 2610	14,80

▼Balakauskas, Osvaldas (*1937)

Adagio Cantabile für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11542	LM
Arija für Oboe und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11658	LM
Auletika -3 für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1760	18,80
Bop-Art für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1784	18,80
Bëtsafta 2 für Violoncello solo und Klavier, 2 Violinen und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1781	36,80
Cascades 2 für Klavier	NM 1365	16,80

Cascades 3 für Klavier	NM 1366	16,80	Traumbilder für Akkordeon solo	NM 2693	i. V.
Ciurlionio Metai für Klavier und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11336	LM	Suite für Englischhorn (oder Alt Klarinette oder Altsaxophon oder Fagott) und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2694	18,80
Concerto Claro • für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1584	29,95	Suite Nr. 2 für Altsaxophon und Akkordeon <i>Partitur und Saxophonstimme</i>	NM 3091	18,80
• für Klarinette und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11392	LM			
Concerto for Oboe, Harpsichord and Strings <i>Studienpartitur</i>	NM 2219	24,80	▼Bardanashvili, Josef (*1948)		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11292	LM	Five Short Letters für Flöte, Klarinette, Gitarre und Streichquartett	NM 11514	LM
Dal vento für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1783	22,80	in the mirror für Gitarre solo	NM 2398	12,80
Februar Soanta für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1646	18,80	Moonlight Illusions für Ensemble (Fl, Kl, Git, E-Git, Va, Vc, Klv, Synth)	NM 11515	LM
Flamencolia für Gitarre solo	NM 1375	12,80	Sola für Gitarre solo	NM 1799	12,80
Odyssey 1 • für Gitarre, Flöte und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1376	38,00	the Memories Duo für Mandoline & Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3173	19,80
• für Gitarre, Flöte und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11295	LM			
Odyssey 2 für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11297	LM	▼Barkauskas, Vytautas (*1931)		
Prayer to Maidan (Malda Maidanui) für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11541	LM	Suite de concert (op. 98) für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2265	22,80
Retrospective 2 für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1782	22,80	▼Barrett, Michael Warren (*1987)		
Rex Re für Flöte, Violine, Viola und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1371	40,00	Night Fall Storm für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3146	18,80
String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1368	29,95	Nightshades für Gitarrenduo mit vier Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3593	18,80
Summer Duo für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1370	18,80	Ocean-Still für Gitarre	NM 2572	9,80
Swingy Line für Gitarre, Marimbaphon und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1525	32,80	To Fell a Tree für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2644	22,80
The Psalms of Springs für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11458	LM	what hides in the forest für Gitarre	NM 2786	12,80
The Tree and the Bird für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1538	24,80	Winter night whispers für zwei Gitarren <i>2 Partituren</i>	NM 2962	16,80
▼Balsys, Eduardas (1919-1984)			▼Bauer, Franz (*1968)		
Eglė, die Natternkönigin 4 Fragmente aus dem Ballett für Streichorchester	NM 11960	LM	minimized für Klavier und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3417	24,80
Eglė, die Natternkönigin 2 Fragmente aus dem Ballett, bearbeitet für Violoncello und Klavier von David Geringas <i>Partitur und Cellostimme</i>	NEU		▼Baumann, Herbert (1925-2020)		
	NM 3622	18,80	12 Lieder nach Gedichten von Josef von Eichendorff für mittlere Stimme und Gitarre <i>2 Partituren</i>	NM 1462	19,80
▼Barbe, Helmut (1927-2021)			Con un' arietta Sonatine für Trompete solo <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Momente 2015 für Violoncello, Percussion und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2692	24,80	Con un corale für Orgel	NM 1303	12,80
			Drei Bongos und ein Tom-tom <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80

►Baumann, Herbert (1925-2020)				Zwei Lieder vom Abschied für Sopran, Tenor, Englischhorn und Harfe <i>Partituren und Stimmen</i>			
Duettino per clarinetto e fagotto <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2679	14,80			NM 921	42,80	
Duettino per violino e pianoforte <i>Einzelausgabe Partitur und Stimme in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 2632	12,80		▼Baumgartner, Zsuzsa (*1965) Solfège-Aufgabensammlung und Übungsheft 1 Solfège-Aufgabensammlung und Übungsheft 2 Solfège-Aufgabensammlung und Übungsheft 3 Solfège-Aufgabensammlung und Übungsheft 4 Solfège - Lehrerhandbuch	NM 3160	16,80	
	NM 975	24,80			NM 3161	16,80	
Duettino per violino e violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2678	14,80			NM 3162	16,80	
Duettino per violoncello e pianoforte <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1203	12,80			NM 3163	16,80	
Erste Sonate für Klavier	NM 1481	14,80			NM 3164	12,80	
Fratelli per due violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2329	12,80		▼Beckschäfer, Max (*1952)			
Gioco per due für Oboe und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1803	12,80		2. Streichquartett („Variazioni“)	NEU	NM 4192	i. V.
				3. Streichquartett („Hölderlin“) <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 4193	28,80
Gioco per due fürVioline und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2324	12,80		Capriccio für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80
Sonatine für Fagott solo (Con un' arietta)	NM 2595	9,90		Moderato und Allegro deciso e robusto für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>		NM 974	18,80
Sonatine für Flöte solo (Con un' arietta)	NM 2749	9,90		Lichte Gedanken	NEU		
Sonatine für Oboe solo (Con un' arietta)	NM 2591	9,90		12 Stücke für Klavier		NM 4191	24,80
Tromba e trombone (für Trompete und Posaune) <i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>	NM 2479	28,80		Monteverdi-Variationen	NEU		
Vier Humoresken für Klavier	NM 1568	12,80		für Harfe solo		NM 4194	18,80
Zweite Sonate für Klavier	NM 1482	14,80		O ich möcht aus der Welt	NEU		
				8 Lieder nach Gedichten von Else Lasker-Schüler für Mezzosopran und Streichorchester		NM 12152	LM
▼Baumgartl, Michael (1950-2017)				Postkarten aus Rom	NEU		
ABC – Dreitonstück für Violine solo	NM 2017	9,80		7 Stücke für Viola sola		NM 4190	18,80
Alla Marcia für Klavier	NM 1719	14,80		▼Bedrossian, Franck (*1971)			
Aus tiefer Not Motette auf den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 919	14,80		Accolade für Viola, Bassflöte und Kontrabassklarinette		NM 2287	a. A.
Drei kleine Stücke für Orgel	NM 874	10,80		I lost a world the other day für Akkordeon und Streichquartett		NM 11583	LM
Fünf Stücke für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1182	22,80		Innersonic für E-Gitarre und Akkordeon		NM 2286	a. A.
Gesang in der Nacht (nach Gedichten von Georg Heym) für Sopran und Viola <i>Partituren</i>	NM 1247	24,80		Lamento für Stimme und Live-Elektronik Text: Lamentatio Jeremiae Prophetae		NM 2289	a. A.
Gloria für Sopran, Mezzosopran und Klarinette in A <i>Partituren und Stimme</i>	NM 920	24,80		Technique für Fagott und Kontrabassklarinette		NM 2288	a. A.
Konversation nach einem Stillleben von Lars Lehmann für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 918	29,95		The Spider as an Artist für Violoncello solo		NM 2285	a. A.
Orgelpunkt für Orgel	NM 873	10,80		Vayehi erev vayehi boker für großes Ensemble 2(Aff).0.3(Basskl/Kontrabasskl).0. - S(3) - Cel - Hf - Str(3.0.2.2.1)		NM 11580	LM
Prolog für Violine solo	NM 872	6,80		We met as Sparks für Bassflöte, Kontrabassklarinette, Viola und Violoncello		NM 2284	LM
Vater unser im Himmelreich Variationen eines Choralatzes von Samuel Scheidt für Blechbläserensemble 4 Trompeten in B (1. und 3. auch in hoch B), 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba	NM 11279	LM		▼Beethoven, Ludwig van (1770-1827)			
				An die ferne Geliebte für Gesang (mittlere Stimme) und Streichquartett gesetzt und mit einem Vorspiel und Zwischenspielen versehen von Thorsten Schmid-Kapfenburg Text: Alois Jeitteles <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2987	38,80
				• Fassung für hohe Stimme und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3484	38,80

Für Elise bearbeitet für 2 Gitarren und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 2 <i>Partitur, Stimme und CD</i>	NM 1320	22,00	Tre Fogli für Viola und Klavier <i>Partitur</i>	NM 637	10,80
Für Elise (Albumblatt) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimme und CD</i>	NM 807	16,80	Trois Pièces joyeuses für 9 Bläser und Klavier	NM 10106	a. A.
Sonatine F-Dur (WoO 50) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme und CD</i>	NM 759	19,95	Vier leichte Duos für Violine und Violoncello	NM 666	10,80
Zwölf Menuette für zwei Violinen und Kontrabass	NM 10823	a. A.	▼Berghorn, Alfred (1911-1978) Pièce d'Orgue 1966	NM 2507	8,80
▼Benninghoff, Ortwin (*1946) 5 kleine Geschichten für eine Flöte	NM 610	8,80	Concertino (Werk 97) für Fagott und Kammerorchester	NM10024	LM
7 Mosaik für Flöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2095	12,80	▼Bertelsmeier, Birke J. (*1981) Krampus für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4282	26,80
Drei Abendlieder für gemischten Chor Texte: Walter Buhrow, Hermann Köth, Theodor Storm	NM 2065	9,80	▼Berthold, Henry (1933-1987) Musica exotica für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 340	14,80
Drei Tänze für zwei bis drei Blockflöten und Schlagwerk ad lib.	NM 2052	5,80	▼Billian, Christian (*1973) tunes & sounds für Akkordeon solo	NM 4049	18,80
Eine kleine Sonate für Flöte allein	NM 2096	8,80	▼Bimberg, Siegfried (1927-2008) Bilderbuchseiten Zyklus für Chor und Klavier nach Worten von Samuil J. Marschak <i>Partitur in Chorstärke auf Anfrage</i>	NM 404	12,80
Elf kleine Interludien für Orgel	NM 2509	12,80	Die Rosen schlafen nicht Zyklus für gemischten Chor nach Texten von Eva Strittmatter <i>Partitur</i>	NM 2008	4,50
Festivo für 2 Trompeten, Pauken und Orgel <i>Partitur</i>	NM 2025	12,80	▼Birmelin, Stefanie An der Quelle für ein Melodieinstrument (Flöte, Mandoline, Violine) und 2 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2960	16,80
Herbst Kantate für Solo-Sopran, Chor und kleines Orchester Text von Ilona Schlott <i>Partitur und Chorpartitur</i>	NM 2013	14,80	Sternenlicht für Gitarre solo	NM 3114	12,80
Il pleure dans mon cœur nach einem Kanon von Claude Debussy für Chor und Instrumente <i>Partitur</i>	NM 2066	12,80	▼Boccherini, Luigi (1743-1805) Violinkonzert D-Dur, G 486 bearbeitet für Solo-Violine und Streichorchester von Ewelina Nowicka	NM 11178	LM
Komm, du Heiland aller Welt Kantate für gemischten Chor und Orgel <i>Partitur</i>	NM 604	10,80	▼Bodenstein-Hoyme, Ruth (*1924) Zehn Variationen nach einem vietnamesischen Kinderlied für zwei Violinen und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 495	14,80
Mein Lied hat in die Flöte gelacht ... <i>Worte – Formen – Töne</i> Gedichte: Helmut Hütter Zeichnungen: Waltraud Stern-B. für Flöte solo	NM 5308	14,80	▼Body Glue (Chris Newman & Helmut Zerlett) C. Newman / H. Zerlett for untrained voice & keyboard <i>2 Partituren</i>	NM 2975	32,80
Nun danket all' und bringet Ehr Partita für 2 Trompeten (in C) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2511	12,80	▼Böckmann, Alfred (1905-1997) 1789 – Sinfonietta in drei Sätzen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 237	28,00
Partita zum Michaelstag für Orgel	NM 2504	11,80			
Pensieri sconcerti 2. Kammerinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 622	18,80			
„Reminiscenza“ (I. Sonate) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 653	14,80			
Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 616	14,80			
Sonate für Viola und Cembalo <i>Partitur und Violastimme</i>	NM 2053	16,80			

▼Böttger, Thomas (*1957)				Dialoghi d'amore XV für Flöte und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU		
Concertino (Fassung für Oboe und Klavier) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2014	9,80				NM 3171	16,80
Nocturne für 14 Streicher (4.4.3.2.1) <i>Studienpartitur</i>	NM 460	10,80		Dialoghi d'amore XVI für Klavier und Akkordeon <i>2 Partituren</i>	NEU	NM 4306	16,80
▼Boll, Hans (Hg.) (*1923)				Dialoghi d'amore XXII (l'absence) für Akkordeon und Klavier <i>2 Partituren</i>		NM 3711	19,80
Akkordeon 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Ganzer, W. Richter und Tittel	NM 423	9,80		Die Königin von Saba Musik für Viola und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3526	32,80
Akkordeon 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Reinbothe, W. Richter und Schwaen	NM 424	9,80		Drei Strophen für Viola solo		NM 3172	18,80
▼Bosser, Sergio (*1967)				Figuren der Sehnsucht für mitteltönig gestimmtes Akkordeon		NM 3087	16,80
Piezas del Paraná für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1493	28,80		Flucht für Kontrabass solo	NEU	NM 4220	14,80
▼Boudevin, Jonathan (*1987)				Fünf Sätze für Klarinette, Viola und Violoncello		NM 3403	28,80
Badaboum für Saxophonquartett und Schlagzeug	NM 2958	i. V.		Glas – Musik für Flöte, Oboe und Klarinette <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3389	32,80
▼Brahms, Johannes (1833-1897)				Harmonies I-IV für mitteltönig gestimmtes Akkordeon		NM 2955	16,80
Brahms for (medium) voice and guitar arranged and realized for guitar by Daniel Göritz <i>2 Partituren</i>	NEU			HaydnMauer für Orchester		NM 11832	LM
▼Brass, Nikolaus (*1949)				heliotrop Sequenzen für Bassklarinette und Vokalsextritt		NM 11980	LM
Adieu für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80		Im Tal (Tag und Traum I) für Flöte, Klarinette in B, Flügelhorn in B, Violine, Viola und Violoncello	NEU	NM 12151	LM
An der Lichtscheune (Tag und Traum II) für Ensemble (Fl, Eh, Basskl, Hf, Vib, S(1-2), 2Vl, Va, Vc, Kb)	NEU			In der Farbe von Erde Musik für Viola, 44 Streicher und 2 Schlagzeuger		NM 11923	LM
Celanfragmente für Cello und Sopran <i>2 Partituren</i>	NM 12160	LM		Jesaja 58, 9-12 für Vokaltrio (Sopran, Tenor, Bass) <i>3 Partituren</i>		NM 4062	19,80
Chorszenen für ein Musiktheater (II) für gemischten Chor a cappella	NM 3133	19,80		Klaviertrio Nr. II <i>Spielpartituren</i>		NM 2973	38,80
Den Titel ausradiert Musik für Cello – in memoriam Klaus Hübler	NM 12072	LM		lines für Gitarre		NM 2957	16,80
Der Garten für Orchester mit vier Männerstimmen	NM 3234	18,80		nutzlos zu sein für Sopran und Bass Text: Stephanie von Hoyos <i>2 Partituren</i>		NM 3592	19,80
Dialoghi d'amore II für Violine und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 12093	LM		on grief and sorrow cold songs for bass clarinet in memoriam W. R. 27. 7. 2024	NEU	NM 4179	14,80
Dialoghi d'amore II. 2. Abschrift für Ensemble (Fl, Kl in B, Pos, Solo-Vln, Solo-Vla, Vln I, Vln II, Vla, Vc, Kb)	NM 3167	16,80		Riss – Schatten – Sturz für Horn, Bassethorn, Violine, Viola und Kontrabass		NM 11867	LM
Dialoghi d'amore IX für Sopran und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 11863	LM		Sei Nacht zu mir Lieder von SAID für zwei Violinen und Countertenor mit einem Sprecher <i>Spielpartituren</i>		NM 3290	38,80
Dialoghi d'amore XI für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 3168	19,80		Sei Solo Corona series. Sechs Partiten für Violine allein zu einer Bilderserie von Stephanie von Hoyos		NM 3279	28,80
Dialoghi d'amore XII für zwei Violon <i>Spielpartituren</i>	NM 3169	16,80		Similar Sounds für Orchester		NM 11818	LM
Dialoghi d'amore XIII silenzio aspettando für Orgel und Akkordeon	NM 3170	16,80		sine nomine (Orgelmesse) für Orgel		NM 3590	i. V.
	NM 3591	i. V.					

Songs & Melodies für zwei Klarinetten und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2956	32,80	Drei Chamisso-Lieder (2 Liederzyklen) (nach Gedichten v. Adalbert von Chamisso), ... wie immer (nach Gedichten v. Ossip Mandelstam) für Stimme und Gitarre	NM 2047	9,80
to day Szene für Sopran	NM 3269	18,80	Elfer Nr. 4 für Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, zwei Schlagzeuger, Klavier, Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 10063	a. A.
Undine geht für Klavier	NM 3404	16,80	Für J. A. R. für 2 Violon, Klarinette, Horn, Tuba und Schlagzeug (2) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2044	34,80
Zeichen, Zeichnungen – Drawings (3. Streichtrio) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4221	36,80	Heine-Lieder 15 Lieder für Stimme und Gitarre	NM 611	14,80
▼Brauer, Dieter (*1935)			Hornissimo für sieben Hörner <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 632 NM 10728	10,80 LM
„Sandberg 2“ Vier Präludien für Klavier	NM 2011	8,80	Kleine Bad Kleinen-Ballade (geistliche Chormusik Nr. 1) Texte: Friedrich Hölderlin, Bertolt Brecht, Ludwig Uhland, Uwe Kolbe, Bild Zeitung; für Tenor, Chor, Klarinette, Bassklarinette, Posaune, 3 Hörner, Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug	NM 10160	a. A.
▼Bredemeyer, Reiner (1929-1995)			La Molinara (Die schöne Müllerin) Rezitative und musikalische Neueinrichtung der Commedia per musica von Giovanni Paisiello deutscher Text: Gerhard Müller	NM 10042	LM
2. Sonatine für Orchester	NM 11732	LM	Les temps de Templin pour guitare	NM 3448	12,80
3. Sonatine für Orchester	NM 11733	LM	MARXimen Hegel-Epigramme für Tenor, 3 Klarinetten und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 2795	36,80
4. Sonatine für Orchester	NM 11734	LM	Novembernes für Oboe, Violoncello und Klavier	NM 3451	i. V.
5. Sonatine für Orchester	NM 11735	LM	Nur 12 Sa(e)iten für 2 Gitarren	NM 3449	i. V.
Ach, es war nur die Laterne 13 Lieder zur Gitarre nach Gedichten der Julie Schrader	NM 315	9,80	Oboen-Sonate für Oboe und Klavier <i>Partitur und Oboenstimme</i>	NM 2738	18,80
Aufschwung OST (Quartettstücke 4) für Klavier, Oboe, Schlagzeug und Tuba	NM 775	LM	Oktett 81 (2 Ob, Pos, Va, Vc, Kb, Vib, R-Gl, Cemb)	NM 11738	LM
Begegnung - Bericht - Sprache nach Johannes Bobrowskis gleichnamigen Gedichten für Alt, Klarinette, Bassklarinette und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 2586	32,80	PI A NONO für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 2046	26,80
Berichte nach Texten von Heiner Müller für Sprecherin, Tenor, Chor und Instrumente (2Ob, Pos, S(2), StrQuintett) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11680 NM 2629	LM 22,00	Piano und Piano für zwei Klaviere	NM 20338	a. A.
Bratschenkonzert (Solo-Va, 2 Ob, Pos, Kl, Vc, Kb)	NM 11736	LM	Quartett-Stücke 5 für Altflöte, Violine, Gitarre und Fagott	NM 20048	a. A.
Der Morton Feldman in meinem Leben für Viola, Gitarre, Englischhorn, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2042	18,80	Sechs Balladen nach François Villon für Bariton, Cembalo und Schlagzeug <i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>	NM 345	12,80
Die ersten beiden Sätze für ein Deutschlandbuch nach Johannes Bobrowskis gleichnamigem Text für 4 Sprecher (SATB), 4 Sänger (SATB) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Pos, Git, Hf, Va, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11682 NM 2666	LM 22,00	Septett 80 (2 Ob, Pos, Vc, Kb, Vib, R-Gl, Cemb)	NM 11737	LM
Die Freiheit in der Tinte für Kinderchor, Trompete und Schlagzeug Text: Wilhelm Müller	NM 10133	a. A.	Stück für Klarinette (A) und Klavier <i>Partitur und Klarinettenstimme</i>	NM 2797	18,80
Die Lösung für Tenor, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass Text: Bertolt Brecht <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 743	16,80	Tapetenwechsel 6 Lieder nach Gedichten von Volker Braun für hohe Stimme und Klavier 2 <i>Partituren</i>	NM 20237	22,80
Die Reise für Sprecherin, Tenor, Sprecher, Chor und sieben Instrumente (Asax, Trp, Pos, StrQu) Text: Heiner Müller	NM 1552	LM	Triostück F-H-C für Flöte, Harfe und Cembalo	NM 2796	i. V.
			Triostücke 5 für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3450	29,80

►Bredemeyer, Reiner (1929-1995)				33 Gesten für Gitarre und Harfe <i>Spieldpartituren</i>	NM 1484	26,80
Ungeduld - oder über das Unterwegssein				Abbozzi für Gitarre und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 1683	18,80
Texte: Bertolt Brecht, Arnfried				Anläufe für Altflöte, Englischhorn und Bassklarinette <i>Spieldpartituren</i>	NM 2228	24,80
Astel, Heinz Czechowski,				Chant funèbre für Klavier	NM 2576	12,80
aus der Sammlung Simrock				Drei Spiele für Baritonsaxophon, Gitarre, Violoncello und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 1579	36,80
für Sopran und Klavier	NM 10143	a. A.		Drei Neue Spiele für Altsaxophon, Violoncello und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 1553	24,80
Vermasselttes Doppel				Erdferne für Gitarre solo	NM 2029	7,80
Gruppe 1: Gitarre, Viola, Horn, Schlagzeug				Hochrot für Sopran, Flöte, Klarinette und Schlagzeug (1 Spieler) Text: Karoline von Günderode <i>Spieldpartituren</i>	NM 1790	26,80
Gruppe 2: Klarinette, Viola, Tuba, Schlagzeug				Kern. Spalte. für Altblockflöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2060	10,80
<i>Partitur</i>	NM 2045	19,80		Lamento • Fassung für Violine solo • Fassung für Viola solo • Fassung für Violoncello solo	NM 2573 NM 2574 NM 2575	8,80 8,80 8,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2045a	LM		...pressante... für Gitarre solo	NM 2598	i. V.
Vorwahl 522 - Kein Anschluß unter dieser Nummer?				R – Trio für Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B (auch Bassklarinette) und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2062	16,80
für Kammerorchester				Rondes für Gitarre und Harfe <i>Spieldpartituren</i>	NM 1483	18,80
<i>Studienpartitur</i>	NM 2043	6,80		sätze für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2227	36,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10138	LM		Schlafmaus. Metall. 7. Musik für 7 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 2063	18,80
▼Broidler, Christoph (*1986)				Sentieri für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3158	27,80
Der Stieglitz von Steglitz	NEU			Sprünge für Violoncello und Gitarre <i>Spieldpartitur</i>	NM 2061	12,80
Ein musikalisches Erzähltheater				Strahlen. Licht. für Gitarre solo	NM 1791	12,80
für Sprecher und drei				Tombeau: ein ungeheurer Strom von Tränen für Klavier	NM 2059	8,00
Instrumentalisten (Fl, Vl, Vc)	NM 12177	LM		...volante... für 2 Gitarren <i>Spieldpartituren</i>	NM 2474	16,80
Geflecht				▼Bruchmann, Klaus-Peter (1932-2017)		
für Violine, Violoncello und Live-Elektronik				Divertimento II für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 306	12,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3292	34,80		Drei kleine Stücke nach J. C. F. Fischer für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 261	12,80
Graphit						
Sieben Lieder für Mezzosopran/ Bariton und Klavier nach Texten von Marcel Beyer 2 <i>Partituren</i>	NM 3072	28,80				
Malka Mai						
Jugendoper für Vokalsolisten und Instrumentalensemble (Sop, M-Sop, Kl, T-Bpos, Kl, Vl, Kb) Libretto von Julia Jordà Stoppelhaar nach dem gleichnamigen Roman von Mirjam Pressler	NM 12121	LM				
Music for J.						
für Kontrabass solo	NM 3070	16,80				
paradies spielen (abendland. ein abgesang)						
teil 3 der klimatrilogie. nach dem gleichnamigen Theaterstück von Thomas Köck für Solisten und Ensemble	NM 11957	LM				
Silhouette						
Ouvertüre für Orchester	NM 11822	LM				
Schnee						
für Violoncello solo	NM 3071	16,80				
Spiel						
für sechssaitigen Kontrabass und Orchester	NM 11819	LM				
Streams						
für Orchester	NM 11824	LM				
Wal- und Gelsengesang						
für sechs- oder fünfsaitigen Kontrabass und Live-Elektronik	NM 3073	i. V.				
Wuhan Sinfonietta						
für Orchester	NM 11823	LM				
▼Bröder, Alois (*1961)						
14 Haiku						
für hohe Stimme (Sopran/Tenor) und Gitarre 2 <i>Partituren</i>	NM 2965	22,80				
14 Haiku						
für tiefe Stimme (Mezzosopran/Bariton) und Gitarre 2 <i>Partituren</i>	NM 3026	22,80				
14 Neue Haiku						
für tiefe Stimme (Mezzosopran/Bariton) und Gitarre 2 <i>Partituren</i>	NM 2966	22,80				

▼Brümmer, Ludger (*1958)				Drei Fragmente a cappella nach Heiner Müller (Sopran [2], Alt [2], Tenor[2], Bass)	NM 688	16,80
Points, Lines	NEU					
für 4 akustische Gitarren und Zuspiel ad lib.		NM 4284	i. V.	Drei Interludien für ein bis zwei Posaunen	NM 2700	7,00
▼Brunn, Rainer (*1960)				Drei Mondlieder für Blockflöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1224	24,80
Voices in Ancient Halls für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 636	9,80	Drei stille Lieder Texte: Jizchok Lejb Perez, Heinz Reinhardt und Annemarie Bostroem für Mezzosopran und Klavier	NM 3522	i. V.
▼Buchholz, Thomas (*1961)				Dresden (Kammersinfonie II) für Kammerorchester	NM 11977	LM
5 Torsi nach Texten von Heiner Müller für gemischten Chor a cappella		NM 670	16,80	Effata für Oboe solo	NM 787	12,80
A-Chor Hallisches Waldorf-Chorheft für gemischten Chor und Instrumente <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 3093	10,80	Ejn jglichs hat seine zeit für Sprechchor und Trommeln Text: Martin Luther <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2609	28,80
Alle meine Weihnachtslieder für Chor und Klavier (2S,2A,M,Klv) <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 2817	10,80	Ellipse (Kammersinfonie VIII) für Flöte, Cembalo, Fagott und Streichorchester	NM 11964	LM
Anakreon für Sopran, 13 Instrumente und elektroakustisches Zuspiel		NM 11122	LM	EOL („End Of Lifetime“) für 4 Kontrabässe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 740	28,95
Animal Farm / Animal Farm Suite für Chor und Orchester		NM 12012	LM	Eruption (Kammersinfonie I) für Ensemble [Ob, Eh, Pos, S(1), Kl, V, Va, Vc, Kb]	NM 11966	LM
Apotheosis für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 897	24,80	Ex sequi (Kammersinfonie VII) für Sprecher und 10 Instrumente [Fl/Aß, Kl, Vl, Va, Vc, S(1), Cemb/Clavich, Orgelpos]	NM 11965	LM
Armenia clamans für 2 Oboen, Sprecher und gemischten Chor (<i>Partitur und Stimmen</i>) <i>deutsch-armenisch-russisch</i>		NM 658	24,80	Exclamaciones per piano	NM 3515	12,80
<i>deutsch-armenisch</i>		NM 658a	24,80	Farewell für Frauenchor, Klavier und Percussion <i>Partitur, Schlagwerk- und 12 Chorpartituren</i>	NM 3343	28,80
Armenischer Ritus für Sopran, Bratsche und Schlagzeug <i>3 Partituren</i>		NM 4089	24,80	Feininger Fraktale für großes Orchester	NM 11796	i. V.
Bach-Triptychon für Blockflöte und Fagott <i>Spielpartituren</i>		NM 1772	24,80	Feste Burg Kantate für Alt solo, Sprecher, Blockflötenquartett, Posaunenchor, Kinderchor, Frauenchor, gemischten Chor, Orgel und elektroakustisches Zuspiel <i>Studienpartitur</i>	NM 1647	32,80
Canticum Beatæ Mariæ Virginis (Magnificat) für Sopran solo, Alt solo, Kinder- oder Frauenchor a cappella		NM 656	10,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11328	LM
Cembaloblatt für Howard Arman		NM 731	8,80	Fluxion I „... jenseits lieblicher Abendröten“ für Holzbläserquartett	NM 3516	i. V.
Coronar für Chor (SSAATTBB) und Orgel <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 2914	10,80	Fluxion II „... und die Hörner des Sommers verstummten“ für Altsaxophon und Posaune	NM 3517	i. V.
Der Fährmann für 7-stimmig gemischten Chor a cappella (SSAATTB) Text: Ingeborg Stein <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 3535	8,80	Fluxion III „Letzte Wache“ für Englischhorn (oder Klarinette), Viola und Fagott (oder Bassklarinette)	NM 3518	i. V.
Der große Atem für Bassposaune und Orgel <i>Partitur und Posaunenstimme</i>		NM 3534	26,80	Fraktale für Orchester	NM 11335	LM
Deus meus 2 Motetten für Frauenchor		NM 785	16,80	Frühlingstrio für Violine, Viola und Klavier	NM 3525	i. V.
Deuterosen für Orchester		NM 11968	LM	Fünf Barocke Etüden für Kammerorchester	NM 10142	LM
Deutsche Messe für Solistenensemble a cappella (Altus, Tenor [2], Bass) Text: Liturgisch und Martin Luther		NM 695	18,80	GeburtstagsMusik für Flöte (Violine), Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 903	19,80
Die Stadt	NEU			Gedenkminuten für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 1475	16,80
für Chor, Orgel, Zupspiel und großes Orchester		NM 12188	LM			
Domino für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>		NM 786	29,80			

►Buchholz, Thomas (*1961)			L'Education sentimentale	NEU		
Gegen-Impuls für Orchester	NM 11475	LM	pour orchestre		NM 12191	LM
Geistliche Chormusik 2022 für gemischten Chor a cappella Text: Ingeborg Stein <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3611	12,80	Les danses imaginaires für 2 Orchester und Zuspil	NEU	NM 12192	LM
Genesis NEU für Solovioline und Streichorchester	NM 12189	LM	Lieder jenseits der Möglichkeiten Nach Gedichten von Korvin Reich für hohe Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NEU	NM 4384	28,80
Gethsemane (Kammersinfonie X) Text: Ingeborg Stein für Sprecher, 4 Solo-Violen und Streicher	NM 11967	LM	Liber ecclesiastes – fragmentum I für gemischten Chor a cappella		NM 1520	10,80
Goldberg-Intermezzi Neun Vokalisieren für vier gemischte Vokalstimmen (SATB) <i>4 Partituren</i>	NM 4088	32,80	Liber ecclesiastes – fragmentum II für gemischten Chor a cappella		NM 1521	10,80
Goya NEU für Vokaloktett (SSAATTBB) <i>9 Partituren</i>	NM 4305	52,00	Ludus campanarium halensis für Turmglockenspiel und Blechbläser [2 Trp, 2 Pos, 1 Basspos]		NM 11972	LM
Gymnopaedia für Trompete in Bb (oder Flügelhorn in Bb oder Altsaxophon in Eb) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1321	14,80	Ludus tubarum halensis Drei Fanfaren für n Blechbläser [4 Trp, 3 Pos, 1 Basspos, 1 Kontrabsspos]		NM 11973	LM
Händels Alptraum für Streichorchester	NM 11333	LM	Luther-Arkaden für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		NM 917	19,80 a. A.
Harlekin (Kammersinfonie IV) für Streichorchester	NM 11975	LM	Luther-Madrigal I – Wenn der Teufel könnte Frieden halten für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 3686	5,80
Heym-Zyklus für Bariton und Klavier Text: Georg Heym <i>Partituren</i>	NM 1565	18,80	Miniaturen für Blockflöte		NM 3520	i. V.
Himmelsfarben I für Gitarre solo	NM 629	8,80	Missa solaris für Sopran, Bariton und gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 784	18,80
Himmelsfarben II für Blockflöte und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1314	16,80	Monsalvat NEU Vier Wagner-Paraphrasen und Ausklang für Blechbläser-Ensemble (3 Trp. (1. Picc.Trp.), 3 Hn., 3 Pos., Tba.)		NM 12176	LM
Himmelstage [Neue Musik für den Unterricht] für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1315	10,80	Mutterland Konzert für Klavier und Orchester		NM 11861	LM
In der ungeheuren Weite Kantate für Mezzosopran und Orchester Texte: Johann Wolfgang von Goethe und Heiner Müller	NM 20333	LM	n Soli für sieben verschiedene Blockflöten		NM 3512	i. V.
Jubilus et Hymnus für Orgel	NM 3513	i. V.	Nongenti für gemischten Chor und aktives Handwerk <i>Partitur, Schlagwerk- und Chorpartituren (in Chorstärke)</i>		NM 3342	24,80
Katharsis für Bajan solo	NM 875	16,80	Novalis-Madrigal für gemischten Chor a cappella <i>Partitur mit Klavierauszug in Chorstärke</i>		NM 749a	14,80
Klingelfranz für Orchester und elektroakustisches Zuspil	NM 11332	LM	Fassung für Männerchor <i>Partitur mit Klavierauszug in Chorstärke</i>		NM 749	14,80
Klosterbruder (Kammersinfonie III) für Orchester	NM 11976	LM	OrgelErwachen für Orgel solo		NM 2779	12,80
Konsternation für Flöte solo	NM 3509	i. V.	Orplid: Kein Ort – nirgendwo für gemischten Chor a cappella Texte: Eduard Mörike, Heiner Müller und Georg Heym		NM 648	18,80
Krunk für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 824	29,80	Passion nach Georg Heym NEU für Soli, Chor und großes Orchester		NM 12190	LM
Labyrinth für Violine, Gitarre, Akkordeon, Pauken und Streicher	NM 11978	LM	Perotinus (Kammersinfonie V) für Akkordeon und Streichorchester		NM 11974	LM
Lacrymæ Konzert für Viola und Chor (3. Satz: 2 Chöre) – Text: Vokalisieren <i>Chorpartitur und Violastimme Chorpartitur</i>	NM 754 NM 754a	19,80 17,80	Phantom für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>		NM 781	22,80
			Posaunenkonzert für Posaune und Kammerensemble		NM 11969	LM

Quatuor Moteti. Sancte Elisabetha Thuringiæ fundatur super historia für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3344	12,80	Tod des Odysseus nach einem Text von Heiner Müller für zwei Sprecher und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 1126	26,80
Rabenlieder für gemischten Chor a cappella Texte: Friedrich Schiller, Klabund, Christian Morgenstern <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3111	7,00	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11110	LM
Repetitorium für Gitarre solo	NM 782	14,80	Todesfuge (Kammersinfonie VI) für Kammerorchester	NM 11971	LM
Requiem für Klarinette solo	NM 3510	i. V.	Tränentröpfchen nach Texten von Nika Turbina für Frauen- und Kinderchor (SSA) und Klavier	NM 810	17,80
Saitenstück für Gitarre solo	NM 2306	12,80	Trois Airs Baroques pour violon et orgue positif <i>Partitur und Stimme</i>	NM 645	16,80
Scharakan für Solosopran und Kammerensemble Texte: altarmenische Liturgie	NM 10079	LM	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
shake music for George or the principle of mechanical thinking for four shakers (Caxixi, Egg Shaker, Metal Cabaza, Maracas) <i>Spielpartituren</i>	NM 954	12,80	UMDEUTschLICHT Elf Karikaturen für zwei Harfen <i>Spielpartituren</i>	NM 767	26,80
Sieben Posaunen für Posaune, Orgel und Sprecher ad lib. Text: Martin Luther <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2599	24,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
Signale für Trompete solo	NM 3511	i. V.	Vier Stücke für Bassposaune	NM 3524	12,80
Signale der Salzwirker für drei Trompeten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3390	19,80	Vierzehn Zustände zu Bach Kammermusik für Flöteninstrumente, Gitarre und Schlaginstrumente <i>Partitur</i>	NM 718	19,80
Skizzenblatt 5 Duette für Sopran und Flöte nach Texten von Nika Turbina	NM 2023	6,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
Solo mit Händel für Klarinette in B	NM 646	8,80	Visionen Texte: W. H. Auden, Friedrich Hebbel und Peter Hille für Mezzosopran und Klavier	NM 3523	i. V.
Sonata a tre • für Violine, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783	22,00	Widmungen für Streichorchester	NM 11384	LM
• Fassung 2010 für Flöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783a	22,00	Wintermusik I für großes Orchester	NM 10733	LM
Sonate für Flöte solo	NM 3514	i. V.	Zwei Adventslieder Macht hoch die Tür Wie soll ich dich empfangen bearbeitet für drei Männerstimmen (T, Bar, B) und Klavier von Thomas Buchholz <i>4 Partituren</i>	NM 3519	24,80
Sonate für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 3519	24,80	Zwei Mephistowalzer für 3 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2699	9,80
Sonnen.Lieder.Zyklus für Sopran, Altflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 825	29,80	Zwei Rhapsodien für Viola und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2308	10,80
Sternenhalle Schinkel-Raum für 10 Instrumente	NM 11810	LM	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
Streichquartett 1987 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 821	32,80	Zweijandlmal Text: Ernst Jandl für eine Sängerin und einen Cellisten	NM 3521	i. V.
StreichTrio für Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2740	18,80	▼Buchholz, Thomas / Gluck, Christoph Willibald		
Tabulatura (Kammersinfonie IX) für Theorbe und Streichorchester	NM 11970	LM	Orpheus-Saga Ein Theaterstück mit Musik nach Christoph Willibald Gluck (Bearbeitung von Glucks <i>Orfeo ed Euridice</i> und neue Musikeinlagen und Texte von Thomas Buchholz) für Solisten, Chor, Flöte und Klavier	NM 11790	LM
Tetraktys für Flöteninstrumente und Schlaginstrumente (Picc, Fl, Aß [1 Spieler] und S [4 Spieler]) <i>Spielpartituren</i>	NM 11112	LM	▼Buchholz, Thomas / Mozart, Wolfgang Amadeus		
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80	Die Zauberflöte Musikalische Fassung und Textfassung für die Schule von Thomas Buchholz für Solisten, Chor, Piccolo od. Sopranino, Flöte od. Blockflöte, Celesta od. Metallophon, Klavier	NM 11789	LM
The Young Person's Guide To New Music für 2-5 Sprecher, Soundensemble und großes Orchester	NM 11235	LM			

▼ **Buchwald, Roland** (*1940)

Fragmente
Fünf Fantasiestücke für
Fagott und Klavier
Partitur und Stimme NM 474 10,80

▼ **Buttkewitz, Jürgen** (1939-2013)

Jeu fatal
Fantasie für Harfe solo NM 697 10,80
Konzert für Trompete und Orchester
Ausgabe für Trompete und Klavier
Partitur und Stimme NM 673 26,80
Schatten-Licht-Spiele
für 2 Harfen
Spielpartituren NM 698 18,80

▼ **Butting, Max** (1888-1976)

Fröhlicher Marsch
für Orchester NM 274 10,80
Kinderspiel so oder so *und*
Klavierspiel II NM 400 9,80
Klavierstücke op. 102 NM 2009 10,95
Konzert für Klavier und Orchester
Ausgabe für 2 Klaviere NM 288 18,80
nte Symphonie NM 214 26,80

▼ **Carnevale, Roberto** (*1966)

CANONEQUARTO
für Streichorchester
Aufführungsmaterial NM 11526 LM
Noli 2
für Klavier NM 1110 32,80
PERPIANO (introduzione)
für Klavier und Vibraphon
Spielpartituren NM 1111 24,80
Solo-2 (L'Ome 25)
für Ensemble (Fl, Klar, Klv, Keyb, Vc)
Partitur und Stimmen NM 11140 LM

▼ **Castilla-Ávila, Agustín** (*1974)

Hurrian Song
für Gitarre solo NM 2843 14,80
The Noble Truths
für vier Gitarren
Partitur und Stimmen NM 2845 28,80
Tres Tristes Tríos
für drei Gitarren
Partitur und Stimmen NM 2844 34,80

▼ **Catalá, Rafael** (*1960)

Candil del Alba **NEU**
für Gesang, Gitarre und
Violoncello (oder Kontrabass)
Text: Rafael Catalá NM 4316 i. V.
Heidnische Psalmen **NEU**
für Gesang und Gitarre
Text: Rafael Catalá NM 4317 i. V.
Prisionera del Mar
für Gitarre und Harfe
Partitur und Gitarrenstimme NM 1477 24,80
Romance de la luna **NEU**
für Gesang und Gitarre
Text: Federico García Lorca NM 4318 i. V.
Triage **NEU**
für Klaviertrio NM 4319 i. V.

▼ **Cavallari, Andrea** (*1964)

Achrome
suite per pianoforte NM 3007 i. V.
Der Antichrist
Oper nach „Der Antichrist“
von Friedrich Nietzsche.
Libretto: Bert Bresgen.
Fl/Afl, Kl/Basskl, S, P,
Str (1.1.1.1.1.), 2S, A, 2Bar, Spr NM 11908 LM
Ed è subito sera
für Violine, Haegeum,
2 Gayageum und Klavier
Spielpartituren NM 2470 36,80
Fantasia per flauto
für Altflöte in G NM 1342 12,80
FICCIONES
für Klavier NM 1543 18,80
H.C.A.B.
studio sulle note B.A.C.H.
für Sopran, Flöte, Klarinette und Klavier
Spielpartituren NM 1529 36,80
I tried to drown my sorrows,
but they have learned to swim
für Ensemble
(Afl, Basskl, Klv, Vl, Vc)
und Live-Elektronik
Aufführungsmaterial NM 11648 LM
Ieri ho sofferto il dolore
für Violine, Posaune und
präpariertes Klavier
Partitur und Stimmen NM 1780 22,80
Lightness
für 2 Flöten
Spielpartituren NM 1709 16,80
Magnificat I
für 2 Soprane und Alt
Text: liturgisch
(in griechisch, lateinisch und aramäisch)
Partituren NM 1345 19,80
Magnificat II
für Sopran solo
Text: liturgisch (in hebräisch) NM 1346 8,80
Fallen Falls
für Sopran, Ensemble
und Live-Elektronik
(Fl, Kl, Fg, Vl(2),
Va, Vc, Klv, Sop, El)
Text: Erwin Wurm NM 11661 LM
Number 14, grey
after a work by J. Pollock
für Baritonsaxophon solo NM 1713 16,80
Ordine e disordine
(after a work by Alighiero e Boetti)
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Vl, Va, Vc, Klv)
Studienpartitur NM 1390 28,80
Aufführungsmaterial NM 11288 LM
Precision
für 3 Flöten
Spielpartituren NM 1710 18,80
Rapidity
für 2 Flöten
Spielpartituren NM 1711 16,80
Ritratti
für Flöte und Klavier
Spielpartituren NM 1348 24,80
Ritratti II
für Flöte, Saxophon und Klavier NM 2365 i. V.
Selfportrait
(aus: Studies for piano) NM 1349 19,80

Studies for Improvisation I für 4 Spieler Spieler I: Stimme oder Violine oder Flöte, Klarinette, Oboe, Saxophon, etc. Spieler II: Violine oder Viola oder Gitarre, Horn, Trompete, Saxophon, etc. Spieler III: Cello oder Kontrabass oder Fagott, Posaune, Tuba, Percussion, Kontrafagott, etc. Spieler IV: Klavier oder Cembalo oder Harfe, Akkordeon, Celesta, Percussion etc. <i>Spielpartituren</i>	NM 1670	26,80	
Studio UNO (aus: Studies for piano)	NM 1350	14,80	
Three Flags after a painting by Jasper Johns für Klavier und Live-Elektronik	NM 1807	i. V.	
Three Flags II after a painting by Jasper Johns für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv), Live-Elektronik und Video <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11563	LM	
Unbefleckt für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1638	38,80	
vice-versa für Ensemble und Video (Fl, Ob, Kl, Va, S, Hf) (Video von Michiko Tsuda) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11747	LM	
Whim of Silence für Ensemble(Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11493	LM	
Whim of Silence II für Sopran und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv) Text: Andrea Cavallari und William Shakespeare <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2260	LM	
▼Cendo, Raphaël (*1975)			
Action Painting für 15 Musiker (Fl, Ob, Kl/Kbasskl, Fg/Kfg, Hn, Trp, Pos, Ta, S, Kl, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11425	a. A.	
Corps für Klavier und Orchester	NM 11622	a. A.	
Direct Action für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger	NM 11592	a. A.	
Foris für Violoncello und Elektronik	NM 1737	a. A.	
Furia für Violoncello und Klavier	NM 11422	a. A.	
Graphein für Ensemble (Bassfl/Picc, Kl/Basskl, Sax(Sop/Ten), Hn, Hf, S(1), Kl, Vl, Vc, Kb)	NM 11507	a. A.	
AURA für 7 Musiker (Kbasskl, Fg, Trp, Pos, Kl, Vc, Kb)	NM 11587	a. A.	
Rokh für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier	NM 11426	a. A.	
Substance für Streichquartett	NM 1754	a. A.	
▼Cheng, Huihui (*1985)			
(in)flexion	NEU		
für Gitarrenquartett	NM 4285	i. V.	
▼Chessa, Luciano (*1971)			
1462 Willard Street für Viola solo	NM 3176	6,00	
Air Rights für Orgel	NM 3348	18,80	
▼Ching, Jeffrey (*1965)			
Anti-Eroica für Violoncello und Klavier	NM 3506	i. V.	
Arietta XVII (from <i>Carl Philip Emanuel in the Gardens of China</i>) für Kontrabass solo	NM 3316	16,80	
Before Brabant für 4 Sänger, 20 Instrumentalisten und Dirigent	NM 11845	LM	
Cadenzas and Eingänge to F.J. Haydn's Keyboard Concerto in D major für Klavier	NM 2995	i. V.	
Cadenzas to F.J. Haydn's Cello Concerto in C major für Violoncello	NM 2996	i. V.	
Concerto in D-Dur für Klavier, Violine und Orchester Vervollständigung von Wolfgang Amadeus Mozarts Fragmenten	NEU NM 12180	LM	
Carl Philip Emanuel in the Gardens of China für Mezzosopran, Sprecher und Ensemble (Klv od. Cemb, S, Fl/Picc/Afl/KbFl, B/Es/Bass-Kl, Vl, Va, Vc)	NM 11936	LM	
Completion of J. S. Bach's Unfinished Fugue in C minor, BWV 906/2 für Tasteninstrument	NM 3429	i. V.	
Completions of the Lacrimosa and Benedictus for the Requiem Fragment, KV 626, of Wolfgang Amadé Mozart für Chor und Orchester	NM 11916	LM	
Concerto for Orchestra	NEU NM 12174	LM	
CONTRAPUNCTUS 14 aus DIE KUNST DER FUGE von Johann Sebastian Bach Transkription und Vervollständigung von Jeffrey Ching			
• für Streichorchester	NM 11911	LM	
• für Streichquartett	NM 3013	i. V.	
• für Klavier	NM 3014	i. V.	
CREATION FUGUE AND ARCTIC CHASE FROM FRANKENSTEIN für Orchester	NM 11920	LM	
EULOGIA für Violoncello solo und Klavier ad libitum	NM 3227	i. V.	
Fenghuang Singing für Sopran und Orchester	NM 11820	LM	
Finis Coronat Finis (Transkription und Vervollständigung des Contrapunctus 14 aus Die Kunst der Fuge) für zwei Gitarren und Streichorchester	NM 11808	LM	
Il Maestro di cappella für Dirigent und Orchester	NEU NM 12175	LM	
JULIE ET MAO Oper für Solisten, Chor und Orchester	NM 11865	LM	
Liber Abaci für zwei Gitarren (ein Spieler) und Violoncello	NM 3340	i. V.	
Notas para una cartografia de Filipinas für Violine, Violoncello und Klavier	NM 3049	i. V.	

►Ching, Jeffrey (*1965)			Mourning the Murder of an old Banyan tree für Quintett oder Sextett (Fl, Kl, Vl, Vc, Klav, ad lib. Schlagzeug und Verstärkung)			NM 3568	i.V.
Par Clemenza pour Clement für Violine und Orchester (nach Beethovens Violinkonzert)	NM 11963	LM	Ritual for gate 19 in order to exit für Erhu, Flöte, Klarinette und Viola			NM 3566	i.V.
„Schweig und sei still!“ (...un lume acceso...) Monodram nach Verdis Otello für Sopran/Sprecher, sechs oder zwölf Celli und Klavier	NM 11809	LM	Shadow Chanting für Altsaxophon und Live-Elektronik			NM 3575	i.V.
Solo ma non solo			Silence Cosmos für Streichquartett				
• für Viola solo	NM 3314	16,80	Partitur und Stimmen			NM 3570	33,80
• für Violoncello solo	NM 3315	16,80	The lost psalm of the abyss für Flöte solo			NM 3578	16,80
Sonaten nach Chaos für Gitarre solo	NM 2677	18,80	The Thousand Ripples of a Lonely Bell für Viola solo			NM 3579	i.V.
Spring Song			Unfolding spirit für Violine und Klavier			NM 3576	i.V.
• für Streichquartett und Klavier	NM 3544	i. V.	Walk through the 19th valley of the shadow of death				
• für Streichquartett und Orgel	NM 3545	i. V.	für Pipa, Guzheng und Schlagzeug			NM 3565	i.V.
Schattenfreude für zwei Violoncelli	NM 3402	i. V.	Yi für Streichtrio			NM 3572	i.V.
Symphony No. 3 - „RITUALS“ für drei Ensembles, einen Dirigenten und einen Sänger	NM 12017	LM	Yuan Liu (Origin. Stream) für Flöte, 2 Klaviere und 2 Schlagzeug			NM 3567	i.V.
Two Interpolations for Beethoven's Triple Concerto, Op. 56 für Violine, Violoncello und Klavier	NM 3083	i. V.	▼Chung, Il-Ryun (*1964)				
WEI(ne)HNACHTS-LIED Musik: Franz Xaver Gruber, bearbeitet für Sopran, Violoncello und Klavier von Jeffrey Ching mit Zitaten eigener Werke. Text: Joseph Mohr	NM 3318	i. V.	Etüden neuer Spieltechniken 1-10 für Gitarre solo			NM 1829	24,80
▼Chong, Kee Yong (*1971)			Movement in Circles Nr. 2 für Flöte und Gitarre Spielpartituren			NM 1831	26,80
3 Rituals from the NoMan's Land für Viola (auch Stimme), Midi-Keyboards und Percussion	NM 3751	i.V.	MuGung für Gitarre solo			NM 2050	12,80
Bell stone für Percussion solo	NM 3937	i.V.	Sphären für Violine und Gitarre Spielpartituren			NM 1830	28,80
Endless echo from the ancient land für ein Melodieinstrument, 4 Gläser und Sound Samples fünf Spielpartituren	NM 3573	32,80	Violinsonate für Violine solo			NM 612	12,80
Epitaphe sans mots für Klaviertrio	NM 3571	i.V.	▼Cilenšek, Johann (1913-1998)				
Gradually fading away the 19 senses of youthful memories für Flöte und Klarinette zwei Spielpartituren	NM 3564	22,80	Dritte Sinfonie Studienpartitur			NM 215	18,80
Kong Shan (Hollow Mountain) für Ensemble (Fl (Afl), Ob, Kl (Bkl), S, Klav, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11990	LM	Invocation für Horn solo			NM 2067	8,80
Labyrinth II für Bläserquintett	NM 3569	i.V.	Silhouetten für 15 Solostreicher Studienpartitur			NM 2071	14,80
Liu se xin für Oboe und Violoncello	NM 3750	i.V.	Zweite Sinfonie Studienpartitur			NM 205	19,80
Liu Xu Fei - Willow catkins hover in the air für Oboe und Violoncello zwei Spielpartituren	NM 3577	18,80	▼Clarke, James (*1957)				
Lock yourself somewhere on the 19th floor für Klarinette solo	NM 3563	16,80	1984-F für Bassklarinette/Kontrabass- klarinette und Streichorchester Partitur			NM 3277	28,80
Metamorphosis I für Viola und Harfe	NM 3574	i.V.	Aufführungsmaterial			NM 11885	LM
Metamorphosis VI - Wind Prayer für 37-Pfeifen-Sheng, Pipa, Guzheng und 10 westliche Instrumente (Sheng, Pipa, Guzheng, Fl, Ob, Kl, S, Hf, Klav, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11989	LM	1984-S für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass Partitur			NM 3278	22,80
			Partitur und Stimmen			NM 3250	i. V.
			1988-T für Flöte/Bassflöte, Bassklarinette und Klavier Partitur			NM 3251	16,80

1988-V für Violoncello solo	NM 3259	14,80	2010-F für Flöte solo	NM 2553	18,80
1988-X für Violoncello solo mit zwei Bögen oder für zwei Celli oder für Violoncello und Zuspil	NM 3260	14,80	2012-S für zwei Streichquartette <i>Partitur</i>	NM 3003	28,80
1990-T für Bassklarinette, Violoncello und Klavier	NM 3252	i. V.	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11794	LM
1990-W für Percussion solo und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 11887	28,80	2013-V für Solo-Violine und 11 Instrumente <i>Partitur</i>	NM 3004	36,80
1991-E für acht Instrumente (Fl(Kbassfl), Kl(Basskl), Mand, Git, Hf, S, Va, Kb) <i>Partitur</i>	NM 11888	16,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11795	LM
1993-O für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 11889	22,80	2014-N für 20 Instrumente 2.1.2(2Basskl).1. - 2.1.2.0. - Vib - Hf - Kl - v - Str(1.1.1.2.1.)	NM 12128	LM
1994-E für Ensemble (Fl, Ob, Kl, S, Vl, Va, Vc) <i>Partitur</i>	NM 11890	18,80	2015-M für Chöre (ca. 300 Stimmen) und 8 Posaunen <i>Partitur</i>	NM 3005	36,80
1995-E für Ensemble (Fassung 1: Sop, Kl/Basskl, Pos, S, Fassung 2: Sop, Kl/Basskl, Pos, S, Vl, Vc)	NM 12040	LM	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11730	LM
1996-E für Ensemble (Fl(Bassfl), Kl, Kl, S, Vl, Vc) <i>Partitur</i>	NM 11891	18,80	2016-E für Ensemble (Fl, Kl/Basskl, Vl, Vc) <i>Partitur</i>	NM 2811	16,80
1997-V für Violine solo oder Viola solo	NM 3253	18,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11673	34,80
1997-X für Flöte/Bassflöte, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur</i>	NM 3254	22,80	2017-V für Violine solo	NM 2835	22,80
1998-L für Percussion solo	NM 3498	18,80	2018-E für Ensemble (Hn, Trp in B, Pos, Vl, Va, Vc) <i>Partitur</i>	NM 2849	14,80
2001-E-1 für Ensemble (Fl, Ob(Eh), Kl, Kl, S, 2Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur</i>	NM 11892	18,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2850	28,80
2001-E-2 für Ensemble (Fl(Bassfl), Eh, Kl, Kl, S, 2Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur</i>	NM 11893	18,80	Composition for Orchestra 1	NM 11729	LM
2003-E für Ensemble (Fl, Ob(Eh), Kl, Basskl, Fg, Hn, Pos, S(2), 2Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11727	LM	Deformierte Texte für Frauenstimme, Klavier und Percussion	NM 3807	i. V.
2003-L für Sop, Kl(Basskl), Pos, Vc mit Bach-Bogen (oder 2 Vc), Live- Elektronik und Beleuchtung <i>Partitur</i>	NM 11895	16,80	Kammersymphonie für Ensemble (Fl(Bassfl), Ob(Eh), Kl, Kl, S, 2Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11894	LM
2003-Q für Ensemble (Fl(Afl), Eh, Xiao, Sheng, Fg, Pos, Pipa, Daruan, Guzheng, Yangqin, S(2), Zhonghu, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11728	LM	Oboe Quintet für Oboe/Eh und Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 3261	16,80
2006-K für einundzwanzig Instrumente 2.1.2.1. - 1.1.1.1. - S(2) - Hf - Kl(2) - Str(1.1.1.2.1.) <i>Studienpartitur</i>	NM 2810	16,80	NEU Piano Quintet [Klavier und Streichquartett]	NM 4370	i. V.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11671	LM	Piano Sonata No. 1	NM 3255	20,80
2009-S für zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 2922	22,80	Piano Sonata No. 2	NM 3149	19,80
			Piano Trio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2932	28,80
			String Quartet No. 1 <i>Partitur</i>	NM 2794	19,80
			String Quartet No. 2 <i>Partitur</i>	NM 2812	19,80
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2564	40,00
			String Quartet No. 3 <i>Partitur</i>	NM 2837	14,80
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2565	34,80
			String Quartet No. 4 <i>Partitur</i>	NM 2833	18,80
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2698	38,80
			String Quartet No. 5 <i>Partitur</i>	NM 3150	16,80
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3151	24,80
			String Quartet No. 6 <i>Partitur</i>	NM 3152	16,80
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3153	32,80
			String Quartet No. 7 <i>Partitur</i>	NM 3933	14,80
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3801	24,80

►Clarke, James (*1957)

String Quartet No. 8			
<i>Partitur</i>	NM 3934	16,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3802	28,80	
Symphony No. 1			
für Orchester			
<i>Partitur</i>	NM 3000	42,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11731	LM	
Symphony No. 2			
für Orchester	NM 11806	LM	
Symphony No. 3			
für Orchester	NM 11821	LM	
Symphony No. 5			
für Orchester	NM 12094	LM	
Symphony No. 6	NEU		
für Streichquartett und Orchester	NM 12178	LM	
Symphony No. 7	NEU		
für Orchester	NM 12179	LM	
Three Piano Pieces	NM 3951	14,80	
Untitled No.1			
für achtzehn Instrumente			
<i>Studienpartitur</i>	NM 3001	19,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11792	LM	
Untitled No.2			
für Klavier und großes Orchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2813	32,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11670	LM	
Untitled No.3			
für Klavier	NM 2919	16,80	
Untitled No.4			
für vier Stimmen			
(Counter, T(2), Bar)			
und Streichquartett			
Text: Ovid			
<i>Studienpartitur</i>	NM 3002	46,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11793	LM	
Untitled No.5			
für Klavier	NM 2920	16,80	
Untitled No.6			
für Ensemble			
(Fl/Bassfl, Kl/Basskl,			
Klv, Sop, Vl, Vc)			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2814	16,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11672	LM	
Untitled No.7			
für Klavier	NM 2921	19,80	
Untitled No.8			
für Klavier und Orchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2566	28,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11669	LM	
Untitled No.9			
für Orchester			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2815	22,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11705	LM	
Untitled No.10	NEU		
für Klavier	NM 4323	16,80	
Untitled No.11	NEU		
für Violoncello und Klavier			
<i>Spielpartituren</i>	NM 4324	18,80	
Untitled No. 12	NEU		
für 9 Instrumente (Fl/Bassfl,			
Kl/Basskl, S(1), Klv, Str(1.1.1.1.1.))	NM 12183	LM	

▼Combier, Jérôme (*1971)

Campo santo			
für Flöte, 2 Schlagzeuger, Akkordeon,			
E-Gitarre und Live-Elektronik	NM 11627	LM	

Dawnlight			
für Flöte, Violine, Violoncello,			
Klavier und Live-Elektronik	NM 11626	LM	
Etudes No. 1-4			
für Klavier	NM 2484	19,80	
Freezing Fields			
für Violoncello und Klavier			
<i>Spielpartituren</i>	NM 3023	28,80	
Ki-Ka-Pou			
für mikrotonales Akkordeon			
und Elektronik			
<i>Partitur und CD</i>	NM 2667	28,80	
The Last Ebb			
für Sopran, Flöte (auch Bassflöte)			
und Klarinette (auch Bassklarinette)			
Text: Samuel Beckett			
<i>Spielpartituren</i>	NM 3090	28,80	
Yüre			
für E-Gitarre und			
Live-Elektronik	NM 2567	i. V.	
▼Comitini, Danilo			
Corals			
für Saxophonquartett	NM 3618	i.V.	
In un momento			
für Sopransaxophon und Klavier	NM 3943	i.V.	
Interrogatorio a Maria			
für Mezzosopran, Chor und Ensemble	NM 12088	LM	
Looper			
für Akkordeon solo	NM 3615	i.V.	
Mélange de l'esprit, nuance du souffle			
für Ensemble	NM 12089	LM	
Melo-Logic: Malapasqua			
für zwei Schauspieler			
und Ensemble			
Text: Giacomo Sangiorgi	NM 12000	LM	
Morte e sole			
für Ensemble			
(Bassfl, Basskl, Hn, Vl, Va, Vc)	NM 11997	LM	
Murr			
für Streichquartett	NM 3619	i.V.	
Piccola cantata liturgica			
für zwei Stimmen			
(Alt, Counter) und Orgel	NM 3620	i.V.	
Pezzi rustici			
für kleines Orchester	NM 12089	LM	
Resa al Labirinto			
für Orchester	NM 12001	LM	
Sand (Sabbia)			
für Akkordeon solo	NM 3616	i.V.	
Sfiori			
für Klavier und Violoncello	NM 3617	i.V.	
Studio celeste			
für Akkordeon solo	NM 3675	i.V.	
The Black Cat			
Melodram für Percussion			
und Erzähler			
Text: Edgar Allan Poe	NM 3621	i.V.	
The Selfish Giant			
Melodram für Erzähler			
und Ensemble (Sprecher,			
Ob, Kl, Tsax, S(1), Hf, Vl, Vc)			
Text: Oscar Wilde	NM 11999	LM	
Tre Canti concentrici			
für Sopran und Ensemble			
(Fl, Klav, Vl, Vc)			
Text: Dante Alighieri	NM 11998	LM	

▼ **Constantinescu, Paul** (1909-1963)

Konzert für Streichorchester NM 11754 LM

▼ **Corbett, Sidney** (*1960)

Archipel Chagall I
für Violine solo NM 747 14,80

Caverna
Text: Leonardo da Vinci
für sechs Frauenstimmen mit Schlagwerk
Partitur NM 793 28,80

Della Pietà
für Streichtrio
Partitur und Stimmen NM 20052 18,80

Della Pietà
für Flöte und Violoncello
Spielpartituren NM 730 14,80

Detroit Chronicles
für Violine und Klavier
Partitur und Stimme NM 639 22,00

Die Stimmen der Wände
ein Kompositionszyklus in
sechs Teilen für Altflöte,
Altsaxophon, Posaune, E-Gitarre,
Violine und Violoncello
Partitur NM 623 16,80
Stimmen NM 10166 LM

Gebet
nach einem Text des
Pseudo-Dionysios Areopagita
• für Sopran NM 733 10,80
• für Mezzosopran NM 733a 10,80
• für Alt NM 733b 10,80

Julia Variations
für zwei Gitarren
Partitur NM 2301 12,80

Love, and be Silent (Cordelia Fragments)
für Sopran und Klavier
Text: William Shakespeare NM 667 15,80

Nova angeletta
für Altstimme und Violine
Text: Francesco Petrarca NM 699 12,80

Nova angeletta
für Sopran und Violine
Text: Francesco Petrarca NM 699a 12,80

Paradiso
für Streichquartett
Partitur und Stimmen NM 766 36,80

Piano Valentines (Book I, No. 1-8) NM 748 19,80

Piano Valentines (Book II, No. 9-15) **NEU** NM 4228 19,80

Piano Valentines (Book III, No. 16-21) **NEU** NM 4229 19,80

Variations (l'annunziazione)
für Violoncello und Akkordeon
Partitur NM 2126 14,80

Variations
(On several lines by Amy Clampitt)
für Viola und Baritonsaxophon
Spielpartituren NM 2706a 19,80

Variations
(On several lines by Amy Clampitt)
für Altsaxophon und Baritonsaxophon
Spielpartituren NM 2706 19,80

▼ **Corcoran, Frank** (*1944)

Caoinés & Canons
für Flöte, Klarinette, Violine,
Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen NM 3356 28,80

Cello Concerto
für Violoncello und Orchester NM 11919 LM

Duetti Irlandesi
für Violoncello und Klavier
Partitur und Cellostimme NM 3328 28,80

Gestures of Sound and Silence
für Violoncello und Klavier
Partitur und Cellostimme NM 4048 19,80

Ice Etchings No. 2
für Violoncello solo NM 3499 18,80

It soared, a bird, a swift pure cry
für Flöte(n) [Picc/FI/Aff/
TinWhistle] und Klavier NM 3357 i. V.

Melodies & Mobiles
für Ensemble (Fl, Basskl, Vl, Vc, Kl)
Partitur und Stimmen NM 3320 28,80

Mikrokosmoi
für Klavier NM 3786 19,80

Music from the Book of Kells
für fünf Schlagzeuger und Klavier NM 11927 LM

My Alto Rhapsodies
für Alt solo und Orchester NM 11918 LM

Nine Looks at Pierrot
für Ensemble (Fl/Picc, Kl/Basskl, Vl, Vc, Kl) NM 3326 26,80

Orgelsonate NM 3601 16,80

Piano Trio
für Viola, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen NM 3327 24,80

Quasi Una Fuga
für Streichorchester (5.5.4.3.1.) NM 11917 LM

Quasi un'apocalisse
für Orchester NM 12069 LM

Rhapsodic Bowing
für 8 Violoncelli NM 3323 i. V.

Senza Titolo
für Streichsextett (2 Vl, 2 Vle, 2 Vc) NM 3324 i. V.

Smithereens & Shards
für Sopran, Sprechstimme
und großes Ensemble NM 12133 LM

String Quartet No. 4
Partitur und Stimmen NM 3325 36,80

String Quartet No. 5
Partitur und Stimmen NM 3355 26,80

Three Pieces for Guitar NM 3321 14,80

Trauerfelder
für Percussion-Quartett
4 Spielpartituren NM 3322 29,80

Tre Sogni
für 11 Streicher NM 11958 LM

Violin Concerto
für Violine und Orchester NM 11926 LM

Wind Quintet No. 2
Partitur NM 3427 24,80

▼ **Cornelius, Peter** (1824-1874)

Weihnachtslieder, op. 4 **NEU**
bearbeitet für Singstimme (tief)
mit Orchesterbegleitung
von Thorsten Schmid-Kapfenburg
Aufführungsmaterial NM 12123 LM
Studienpartitur NM 4273 28,80

▼ **Cortés Aires, Juan Manuel** (*1953)

Graelsia
für Gitarre und Harfe
Partitur und Stimmen NM 1527 24,80

▼de la Cour, Adam (*1979)				Lied von der neuen Erde für Chor und Klavier Text: Johannes R. Becher <i>Partitur</i>	NM 1022	3,00
15 Small Anatomic Stumps für Klaviertrio	NEU	NM 4374	i. V.			
Block für Viola solo	NEU	NM 4371	i. V.	Lilo Herrmann Ein biographisches Poem v. Friedrich Wolf für Sprecher, gemischten Chor, Flöte, Klarinette, Trompete, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 203	18,80
Grosso für Orchester	NEU	NM 12184	LM	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 203a	LM
Holy Toledo für Klavier	NEU	NM 4372	i. V.	<i>Klavierauszug</i> von Verena Pratisoli	NM 3232	26,80
L'Exorcisme du Momo für Duo, an Kontrabassklarinette, Klarinette in B, Männerstimme, Side Drum, Gong und Klavier/Keyboard (Orgel) <i>2 Partituren</i>	NEU	NM 4373	i. V.	Marburger Bericht für Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester Text: Jens Gerlach <i>Studienpartitur</i>	NM 232	22,00
Liber Canis Ritual I: The Flea für Vocal Performer solo	NEU	NM 4322	i. V.			
▼Crow, Robert J. (*1956)				▼Diemer, Christian (*1986)		
Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		CB 1204	16,90	19,384 Children's Songs for M. Lv.-B. für Sopran und Akkordeon	NM 3987	i. V.
Zehn russische Kinderreime für Gesang und Klavier		NM 2090	10,80	46 ОАМБр ДШШВ ЗСУ † für Chor Text: Olena Onohda, Facebook-Post vom 17. April 2024	NEU NM 4203	i. V.
▼Csollány, Andrea (*1964)				Concertino für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11499	LM
Amazing Race für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 2649	16,80	Etüde mit Leere-Saiten-Pendel für Akkordeon	NM 2462	14,80
▼Debussy, Claude (1862-1918)				Etüdwürfel für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2295	24,80
Clair de lune bearbeitet für Flöte (oder Solo-Violine) und Streichquartett von Ewelina Nowicka <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1576	19,80	... Hälfte des Lebens für Bariton und Klavier Text: nach Friedrich Hölderlin <i>2 Partituren</i>	NM 2824	22,80
▼de Saint Paul, Dali				Klageschrei, Klagescherz, Klagelied für Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1652	16,80
As long as no gods will answer us für Stimme und Zuspil	NEU	NM 4397	i. V.	Here, There, and Beyond für Flöte (auch Traverso und Piccolo-Traverso), Violine (auch 2 Barock-Violenen) und Kontrabass (auch Violone) <i>Spielpartituren</i>	NM 2834	24,80
▼Deimling, Franz-Michael (*1953)				Machtworte für Posaune und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 2668	16,80
Konzert für Klavier und Orchester		NM 11791	LM	Machtworte II für Posaune/Bassposaune und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 3612	i. V.
▼Dennewitz, Reiner (*1937)				... (Nocturne) 1813 für Pauken, Posaune, Violine, Viola und Violoncello	NM 11474	LM
Wiegenlied (Text: Heinz Kahlau) für gemischten Chor a cappella <i>Partitur</i>		NM 1099	2,50	Movements für Phonola	NM 3613	i. V.
▼Dessau, Paul (1894-1979)				Ohne Titel (Auerhahn in Ruh) für Horn, Kontrabass und Klavier	NM 3415	i. V.
Die Erziehung der Hirse Musikepos für einen Sprecher, eine Singstimme, gemischten Chor, Jugendchor und großes Orchester Text: Bertolt Brecht <i>Studienpartitur</i>		NM 206	32,80	Ohne Titel (construction dry) für Akkordeon, Sopransaxophon und Violoncello	NM 3695	i. V.
Ein Fluß möchte ich sein für Kinderstimme und Klavier Text: Bärbel Fricke <i>Partitur</i>		NM 1019	3,00	Ohne Titel (construction alert) für Streichtrio	NEU NM 4202	i. V.
Geschäftsbericht Kantate für 4 Solostimmen, Sprecher, Frauenchor, 2 gemischte Chöre, Posaune, Schlagzeug, 3 Klaviere und 6 Kontrabässe nach Texten von Volker Braun <i>Studienpartitur</i>		NM 249	16,80	Ohne Titel (construction nocturne) für Harfe, Schlagzeug und Viola	NM 3986	i. V.

Ohne Titel (construction+noise) für zwei Akkordeons und elektronisches Zuspil <i>Spieldpartituren und CD</i>	NM 2872	26,80	▼Dmitriev, Georgij (*1942) Im Geiste Hermann Hesses für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2707	18,80
Ohne Titel (construction+resonance) für vier Posaunen	NM 3084	i. V.	▼Doehlemann, Max (*1970) Poèmes de Paul Valéry für Sopran und Klavier <i>zwei Partituren</i>	NM 2578	28,80
Ohne Titel (D.W.H.†) für Bassblockflöte und Akkordeon	NM 3341	i. V.	▼Dolezel, Dieter (*1977) Liquid Meter Study No. 1 für drum set <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Rouen 1894 für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial Studienpartitur</i>	NM 11424	LM a. A.	Nr. 1 und 4 aus 5 Duettini für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Rue à Saint-Rémy-de-Provence für Klavier	NM 2490	9,80	▼Domhardt, Gerd (1945-1997) Der Frieden muß halten für Kinderchor und Klavier Text: Bernd Rump <i>Partitur</i>	NM 1093	2,50
Scale Fade (nach dem elektronischen Werk „Input“ von Stefan Goldmann) für großes Ensemble 3Fl(1Picc), 2Kl(1Basskl), TenSax, Trp, Klv, Akk, 2S, 2VI, Va, 2Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11578	LM	▼Dougherty, William (*1988) air and wood für Glissandoflöte und Ensemble (GlissFl, Fl, Kl (Basskl), VI, Va, Vc, Kb)	NM 11714	LM
Studies in Twoness für Kontrabassklarinette und Akkordeon	NM 3416	i. V.	▼Dovgan, Vladimir (*1953) Sonate für Oboe und Klavier Nr. 2 <i>Partitur und Stimme</i>	NM 758	18,80
Te obroma 99% acai für Klaviertrio <i>Spieldpartituren</i>	NM 2538	24,80	Sonata Nr. 2 für Klavier	NM 2058	18,80
Temps gris für Klavier	NM 2489	9,80	▼Dowland, John (1563-1626) Come again bearbeitet für Mezzosopran, Gitarre und Violoncello von Rafael Catalá	NM 4320	i. V.
The Study of White (... Sonate) für Violine solo	NM 3985	i. V.	Come Away, Come, Sweet Love bearbeitet für Singstimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion von Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2730	18,80
... (Träumerei) für Flöte, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier	NM 1651	28,80	Flow my tears fall from your springs (II from the Second Booke of Songs or Ayres) bearbeitet für Streichquartett oder Streicher-Ensemble von David Gorton	NM 2896	i. V.
Unirii für Bassklarinette, Trompete, Horn und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2623	28,80	From silent night bearbeitet für Mezzosopran (oder Countertenor), Gitarre und Violoncello von Rafael Catalá	NM 4321	i. V.
West-östlicher Divan: Buch Hammanet für Bariton und Streichorchester	NM 11940	LM	Pavana Lachrymae gesetzt von William Byrd (CXXI from the Fitzwilliam Virginal Book) bearbeitet für Streichquartett oder Streicher-Ensemble von David Gorton	NM 2897	i. V.
▼Dietrich, Karl (*1927) Dramatische Szenen für Flöte und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 326	12,80	▼Duda, Jörg (*1968) Cantilena aus Sonatine, op. 63/2 für Trompete und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Prokofjew-Variationen für Klavier zu vier Händen	NM 297	9,80			
Winterlied „Wieder fallen weiße Flocken“ für Kinderchor und Klavier Text: Günter Klaus Kellas	NM 1017	2,50			
▼Dimov, Bojidar (1935-2003) Rauchzeichen I für Gitarre solo	NM 2307	10,80			
▼Dittrich, Fred (1911-1978) Concertino für Saxophon mit großem Blasorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 217	14,80			
▼Dittrich, Paul-Heinz (1930-2020) Motette für 2 Gitarren und elektronische Klänge <i>Spieldpartituren und Zuspilband</i>	NM 2057	29,80			

▼Dündar, Emre (*1972)				Epigramm II		
Criss-cross Sonata für Violoncello solo	NM 3627	i. V.		Text (lateinisch): Codex Vossianus • Fassung für Tenor und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1673	16,80
La Llorona für Flöte solo	NM 3626	i. V.		• Fassung für Tenor und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11452	LM
Récit Cadre für Kammerorchester	NM 12003	LM		Epigramm III		
Récit Ductile für Klarinette und Streichquartett	NM 3633	i. V.		Text (lateinisch): Codex Vossianus • Fassung für Bariton und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1674	16,80
Soirée Gothique für Sopran und Ensemble	NM 12002	LM		• Fassung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1675	16,80
The Invisible Flâneuse für Violine und Cello	NM 3632	i. V.		• Fassung für Bariton und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11453	LM
Tombeau de Monsieur Charbonnier für Cembalo solo	NM 3628	i. V.		Epigramm IV		
Uptalk für Bassflöte und Bassklarinette	NM 3631	i. V.		Text (lateinisch): Codex Salmasianus • Fassung für Sopran (oder Tenor) und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1676	16,80
Vagabond II für Flöte, Akkordeon und Cello	NM 3629	i. V.		• Fassung für Sopran (oder Tenor) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11454	LM
Vagabond III für Posaune und E-Gitarre	NM 3630	i. V.		Epigramm V		
Vagabond IV für Glissandoflöte und Elektronik	NM 3623	18,80		Text (lateinisch): Codex Bernensis • Fassung für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1677	16,80
▼Dufek, Hannes (*1984)				• Fassung für Sopran und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11455	LM
das weite feld der see bezeiten zu beackern für Klarinette, Horn, Viola und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1546	32,80		Epigramm VI		
... una flor ... für Klavier	NM 1547	8,80		Text (lateinisch): Ovid • Fassung für Sopran, Flöte und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1678	22,80
Unstern für Sopran, Violine, Altflöte, Klarinette und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11381	LM		• Fassung für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2569	16,80
▼Dvořák, Antonín (1841-1904)				• Fassung für Sopran und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11456	LM
Lied an den Mond aus der Oper Rusalka bearbeitet für Violine solo von C. René Hirschfeld	NM 3930n	a. A.		Epigramm VII		
▼Eberhardt, Dorothee (*1952)				Text (lateinisch): Martialis • Fassung für Bariton und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1679	16,80
El Conde de Gondomar für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		• Fassung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1680	16,80
▼Edwards, Peter Ivan (*1973)				• Fassung für Bariton und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11457	LM
Irama Mabuk für Percussion solo	NM 4303	i. V.		Epigramm VIII		
▼Eespere, René (*1953)				Text (lateinisch): De umbra; Codex Bernensis 611 / Aenigmata • Fassung für Sopran(oder Tenor) und Klavier - <i>Partituren</i>	NM 2290	16,80
Ante noctem für Gitarre solo	NM 2427	12,80		• Fassung für Sopran(oder Tenor) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12119	LM
Duo viatores für Violoncello und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2838	21,80		Epigramm IX		
Epigramm I				Text (lateinisch): De stellis (Codex Bernensis 61) / Tähtedest; De rore (Codex Salmasianus 241) / Kastest • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier - <i>Partituren</i>	NM 2291	16,80
Text (lateinisch): Seneca • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1672	16,80		• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12120	LM
• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11451	LM		Eventus für Orgel	NM 3493	14,80
				Februarium • für 2 Celli und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1611	24,80
				• Fassung für 2 Celli und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11399	LM

Flatus gratus				Septett Nr. 2 („Circus“)		
• Fassung für Altsaxophon				für Flöte, Klarinette, Fagott,		
(oder Englischhorn) und Orgel				2 Violinen, Viola und Violoncello		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3557	18,80		<i>Partitur</i>	NM 202	16,80
• Fassung für Altsaxophon				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 202a	LM
(oder Englischhorn) und Klavier				Sturm-Suite für Orchester		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4137	18,80		<i>Studienpartitur</i>	NM 239	16,80
Immutatio				Winterschlacht-Suite		
• Fassung für Gitarre solo	NM 1613	14,80		für Sprecher und kleines Orchester		
• Fassung für Marimbaphon	NM 2225	14,80		Text: Johannes R. Becher		
Ludus tactus				<i>Studienpartitur</i>	NM 229	14,80
• Fassung für Flöte und Gitarre				▼ Erdmann, Gunther (1939-1996)		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2214	22,80		Der Fluß der Dinge		
• Fassung für Klavier	NM 2213	12,80		Kantate für Soli, Chor, Sprecher		
Mater rosae				und Orchester		
Text (lateinisch): Codex Bernensis				Text: Heinz Kahlau und Regina Scheer		
• für gemischten Chor und Orgel				<i>Partitur</i>	NM 392	14,80
<i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 1614	9,80		Hier lebst du		
• für gemischten Chor und Kammerorchester				für gemischten Chor a cappella		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11400	LM		Text: Dieter Schneider		
Matbeth				<i>Partitur</i>	NM 1100	2,50
• Fassung für 2 Violinen				Liebes Pferd (Text: Sarah Kirsch)		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2217	22,80		für gemischten Chor a cappella		
• Fassung für Violine und Gitarre				<i>Partitur</i>	NM 1012	2,50
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2215	22,80		Märkisches Liederbuch		
• Fassung für Flöte und Gitarre				Zehn Lieder nach Texten von		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2216	22,80		Eva Strittmatter für gemischten		
• Fassung für Gitarrenquartett				Chor und Frauenchor		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3492	28,80		<i>Partitur</i>	NM 451	14,80
• Fassung für Streichorchester				Nach dieser Erde ... (Text: Gerd Kern)		
<i>Studienpartitur</i>	NM 3694	18,80		für gemischten Chor a cappella		
• Fassung für Streichorchester				<i>Partitur</i>	NM 1082	2,50
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3491	LM		Septembermorgen		
Tactusensus				für sechsstimmigen Frauenchor		
für Gitarre solo	NM 2420	12,80		nach Worten von Eduard Mörike		
Tactus spiritus				<i>Partitur</i>	NM 329	9,80
für Gitarre solo	NM 2421	12,80		Vision „S“ (Epitaph)		
The Empty Room				für Solosopran, gemischten Chor		
• Fassung für Gitarre (1-21)	NM 2570	18,80		a cappella und Geräusche		
• Fassung für Orgel (1-3, 5, 6, 12)	NEU NM 4188	16,80		Text-Collage nach Theodor Fontane,		
Tres in unum				Günther Deicke, Henry Krea und Ernst Toller		
für Flöte, Violine und Gitarre				<i>Partitur</i>	NM 1046	3,00
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1612	22,80		Zukunftsmusik		
Twelve in Seven				Szenische Kantate für Solisten,		
für Gitarre solo	NM 2809	12,80		Kinderchor und kleines Orchester		
▼ Eggert, Moritz (*1965)				nach Texten von Manfred Streubel		
Im Kasten (in the box) für Trompete solo				<i>Klavierauszug</i>	NM 296	14,80
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80		▼ Erdmann-Abele, Veit (*1944)		
Processional: Trilocke 1				Nachtklänge		
für kleine Trommel, große Trommel				für Gitarre und Harfe		
und großes Becken (3 Spieler)				<i>Partituren</i>	NM 1619	22,80
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80		Sorbische Geschichten		
▼ Eisler, Hanns (1898-1962)				für drei Gitarren		
Kammer-Symphonie (op. 69)				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2396	22,80
<i>Studienpartitur</i>	NM 247	22,80		Stundenbuch II		
Kleine Sinfonie (op. 29)				für Gitarre und Harfe		
<i>Studienpartitur</i>	NM 230	14,80		<i>Partituren</i>	NM 2242	22,80
Nonett Nr. 2				▼ Eshpai, Andrei (*1925)		
für Flöte, Klarinette, Fagott, Trompete,				Quartett „Concordia – Discordans“		
Schlagzeug, 3 Violinen und Kontrabass				in memoriam D. D. Shostakovitch		
<i>Partitur</i>	NM 240	18,80		für Streichquartett		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 240a	LM		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 736	33,80
Septett Nr. 1 (op. 92a)				▼ Euba, Akin (*1935)		
<i>Variationen über amerikanische Kinderlieder</i>				Scenes from Traditional Life		
für Flöte, Klarinette, Fagott,				für Klavier	NM 689	14,80
2 Violinen, Viola und Violoncello						
<i>Partitur</i>	NM 201	18,95				
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 201a	LM				

▼Fallah, Farzia (*1980)			We Can't Perform It für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>			NM 20364	LM
Chains - the Sense of Movement and Change für Orchester	NM 12132	LM					
Posht-e Hichestan für Flöte solo	NM 3959	i. V.					
Spaces of Deep Silence für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>3 Spielpartituren</i>	NM 3958	28,80					
Traces of a Burning Mass für großes Orchester	NM 12041	LM					
windows letting in strange lights für kleines Kammerorchester	NEU NM 12150	LM					
▼Faßhauer, Tobias (*1966)			▼Finke, Fidelio F. (1891-1968)				
Divertimento für Ensemble (2(Picc), 2.2.1.1. – 2.2.1.0. – Kb.)	NM 11266	LM	VI. Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>			NM 204	16,80
Famose Mimosen für Orchester	NM 11262	LM	Acht Musiken für zwei Geigen und Bratsche <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 356	10,80
▼Feiler, Dror (*1951)			... ismen und ... ionen für Flöte, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 396	12,80
Questions and Stones 3 für Glissandoflöte und Zuspriel <i>Partitur und CD</i>	NM 1788	24,80	Suite für Orgel			NM 426	12,80
▼Feldmann, Klaus (*1951)			▼Finnissy, Michael (*1946)				
Konzert für zwei Gitarren und Kammerorchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 379	14,80	Albion on the Road to Hell für Gitarrenquartett <i>Aufführungsmaterial</i>			NM 2989	26,80
▼Fenzl, Helmut Friedrich (*1953)			all. fall. down für Klavier			NM 3502	22,80
Metamorphosen eines Themas von Max Reger für Klarinette	NM 886	9,80	All the trees they are so high für Violine solo			NM 2912	i. V.
Skolon des Seikilos • Fassung für Klavier • Fassung für Orgel	NM 978a NM 978	a. A. a. A.	Alternative Readings für Flöte, Violoncello und Klavier			NM 3638	i. V.
▼Filanovsky, Boris (*1968)			An den Mond für Stimme und Klavier Text: Johann Wolfgang von Goethe			NM 3562	i. V.
0,10			Andersen-Liederkreis für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>			NM 2433	37,80
Suprematism für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Tr, Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11275	a. A. LM	Annninia für Sopran und Klavier Text: aus Sardinien			NM 3683	i. V.
Aalto functions für Klarinette (Bassklarinette), Violoncello und Akkordeon	NM 990	32,80	Beat Generation Ballads für Klavier			NM 1665	21,00
Aerra für Violine und Klavier	NM 987	a. A.	Beddoes für hohe Stimme und Klavier Text: Thomas Lovell Beddoes <i>Partituren</i>			NM 3106	26,80
Collectivision für 7 Mundharmonikas und Akkordeon <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11573	a. A. LM	Beethoven's Robin Adair für Klavier			NM 2390	19,80
Dramma muto für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier	NM 988	a. A.	Blackburn für Orgel			NM 3669	i. V.
Dramma vago für Flöte (Picc/Aff), Viola und Klavier	NM 989	a. A.	Blessed be I für Sopran, Violoncello (oder Kontrabass) und Klavier <i>Spielpartituren</i>			NM 3639	16,80
Rheos für Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 986	a. A.	Blessed be II • für Tenor, Flöte, Horn, Gitarre, Harfe und Violoncello • für Flöte, Violoncello und Klavier			NM 4152 NM 4153	i. V. i. V.
Schmozart für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 983	24,80	Blessed be III für Sopran, Blockflöte (oder Flöte) und Klavier <i>Spielpartituren</i>			NM 3640	16,80
			Blessed Be IV für Sopran solo			NM 4154	i. V.
			Botany Bay für Mezzosopran, Flöte und Violoncello			NM 3641	i. V.
			Brahms-Lieder für Klavier			NM 2434	17,80
			Cantata: Herr Christ, der einge Gottessohn für Solisten, Chor, Flöte, Violine und Orgel			NM 3016	LM

Catchpenny Rhymes für Stimme und Klavier <i>Partituren</i>		NM 3107	30,80	• für Streichorchester	NM 11681	LM
Chi Mei Ricercari für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2400	33,80	Easy Things To Do für Chor und Klavier zu vier Händen Text: William Blake <i>1 Partitur</i>	NM 2798	15,80
Choralvorspiele (Koralforspill) für Klavier		NM 2459	23,80	Eighteenth-Century Novels (Fanny Hill) für 2 Klaviere <i>Partituren</i>	NM 2418	33,80
Cirit für Klarinette in C	NEU	NM 4375	i. V.	Einfältiger Liederkreis für Klarinette (oder Violine) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2437	21,00
Civilisation für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1669 NM 1669a	23,80 36,00	... ere the set of sun ... für Orgel	NEU NM 4350	i. V.
Clarinetten-Liederkreis für Klarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2435	33,80	Extra Goldbergs für Klavier	NM 3217	i. V.
Commentary on BWV 562 für Flöte, Violine und Orgel		NM 3017	LM	Felix namque für Gitarre solo	NM 3581	8,80
Commentary on „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ für Flöte, Violine und Orgel		NM 3015	LM	Fem ukarakteristiske marsjer med tre tilføyde trioer [Five uncharacteristic marches with three additional trios] für Klavier 4-ms	NM 2414	19,80
Continuation and Coda to the unfinished Contrapunctus in The Art of Fugue • für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1797 NM 1828	21,00 17,80	Fifth Political Agenda für Klavier	NM 3157	17,80
Daniel Lieder für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2436	19,80	Fortsetzung von Schuberts Sonaten-Fragment D 769A für Klavier	NM 3955	i. V.
Dann nicht zu fragen Text: Georg Büchner für Alt und Klavier <i>2 Partituren</i>		NM 2537	19,80	Fourth Political Agenda für Klavier	NM 2994	17,80
Dear Pete - Dear Walt für Stimme (Bariton), Trompete, Posaune und Bassklarinette Text: Walt Whitman and Peter Doyle <i>1 Partitur</i>	NEU	NM 3954	19,80	Fredener Lieder für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2332 NM 11594	21,00 LM
Derde symfonische etude für zwei Klaviere <i>Partituren</i>		NM 1667	27,80	Gesualdo: Libro Sesto für Vokalensemble (SSAATTBB) <i>8 Partituren</i>	NM 2582	70,00
Doce me facere für Vokalensemble (CounterT, T, T, B) <i>Vier Partituren</i>	NEU	NM 4326	28,80	Giant Abstract Samba für Solo-Klarinette und Bläser-Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2547 NM 11634	29,80 LM
Don't insult our intelligence für Flöte, Posaune, Klavier, Violine, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2283	19,80	Hammerklavier für Klavier	NM 3110	i. V.
Doubles and Alternativo: Dum transisset Sabbatum - double für Orgel solo Videte Miraculum - double für Orgel solo Plebs angelica - response für große Orgel und Kammerorgel	NEU	NM 2790	19,80	Hier ist mein Garten für Sopran und Klavier Text: Johann Wolfgang von Goethe <i>Partituren</i>	NM 2389	19,80
Duet für Klavier 4-ms		NM 2413	12,80	his voice / was then / here waiting für 2 Klaviere	NM 2417	i. V.
Dum transisset Sabbatum für gemischten Chor a capella		NM 2536	i. V.	Horn Trio für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1666	29,80
Duru-Duru für Sopran, Flöte, Percussion und Klavier Text: aus Sardinien, Trad.		NM 2583	36,80	Hymn-Tune Preludes (1-7) für Orgel solo	NEU NM 3953	21,00
East London Heys • für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i> • für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> <i>Partitur</i>		NM 2391 NM 2585 NM 3027	39,80 33,80 19,80	Janne für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2333 NM 11574	29,80 LM
				June für Violine (oder Flöte, Oboe oder Klarinette), Violoncello und Klavier	NM 2799	i. V.
				Kelir für Vokalensemble (SSATBarB) Text: aus Java, Trad. <i>6 Partituren</i>	NM 2581	60,00

►Finnissy, Michael (*1946)				Piano Concerto No. 7 für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott	NM 3225	i. V.
Kölner Klarinette für Klarinette solo	NM 3665	14,80				
Lyrics and Limericks für Stimme und Klavier (Text: Edward Lear) <i>Partituren</i>	NM 3108	22,80		Pious Anthems and Voluntaries for the Chapel of Saint John's College, Cambridge zwei verschränkte Zyklen von vier Chormotetten und fünf Orgelmeditationen für Orgel, 2 Orgeln, Flöte, Violine und gemischten Chor	NM 11807	LM
Maat Strikt • für Solist und Ensemble (Besetzung frei) <i>Partitur</i>	NM 2533	19,80		Plebs angelica für gemischten Doppelchor a cappella	NM 3008	i. V.
<i>Aufführungsmaterial</i> • für Klarinette (oder Violine) und Klavier	NM 2533a	LM				
	NM 3738	i. V.		Preamble zu "Carnaval", gefolgt von der ersten und zweiten symphonischen Etüde nach Schumann für Klavier	NM 1796	19,00
Mad Men in the Sand für Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 1668	15,80		Quabara für Didgeridoo und Percussion <i>2 Partituren</i>	NM 3040	19,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1668a	23,80				
Mankind für Bariton, 5 Sprechrollen, kleinen Chor (SATB) und Ensemble (Fl, Kl, Org, Vl, Vc) Text aus dem mittelalterlichen Mysterienspiel 'Mankind' (ca. 1465) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11664	LM		Quomodo cantabimus ? NEU für fünf Stimmen (SSATB) Text: Psalm 136 (137) und (143) <i>Fünf Partituren</i>	NM 3721	29,80
				Rauschenberg Interview für Ensemble (Fg, Tba, 2 Vl, Vc, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2977	27,80
Mankind Remix I für Klarinette solo (oder Bassklarinette)	NM 3310	11,80		Recordare für Mezzosopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2801	17,80
Mankind Remix II für Flöte solo	NM 3311	11,80				
Mississippi Hornpipes für Violine und Klavier	NM 4084	22,80		Religion für Klarinette in B und Klavier	NM 3713	14,80
Mu-Fa für 2 Ensembles <i>Studienpartitur</i>	NM 2494	37,80		Remembrance Day Text: Henry Lamont Simpson, Johann Wolfgang von Goethe und Peter Abelard		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11635	LM		• für Solo-Bariton, Chor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11665	LM
Nasiye für Gitarre solo	NM 2385	16,80		• Fassung für Mezzosopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2802	29,80
Natural Behaviour für Orchester <i>Studienpartitur</i>		i. V.		RS Geistervariationen für Klavier	NM 3300	18,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11667	LM				
Normal Deviates für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2611	23,80		Salomé für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3397	16,80
Not Afraid für Bariton und sprechenden Pianisten <i>2 Partituren</i>	NM 3398	19,80		Sehnsucht für Streichquartett	NM 2584	i. V.
Opera of the Nobility für Sopransaxophon, Klavier und Percussion <i>Spielpartituren</i>	NM 2685	37,80		Seven Pavans für Viola solo	NM 3113	17,80
Our Proximity to Gothic für Harfe solo	NM 3692	18,80		Sinner, please don't let this harvest pass für Klavier	NM 2903	17,80
Outcast für Gitarre solo	NM 3539	16,80		Six Caprices NEU für Naturhorn oder beliebiges Blasinstrument	NM 3541	17,80
Oxford in 1817 3 Songs für Sopran und Klavier Text: John Keats	NM 3642	i. V.		Six Sexy Minuets Three Trios für Streichquartett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2800	32,80
permissible self-expression für 1/4-Ton Akkordeon	NM 3538	i. V.		Skladanje skozi slovenske pesmi NEU für Klvier	NM 4167	i. V.
Piano Concerto No. 4 für Klavier	NM 3222	28,80		Song 17 NEU für Gitarre	NM 4348	i. V.
Piano Concerto No. 5 NEU für Klavier, Flöte, Oboe, Mezzosopran & Vibraphon <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3223	32,80		Sorrow and its beauty für Erhu und Klavier	NM 2672	i. V.
Piano Concerto No. 6 für Klavier	NM 3224	19,80		Stille Thränen für Klavier 4-ms	NM 2416	i. V.
				Stone Hill für Ensemble (Fl, Ob, Asax, Fg, Trp, 2 Vln, Va, Vc, Klv)	NM 11862	LM

String Quartet No. 1 <i>Partitur</i>	NM 2387	25,80	▼Frederichs, Henning (*1936)		
<i>Aufführungsmaterial (Spielpartituren)</i>	NM 2387b	LM	Partita „de profundis“ für Orgel	NM 2505	11,80
String Trio (1986) <i>Partitur</i>	NM 2386	25,80	▼Fredrich, Günter (*1927)		
Tasmania I & II für Schlagzeug solo	NM 3369	i. V.	Der Morgen sind wir für Solo, einstimmigen Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>	NM 1013	2,50
Tetralogy: Pavasiya für Oboe	NM 3036	i. V.	Junger Tag für gemischten Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>	NM 1024	2,50
Talawva für Ensemble (Fl, Ob/Ob d'am, Vl, Vc)	NM 3037	i. V.	▼Freidlin, Jan (*1944)		
Sikangnuqa für Flöte	NM 3038	i. V.	Renaissance Partita for Wind Quintet (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 738	28,80
Qoyangnuptu für Ensemble (Fl, Ob d'am, Vl, Vc, S)	NM 3039	i. V.	▼Fridrichová, Kveta		
That ain't shit für Klarinette, Violine, Klavier und Drum-Set ad lib. <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2388	29,80	Pastorale für Orgel	NM 2002	6,95
Third Political Agenda für Klavier	NM 2535	17,80	▼Fritsch, Johannes (1941-2010)		
Tussen Rede en Gevoel für zwei Bassklarinetten, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2839	39,80	Der rote Ahorn Chinesisches Märchen für Sprecher und Schlagzeug	NEU	
Two Cut-Ups of Three - Fantasias by Alonso Mudarra	NEU		Einschübe / Abgesang für Bassklarinette, Klavier und Schlagzeug	NEU	
für Gitarre	NM 4347	i. V.	fabula rasa (elektronische Musik)	NEU	
Undivine Comedy Bühnenwerk für Sopran, Bariton, Sprecher (männl.) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Akk, S(2), Vl, Vc) Text: Krasiński, Wollstonecraft, Hölderlin, Büchner und de Sade <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11666	LM	Herbstlicht Zwei Szenen für Orchester	NEU	
Vervollständigung von Schuberts D840 für Klavier	NM 2534	19,80	Hochtöner für Flöte, Viola, Schlagzeug, Synthesizer und Tonband	NEU	
Videte Miraculum für gemischten Chor a capella	NM 2789	i. V.	Konzert für Trompete und Orchester	NEU	
Violet, Slingsby, Guy & Lionel für Klavier	NM 3394	16,80	Modulation 1 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier	NEU	
Weitere Gedanken zu KV 626 für Solisten, Chor und Orchester	NM 11937	LM	Nachthelle für Viola, Violoncello, Kontrabass und Analogsynthesizer (VCS 3)	NEU	
Wisdom für Sopran, Altflöte, Violoncello und Klavier	NM 3218	i. V.	Nachtmusik Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass	NEU	
Was frag ich nach der Welt für gemischten Chor a cappella (SSSSAAAATTTTBBBB) Text: Andreas Gryphius	NM 12146	LM	Nachtstück für Streichquartett	NEU	
Xunthæresis für Orgel	NEU		Passacaglia für großes sinfonisches Blasorchester	NEU	
'Y cuán ciegos' Text: Fray Luis de León für (Vokal-)Solisten und gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2419	13,80	Streichquintett [1.1.1.1.1]	NEU	
Z/K für Klavier	NM 3503	22,80	sul G für Flöte und Klavier	NEU	
Zortziko für Klavier 4-ms	NM 2415	i. V.	▼Froleyks, Stephan (*1962)		
▼Forest, Jean Kurt (1909-1975)			et in arcadia ego für Violoncello solo	NM 1682	i. V.
Indiana-Rhapsodie für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 210	16,80	Klangsport – Perkussion für 10 bis 20 Körpertrommler <i>Spielpartituren</i>	NM 11142	LM
▼Fortunatow, Konstantin (Hg.)					
Der junge Geiger (Violinschule) <i>Solobeft</i>	NM 382a	22,00			
<i>Klavier-Begleitheft</i>	NM 382b	24,00			

► Froleys, Stephan (*1962) mixed with sorrow für Gesangsquartett (Sop [3], Bar) Textcollage des Komponisten nach dem Bericht einer jungen Irakerin aus dem Jahr 2007 <i>Partituren</i>	NM 965	18,80	passage: time (copy) Komposition 2 für Geige allein	NM 3374	18,80
not yet near day für sieben Schlagzeuger mit Tontöpfen und Vogelstimmen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11121	LM	procession - process: peace (dona nobis pacem) Komposition für Klarinette, Geige, Violoncello und Klavier	NM 3382	i.V.
Sechs Lieder auf Texte von Nicolas Born für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1197	9,80	tanz.tanz Komposition für Geige allein	NM 3373	18,80
Sechs Stücke für zwei Tasteninstrumente ad libitum: Akkordeons, Cembali, Klaviere, Orgeln, Stabspiele etc., bzw. Kombinationen dieser Instrumente <i>Spielpartituren</i>	NM 1277	26,80	wand-schrift: inscriptio (deo gracias) Komposition für Tenorsaxophon allein	NM 3376	i.V.
Vier Sätze mit Heine und Schumann für Ensemble und DJ <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 20366	a. A. LM	Weg, Lied der Schwäne Komposition für Ensemble	NM 11931	LM
Zwanzig Klänge für Beuys für Violoncello und Bajan oder Violoncello und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 994	32,80	▼ Galindo Quero, Irene (*1985) oh mercy, take me to the NEU old rosemary mine für Gitarrenquartett (1. mit Stahlsaiten)	NM 4290	i. V.
▼ Fučík, Julius (1872-1916) Der alte Brummbär für Fagott und Kammerorchester	NM 1147	a. A.	▼ Ganzer, Jürgen (*1950) • Perpetuum, Fuge und Coda • Versionen zu g für Akkordeon solo	NM 348	9,80
▼ Füting, Reiko (*1970) "als ein licht"/extensio Komposition nach Kathleen Furthmann für Vokalensemble, Gambenconsort, Schlagzeugquartett und Positiv Ch(SSMMAATTBB), Gambe(5), S(4), Org	NM 11932	LM	▼ Gedizlioglu, Zeynep (*1977) Teil einer Geschichte NEU für Gitarrenquartett	NM 4334	i. V.
"in allem frieden" Komposition 2 nach Kathleen Furthmann für Vokalensemble, Gambenconsort, Schlagzeugquartett und Positiv Ch(SSSAATTBB), Gambe(5), S(4), Org	NM 11933	LM	▼ Geißler, Fritz (1921-1984) Konzertante Fantasie für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 428	19,80
...broken song Komposition 6 für Klavier allein	NM 3372	i.V.	Orchesterkonzert <i>Studienpartitur</i>	NM 282	24,80
act: ab-stain, from Komposition 2 für Klarinette, Geige, Violoncello und Klavier	NM 3383	i.V.	Quadriga Vorspiel für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 310	12,80
finden - suchen Komposition für Altflöte, Violoncello und Klavier	NM 3381	i.V.	Rhapsodie für Streicher <i>Studienpartitur</i>	NM 465	12,80
Five Meditations on Music from Luigi Rossi's Collection Komposition 5 für Klavier allein	NM 3371	i.V.	Saarower Lieder für Mezzosopran, Violine, Viola und Violoncello Texte: Johannes R. Becher und Helmut Preißler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 490	6,80
inco Komposition für Akkordeon allein	NM 3377	i.V.	Sinfonische Suite (1. Sinfonie) <i>Studienpartitur</i>	NM 248	18,80
Kaddish: The Art of Losing Komposition für Violoncello und Klavier	NM 3380	i.V.	▼ Geisthardt, Hans-Joachim (*1925) Drei Stücke für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 412	14,80
light, asleep Komposition für Geige und Klavier	NM 3378	i.V.	Vier Sprüche nach Versen von Heinz Kahlau für Frauenchor <i>Partitur</i>	NM 402	5,00
Mo(ve)ment for 2: Choreophonie - Schatten/Spiegeltanz Komposition 2 für Geige und Klavier <i>zwei Partituren</i>	NM 3379	28,80	▼ Gelmini, Caspar de (*1980) Catalogue d'Oiseaux für drei Schauspieler, Vogelpfeifen und Elektronik Text: Caspar de Gelmini <i>3 Partituren und CD</i>	NM 2899	32,80
names, erased (Prélude) Komposition 2 für Violoncello allein	NM 3375	i.V.	Der Unerhörte Flugapparat für Ensemble, Sprecher und Elektronik (Fl, Kl, Hn, Trp, Pos, S(2), Klv, Akk, Vl, Va, Vc, Kb, Spr) Text: Jan Decker	NM 11719	LM

Etüde 1 für Ensemble (Fl, Kl, Va, Vc) und Elektronik	NM 11912	LM	Ich sah ihn einmal freundlich an ... Vier Lieder für mittlere Stimme und Klavier <i>Partitur</i>	NM 397	9,80
Holz für Ensemble (Kl, Hn, S, Kl, Hf, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11305	LM	▼Gerwin, Thomas (*1955)		
Kaktus für Gitarre, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 979	LM	BiPol I für Klavier zu 4 Händen	NM 2981	14,80
Leipzig Noir 1914 für 2 Sprecher, Ensemble und Elektronik (Ob, Kl, Trp, S, Kl, Va, 2 Spr, El) Text: Jan Decker	NM 11545	LM	BiPol II für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2982	32,80
Leipzig Noir 1914 - Coda für Flöte und Live-Elektronik	NM 2277	LM	BiPol III für Flöte, Sopransaxophon oder Bassklarinette und Violine <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3099	36,80
Match für Percussion, Klavier und 17 Streicher	NM 11624	LM	BiPol IV für Klavier	NM 3203	14,80
Match 2 für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger	NM 11655	LM	BiPol IVa für Klavier und Zuspil	NM 4058	i. V.
Match 3 für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Cello mit Elektronik und Video	NM 11769	LM	BiPol V für Flöte, Sopransaxophon, Violine, Violoncello und Elektronik <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3599	36,80
Mosaik Music about Pictures by Gerhard Richter für Violine, Schlagwerk und Klavier	NM 1185	LM	BiPol VI • für Flöte/Glocke/Stimme, Klarinette/Glocke/Stimme, Violine/Stimme und Viola/Stimme	NM 3720	i. V.
Objects and Cells für Altsaxophon solo	NM 2403	28,80	BiPol VI • für Renaissance-Blockflöten/Glocke/ Stimme, Renaissance-Traversflöte/ Glocke/Stimme, Violine/Viola/Stimme und Viola/Stimme	NM 3719	i. V.
Objects and Cells 2 für Flöte solo	NM 2404	28,80	BiPol VII für Posaune und Zuspil	NM 4059	i. V.
Objects and Cells 3 für Violine, Elektronik und Video	NM 3010	LM	BiPol VIII – linea contra punctus für Violoncello und Klavier	NM 4098	i. V.
Objects and Cells 4 für Disklavier, Elektronik und Video	NM 3066	LM	BiPol IX für Flöte, Oboe, Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4337	28,80
Objects and Cells 5 für Trompete, Elektronik und Video	NM 11901	LM	Soundscape No. 8 - Klagschattenreflex für Lyra, Klang-Objekte, „Cheap Electronic“ und elektroakustisches Zuspil bzw. Live-Elektronik	NM 3366	18,80
Objects and Cells 6 für Marimbaphon solo	NM 3644	i. V.	Wegungen für Streichorchester	NM 12016	LM
Objects and Cells 7 für Harfe solo	NM 3663	i. V.	▼Gesualdo, Carlo (1566?-1613)		
Orbit für Percussion und Elektronik	NM 2202	i. V.	Tre pezzi del Principe bearbeitet für Streichorchester von Thomas Nathan Krüger <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1704 NM 11465	19,80 LM
Slow Motion für Kontrabass solo	NM 1426	18,80	▼Giesen, Malte (*1988)		
▼Gelmini, Caspar de & Range, Bernhard			\$88 Sopran, Klavier und Viola	NM 3941	i. V.
Life in the Future für Synthesizer, Elektronik und Video	NM 11880	LM	\$88 or the poetry of Capitalism für großes Ensemble, Sopran, Klavier und Viola	NM 11858	LM
▼Genin, Vladimir (*1958)			4 Sätze und ein Intermezzo über Dichotomien und Kontinuen für Gitarrenquartett	NM 3140	i. V.
Pantomime für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	7th litany for Heliogabalus für Ensemble	NM 11353	LM
▼Geringas, David (*1946)					
Morgen! und Cäcilie aus „Vier Lieder“, op. 27 von Richard Strauss, bearbeitet für Violoncello und Klavier von David Geringas	NM 3542	i. V.			
▼Gerster, Ottmar (1897-1969)					
Die Amsel für Sopran und Oboe Text: Max Dauthendey <i>Partitur</i>	NM 357	6,80			

►Giesen, Malte (*1988)				Studie für 4 Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1641	LM
8th litany for Heliogabalus für Drumset und Live-Elektronik	NM 3135	i. V.		study (...) für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1496	24,80
A(unisono2)A – Teil 1 für großes Ensemble und Elektronik	NM 11857	LM		Surrogat/Extension für großes Ensemble, Klavier und Keyboard	NM 11859	LM
Die Oboe ist mächtiger als das Schwert. „Hymne für ein nicht existierendes Land“ für Oboe, Live-Elektronik und Video <i>Partitur und DVD</i>	NM 11579	24,80		Tango Lineal für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1495	28,00
Die Paradoxie der Sichtbarkeit für Ensemble (Ob, Basskl, S, Kl/Keyb, Vc)	NM 11850	LM		trio (with remixed surface of Beethoven) für Streichtrio und Elektronik <i>Partitur & Stimmen & CD</i>	NM 3137	34,80
Die Paradoxie der Sichtbarkeit II für Ensemble (Asax, Basskl, S, Kl/Keyb, E-Git)	NM 11851	LM		Tu m für Ensemble und Sampler	NM 11856	LM
Divertimento (modifications des surfaces) für Streichquartett und elektronisches Zuspil <i>Partitur & Stimmen & CD</i>	NM 1718	34,80		unisono 1 für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1734	28,80
Double, double toil and trouble für Harfe solo	NM 3142	10,80		unisono 3 – Singer-Songwriter für 2 Gitarren und Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 2345	19,80
easy listening für Ensemble und Elektronik (Fl, Sax, Hf, S, Kl, V)	NM 11849	LM		unisono 4: Reflexe für Ensemble (Fl, Kl, Kl, S, Vl, Vc)	NM 11852	LM
endlosdisk für vier Spieler an Posaune, Gitarre, Keyboard und Geige	NM 3138	i. V.		upcycling study 2 für Baritonsaxophon und Elektronik	NM 3136	i. V.
Fluchtversuche für großes Orchester	NM 11853	LM		▼Gjertsen, Ruben Sverre (*1977)		
Insomnia für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1494	22,80		With zitterings of flight released and twinglings of twitchbells für Sopran solo und räumliches Zuspil	NEU NM 4353	i. V.
instant composition für Ensemble	NM 11854	LM		▼Glaetzer, Burkhard (Hg.) (*1943)		
Konzert für hyperreales Klavier und Orchester für großes Orchester und spezielles Klavier-Setup	NM 11860	LM		Oboe 1 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Bredemeyer, P.-H. Dittrich, Goldmann, Jung, Rosenfeld, Schenker, Thiele und Treibmann	NM 327	9,80
Massenprozession • für großes Orchester und 8-kanalige Elektronik • für Kammerorchester und 8-kanalige Elektronik • Fassung für 8-Kanal-Zuspil	NM 12004 NM 11883 NM 11884	LM LM LM		▼Glandien, Lutz (*1954)		
Miniatur zum Geburtstag für das Aleph Gitarrenquartett	NM 4288	i. V.		„4 : 1“ für 4 Posaunen und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2005	12,80
ohne Titel (musikalische Makro- aufnahme nach Brahms op. 119 no. 1) für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug und Zuspil	NM 3143	i. V.		Das schafft, das macht Kraft für Kinderchor und Klavier Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1071	2,50
playlist 3 Improvisations-Konzepte für mind. 6 Instrumentalisten und Schüler	NM 11847	LM		▼Glöckner, Gottfried (*1937)		
Screening für Ensemble und Zuspil	NM 11855	LM		Alle Kinder können sich verstehen für Kinderchor und Klavier Text: Helga Glöckner-Neubert	NM 1092	2,50
Septett für Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte	NM 11848	LM		Erste Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1044	2,50
Stilisierung, mit explosions für Kontrabassklarinette, Viola, Schlagzeug und Elektronik	NM 3139	i. V.		Philosophen und die Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1043	2,50
Stock footage piece 1: business für Streichquartett	NM 3141	28,00		Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 341	12,80
Stock footage piece 2: type beats für 2 Klaviere, 2 Schlagwerker und Live-Elektronik	NM 11868	LM				

▼ Glowatzki, Christian (*1970)				Austerity Measures I für zehnsaitige Gitarre	NM 2884	9,80
Kaleidoskop für Violine solo				Austerity Measures II für Howarth-Redgate-Oboe und Streichquartett	NM 2885	24,80
<i>Einzelausgabe</i>	NM 1545	8,80		Barafostus' Dreame für Viertelton-Akkordeon	NM 3231	18,80
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80		Burgh Castle für Klavier und Ensemble (Kl, Hn, Akk, Vl, Va, Vc)	NM 11774	LM
sic bace Auerbachs Floh im Stimmbruch für Posaune				Caleuche Chasma für zwei Celli <i>Spieldartituren</i>	NM 3035	22,80
<i>Einzelausgabe</i>	NM 2882	8,80		Capriccio für Violoncello solo	NM 2889	16,80
<i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80		Cerro Rico für Violine (oder Sopran- Violine) und Charango	NM 2895	22,80
spirit für kleine Trommel und Marimbaphon				Charon für zwei Gitarren <i>Spieldartituren</i>	NM 2985	22,80
<i>Einzelausgabe (Partitur und Stimmen)</i>	NM 1827	12,80		Concerto per flauto a becco e violino su temi Torelli für Blockflöte solo, Violine solo und Streichorchester	NM 11778 NM 3265	LM 26,80
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80		<i>Studienpartitur</i>		
▼ Göbel, Joachim (*1961)				Consort Set in Five Parts (after William Lawes) für broken consort mit continuo obligato (Blockflöte (Diskant und Tenor), Violine, Viola, Bassgambe, Violoncello, elfsaitige Altgitarre)	NEU	
Hd7B für Percussion solo				Erinnerungsspiel für Oboe solo und Elektronik ad lib.	NM 2891	18,80
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		Farnaby's Maske für Klavier	NM 3034	18,80
▼ Görg, Moritz (*1986)				For some friends (after Matthew Locke) für Violine und Klavier <i>Spieldartituren</i>	NM 3249	24,80
Wecken wir nicht die Stille für Trompete in C				Forlorn Hope für elfsaitige Alt-Gitarre und Elektronik ad lib.	NM 2886	22,80
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80		Fosdyke Wash für Klavier und Streichquartett	NM 2888	i. V.
▼ Göritz, Daniel (*1965)				Lachrymae Variations für 15 Solo-Streicher (4.4.4.2.1.) <i>Studienpartitur</i>	NM 11773 NM 3264	LM 28,80
Brahms for (medium) voice and guitar arranged and realized for guitar by Daniel Göritz	NM 4144	i. V.		Lord Herbert's Pavan für Gitarre solo	NM 3033	16,80
DecaDance I Invention on the sound of decay für Gitarre solo	NM 3458	11,00		Melting Forms für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2894	32,80
Purcell for (medium) voice and guitar	NEU			Ondine für Klavier	NM 3144	16,80
arranged and realized for guitar by Daniel Göritz				Orfordness für Klavier solo (und Zuspil)	NM 2887	i. V.
<i>2 Partituren</i>	NM 4142	24,80		Schmetterlingsspiel für Solo-Oboe und Ensemble (Afl, Kl, Vl, Va, Vc)	NM 11775	LM
Schubert for (medium) voice and guitar	NEU			Six Caprices für Violine solo	NM 2883	18,80
arranged and realized for guitar by Daniel Göritz				Six Miniatures für Gitarre mit Kapos	NM 3419	18,80
<i>2 Partituren</i>	NM 4143	24,80		Sonata for Solo Cello	NM 2893	18,80
Silhouettes für Violine solo	NM 3459	18,80				
▼ Golle, Jürgen (*1942)						
Das Lied von den Rosen und Träumen für Gesang und Klavier Text: Jens Gerlach	NM 1075	2,50				
Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fünberg	NM 1102	2,50				
Solang die Menschen Menschen sind Drei Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Jens Gerlach	NM 2003	9,80				
▼ Goodman, Alfred (1919-1999)						
3 Meditations on Israel Suite for Piano	NM 2026	12,80				
Der Lügner Kantate nach einer Fabel von Christian Fürchtegott Gellert für Stimme, Violine, Gitarre, Tasteninstrument und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1506	28,80				
▼ Gorton, David (*1978)						
2nd Sonata for Cello für Violoncello solo und Elektronik ad lib.	NM 2890	i. V.				

► Gorton, David (*1978)	NEU	NM 4263	24,80	Bläserquintett Spezial für Piccolo, Horn in F, Englischhorn in F, Bassklarinette in B und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10290	a. A.
				Caprice surprise für Harfe und Cembalo	NM 20126	a. A.
Songs of Solitude (after Henry Lawes) für Stimme und Gitarre <i>Spielpartituren</i>				Capriccio für Bassklarinette und Schlagzeug	NM 10291	a. A.
Sonnentode für Sopran und Ensemble (Picc, Kl, Va, Vc, Klv) Text: Albert Giraud; deutsche Übersetzung: Otto Erich Hartleben		NM 11777	LM	Capriccio für Tuba und Schlagzeug	NM 617	14,80
String Quartet: Trajectories <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2892	26,80	Drei Ostinati für drei Gitarren	NM 927	a. A.
Sundown Signals für 2 Naturhörner (oder 2 moderne Ventilhörner) <i>2 Partituren</i>	NEU	NM 4261	11,80	Kleine Hausmusik für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 663	16,80
The Fall of Babel für Orchester		NM 11776	LM	Kleines Kammerkonzert zu fünf für 3 Flöten, Violoncello und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 466	16,80
The Mulliner Book Paraphrases für Klavier	NEU	NM 4262	26,80	Konzert für Tuba und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 388	29,80
▼ Gotthardt, Peter (*1941)				Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Oboe, Viola und Violoncello	NM 20118	a. A.
Hör, Angela! für Solo und Chor a cappella Text: Jutta Schlott <i>Partitur</i>		NM 1007	2,50	Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Klavier und Violoncello (großes Blasorchester) <i>Partitur Stimmen</i>	NM 20119a	A. Metren
▼ Graf, Wolfram (*1965)					NM 10049	12,80
Études modales für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>		NM 974	18,80		NM 10049a	50,00
▼ Graf Schmidt, Christopher (*1964)				Modulum I Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug <i>Partitur Stimmen</i>	NM 10050	12,80
Transit für 4 Gitarren und 2 Harfen <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2580	28,80		NM 10050a	26,80
▼ Granados, Enrique (1867-1916)				Morgen kommt der Weihnachtsmann für einstimmigen Kinderchor und Bläserquintett (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba) <i>Partitur und Instrumentalstimmen Chorstimme</i>	NM 694	19,80
Danzas Españolas bearbeitet für Gitarre und Harfe von Maximilian Mangold und Mirjam Schröder <i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>		NM 2292	24,80		NM 694a	3,00
▼ Griesbach, Karl-Rudi (1916-2000)				Oktett für Holzbläser und Hörner <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10299	a. A.
Kontakte Musik für Orchester in drei Teilen <i>Studienpartitur</i>		NM 389	12,80	Posaunenquintett	NM 20317	a. A.
Suite „Reineke Fuchs“ für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 292	19,80	Sieben virtuose Stücke für Pianisten von 8-80	NM 438	9,80
▼ Grové, Stefans (1922-2014)				Trio concertante für drei Schlagzeuger	NM 20318	a. A.
Dance Song for the Nyau Dance für Klavier		NM 830	14,80	Trio con spirito für Horn in F, Posaune und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 701	22,80
Nonyana für Klavier		NM 829	14,80	Vier Ostinati für Cembalo	NM 791	16,80
Sonata on African Motives für Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 1804	28,80	Zugabe in G für Flöte, Oboe, Violine, Horn und zwei Fagotte	NM 20320	a. A.
▼ Gruner, Joachim (1933-2011)				▼ Gruner, Joachim (Hg.) (1933-2011)		
Bläserquintett Plus Harfe für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Harfe		NM 20110	a. A.	Schlagzeug 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) für Schlagzeug solo Werke von Freiheit, Ihme, K. D. Richter, Wilbrandt und Zechlin	NM 421	10,80
				Schlagzeug 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Asriel, Bredemeyer und Gruner	NM 448	9,80

▼Guicheff Bogacz, Vladimir (*1986)			Drittes Streichtrio	NM 4060	i. V.
Se murió aquel manchego, aquel			Elfte Sinfonie. Sophrosyne		
estrafalarío fantasma del desierto y...			für Orchester	NM 12068	LM
für Gitarre solo	NM 1602	9,80	Erstes Klavierquartett „Festina Lente“		
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3690	46,00
▼Gumpert, Ulrich (*1945)			FREUDE		
Etudes & Preludes	NEU		für Septett (Besetzung		
für Klavier	NM 4363	14,80	Beethoven op. 20)		
			Kl, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb	NM 11813	LM
▼Guten Tag, liebe Sonne			FREUDE FÜR BEETHOVEN		
Neue Kinderlieder für Gesang und Klavier	NM 250	9,80	für Klavier/Keyboard	NM 2999	10,80
▼Guthrie, Ian Evans (*1992)			FREUDE FÜR BEETHOVEN		
Castillo Cave			für Klavier/Keyboard und/oder/mit		
für Glissandoflöte solo	NM 2676	16,80	Septett op. 20 Besetzung		
			Kl, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb (Klv/Keyb		
			ad lib., Djembé/Darabuka ad lib.)	NM 11814	LM
▼Hall, Alec (*1985)			Horror Vacui		
Misophonia	NEU		für Violoncello solo und		
for vocal performer			Kammerorchester	NM 12091	LM
and pre-recorded sounds	NM 4365	i. V.	Mein Hölderlin		
			für lyrischen Tenor und		
			präpariertes Klavier		
			<i>2 Partituren</i>	NM 3361	24,80
▼Hamel, Peter Michael (*1947)			Mobile 2012		
Achte Sinfonie - Stundenbuch			in memoriam Cage und Celibidache		
für Chor und Orchester	NM 12019	LM	für 2 Bläser (Piccolo/Altflöte,		
Anverwandlung			Klarinette/Bassklarinette), Streichtrio,		
für Englischhorn und Streichtrio			Klavier und Schlagzeug	NM 2487	LM
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3420	28,80	Neunte Sinfonie. Musica con Alma		
Anverwandlung Nr. 1			für Orchester	NM 12066	LM
aus Anverwandlungen 2008			Nonett für Aribert Reimann	NEU	
für Posaune und Tasten			Aß, Eh, Basskl, Pos, Str (1.1.1.1.1.)	NM 12172	LM
<i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80	Saecula Saeculorum		
Anverwandlungen 2008			für Bassklarinette,		
für Posaune und Tasten			Violoncello und Klavier		
<i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2438	28,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3064	32,80
Aus dem Stegreif	NEU		Sechste Sinfonie		
„Musik - du Trösterin			für Bariton und kleines Orchester	NM 11922	LM
meiner Seele“			Sechstes Streichquartett		
(Vom spielenden Gelingen,			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3061	46,00
4. Buch) für Klavier	NM 3947	18,80	Sextett für Wolfgang Rihm	NEU	
Ausblick			für Oboe, Bassklarinette,		
Serenade für Bläserquintett			Trompete, Posaune,		
in sieben Teilen			Perkussion und Kontrabass		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3702	48,00	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4178	32,80
AUSSER SICH			Siebte Sinfonie Anahata		
12 Klangzustände für Cembalo	NM 3349	24,80	für Streichorchester oder Nonett	NM 11993	LM
Befreiung durch Hören			Siebtes Streichquartett	NEU	
für Sprecher und 8 Instrumente			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4223	36,80
(S-Sax, T-Sax, Akk,			Sinfonie XII		
S, Hf, Vl, Va, Kb)			für Orchester	NM 12042	LM
Text: aus dem Bardo Thödol			So kam ich unter die Deutschen		
und aus Origines	NM 11770	LM	Gesangsszene aus		
Bläsertrio Ausblick			Hölderlins Hyperion		
für Altflöte, Englischhorn			für lyrischen Tenor (mit		
und Bassklarinette			Perkussion) und Klavier		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3946	26,80	<i>2 Partituren</i>	NM 2515	38,80
Das Franziskus-Gebet			Sonett XXI		
„Mach mich zum Werkzeug“			Das kleine Frühlingslied		
für sechsstimmigen			für mittlere Stimme und Klavier		
gemischten Chor a cappella			<i>Partituren</i>	NM 3065	19,80
<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 4066	9,80	Stufen		
Die Seligpreisungen	NEU		5 Konzerte für Klavier und Orchester	NM 12023	LM
für sechsstimmigen,			Vier Sonette an Orpheus		
gemischten Chor a cappella			für mittlere Stimme (Mezzosopran		
und Christusstimme (Rezitation)			oder Bariton) und Klavier		
<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 4197	10,80	Text: Rainer Maria Rilke		
Drei Klavierfantasien („Einmal noch...“)	NM 2488	24,80	<i>Partituren</i>	NM 2551	28,80

►Hamel, Peter Michael (*1947)				AXE[S]		
Vom spielenden Gelingen				für Gitarre solo	NM 1808	28,80
Klavierstücke zum Improvisieren.				Becomings I-VII (Das Werden I-VII)		
Anregungen, Beispiele,				für Klavier	NM 2518	42,80
Empfehlungen, Fortspinnungen				Becomings I (Das Werden I)		
1. Buch	NM 2656	22,80		für Klavier	NM 2854	18,80
2. Buch	NM 2657	22,80		Becomings II (Das Werden II)		
3. Buch	NM 2658	22,80		für Klavier	NM 2855	18,80
Von Ohr zu Ohr				Becomings III (Das Werden III)		
4 Duo-Miniaturen				für Klavier	NM 2856	18,80
für zwei Violoncelli				Becomings IV (Das Werden IV)		
<i>Spielpartituren</i>	NM 4061	22,80		für Klavier	NM 2857	18,80
Zehnte Sinfonie				Becomings V (Das Werden V)		
für großes Streichorchester oder				für Klavier	NM 2858	18,80
(Mindestbesetzung) 20 Streicher	NM 12067	LM		Becomings VI (Das Werden VI)		
Zweites Klavierquartett				für Klavier	NM 2900	18,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3691	46,00		Becomings VII (Das Werden VII)		
Zweites Klavierquintett				für Klavier	NM 2901	18,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3062	46,00		Die Abkehr (Turning Away)		
Zweites Streichtrio				für Ensemble (Fl/Picc/Aß, Ob/Eh,		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3063	32,80		Kb-Kl, Trp/Picc-Trp, Basspos, Klv,		
				S(1), Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11707	LM
				frammenti di divenire		
				(fragments of becoming)		
▼Harding, Hollie				für Sopransaxophon und		
Ritual II - for Alwynne Pritchard	NEU			Baritonsaxophon		
for solo vocal performer	NM 4364	i. V.		<i>Spielpartituren</i>	NM 2878	22,80
				instabilités		
▼Hartmann, Alfred Michael (*1949)				für Solo Cello und Computer	NM 3662	24,80
Blues for Bela				Interlace	NEU	
für Posaune und Klavier				Sieben Sätze für Klaviertrio	NM 3345	40,00
<i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80		Interlace I	NEU	
Sigo Tu Camino				für Violine solo	NM 4181	11,80
für zwei Violinen				Interlace II	NEU	
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		für Violoncello solo	NM 4182	11,80
				Interlace III	NEU	
▼Hattwig, Martin (*1920)				für Klavier solo	NM 4183	11,80
Alltägliche Lieder von Liebe				Interlace IV	NEU	
für Sopran und Klavier				für Violine und Cello		
Text: Heinz Kahlau				<i>zwei Partituren</i>	NM 4184	18,80
<i>Partitur</i>	NM 413	14,80		Interlace V	NEU	
Reitertanz				für Violoncello und Klavier		
für Orchester				<i>zwei Partituren</i>	NM 4185	22,80
<i>Studienpartitur</i>	NM 254	12,80		Interlace VI	NEU	
				für Violine und Klavier		
▼Hauk, Günter (1932-1979)				<i>zwei Partituren</i>	NM 4186	16,80
Kammermusik 1956				Interlace VII	NEU	
für Klarinette, Fagott, Trompete,				für Klaviertrio		
Posaune, Pauke, zwei Schlagzeuger,				<i>drei Partituren</i>	NM 4187	22,80
Klavier und Kontrabass	NM 10305	a. A.		misguided		
Wir bauen uns ein großes Schiff				für Klarinette, Saxophon,		
für Chor und Klavier				Trompete und Posaune		
Text: Jens Gerlach				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1812	46,00
<i>Partitur</i>	NM 1014	2,50		Piano Moves	NEU	
Zwei Studien für Streichquartett				für verstärktes Klavier	NM 4360	i. V.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 283	16,80		Piano Moves II	NEU	
				für wei verstärkte Klaviere	NM 4361	i. V.
▼Hausburg, Michael (*1958) / Rebitschek, Frank (*1957)				Picking up the Pieces		
Musikalische Vogelkunde				für Violine solo	NM 2988	18,80
Neue und alte Vogellieder für Kinderchor				presence/absence		
und Klavier oder Gitarre				für Ensemble		
<i>Partitur</i>	NM 1515	18,95		(Bassfl, BarSax, Va, Git, S)		
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1809	46,00
▼Hayden, Sam (*1968)				remnants I		
Artefacts (after Tema...)				für Kontrabassklarinette solo	NM 3024	i. V.
für Violoncello solo	NM 3647	i. V.		remnants II		
attente				für Bassposaune solo	NM 3263	i. V.
für Flöte solo	NM 2986	28,80				

remnants III für Violoncello und Klavier	NM 3399	28,80	Lilofee-Kantate für Sopran, Bass, Chor (SATB), Rap-Stimme, Flöte und Violine (oder zwei andere Melodieinstr.), Handglocken (c,g,h,f#), 2 Grashalm-Tröten, Cajon, Klavier (oder anderes Tasteninstr.)		
schismatics II für elektrische Violine und Computer <i>Partitur und CD</i>	NM 1811	34,80	<i>Partitur</i>	NM 3594	18,80
surface/tension für Oboe und Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11751	LM	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11991	LM
surface/tension Fassung für Oboe und Klavier	NM 2832	i. V.	Passionsmusik für Orgel solo	NM 3796	9,80
system/error für Flöte, Violine und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1810	40,00	Ringparabel II für 2 bis x Teilnehmer	NM 3735	12,80
Transience für Streichquartett	NM 1813	i. V.	Skatspiel für 3 Instrumente <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3411	28,80
▼Hazoth, Hans (*1963)			Wortspiel für 1 bis viele Musiker (Instr. ad lib.) <i>1 Partitur</i>	NM 4097	36,80
Dans le Port für zwei Violinen und Viola <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80	▼Heller, Richard (*1954)		
▼Hechtle, Markus (*1967)			7 Arabesken für 2 Flöten und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3460	26,80
Souvenir für Gitarrenquartett und Sinustöne oder für 3 Gitarren, Bassgitarre und Sinustöne	NEU		Gedekte Farben Konzert für Violoncello und kleines Orchester	NM 11982	LM
	NM 4283	i. V.			
▼Heider, Werner (*1930)			▼Hennig, Thomas (*1964)		
Fanfarei für Trompete in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	3 Liebeslieder für Klarinette solo	NM 1357	a. A.
In der Tiefe für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	Apollo und Mercurius Drei apotheotische Versuche für 2 Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2663	42,80
▼Heisig, Wolfgang (*1952)			Der Klang der Honigblume für Sopran, Flöte und Klavier (Text: Thomas Hennig) <i>Spielpartituren</i>	NM 2661	48,80
14 Variationen für Klavier	NM 3537	14,80	Lieder und Duette nach Gedichten und Prosa von Hermann Hesse für Alt, Bass und Klavier	NM 1361	a. A.
23 Anke-Variationen für Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Blockflötenstimme</i>	NM 3693	21,80	Mozart auf der Reise nach Istanbul Fassung für Streichquartett Fassung für vier Celli	NM 1356 NM 1355	a. A. a. A.
Adventskalender für 3 vierteltonfähige Instrumente <i>Set von 3 Adventskalendern (und Spielanleitung)</i>	NEU		Sonnenscheingeschichten für Sprecher, Sopran und Piccoloflöte Text: Hans Christian Andersen	NM 1359	a. A.
Glück!?			Studie über g. und E. für Klavier	NM 1360	a. A.
für Orgel, Röhrenglocken und Xylophon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3795	18,80	Waldeinsamkeit für Sprecher, Sopran und Flöte Text: Heinrich Heine <i>Spielpartituren</i>	NM 1358	32,80
Klaviertöne – Band 1	NM 2937	18,80	▼Hensel, Lothar (*1961)		
Klaviertöne – Band 2	NM 2938	18,80	Ein bisschen Bis für Bandoneon und Streichquartett	NM 20334	a. A.
Klaviertöne – Band 3	NM 2939	18,80	Quintett für Bandoneon und Saxophonquartett	NM 20335	a. A.
Klaviertöne – Band 4	NM 3115	18,80	▼Herchenröder, Martin (*1961)		
Klaviertöne – Band 5	NM 3336	14,80	Trio „Dreaming Mustang“ für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 790	16,95
Klaviertöne – Band 6	NM 3614	14,80	Winternachtsmusik		
Klaviertöne – Band 7	NM 3803	18,80	• Fassung für Viola solo	NM 813a	9,80
Klaviertöne – Band 8	NM 4105	18,80	• Fassung für Violoncello solo	NM 813	9,80
Klaviertöne – Bände 1-4	NM 3199	70,00			
Liedgut – Band 1 114 Gesänge in drei Bänden	NM 4112	21,14			
Liedgut – Band 2 114 Gesänge in drei Bänden	NEU				
	NM 4113	21,14			
Liedgut – Band 3 114 Gesänge in drei Bänden	NEU				
	NM 4114	21,14			

▼Hermann, Erich S. (*1977)				à cinq für baßklarinette und cantable piatti (4 spieler)		
alien party für zwei Gitarren	NM 3603	i. V.		<i>Partitur</i>	NM 3058	30,00
Split für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3156	20,80		abutak für Bajon und Tonband	NM 1849	57,00
you are now unmuted für Gitarre solo	NM 3413	12,80		Acap stimmenSzene für sopran, mezzo, tenor und orchestergruppe (Solo-Kontrabass, kleine Trommel, Celesta, Streichorchester)		
▼Hermann, Florian(1822-1892)				<i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2152	LM 30,00
Schwarze Augen bearbeitet für Violine solo von C. René Hirschfeld	NM 3931n	a. A.		aeri klangszene für zwei violinen (und tänzerische spur)	NM 1928	30,00
▼Herrmann, Heinz (Hg.) (*1921)				<i>Partitur</i>		
Kontrabass 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Kontrabass und Klavier von Buchwald und Lischka <i>Partitur und Stimme</i>	NM 449	10,80		aglaja für 2 Violinen <i>Partitur</i>	NM 3059	30,00
▼Herrmann, Peter (*1941)				air für Schlagzeug solo	NM 1855	20,00
Kammersinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 279	21,80		AIR 2 für Schlagzeug und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2143	LM 20,00
▼Herrmann, Timo Jouko (*1978)				alioliva für Sopran, Tenor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2157	LM 30,00
Drei Miniaturen für Gitarren-Trio <i>Spielpartituren</i>	NM 2199	16,80		ANJOL für Dirigent und improvisierendes Baritonsaxophon <i>Partitur</i>	NM 1916	30,00
La Lira d'Orfeo für Gitarre	NM 2587	12,80		ankle beat für Jemand	NM 2167	13,00
Sonate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1476	24,80		annA offene Stimmenszene für Sopran, Bariton und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2154	LM 30,00
▼Hertel, Paul (*1961)				a r a bühnenTATEN für Mezzosopran, 3 Schlagzeuger für Spezialstahl- Instrumente, Sound-artist mit Assistent, Akteure, Bild-LichtRaum-Prozesse, Sprachspur <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2192	LM a. A.
The 7 New Tangos arrangiert für Zither von Wilfried Scharf	NM 2399	16,80		aref für Stimme	NM 1860	30,00
The 7 New Tangos arrangiert für Akkordeon von Manuela Kloibmüller	NM 1635	16,80		arlecchina caprice für sopraneske tanzstimme mit batocchio*) und orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11782	LM 57,00
▼Herres, Nathalie Fey Yen (Hg.) (*1974)				arOma sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (Fg, Kl, Hf, 2 Perc, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2150	LM 30,00
Ungewohnte Klänge Klavierstücke für Kinder und Jugendliche. Kompositionen von Andari Anggamulia, Nathalie Fey Yen Herres, Daniel Fritzen, Katharina Haak, Neele Hülcker, Yihui Kang, Donny Karsadi, Wataru Katoh, Yo Nishio, DOUNGKYU Rhee, Ryu Tchangsun, Ran Xia Band 1: Ungewohnte Rhythmen	NM 2297	19,95		AUGEN DER WÖRTER experimentelle komödie in fünf lichtakten für Sopran, Countertenor, Bariton, Aktions-Sprech-Chor-Gruppe, 3 stumme Rollen, Ensemble (1.1.2.sax.1. – 1.0.1.1. – hf, klv, perc – 0.0.0.0.1.) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2194	LM a. A.
Band 2: Ungewohnte Klänge	NM 2298	16,80				
Band 3: Ungewohnte Techniken	NM 2299	24,80				
Band 4: Spielstücke	NM 2300	12,80				
▼Hespos, Hans-Joachim (1938-2022)						
das Gesamtwerk						
6 2 5 stadtkantate für stimmen, pfeifen und metalle Klarinetten, Alt/Tenorsaxophone, Hörner, Trompeten, Posaunen, Tuba, 3 Percussionisten an 5 ara-SpezialStahlplatten, großer Jugendchor <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1989	LM 30,00				

baff	für Bassflöte, Kontrabassklarinette, Tar, Keyboard, Violine, Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1972	LM 13,00
ballati	für singstimme, accompagnierEnsemble (Klarinette, Tenorposaune, Viola, Kontrabass, talking drum/große D-Pauke) und in scene gestellten dirigenten <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1962	LM 30,00
BATAK	für Cimbalom solo	NM 2378	30,00
bi 7 à trois'	für Oboe, B-Klarinette, Baritonsaxophon, C-Trompete, Tenorbassposaune, Kontrabass, 1 Pauke/große Trommel <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1955	LM 57,00
b i c	für Basssaxophon in B oder Baritonsaxophon in Es	NM 1858	30,00
bigu	für Ensemble (Besetzung frei) <i>Partitur</i>	NM 1961	20,00
BILAN	wassermusike für 44 Streicher (Geigen, Bratschen), Fagott und Soprane, Kesselpauke <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2141	LM 30,00
bing	für 1-4 und mehr Soprane <i>Partitur</i>	NM 1926	20,00
biomba	für Trompete	NM 1850	30,00
Black Beauty	für kleine trommel mit schnarrsaite, fraul - eine schauspielerin mit querphantasie -, coq - traumtänzerAberwitz -, arbeiter - ein mann für vieles: gelegenheitsklavier, klüpfel, lichtmechaniker -, lichtassistent <i>Partitur</i>	NM 1909	30,00
blackout	ob, es-kl, b-kl, basskl, 2 fg, kfg - 2 hrn, tp in hoch b, flh, apos, tbpos, tba - pno, 2 perc - 3 vc, kb <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2131	LM 203,00
BLES	2, 1, 4, 1, Kfg - 2, 3, 3, 1 - pke, perc <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1997	LM 113,00
brans	für Jaulke, Maul-Ketten-Mann, hoher Tenor/tiefer Bass, Harfe, Schlagzeugender, Tape <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2183	LM 57,00
bratschgeschloif	für Viola	NM 1842	57,00
break	für einen Pianisten und Orchestergruppe (ob, d-tp, c-tp, flh, tenorsax, baritonsax, tbpos, vc, kb, 4-6 perc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1933	LM
break (2. Fassung)	für Ensemble (ob, tenorsax/auch baritonsax, tp in hoch b, d-tp, c-tp, flh, pos, pno, vc, kb, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1946	LM 113,00
bulra	für (großes) Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2144	LM 30,00
c â c h e	sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2149	LM 20,00
c'ang	für Zymbal	NM 1841	30,00
canzone	für Sopran	NM 1873	30,00
casoleia	unverläufe für e-guitarre, begleitet von tonbandzuspielungen	NM 1920	30,00
casseroles	for timpani bass & tenor	NM 1866	20,00
CHAMPENG	geburtstags-szenenmusike für die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1965	LM 113,00
che	für großes Orchester (2 Dirigenten) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2197	LM a. A.
chillidas	für 6 Posaunen (Sopran, Alt, 2 Tenor, Tenorbass, Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)) <i>Partitur</i>	NM 1968	57,00
chorna	für Horn	NM 1848	30,00
clash	Musikalische Kammerszene in chaotischen Episoden für 4 Personen <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2185	LM 20,00
CLAY-man's-VERT	eine freiluftaktion für eine beliebig große Anzahl von Musikern, Singstimmen, Tänzern, sowie Koordinatoren, vier Dirigenten, ein Lichtkünstler, ein Regisseur <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2168	LM 20,00
COBE	grenzfelder für orchester (basskl, fg, kfg- ta - 2 hf, klv - gr. tr. - va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2142	LM 30,00
CON - fetti	für Sopran, junge Störlichttechnikerin, mobiler Coachdirigent, Fl (Picc), Oboe (Eh), es-Kl, Basskl, Altsax, Fg (Kfg), 2 Hn, C-Trp, Ten-Basspos, Ta, Hf, Kl, D-Pk, kleine Tr, 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1978	LM 113,00
conga	für Ensemble (tenorsaxophon, quinto/conga, 2 vl, 2 va, 2 vc, 1 kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1949	LM 113,00

►Hespos, Hans-Joachim (1938-2022)

CORA ... die zarte klangszene für gemischten Chor a cappella <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1987	LM 57,00	donaia für Sprechstimme, Mitail, Oboe, Bassetthorn, Pikkolokornett in es, Violoncello, große Trommel <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1952	LM 57,00
coriAnder liederliches für frauenchor [swingAtem – zerrastert – gestartes nichts – sirreal – passagen – brüche – echoi – verklappt zu stille] <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1985	LM 57,00	douka für Subbass-Recorder	NM 1864	20,00
còrogrammi für Chor <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1983	LM 57,00	drama per musica dramatischer sopran, bassbariton, junges turtelpärchen: soubrette, lyrischer hoher tenor bühnenChor (mitglieder aus allen sparten und gewerken), gemischter opernCHOR, elektroAkustische surround jets, orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11628	LM a. A.
cru für weibliche Stimme und kleine Trommel mit Schnarrsaite <i>Partitur</i>	NM 1900	30,00	druckspuren...geschattet für Ensemble (b-kl/auch es-kl, altsax, fg, d-tp, flh, pos, kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1940	LM 113,00
das triadische ballett (nach oskar schlemmer) fl (picc), ob (ob d'am, kb-sarrusophon, ob (ob d'am), es-kl (b-kl), bassetthn (tenorsax, basssax), fg (kfg), hrn, pk (flh), b-trp (trp hoch b, trp tief f), tbpos (apos), ta, 4 perc, klv, zymbal, vc, kb <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2188	LM a. A.	dschen (das erregende ist wie eine offene schale) für Tenor-/Baritonsaxophon und Streichorchester (3.3.3.2.1) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1934	LM 113,00
dat für Akkordeon, Gitarre, Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1927	30,00	duma für Altflöte in G	NM 1846	30,00
dazwischen für Orchester (2.2(eh).2.2.kfg – 4.2.3.1. – klv, klangtisch, schlagtür, knallerbsen, hf, 2 perc – str) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2140	LM 57,00	duOH für zwei Klaviere <i>Partitur</i>	NM 1912	20,00
... de la mancha Szene für Solo-Cello, zwei Metronome und mechanische Tanzfigur <i>Partitur</i>	NM 1870	30,00	einander - bedingendes für Ensemble (fl, b-kl/auch hoch as-kl und es-kl, guit, tenorsax, va) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1931	LM 113,00
decay ... pendelmesse lichtraumszene für stimmen und multimusiker Kl 1 (hoch as, b, a, Tárogató, Bassklarinette), Kl 2 (es, a, Bassetthorn, Basskl), Kl 3 (es, b, Bassetthorn, Kbasskl), Sax (Sopranino, Alt, Tenor), Hn (b-tube), Trp (hoch b, in b, Euphonium), Ta, 2 Perc, 21 gemischtstimmiger sprechatem-chor (mensenwand) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1988	LM a. A.	eine ganz andere geschichte für Schüler des ersten Schuljahres der Grundschule am Osterhop zu Bremen <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2179	LM 13,00
DISSIPATIVE GESÄNGE für (barock-) oboe d'amore in A und singende säge ad libitum <i>Partitur</i>	NM 2441	30,00	ELAK Cimbalom, elektroAkustik	NM 1992	30,00
d i t für Ensemble (Picc, Subbass-Recorder, Sopsax, Basskl, B-Trp, Ten-Basspos, Git, Hf, Akk, Kl, gr D-Pk, gr UFIP-Tamtam, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1958	LM 30,00	e n ... für Akkordeon	NM 1859	30,00
dlja ... für B-Klarinette, Altsaxophon, Flügelhorn, Flugabone, Bassposaune <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1950	LM 30,00	en—kin das fern-nahe für Ensemble (b-kl, sopransax, fg, flh, kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1941	LM 57,00
			endogen für Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 1883	57,00
			esquisses itinéraires für Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Violoncello, Klavier <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1951	LM 30,00
			fahl-brüchig für Pikkolo-Heckelphon, Bassetthorn und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 1887	57,00
			FALSE für Mezzosopran und Orchester (Alt Klarinette, 3 Posaunen, Tuba, Crotales antiques, Violen, Violoncelli) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2162	LM 30,00
			FLIO- für Stimme	NM 1872	20,00

FOUR CHILDREN				hó			
für Klavier (kein Flügel) und Flöten/Maul				für Großbassflöte und Bassethorn			
<i>Partitur</i>	NM 1908	20,00		<i>Partitur</i>	NM 1895	30,00	
FOYER				HOPS zweisätzig			
Kammermusiksprechtheater. Vorspiel zu „Black Beauty“				für zwei ausführende (fl, perc)			
Ereignisszene live mit Tape, Video, Film,				<i>Partitur</i>	NM 1902	20,00	
Dias u.a. (readymades + 5 performer)				hystérie de silence			
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		für Sopran, Solo-Cello, Flügel,			
<i>Partitur</i>	NM 2177	20,00		2 Akteure, (Laien-)Streichorchester			
f p o i (ouverture)				<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
für Orchester				<i>Partitur</i>	NM 1959	20,00	
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		i f i (unklänge für ensemble)			
<i>Partitur</i>	NM 2137	30,00		für Bassflöte, Bassethorn (auch Bassklarinette),			
f r a m e concept				spanische Gitarre, neapolitanische Mandoline (Banjo),			
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		gr. Konzertharfe, Viola, Kontrabass, Percussion, Steptänzer			
<i>Partitur</i>	NM 2182	20,00		<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
frottages				<i>Partitur</i>	NM 1956	57,00	
für Ensemble (altsax, mandoline, hf, vc, 4 perc)				ikas			
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		für Altsaxophon	NM 1852	30,00	
<i>Partitur</i>	NM 1932	113,00		ilomba			
für cello solo	NM 1834	20,00		für Bass, Kontrabass, Subbass			
fulaar				(entweder 3 Recorder oder 3 Klarinetten			
für den Vortragssaal des städtischen Museums				oder 3 Saxophone oder 3 Tuben)			
Abteiberg zu Mönchengladbach anlässlich 'ensemblia'				<i>Partitur</i>	NM 1890	30,00	
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		injektionen in anderes zur			
<i>Partitur</i>	NM 2172	20,00		störung und belebung			
gallimak				für den dirigenten johannes			
für Sopran und Oboe				harneit und orchester			
(auch Sopraninosaxophon)				<i>Partitur</i>	NM 11720	13,00	
bzw. Alt und Englischhorn				interactions			
<i>Partitur</i>	NM 1914	30,00		für Orchester			
ganifita-blues				<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
für Percussion, Kontrabass, Tuba,				<i>Partitur</i>	NM 2100	203,00	
singende Säge und Ondes Martenot				.. i o n			
<i>Partitur</i>	NM 1898	57,00		schnitte/einschübe in LE CAHOS			
ganTárog				aus LES ÉLÉMENTS von jean-fery rebel			
für Tárogató	NM 1877	20,00		für eine schülergruppe und barockensemble			
geleut				(2Sopranino-Blf, Fg/Kfg, 2 Vl, Va, Vc,			
für 4-7stimmig gemischten Chor a cappella				Violone, Cemb mit Krachlatte)			
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
<i>Partitur</i>	NM 1981	20,00		<i>Partitur</i>	NM 11902	57,00	
gelb				i O P A L			
für 8 Klarinetten (hoch as-kl/auch				große oper. nichts ereignis stille			
bassetthrn, es-kl, c-kl/auch a-kl, b-kl,				für soli – gemischter chor – extrachor – ballett – orchester			
bassetthrn/auch a-kl, tárogató/auch				[offenes materialfeld: faszination ALLtag –			
tenorsax, bass-kl, kb-kl				dispositionen entstehen im schöpferischen team,			
<i>Partitur</i>	NM 1948	113,00		die ereignisfacetten – geschehen in jeweiliger			
G H A I T A				aufführung stets Anders]			
für Oboe solo	NM 3118	30,00		diese werke bilden iOPAL: kette, OKTETT, cörogrammi,			
go				f p o i, papillon, OIX, dazwischen, BILAN, COBE, arOma,			
für Ensemble (ob/auch sopransarrusophon,				topAi, Acap, VITU, annA, alioliva, spiral, pianissimoArie,			
eh/auch hph, fg/auch cfg, hoch as-kl/auch				tlef, FALSE, TINAP, nachtvorstellung			
bassetthorn und contrabass-sarrusophon,				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2195	LM	
tárogató/auch bass-kl, es-kl/auch c-kl und				iOSCH			
b-kl, apos, tba, pno)				für 3 Trompeten	NM 1923	a. A.	
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		I P S – anstösse für bigband			
<i>Partitur</i>	NM 1945	57,00		<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>			
GUL				<i>Partitur</i>	NM 1996	113,00	
für Salterio/Cymbalom, Harfe, Pianoforte				itzo-hux			
<i>Partitur</i>	NM 1924	57,00		ein satirisches opernspektakel für Sänger,			
gumna				Schauspieler, Musiker, Zuschauer,			
Stimmenszene für hohen Bass und Orchester				Madonnen, Bodybuilder, Gogo-Girls,			
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		Dinge, kein Chor, Orchester			
<i>Partitur</i>	NM 2158	30,00		<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
harry's musike				<i>Partitur</i>	NM 2190	a. A.	
für Bassklarinette	NM 1839	30,00		jets			
HM				elektronische musik	NM 1993	20,00	
für zwei klavierSpieler und				j o i e			
percussionisten, 1 beleuchter				für Jugendchor a cappella und zwei Paukisten:			
<i>Partitur</i>	NM 1903	20,00		<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
				<i>Partitur</i>	NM 1982	30,00	

►Hespos, Hans-Joachim (1938-2022)

ka	für Baritonsaxophon, Kontrabass und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2130	LM 113,00
kaleidoskopes luftsilber	spirits to akkordeon, e-bass (fretless) und elektroAkustische wandler <i>Partitur</i>	NM 1917	30,00
kammerszene - m i r l i -	für Ensemble (Picc/Afl, es-Kl, Kb-Kl, Vl, Vc, Kl, v, Marschtrommel, Dirigent, 2 Stimmen (weiblich/männlich)) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1960	LM 30,00
KAPS	achtstimmig disparates assemblé: 2 Soprane, Mezzosopran, Alt, Altus, Tenor, Bariton, Bass <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1975	LM 57,00
kette	Performance für einen hörsensiblen Tänzer/erfindungsreichen Schlagzeuger	NM 1871	13,00
keime und male	für Ensemble (picc, fl, es-kl/auch a-kl, altsax, hrn, guit, vl, vc, kb, 3 perc) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1930	LM 57,00
kitara	für Gitarre	NM 1836	30,00
K l a c	cut dance für zwei fußTrommler <i>Partitur</i>	NM 2186	13,00
koss	für Brass-Quintett (hn, flh, b-tp/auch tp in hoch b, tenpos/ auch bassophikleide(ossia basspos), tba) <i>Partitur</i>	NM 1889	30,00
K r i Z	für Schlagzeug solo	NM 2175	20,00
laco	surreale szene (simultanes irren) (für Sopran, Madrigal (2 Soprane, hoher Alt), fluktuierendes Ensemble: picc/fl, ob/eh, es-kl/b-kl, fg/kfg, hrn, tpos, vc, kb, pk (groß in D, mobil-klein in c)) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2156	LM 57,00
l e i j a	für Harfe	NM 1856	57,00
li-là	für zwei Alphörner <i>Partitur</i>	NM 1913	20,00
LUFFIO	umfelder/szenen für Akkordeon, Girnata (türkische Metallklarinette in g) /Tárogató/Baritonsaxophon, Cimbasso/Kontrabasstuba in B, Kontrabass (5-Saiter), Stimm-/Bewegungsakteur, Bühnenarbeit/flex-a-tone, Stimm-/Bewegungsakteur/dirigent/t'ao-ku, Beleuchtungsteam <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2170	LM 113,00
luftschattengelichte	für Orgel	NM 1880	30,00
malika	einfache Szene für zwei Flötenspieler, Tenorblockflöte (ohne Klappe) und Qena (halbgedackte Kerblängsflöte) <i>Partitur</i>	NM 1905	30,00
man/scafala	für musikalische Ganzkörperfigur und Ara-Stahlplatten <i>Partitur</i>	NM 2169	20,00
MIAS	für Es-Klarinette und große Metallscheibe <i>Partitur</i>	NM 3190	30,00
mimac	für 1-3 Trumscheite <i>Partitur</i>	NM 1922	20,00
mini mal !	für eine Frau	NM 2166	13,00
monod (eine verzehrung . . . verschwebst)	radiophone musike	NM 1990	a. A.
monske	Ritual für mobile C-Pauke	NM 1865	20,00
mouvements	für Orchester	NM 1998	LM
mouvements (2. Fassung)	<i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2132	LM 113,00
musikBoxen	für 5 musiker (fl, kl, git, perc, vc) in einer container box, bassflöte, plastikklarinette in B/girnata (türkische metall-klarinette in G), guitarre (zwei fremdartige exemplare), percussion (untersch.röhren/gefäßtrommeln)/ UFIP-tamtam, teufelsGeige, tonband <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1911	LM 20,00
nachtvorstellung	eine SilenceFiktion-imagination für 3 Soprane, 1 hoher Sprecher, 5 weibliche und 3 männliche Akteure, Musikerinnen: Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (es-Kl), Basskl, Fg, Hn, sowie ein Schlagzeuger, Tontechnik <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2193	LM 203,00
nai	für Stimme	NM 1845	30,00
nove (arie der virginia)	für Sopran und Klavier <i>Partitur</i>	NM 1894	57,00
NYKAYÉ, BIMA	zwei (im Programm auch weit auseinander liegende) Sätze für gemischten Chor von mindestens 30 Sprechakteuren <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1979	LM 30,00
O : kammermusik für orchester	<i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2134	LM 203,00
ohrenatmer	ein szenisches ereignis für Stimme, ein Spieler der Klarinetten-/Saxophon- instrumente, Kontrabass, ein große-Trommel-Spieler <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2164	LM 57,00
öing	für Schlagspieler und Materialsack	NM 1875	13,00

OIX	symphonische gesten für orchester				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2139	57,00		
OKTETT	für Solo-Tenor in drei Teilen mit Sopran und Mezzosopran, Harfe, Pianoforte, Cimbasso in F und Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 1964	30,00		
olax	eine kür für neue vocalsolisten stuttgart (S, Mezzo, Altus, T, Bar, B)				
	<i>Partitur</i>	NM 1967	30,00		
omziff	für 3 unterschiedliche Businen	NM 1906	a. A.		
O p !	begehbare Video-Szene mit Viola, Percussionen und Tape				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2180	30,00		
padouk	für Marimba	NM 1847	30,00		
palimpsest	für Stimme und Percussion				
	<i>Partitur</i>	NM 1885	113,00		
p A p	thermodynamisches ritual für Motorblock, Ob (Eh), Fg (Kfg), Kb, Kl, Manager/Dirigent, 3-4 weibl/männl. Akteure, ein Arbeiter				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2178	57,00		
papillon	für Orchester (2.2.2.2.kfg. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – str)				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2138	30,00		
paròl - sinfonische kadenz	für mezzosopran und orchester				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2148	30,00		
passagen	für Ensemble (a-cl/ auch c-kl und es-kl, altsax, c-tp/ auch d-tp und flh, tbpos, va, kb, 4 perc)				
	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1939	LM		
passagen (2. Fassung)	für Ensemble (es-kl/ auch c-kl, a-kl, altsax, d-tp/ auch c-tp, flh, pos, va, kb, 3 perc)				
	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1947	LM		
passo	sternmarsch in 3 zügen und finale für Pfeifen, Summchor, Saxophone, Trommeln, Schlagwerk und Klarinetten, Trompeten, Posaunen, E-Gitarren, Klickmetalle				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2181	30,00		
PERIPH	zwei gesänge für vocalensemble				
	<i>Partitur</i>	NM 2934	57,00		
p h á l a g x	große balkonszene PP 4 außen/innen für gaukler, musikanten, artisten – grell maukige musiken – gespenstischer überschwang (Ob hoch f, Eh, es-Kl, Tàrogató, Kb-Sarrusophon, hohes Hn, C-Trp/d-Trp, Tpos, Tbpos, Ta/Kb-Sousaphon – 2 Frauenstimmen (ordinär), Fender-Rhodes Piano/s.a.nord (www.clavia.se), E-bass, Pk, 5 Perc, Elektroniker, „Anjol“-Dirigent, bunte Artistengruppe)				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2184	57,00		
p i a l	für Akkordeon und Pianoforte				
	<i>Partitur</i>	NM 1910	30,00		
pianissimoArie	für Sopran und Orchester				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2160	30,00		
piccio	für Piccoloflöte	NM 1881	20,00		
pico	für Sopranino-Recorder	NM 1844	30,00		
p i v o i n e s	für Bassbariton, Fl (Picc, Afl, Bassfl), Tàrogató, Cimbalom, Hf, Kb, Perc				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 1971	57,00		
pleuk	für brass-orchestra (2 ob, eh, cb-sarrusophon, es-kl, c-kl, b-kl, bassetthrn, basskl, altsax, tenorsax, baritonsax, pk, flh, th, tba, tp in hoch b, c-tp, b-tp, bass-tp, apos, 2 tpos, cbpos – kb)				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2133	a. A.		
poÄm	klangszene für 7 vocalsolisten (hoher sopran, lyrischer sopran, mezzosopran, altus, tenor, bariton, tiefer bass)				
	<i>Partitur</i>	NM 3332	80,00		
point	für Bassklarinette, Posaune, Violoncello und Klavier				
	<i>Partitur</i>	NM 1942	30,00		
poogri-blues	für Tuba und Kontrabass				
	<i>Partitur</i>	NM 1896	30,00		
PORA	ein orgelblatt für junge und alte orgelspieler	NM 3455	30,00		
PPP (party pieces project)	für Ob, Fg, Trp, Ten-Pos, Vl, Va, Vc, Akk, Kl, kl Tr	NM 1977	a. A.		
prestunissimo	für Viola, Violoncello und Kontrabass				
	<i>Partitur</i>	NM 1892	57,00		
prigaSchall	offene prospektszene für solovioline und ascolta-ensemble: Es-Pk, E-bass, Perc, Vc, C-Trp, Ten-Basspos, Kl				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 1970	30,00		
profile	für Blasquintett (fl, ob, basskl/ auch ssax, fg, hn)				
	<i>Partitur</i>	NM 1888	57,00		
psallo	für Cimbalom und Orchester				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 2146	57,00		
psallo solo	für Cimbalom	NM 1879	30,00		
P S I	musikalische szene für tenorposaune und mobiles ascolta ensemble: Kl, Trp, Mand/E-bass, Pk/Tar, Perc, Vc				
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
	<i>Partitur</i>	NM 1974	57,00		

►Hespos, Hans-Joachim (1938-2022

Q	Besetzung frei				sol				
	<i>Partitur</i>	NM 1862	13,00			krasse scene für singende und stumm			
Q e N G	für Blockflötenquartett					agierende weiber voller couleur			
	<i>Partitur</i>	NM 1929	13,00			(unterschiedliche soprani, mezz,			
q i	digitale electronic	NM 1994	13,00			(contra-)alti und typen			
QUIXX	doppelchorige gesanges-raum-athmungen					verschiedenen lebensalters			
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1973	LM	
	<i>Partitur</i>	NM 1986	57,00			<i>Partitur</i>		20,00	
R I P S	for crying advanced over				s o p	für Posaune	NM 1867	a. A.	
the fence jumpers crossing silences	für Hammond-Orgel, E-Bass				sound	für Orchester)			
und Schlagzeug	<i>Partitur</i>	NM 2688	30,00			<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
r o p	für Tenorposaune	NM 1861	20,00			<i>Partitur</i>	NM 1999	113,00	
ruhil	für Kornett, Tenortuba und Bassposaune	NM 1901	57,00		sp-aay	für Bassklarinette	NM 1876	30,00	
	<i>Partitur</i>				s p i l	kaleidoskope doppeloper [... gala – festlich,			
sanc	für Contralto	NM 1882	30,00			blaue nacht, delirales gewalz, ...]			
santür - schnelle , zupfe	für Zymbal	NM 1838	30,00			[erscheinungen aus IL FURIOSO			
scappa	für Ensemble					ALL 'ISOLA DI SAN DOMINGO			
(fl, ob, b-kl, bass-kl, hrn,	pos, cel, glsp, cymb-ant,					von gaetano donizetti] für unterschiedliche			
xylorimba, 2 vl, va, vc, kb)	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM			Soprane und (Bass-)Baritone, Knaben-			
	<i>Partitur</i>	NM 1943	30,00			chor, Frauenchor, zwei Orchester			
Schattengesang	für Kontrabassflöte solo	NM 3464	30,00			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2196	LM	
schnitt 53/3	für lyrischen Sopran				spiral	Stimmenszene für Tenor, Bass		a. A.	
und Orchester	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM			und Orchester			
	<i>Partitur</i>	NM 2155	30,00			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2159	LM	
schry	für Chor a cappella					<i>Partitur</i>		30,00	
(3, 3, 3, 3 und mehr)	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		s p l i s s e	Duett für trompete solo	NM 1863	a. A.	
	<i>Partitur</i>	NM 1984	30,00		splitter	gesangsszene für sopran, mezzosopran,			
SEIDE	für Fl, Ob Kl, Basskl, Fg, 2 Hn,					celesta und harmonium	NM 3350	30,00	
Trp (Flh), gr Tr, 2 Vl, Vl, Vc, Kb	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		spot	(fragment eines aufbruchs zum integralen theater)			
	<i>Partitur</i>	NM 1969	57,00			für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass,			
seiltanz	szenisches abenteuer für Saxophon,					gemischter Chor, Orchester		LM	
Klarinette, Trompete, zwei Posaunen,	Tuba, Schlagzeuger, Kontrabass,					<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2189	a. A.	
Spieler, Dirigent	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		Sns	für Orgel	NM 1840	20,00	
	<i>Partitur</i>	NM 2165	a. A.		s p i l a k	für 3 Businen	NM 1907	a. A.	
SETA	für Ensemble (Ob, es/a-Kl, Basskl, Fg,				spink	dunkelszene für nonett, videolen, flügel und pauke			
2 Hn, Flh(auch c-Tp), 2 Vl, Va, Vc, Kb)	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM			(Heckelphon, Kontrabasssarrusophon, Bassklarinette,			
	<i>Partitur</i>	NM 1966	57,00			Horn/F-Tube, Basssaxophon, Cimbasso, Sousaphon,			
SHUT UPS!	violent music scene					Kontrabass, Techniker, Pianoforte, tiefe D-Pauke)			
for soprano and piano	<i>Partitur</i>	NM 2936	30,00			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1957	LM	
s l a	für Chor a cappella (8, 4, 4, 4)				splash	für Kontrabass und Percussion	NM 1884	57,00	
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		spók	tango fluid für ascolta:			
	<i>Partitur</i>	NM 1980	30,00			c-Trp, Tbpos, Mand/Git,			
						Vc, Kl, D-Pk, Perc			
						<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2187	LM	
						<i>Partitur</i>		30,00	
					STAUN-pi	für un/präparierte(s) klavier(e)	NM 1869	13,00	
					STITCH	kleiner+großer kinder			
						für elektrifiziertes akkordeon,			
						e-baß (fretless), hybride elektrische wandler	NM 1918	20,00	
						und achtkanalige abstrahlung			
						<i>Partitur</i>			

►Hespos, Hans-Joachim (1938-2022)				
wuniof'k	für Sopran und Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (auch in es, Basskl), Fg – Hn, C-Trp (Flh), Ten-Basspos – Klv, Pk in D – 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter)			
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
<i>Partitur</i>		NM 2147	113,00	
x i n a	für drei performanceArtisten (und regisseur)			
<i>Partitur</i>		NM 1904	30,00	
YAPA	für sopran + klavier	NM 3101	30,00	
yárrah	für Ondes Martenot	NM 1854	30,00	
YUKO POEM 1	für den sopran yuko kakuta und das ensemble Interzone perceptible (elektrifiziertes akkordeon, e-bass fretless) und elektroAkustische Wandler			
<i>Partitur</i>		NM 1921	20,00	
Z ... () anregung für einen pianisten		NM 1835	13,00	
za'khani	Musiktheater für sechs Frauen-, vier Männerstimmen, Schrottnr, Ob, Kl, Hn, Pos, Ta, 2 Perc, Va, Vc, Kb			
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
<i>Partitur</i>		NM 2191	203,00	
Z/ dor ->	Graphik (Besetzung frei)	NM 1843	20,00	
zeitschnitte	für Streichtrio			
<i>Partitur</i>		NM 1886	30,00	
zeitwasser	Kammermusiksprechtheater für 2 Lotsen, Mme. Feudel, 2 Sprechgeschoof, Publikum, Akkordeon, Tenorsaxophon in B, Kontrabass (5-Saiter). Texte/Szene: Thomas J. Hauck, Hans-Joachim Hespos			
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM		
<i>Partitur</i>		NM 2176	57,00	
zerango	für Bajan, Violine und Violoncello			
<i>Partitur</i>		NM 1899	30,00	
...zitate...	für fünf Vokalsolisten			
<i>Partitur</i>		NM 1925	13,00	
▼Hesse, Axel (Hg.) (*1935)				
Cancionero Violeta Parra	Lieder aus Chile für Gesang und Gitarre (<i>spanisch-deutsch</i>)			
<i>Partitur</i>		NM 311	8,80	
▼Heyn, Thomas (*1953)				
4 Achmatowa-Fragmente	für Sopran und Gitarre	NM 613	12,80	
4 Turm-Musiken	für 2 Trompeten und 2 Posaunen			
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2010	24,80	
Berliner Musike I	für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 2072	a. A.	
Berliner Musike II	für Violoncello und Klavier			
<i>Partitur und Stimme</i>		NM 867	18,80	
Berliner Musike III	für Violoncello und Klavier			
<i>Partitur und Stimme</i>		NM 868	18,80	
Berliner Musike IV	für Flöte, zwei Klarinetten, Altsaxophon, zwei Trompeten, zwei Posaunen, zwei Tuben und Klavier	NM 10317	a. A.	
Es fallen die Gedanken in mein Gemüt wie Schnee	Duo für Viola und Gitarre			
<i>Partitur</i>		NM 477	8,80	
Jiddische Gesänge (I)	für tiefe Stimme, Violine und Gitarre			
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 764	19,80	
Jiddische Gesänge (II)	für Mezzosopran, Klarinette und Klavier			
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 668	12,80	
Liebslieder IV	für Gesang, Viola und Klavier	NM 1259	18,80	
Monteverdi-Fragmente I	für 4 Hörner (F) und Tuba	NM 651	18,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 651a	18,80	
für Bläserquartett				
Pattern (II)	für Altsaxophon und Klavier			
<i>Partitur und Stimme</i>		NM 2710	14,80	
Schöner grüner ...	Drei Opernparaphrasen nach Heinrich Heine über den „Jungfernkranz“ für Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Streichquintett	NM 10327	a. A.	
Träumerei und Jazz-Toccata	für Klavier	NM 481	9,80	
Traumbild (alla Tiento)	Version für Streichquartett			
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2056	24,80	
Trois Moments Musicaux	für Violine und Gitarre			
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 607	12,80	
Vier altdeutsche Stückleyn	für Flöte, Viola und Orgel	NM 10676	a. A.	
▼Heyn, Thomas (Hg.) (*1953)				
Berühmte klassische Stücke / Favorite Classical Songs	Caro mio ben (G. Giordani) – Die Warnung (W. A. Mozart) – Halleluja (W. A. Mozart) – Heidenröslein (F. Schubert) – Der Floh (L. v. Beethoven) – An die Musik (F. Schubert) Bearb.: Walter Thomas Heyn für mittlere Stimme und Streichquartett			
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 869	29,80	
▼Hidlago, Manuel (*1956)				
Bagatelilla		NEU		
für Gitarrenquartett		NM 4300	i. V.	
▼Hiller, Wilfried (*1941)				
Gedankensplitter	nach Gedichten von R. S. Thomas (deutsch von Kevin Perryman) für Sopran, Sprecher, Klarinette, Harfe und Schlagzeug			
<i>Spielpartituren</i>		NM 1685	36,80	
Nachruf	für Semanterior			
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80	

▼ **Hirsch, Ferdinand (Hg.)** (*1934)

Berliner Klavierbuch

Werke von Asriel, Brauer, Butting, Buttkewitz,
Dessau, Eisler, Forest, Geisthardt, Goldmann,
Gruner, Ihme, Jäger, H. Keller, Kochan, Matthus,
E. H. Meyer, Poulheim, Ragwitz, K. D. Richter,
E. Schmidt, M. Schubert, Schwaen, Spies,
Stöckigt, Thiel, Voigtländer, Werzlau, Wilbrandt,
Zechlin, Zerbe NM 2000 19,95

▼ **Hirschfeld, C. René** (*1965)

das Gesamtwerk

2 Märsche und Choral
für gemischtes Blechbläser-Quartett NM 3875n a. A.
Fassung für Saxophon, Trompete,
Posaune und Kontrabass NM 3876n a. A.
2 Präludien und Gesänge **NEU**
für Flöte, Viola und Gitarre
Partitur und Stimmen NM 3868 24,80
3 Präludien und Gesänge **NEU**
für Klarinette, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen NM 3869 24,80
3 Stücke
für Gitarre solo NM 3841n a. A.
3 Haiku
für Gitarre solo NM 3839n a. A.
3 heitere Lieder
nach Wilhelm Busch
für gemischten Chor NM 3908n a. A.
Fassung für Mädchen- oder Frauenchor NM 3909n a. A.
3 Lieder
nach Georg Trakl
für tiefe Stimme und Klavier NM 3896n a. A.
3 lyrische Skizzen
für Viola solo NM 3831n a. A.
3 Lyrische Tänze
für Klavier NM 3814n a. A.
3 Präludien **NEU**
für Gitarre solo NM 3842 15,80
4 Anachronistische Stücke (Sonata)
für Cembalo NM 3819n a. A.
4 Höhlenzeichnungen 2010(op. 114)
für (Ur-)Flöte(n) und Schlagwerk NM 3730 16,80
4 Lieder
Texte: Peter Hacks, Ivan Krylow
für Kinderchor NM 3906n a. A.
4 Wiegenlieder
Text: Gertrud Katzenstein
für Stimme und Violine NM 3897n a. A.
4 Nocturnes **NEU**
für Klavier solo NM 4240 18,80
5 Herbstgedichte
für Violine solo NM 3827n a. A.
5 Lieder
Texte: Kaschnitz, Bobrowski, Borchert
für gemischten Chor NM 3905n a. A.
5 Lieder für einsame Frauenstimme
nach Edith Södergran
für Mezzosopran solo NM 3810n a. A.
5 Lieder in einer Sommernacht
nach Annemarie Bostroem
für Sopran und Klavier NM 3895n a. A.
6 Lieder nach Erich Kästner NM 3922n a. A.
6 Sätze für Streichquartett NM 4077n a. A.
7 Lieder nach Mascha Kaleko NM 3921n a. A.

7 Ludes für Piano solo NM 3818n a. A.
10 heimliche Liebeslieder
nach Texten von Heinrich Heine NM 624 12,80
 π - Klang der Unendlichkeit
elektronische Musik (Stereo) NM 3884 LM
A lover's tale (1996)
Bühnen-Recital nach
William Shakespeare
für Erzähler, Sopran,
Tenor und 4 Instrumente
(Ob, Vc, Git, Kl, Erzähler, S, T)
Aufführungsmaterial NM 12084n LM
About Bells
für Klavier, Harfe, Cembalo,
2 Schlagzeuger und Kontrabass
Aufführungsmaterial NM 12085n LM
Abschied und Sonnengold
nach Texten von Korvin Reich
für Alt, Klarinette und Cembalo NM 3902n a. A.
Alter Zeiten Glück /
Traum eines schüchternen Vampirs
(2 Chansons) NM 3923n a. A.
Andante Tranquillo
für Oboe, Harfe und Streichtrio NM 3880n a. A.
anderenorts
für Klavier vierhändig und Violoncello NM 3872n a. A.
Apropos Präludium
für Harfe und Klavier NM 3851n a. A.
Fassung für Cembalo und Harfe NM 3852n a. A.
Fassung für zwei Klaviere NM 3853n a. A.
Aus der Märchenwelt
5 Lyrische Skizzen
für Flöte und Gitarre NM 3859n a. A.
Aus versunkenen Schätzen
Suite für Oboeninstrumente
und Harfe NM 3854n a. A.
Beyond the Garden **NEU**
12 Lieder nach Texten
von Rabindranath Tagore
für Tenor und Klavier NM 4266n a. A.
bhava-asambhava
for percussion quartet NM 3879 i.V.
Bis ein anderer kommt ... (1992)
für Sopran, Tenor, Tänzer
und Ensemble
Aufführungsmaterial NM 12076n LM
Bells' Bells (op. 150d)
für Klavier zu vier Händen NM 3679 24,80
Bianca (op. 30)
Oper in einem Akt nach dem Bühnenstück
„Florentinische Geschichte“ von Oskar Wilde
für Orchester und Soli
2(Picc).1.1.1. - 1.1.1.0. - S -
Klav - Hf - Str - Soli(3)
Aufführungsmaterial NM 10329 LM
Cadenza
für Altflöte solo NM 3757 14,80
Café Fatal
Kleine Farce für Violine,
Akkordeon und Klavier NM 3845n a. A.
Canto Largo (2020)
für Orchester (3.3.3.3. - 4.2.2.0. -
S(2) - Cel - Hf - Str)
Aufführungsmaterial NM 12055 LM
Canto Largo
• für Viola und Harfe NM 3855n a. A.
• für Violoncello und Harfe NM 3856n a. A.
• für Violine, Viola und Klavier NM 3871n a. A.

►Hirschfeld, C. René (*1965)				Fundstücke für Klavier	NM 3815n	a. A.
Chant of the Night (1991) nach Walt Whitman für Sopran solo	NM 3809n	a. A.		Gegenlied / Gegen Verführung Text: Bertolt Brecht (2 Chansons)	NM 3917n	a. A.
Cirrus – Federwolken nach Texten von Korvin Reich für Klavier und Sprecher	NM 3893	i. V.		Ghasel für Akkordeonduo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4078	24,80
Concertino für Violine und Kammerorchester	NM 12036	LM		Ghasel für Klavier	NM 4357	i. V.
Concertino für Bläserquintett und Klavier	NM 3882n	a. A.		Haiku I für Violoncello solo	NM 3835n	a. A.
Concerto Grosso für Klavier und Bigband <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12039	LM		Haiku II für singenden Cellisten	NM 3836n	a. A.
Consort Music Raum-Musik für 4 Trompeten und 4 Posaunen	NM 12164n	a. A.	NEU	Haiku V • für Cello und Kontrabass • für E-Gitarre und E-Bass	NM 3861n NM 3862n	a. A. a. A.
Contemplatio für Orgel	NM 3821n	a. A.		Helles Lied nach Friedrich Hölderlin für Stimme und Klavier	NM 3898	18,80
Crane Hearts für Saxophonquartett	NM 3913n	a. A.		Hinter dem Spiegel für Harfe solo	NM 3824n	a. A.
Crane Hearts für 2 Violinen	NM 3914n	a. A.		Hinter dem Spiegel 5 Modi aus einer anderen Welt für Gitarre solo	NM 3840n	a. A.
Da Pacem für solistisches Vokalquartett, <i>Aufführungsmaterial</i> • für vier Soprane • für vier Männerstimmen • für hohes gemischtes Quartett • für gemischtes Quartett	NM 4157 NM 4172 NM 4173 NM 4174	24,80 24,80 24,80 24,80	NEU	Ich weiß die Quelle nach Pablo Neruda, Georg Trakl und André Gide für Mezzosopran, Klavier, Violoncello und Vibraphon	NM 3894n	a. A.
Dante Baby (Song) Text: Charles Bukowski (Sti, Instr)	NM 3916n	a. A.		Ikarus (1985/rev. 2014) 7 Szenen für Kammertanz für 13 Tänzer und Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12081n	LM
Das Bildnis (1982) Ballett nach Gogol für Chor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12080	LM		In das Blaue 3 Lieder für Gesang und Klavier	NM 3899n	a. A.
Der junge König (op. 41) ein musikalisches Märchen nach Motiven von Oscar Wilde für Orchester, Chor und Soli <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10040	LM		In einem Licht drei geistliche Gesänge für 5 Stimmen	NM 3904n	a. A.
Der kopflose Reiter Text: Klaus Richter für 2 Stimmen	NM 3903n	a. A.		In Spatiis für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 4330	22,80
Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschkirsch (op. 45) märchenhafte Oper nach Michael Ende für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10056	LM		Ingen Människas Stjärnor nach Texten von Göran Sonnevi für Stimme, Violine und Gitarre	NM 3891n	a. A.
Die Heilige (2006) Ballett in 4 Bildern für Orchester (2.2.2.2. - 4.2.2.0. - S(3) - Hf - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12083	LM		Kammerkonzert für Doppelquintett (2007) (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg. 2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12077n NM 2952	LM i. V.
Die Salzprinzessin (op. 149) Konzertante Fantasie nach Motiven des Märchens von Božena Němcová für Kammerorchester und optionalen Erzähler <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11945	LM		Klaviertrio Nr. 1	NM 3867n	a. A.
Ekloge für 3 Schlagzeuger	NM 3870n	a. A.		Kleiner Albtraum eines verzweifelten Gitarristen für Gitarre solo	NM 2951	12,80
Elegie für Oboe, Viola und Harfe	NM 3866n	a. A.		Kleine Suite (2020) für Schüler-Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12058	LM
Falling (Song)	NM 3924n	a. A.		Kleine Suite für Blechbläserquintett und Harfe	NM 3883n	a. A.
Feenmond märchenhafte Suite für Harfe solo	NM 3823n	a. A.		Kranichpaar im Dunkel 5 Lieder nach altchinesischer Dichtung (Sopran und Klavier)	NM 693	24,80
				Kuppellied Text: Bertolt Brecht (Chanson)	NM 3918n	a. A.
				Largo (2001/2020) für Streicher und Harfe <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12079n	LM

Lebensfries	NEU			Ohne Spuren - zwischen Mond und Herbst für Septett (Fl, Ob, Hn, Hf, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12086n	LM
Musik in 5 Teilen nach Dichtungen von Edvard Munch für Klavier		NM 3813	32,80			
Lied von der verderbten Unschuld beim Wäschefalten Text: Bertolt Brecht (Chanson)		NM 3919n	a. A.	Out of Cage für Stimme und Violine (oder Flöte oder Klavier)	NM 3890n	a. A.
M für Fagott solo		NM 2947	16,80	Partita für Gitarre solo	NM 3838n	a. A.
Mantra für vier Schlagzeuger		NM 3878n	a. A.	Passacaglia (2013) für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12054	LM
Mantra elektronische Musik (Dolby Atmo Surround oder Stereo-Wiedergabe)		NM 3886n	a. A.	Petit souvenir für Klavier	NM 3817n	a. A.
Melodie für Violine und Gitarre		NM 3847n	a. A.	Psalm für Altsaxophon und Orgel	NM 3849n	a. A.
Mirages	NEU			Quattro balli sorteggiati für Oboe oder Klarinette, Fagott oder Violoncello, Viola und Gitarre oder Klavier	NM 3877n	a. A.
Variationen für Piano		NM 3812	22,80	Quintessenzen 8 lyrische Skizzen für Violine solo	NM 3826n	a. A.
Morgensternbilder für Frauen- oder Mädchenchor Texte: Christian Morgenstern		NM 1522	12,80	Regarding Byrd (op. 150a) für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3677	28,80
Mozartiana (1988) Ballett in 3 Akten für Orchester (3.3.3.3. - 4.3.2.1. - S(3) - Klv/Cemb - Hf - Git - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 12082	LM	Regarding Byrd (op. 150b) für Streichtrio und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 3678	28,80
Munch-Paraphrasen nach Texten v. Edvard Munch für Alt und 5 Instrumente (A, Fl, Vl, Vc, Klv, S)		NM 3892n	a. A.	Rêverie für Oboe und Klavier	NEU NM 4358	i. V.
Musik für Akkordeon und Klarinette		NM 3860n	a. A.	Rêves (1987) nach Texten von G. Trakl und Cl. Brentano für Koloratursopran, Alt und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12074	LM
Musik für Altflöte und Harfe (op.127)		NM 3312	24,80	Ricercar für Streichquintett und Harfe ad lib.	NM 3881n	a. A.
Musik für Piano solo (op. 139)		NM 3758	28,80	SATYREN nach Catull für Stimme und 6 Instrumente <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12087n	LM
Musik für Streichquartett	NEU	NM 4241n	a. A.	Schattenfarben 2 Sätze für Gitarrenduo <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4239	24,80
Musik für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2950	28,80	Schwester Schwermut und Bruder Leichtfuß 2 Stimmungen für Schüler-Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12059	LM
Musik für Viola solo für Viola solo		NM 3833n	a. A.	Segmente für Streichquartett	NM 3873n	a. A.
Nachklänge (4 leichte Stücke) für Klavier		NM 3816n	a. A.	Serenade für Oboe, Horn, Harfe und Streicher	NEU NM 12182	LM
nacht.wachen.	NEU			Shadows of Empty Space für Sextett (Fl, Kl, Va, Kb, Klav, Schlagwerk (1 Spieler))	NEU NM 12163n	a. A.
Konzert für Klavier und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 12155	LM	Si mes vers avaient des ailles nach Victor Hugo für Sopran, Flöte und Gitarre	NM 3901n	a. A.
Nachtgesänge (2021) für Orchester (2.2.2.2. - 4.2.2.1. - S(4) - Hf - Str) <i>Aufführungsmaterial</i> darin enthalten:		NM 12060	LM	Sinfonie I „Phoenix“ (1992) für Orchester (2.2.1.1. - 3.2.1.0. - S(3) - Klv - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12051	LM
Nachtgesang für Orchester		NM 12061	LM			
Ricercar für Streichorchester und Harfe ad libitum		NM 12062	LM			
Media vita in morte sumus für Orchester		NM 12063	LM			
Kein schöner Land für Orchester		NM 12064	LM			
Es geht ein' dunkle Wolk für Orchester		NM 12065	LM			
Nachtstück für Saxophon und Marimbaphon		NM 3858n	a. A.			
Näckens Sänger 4 Verführungsversuche nach nordischer Volksmythologie für Stimme und Violine		NM 3888n	a. A.			
Nocturno Tango-Romance for piano solo		NM 3911n	a. A.			

►Hirschfeld, C. René (*1965)				Tag des Friedens (op. 5) für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12033	LM
Sinfonie II (2004) für Orchester (3.3.3.3. - 6.4.4.0. - S(5) - Klv - Cel - Hf - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12053	LM		Tagtraum für Oboe und Klavier	NM 3848n	a. A.
Sinfonie III (2020) für Orchester (3.2.3.2. - 4.3.3.1. - S(4-5) - Klv - Hf - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12056	LM		Tanz für zwei Violoncelli	NM 3850n	a. A.
solitude pour violon solo	NM 680	10,80		Tanz des Noeck für Violine solo	NM 3830n	a. A.
Solo für Bassklarinette	NM 713	10,80		Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Posaune	NM 715	10,80
Solo für Klarinette in B	NM 2092	8,80		Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Tenorsaxophon	NM 714	10,80
Sommernachtsvariationen nach William Shakespeare heitere Suite für Harfe und Schlagzeug	NM 3857n	a. A.		Tanz des Phoenix II (perpetuum mobile) für Marimbaphon solo	NM 716	14,80
Sonata concertante für Violine und Klavier	NM 3844n	a. A.		Tanz des Phoenix III (op. 50c) für Posaune und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 717	18,80
Sonata di Passacaglia für Orgel	NM 3822	20,80		Tanz des Phoenix III (op. 50d) Fassung für Tenorsaxophon und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>	NM 728	18,80
Sonata per violino e chitarra	NM 3846n	a. A.		The Crane Book Songs und Instrumentals nach Gedichten von Stephen Crane (Sti, Instr)	NM 3912n	a. A.
Sonate 1 für Klavier	NM 3811n	a. A.		The Joyce Book Songs nach Gedichten von James Joyce (Sti, Instr)	NM 3900n	a. A.
Sonate Nr. 1 für Violine solo	NM 3828n	a. A.		The other possibility... (op. 160) for electric guitar	NM 4056n	a. A.
Sonate Nr. 2 für Violine solo	NM 3829n	a. A.		The Phoenix and Turtle Recital für Alt, Oboe, Violoncello, Posaune und Cembalo nach William Shakespeare	NM 3889n	a. A.
Sonett I (op. 12) für Klavier	NM 609	10,80		Toccata (op. 135) für Klavier solo	NM 3676	18,80
Sonett II (op. 13) für Flöte, Viola, Kontrabass und Schlagzeug <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3680	28,80	NEU	Toccata (op. 145/d) für Gitarrenensemble	NM 4055	24,80
Sonett III (op. 14) für Doppelquartett, Klavier & Marimbaphon <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11899	LM		Tongue of wood Text: Stephen Crane für 4-stimmigen Gesang a capella	NM 3915n	a. A.
Sonett V (op. 20) für Klavier und Schlagzeug (1-2 Spieler)	NM 3681	24,80		Tristichon (op. 160b) für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 4258	14,80
Sonett VI (1988) nach A. Rimbaud für Sopran, Tenor und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12075	LM		Über den Abgrund für Stimme, Elektronik und Percussion ad lib.	NM 3887n	a. A.
Sonett VII Konzert für Klavier und Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12038	LM		Über die Berge nach Bertolt Brecht für Kinderchor und Bläserensemble	NM 3907n	a. A.
Sonett VIII (op. 29) für Klavier	NM 606	10,80		Unnennbar. Es blinkt ein einsam Segel nach Jochen Berg für Sopran, Schauspieler, Klavier und Tonband	NM 3808n	a. A.
Sonett IX (op. 42) für Klarinette in B	NM 2091	8,80		Unter wankenden Gestirnen Oratorium nach Texten von Barlach, Borchert, Hölderlin, Owen für Mezzosopran, Tenor, Bariton, 2 Chorgruppen, gemischter Chor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12050	LM
Sonett XI für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier	NM 3874n	a. A.		Variationen des Nöck für 5-saitiges Cello	NM 3837n	a. A.
Sonett XII (op. 161) solo for percussion	NM 4057n	a. A.		Variationen für Orchester (op. 31) für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12032	LM
Soundtrack to an imaginary movie (2020) für Jugend-Sinfonieorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12057	LM				
Splitter für Harfe solo	NM 3825n	a. A.				
Suite Tango für Violine und Klavier	NM 3910n	a. A.				
Suite im alten Stil für Orgel und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12037	LM				

Veilles de nuit für (Mezzo-)Sopran, Bariton, Ensemble und Live-Elektronik (Fl/Picc/Aff, Kl/Basskl/Es-Kl, Pos/Apos, S(2), Klav, Git, Vl, Va, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12034	LM		
Versuch, eine Fata Morgana zu vermessen für Saxophon und Klavier	NM 2949	i. V.		
Videruntne? (2018) für 14 Instrumente <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12078n	LM		
Vokalise für gemischtes Vokalsextett (SMATBarB)	NEU NM 4342n	i. V.		
Von der Notwendigkeit für Ensemble mit solistischer Oboe nach einem Zitat von Franz Kafka (Fl, Kl, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NEU NM 12162n	a. A.		
Waldgesang (op. 116) Konzert für Solo-Oboe, Streicher und Schlagwerk <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11992	LM		
Wandlungen I für Oboe, Klarinette und Fagott	NM 3863n	a. A.		
Wandlungen II für Flöte, Oboe und Harfe	NM 3864n	a. A.		
Wandlungen III für Oboe, Cello und Harfe	NM 3865n	a. A.		
Wandlungen V (2002) Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12052	LM		
Was es ist Text: Erich Fried (Chanson)	NM 3920n	a. A.		
Weltlich Ehr' und zeitlich Gut (Choralvariation) für Orgel	NM 3820n	a. A.		
... wie des Grases Blumen ... - Elegie für Viola solo	NEU NM 2948	14,80		
Wir sind die Zeit für 4-stimmigen gemischten Chor und obligates Klavier <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NEU NM 4331	12,80		
Zikaden für Viola und Zuspieldband	NM 3832n	a. A.		
Zikaden elektronische Musik (Stereo)	NM 3885n	a. A.		
... zu unsern Zeiten (op. 148) Reflexionen zu Heinrich Schütz für Ensemble (Sti, 2 Asax/2Klar, Pos, Klav, Vl, Va) Text: Wolfgang Borchert <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11938	LM		
Zwitschermaschine für Flöte solo	NM 3843n	a. A.		
▼Höft, Fritz (1925-1995)				
Seid den Verliebten gut für Frauenchor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1097	2,50		
Unsere Heimat muß diese Erde sein für gemischten Chor a cappella Text: Erhard Scherner <i>Partitur</i>	NM 1080	2,50		
▼Höpfner, Herwart (Hg.)				
Morgens und abends zu singen Lieder und Chansons für Gesang und Klavier Kompositionen von Carell, Hauk, Jung, Katzer, Krtschil, Müller-Medek und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 266	9,20		
▼Hoffmann, Wolfram (Hg.)				
Blockflöte 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von F. Geißler, Schwaen und Wilbrandt <i>Partitur und Stimme</i>	NM 320	9,80		
Blockflöte 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von Manafov, Meyer-Selb, Schwaen und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 336	9,80		
Blockflöte 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte von Chemin-Petit, Krug, Linde und M. Schubert	NM 363	9,80		
Blockflöte 4 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Sopranblockflöte und Klavier von Hübschmann, Krug, Stolte und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 383	9,80		
Blockflöte 5 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Duette und Trios für Altblockflöten von Berger, Krug, Link und Poulheim <i>Partitur</i>	NM 419	9,80		
▼Hohensee, Wolfgang (*1927)				
Die Stadt Kantate für gemischten Chor und kleines Orchester Text: Günther Deicke <i>Studienpartitur</i>	NM 287	14,80		
Konzertante Ouvertüre für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 233	16,80		
Musik für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 323	14,80		
Sonatina für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 318	9,80		
▼Holleber, David (*1987)				
Das Geisterschloss für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3589	18,80		
Der kleine Wassermann für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 4329	18,80		
Der verbotene Wald für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2665	16,80		
Kristallnacht für Gitarre	NM 2963	i. V.		
Two Marvelous Stories für Gitarre solo	NM 2808	12,80		
▼Hortigüela, Alberto (*1969)				
Aleph - Omega - Aleph für Gitarrenquartett	NEU NM 4298	i. V.		

▼**Horvath-Thomas, Istvan** (1948-2023)

Celtic Rhapsody für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3197	18,80
Chatuná (Marriage) upon two Hebrew Themes • für Klavier solo oder für Klavier und zwei Altsaxophone (Es) oder zwei Klarinetten (B) <i>Partitur und Stimmen</i> • für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 703 NM 719	19,80 14,80
Fünf Stücke über hebräische Themen für Klavier zu 4 Händen oder für 2 Klaviere	NM 2020	16,80
Klavieralbum (für linke Hand allein)	NM 722	18,80
Leichte Klavierstücke zu vier Händen über ungarische Volkslieder (Violoncello und Kontrabass ad lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1318	18,80
Missa pro Hiroshima für vier Solisten (SATB), Chor und Orchester	NM 12092	LM
nocturne blanche für Viola und Orchester	NM 12049	LM
Rhapsodie für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 11296	16,80
Rhapsodi zingarese Version für Klavier und sieben Instrumente (2 Klarinetten, Trompete, Horn, Fagott, Violine, Kontrabass)	NM 10348	a. A.
Sportszenen, 6 Humoresken für Klavier	NM 773	18,80
Studien zur Verhaltensforschung für Klavier	NM 774	9,80
The Chameleon (Spiritual) für Klavier	NM 2030	6,80
The Chameleon für Violine, Klarinette (A) und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 871	16,80
Three Sketches upon the „Delphi Hymn to Apollon“ für Klavier	NM 3696	14,80

▼**Hotze, Monika** (*1950)

Concertino für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 870	12,80
---	--------	-------

▼**Hosseini, Vahid** (*1984)

Amyo für Streichquartett	NEU	NM 4252	i. V.
Asepération für Violine solo	NEU	NM 4250	i. V.
Ernst Olives für symphonisches Orchester	NEU	NM 12169	LM
Mur (aka canto del buio) für zwei Stimmen oder zwei Blasinstrumente	NEU	NM 4251	i. V.
Noche Oscura für Ensemble (Fl, Basskl, Vl, Va, Vc)	NEU	NM 4253	i. V.
Qahr Konzert für Setar und großes Ensemble	NEU	NM 12168	LM

Die Sorge des Odradek für Sopran und Ensemble nach einer Kurzgeschichte von Kafka	NEU	NM 12166	LM
Such-Me! für Vibraphon solo	NEU	NM 4249	i. V.
Vojna für großes Ensemble	NEU	NM 12167	LM
Zhwana für Klarinette solo	NEU	NM 4248	i. V.

▼**Hoyer, Ralf** (*1950)

Mond/Schein/Schatten für Bassflöte/Glissando flöte, Kontrabass und Zuspil	NM 2980	i. V.
---	---------	-------

▼**Hrabovsky, Leonid** (*1935)

Tetragon für vier Gitarren und Streichorchester	NM 12096	LM
---	----------	----

▼**Hubay, Jenő** (1858-1937)

Carmen Fantasie Brillante bearbeitet für Violoncello und Klavier von Caterina Isaia	NM 4071	i. V.
---	---------	-------

▼**Huber, Margarete**

die vögel stehen in der Luft und schreien für Klavier und Zuspil	NM 3652	i.V.
er neigte sein ohr zu mir für sechs Frauenstimmen	NM 3657	i.V.
JETZT für Streichtrio	NM 3650	i.V.
Kartographie für fünf VokalistInnen und Zuspil	NM 3659	i.V.
Kurze Blitze, Donner, Sonne, Wind und Regen für (präpariertes) Klavier	NM 3649	i.V.
La Renaissance de la Beauté für Sopran (2), Mezzosopran, Alt und Klavier	NM 3658	i.V.
Rituals in outer space für Viola und Zuspil	NM 3651	i.V.
Sieben Stücke für Stimme Solo Koloratursopran, Sopran, Mezzosopran & Alt	NM 3656	i.V.
SO für sieben Spieler (Flöte, Trompete, Gitarre, Percussion, Klavier, Violine, Melodica & Objekte (Metalle, Papier, Eierschneider) und Weisses Rauschen)	NM 12014	LM
sottobosco für Flöte, Klarinette, Violoncello, Klavier und Sopran	NM 3660	i.V.
STRONG für Bläserquintett	NM 3655	i.V.
trena für Harfe solo	NM 3653	i.V.
Un'isola magica für sieben Spieler (Mezzosopran, Violoncello, Klavier, Sprecherin, Sprecher, Nähmaschine, Objekte und Zuspil)	NM 12015	LM
Wildwater	<i>NEU</i>	
für Klavier solo	NM 4189	12,80

▼Huber, Nicolaus A. (*1939)				Blicke auf Hiroshima für Violine, Gitarre und Klavier <i>3 Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1261 kr 10112	29,80 19,80
Clash Music				Charisma für zwei Saxophone (Sopran & Tenor) <i>2 Spielpartituren</i>	NM 3132	24,80
Solo für ein Beckenpaar <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		Chopin-Resonanzen (2010) für Klavier	NM 1238	18,80
TAV	NEU			Chronoi. Metatropes für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11319	LM
für Gitarrenquartett <i>4 Spielpartituren</i>	NM 4292	14,80		Contours, Présences für Klarinette/Bassklarinette, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1814	32,80
SFinAGONx WÄH + Rap II (ad lib.) für Lucia Joyce Charakterstück für Akkordeon, Stimme und Flexaton (1 Spieler)	NM 3731	18,80		Contours, Présences III für Violine und Cymbalom <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3274	26,80
Sister Sounds für Glissandoflöte, 4 Klangschalen und Triangel ad lib. (1 Spieler)	NM 1687	22,80		Contours, Présences IV für Kontrabass solo	NM 3754	19,80
Sonate für Violine solo	NEU NM 4325	14,80		De Profundis für Klavier	NM 1566	14,80
Spektrale für Klavier	NM 3948	18,80		Denkbilder Drei Stücke für Violoncello solo	NM 1660	16,80
▼Hutten, Ulrich von (1488-1523)				Drei Phantasien nach R. M. Rilke für 4 Solostimmen (SATB) <i>4 Partituren</i>	NM 2788	34,80
Ich hab's gewagt mit Sinnen Streitlied aus dem Bauernkrieg für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee <i>Partitur</i>	NM 1034	2,50		Drei Phantasiestücke für Flöte (auch Altflöte) und Gitarre <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1116	22,80
▼Huyssen, Hans (*1964)				Drei Postludien für Klavier	NM 866	12,80
Responsorium für Solovioline und afrikanische Vogelrufe (<i>mit CD</i>)	NM 752	12,80		Drei Psalmen für Gesang und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2366	24,80
Ugubu (rising and falling ... and rising) für Violoncello solo	NM 635	10,80		Drei Sätze für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1115	26,80
▼Ihme, Hans-Friedrich (*1940)				Due Espressioni NEU • Fassung für 6 Instrumente (Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4063	38,80
Sonate für Klavier solo	NM 439	15,80		• Fassung für 7 Instrumente (Fl, Kl, Vl, Va, Vc, S, Hf) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 12157	LM
▼Iranyi, Gabriel (*1946)				Espressioni für Violine, Klarinette/Bassklarinette und Akkordeon <i>3 Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1372 kr 10110	32,80 19,80
3 Kalligraphien nach Haiku für Flöte(n) und Cembalo <i>Spielpartituren</i>	NM 3147	28,80		Espressioni II für Violine und Viola <i>2 Spielpartituren</i>	NM 3508	24,80
3 moments musicaux für Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2402	24,80		Feuerkopf Text: Tanja Langer • für Sopran und einen sprechenden Violoncellisten <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 2910	19,80
3 moments musicaux für Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2608	24,80		• für Sopran und einen sprechenden Pianisten <i>Partitur und Klavier-Stimme</i>	NM 2911	19,80
Anamorphosen I für Flöte und Klavier <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1144 kr 10110	26,80 19,80		Fünf Gedichte aus ATEMWENDE von Paul Celan für Sopran solo	NM 3806	12,80
Anamorphosen II für Klavier zu 4 Händen <i>2 Partituren</i>	NM 2777	28,80		Fünf Haiku NEU für Sextett (Fl/Picc/Aß/Bassfl, Kl(B/Es/Bassetth), Klv, Vl, Va, Vc) <i>Partitur</i>	NM 4340	24,80
Anamorphosen III für 2 Klarinetten (2. auch Bassklarinette) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2633	32,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 12181	60,00
Anamorphosen IV für Sheng und Bassklarinette	NM 3302	24,80		Fünf Studien zu Bildern von Paul Klee für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1120	42,00
Aufgrund meiner Verehrung für J.S.B. für Violine solo	NM 3335	18,80				
Begegnungen für Flöte und Violoncello <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1143	22,80				
Bird in Space Studie zur gleichnamigen Plastik von Constantin Brancusi für Klavier	NM 1561	14,80				

► **Iranyi, Gabriel** (*1946)

grenzspuren für Kammerensemble (Fl, Ob, Trp, Kl, Git, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20365	LM	Leonardo-Fragmente Text: Leonardo da Vinci • für Sopran, Flöte und Harfe <i>3 Spielpartituren</i>	NM 1453	34,80
Hauptweg und Nebenwege Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 960 kr 10110	38,80 19,80	Leonardo-Fragmente Neue Fassung 2019 für Sopran, Flöte, Cymbalom und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3672 NM 2967	34,80 36,80
Hidden Landscapes für Sheng und Violoncello	NM 3301	24,80	MAIASTRA / BIRD OF WONDER für Klavier	NM 1560	14,80
Hommage à Chagall für Klavier	NM 1452	19,80	Metaphor II • für Bassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler)	NM 1177	24,80
Hommage à György Kurtág Drei Stücke für Viola solo	NM 1752	16,80	• für Kontrabassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler)	NM 1176	24,80
„Ich schau empor nach jenen Bergen“ Reflexionen zum 121. Psalm für Violine und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2327	18,80	• für Octobassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler) <i>jeweils Partitur und CD</i>	NM 1142	24,80
Impulse and Resonance für Harfe und Percussion	NEU NM 4327	i. V.	miroirs et reflets für Violoncello solo und Kammerensemble (Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Kb, S, Hf, Solo-Vc)	NEU NM 12158	LM
Ingeborg-Bachmann-Chöre für 12 Solostimmen (SATB [je 3]) Text: Ingeborg Bachmann <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1118	14,80 a. A.	Momente mit Hölderlin für Frauenstimme, Klarinette/ Bassklarinette und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2731	18,80
InnenZeit I für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11143 NM 2422	LM 16,80	Musik für Theremin und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 1485	24,80
InnenZeit II für Kammerensemble (Ob, Kl, Fg, Vib, Kl, Vl, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11144	38,80	Mythos – Das unerklärliche Felsgebirge für Ensemble (Fl, Kl, Hn, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11996	LM
InnenZeit III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 863 kr 10110	19,80 19,80	Noema für Klavier und Kammerorchester	NM 11547	LM
InnenZeit IV für Oboe, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1117	26,80	Nonsensverse für sechs Solostimmen (SSATBB)	NM 3396	42,00
InnenZeit V für Flöte/Altflöte, Viola und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3145	26,80	Partita für Viola solo	NM 3271	18,80
InnenZeit VI für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2877	19,80	Piano Cycle I. Hommage à Paul Klee für Klavier	NM 888	19,95
Klanggitter – Stimmen – Epilog für Violine, Klarinette in B, Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3148	32,80	Piano Cycle II für Klavier	NM 2689	19,95
Klangspuren I und II Texte: Hölderlin und Iranyi • für Sopran solo • für Mezzosopran solo	NM 2281 NM 2269	11,00 11,00	Profondo für Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 2261	26,80
Klangspuren II Hommage à Ingeborg Bachmann für Gesang solo	NM 1705	7,00	Psalm für 16-stimmigen Chor a cappella Text: Paul Celan <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1119	14,80 a. A.
Klee-Cycle Five Studies on Paintings by Paul Klee für Flöte, Oboe und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 3155	27,80	Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1113	32,80
Laudae für 2 Klaviere	NM 1794	36,00	Quatre Mouvements für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1114	24,80
Laokoon. Reflexionen für Flöte, Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1121	32,80	Realm für elektrisch verstärktes Violoncello	NM 1554	14,80
Laokoon / Torsi • für Bassflöte/große Flöte solo • für Octobassflöte solo	NM 1583 NM 3019	14,80 14,80	Scroll fragments I für Klarinette solo	NM 887	16,95
			Sechs Bagatellen für Klarinette solo	NEU NM 4155	18,80
			Sechs Denkbilder mit Benjamin Textdichter: Walter Benjamin aus „Über den Begriff der Geschichte“ • für Sopran solo • für Mezzosopran solo	NM 892 NM 892a	12,80 12,80

Separate Realms Fünf Stücke für Klavier solo	NM 3939	19,80	▼Jäger, Karl-Heinz (*1941)		
Shir ha'Maalot für Orgel	NM 1778	18,80	Immer sind zwei für gemischten Chor und Klavier Text: Helmut Preißler		
Sonate für Violine solo	NM 2367	16,80	<i>Partitur</i>	NM 1104	2,50
Streichquartett Nr. 3 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 924	32,80	Wer mich nach Heimat fragt für gemischten Jugendchor und Klavier Text: Gerd Kern		
Streichquartett Nr. 4 „...Innenräume, Verwebungen...“ <i>Spielpartituren</i>	NM 1755	48,80	<i>Partitur</i>	NM 1072	2,50
Streichquartett Nr. 5 „...Stufungen, Annäherungen...“ <i>Spielpartituren</i>	NM 2562	48,80	▼Järventausta, Joel (*1995)		
Stufungen/Gradations für Ensemble (TenBlf, Panfl, Va, S, Akk)			Landscapes I - Odin's Hill für Flöte solo	NM 2563	11,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2266	36,80	Luonnon nostatus für Sopran/gr. Trommel, Tam-tam, 3 Celli, Kontrabass und Zuspil		
Szenen nach Bertolt Brecht			Text: Kalevala (engl. Übersetzung)	NM 2556	i. V.
• für Sopran solo	NM 1401	12,80	Racing Thoughts für Violoncello solo	NM 2555	8,80
• für Mezzosopran solo	NM 925	12,80	Sävyt für Ensemble (Fl, Ob, Hn, S, Cel, Kl, Vl, Kb)	NM 11674	LM
• für Bariton solo	NM 3089	12,80	Väre & Vire für Violoncello und Klavier	NM 2557	i. V.
• für Bass solo	NM 926	12,80	▼Jentzsch, Hartmut		
Three Soundscapes für Sheng und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2926	36,80	Passionen für Stimme allein	NM 771	24,80
Verborgene Landschaften für Violine solo	NM 2395	14,80	▼Johansson, Sven-Åke (1943-2025)		
Vier Bagatellen für Klarinette solo	NM 3272	12,80	22 Miniaturen für Akkordeon-Orchester (mind.10 Akk)		
Vier Dischereit-Lieder für Mezzosopran und Klavier Text: Esther Dischereit			<i>1 Partitur</i>	NM 2847	18,80
<i>2 Partituren</i>	NM 1499	18,80	Die Harke und der Spaten für Gesang und Ensemble (Sax/Kl, Trp, Ta, S, Kb, Kl, Akk)	NM 11844	LM
Vier Liebesgedichte von Paul Celan für Sopran und Streichquartett	NM 3507	42,80	Einen staubigen Klang finden für Trompete, Bassklarinette, Violine und Kontrabass	NM 3121	i. V.
wie der Wind, so wirbeln die Töne für vier Solostimmen (SATB) Text: Gabriel Iranyi, mit einem Beethoven-Zitat			Erinnerung an Litfaß für Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug	NM 3122	i. V.
<i>4 Partituren</i>	NM 3166	28,80	Hudson Songs für Männerstimme, Klavier, Percussion und Kontrabass	NM 3119	i. V.
„Wie man zum Stein spricht ...“ für Orgel	NM 2473	18,80	Italienische Verkehrsverständigung für sieben Holzblasinstrumente (SinoSax, SSax, 2 ASax, 2 TSax, Kl)	NM 3123	i. V.
Zwei Celan-Lieder für Sopran, Violoncello und Klavier			Konzert für 12 Traktoren	NM 3124	i. V.
<i>2 Partituren und Cellostimme</i>	NM 982	34,80	Konzert für MC (H-D) und gemischten Chor	NM 3125	i. V.
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10110	19,80	▼Joneleit, Jens (*1968)		
Zwei Parabeln nach Texten von Franz Kafka			Strömung	NEU	
(Streichquartett Nr. 2) für Mezzosopran und Streichquartett			für drei Gitarren und akustische Bassgitarre	NM 4295	i. V.
<i>Studienpartitur</i>	NM 1609	24,80	▼Jung, Helge (*1943)		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1609a	80,00	Chorlied (Es hat sich die Zeit um die Achse gedreht) Text: Heinz Kahlau	NM 1035	2,50
Zwei Studien zu Skulpturen von Constantin Brancusi	NEU		<i>Partitur</i>		
für Klavier	NM 4351	i. V.	Extempore für gemischten Chor a cappella Text: Hansgeorg Stengel		
Zwei Stücke für Violine solo (I Klangspuren, II Im-Puls)	NM 3282	16,80	<i>Partitur</i>	NM 1053	2,50
▼Irrgang, Horst (*1929)					
Auf der Spur der Pflicht für Solosopran und gemischten Chor Text: Eva Strittmatter					
<i>Partitur</i>	NM 1101	2,50			
▼Jakober, Peter (*1977)					
alephen	NEU				
für Gitarrenquartett	NM 4293	i. V.			

►Jung, Helge (*1943)				▼Kasparov, Yuri (*1955)			
Extravaganzen (op. 27)				Incantation			
Aus dem Brevier Pablo Nerudas				für Gitarre solo	NM 2226	12,80	
Vier Stücke für Tenor und Klavier				Wind, Ash gloomy and			
<i>Partitur</i>	NM 440	9,80		Rain after last battle			
Frühlingsgruß				für Flöte, Klarinette, Gitarre,			
für 1 (oder 4) Solisten und				Violine, Viola und Violoncello			
Kinderchor a cappella				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1779	32,80	
Text: Günter Wagner							
<i>Partitur</i>	NM 1070	2,50					
Liebesliedchen				▼Katzner, Georg (*1935)			
für Mezzosopran und gemischten Chor				Concertino (Variationen)			
Text: Manfred Streubel				für Orchester	NM 10357	LM	
<i>Partitur</i>	NM 1031	2,50		Dialog imaginär 6			
Tre pezzi per archi				für Tenorsaxophon und Tonband	NM 2705	15,80	
<i>Studienpartitur</i>	NM 429	12,80		Divertimento			
Triptychon (op. 8)				Musik für Kammerorchester			
für kleines Orchester				mit obligater Violine	NM 10359	LM	
<i>Studienpartitur</i>	NM 259	18,80		Für Knöpfe (<i>Band I</i>)			
				für Akkordeon solo	NM 2112	16,80	
				Für Knöpfe (<i>Band II</i>)			
				für Akkordeon solo	NM 2113	16,80	
▼Jung, Helge / Pauli, Werner (Hg.) (*1930)				Jeu ouvert			
... und die Liebe braucht ein Dach				für Gitarre solo	NM 625	10,80	
Lieder und Chansons von Asriel,				La scuola dell'ascolto 5			
Dehler, Dessau, Jung, Medek,				für Ensemble (Fl/Picc, ASax,			
Rosenfeld, Schmitz und Schneider				Trp, Vl, S(2), Akk, Kl)			
<i>Partitur</i>	NM 285	12,80		<i>Partitur</i>	NM 3358	i. V.	
				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11928	LM	
▼Juozapaitis, Jurgis (*1942)				Mi – Trio für Flöte, Harfe und Viola			
Mondschein				<i>Partitur</i>	NM 2055	12,80	
für 2 Celli und Klavier	NM 3424	i. V.		SaitenZungenSpiel			
				für Akkordeon und Violine			
▼Kafui, Kenneth K. A. (*1951)				<i>Partitur</i>	NM 2106	14,80	
Pentanata Nos. I & II				Versuchte Annäherung			
für Klavier	NM 20156	18,80		für Akkordeon und Violoncello			
				<i>Partitur</i>	NM 2107	16,80	
▼Kaiser, Leander (*1961)				Vom Fischer un sin Fru ...			
El Andalus				ein modernes Märchen			
für Percussion-Quartett				für Solostimmen und/oder Chor	NM 1507	12,95	
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80		Zungen und Saiten			
				für Akkordeon und Streichtrio			
				<i>Partitur</i>	NM 2105	18,80	
▼Kalmer, Stefan (*1955)				▼Kaufmann, Henry (*1921)			
Flowers Far Away				Guten Tag in Berlin			
für zwei Violinen				für Chor und Klavier			
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		<i>Partitur</i>	NM 2004	6,80	
▼Kammerer, Edwin (*1938)				▼Kaufmann, Henry (Hg.) (*1921)			
Spielstück				In die weite Welt hinein			
für Violine und Klavier				Internationale Kinderlieder			
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80		für Singstimme und Klavier			
				oder Gitarre			
▼Kang, Jonghee				<i>Partitur</i>	NM 386	12,80	
Cube Play at 10 No. 1-3				▼Kaufmann, Marc Christian (*1997)			
für Gitarre	NM 2233	14,80		4-4-2 Sketches			
				für Trompete und Posaune			
▼Kapr, Jan (1914-1988)				<i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>	NM 2479	28,80	
Pfeifgeschichten							
für Sopranblockflöte oder				▼Kehler, Sonja (Hg.) (*1933)			
Flöte und Akkordeon				Ich liebe dich			
<i>Partitur</i>	NM 2118	12,80		Lieder nach Gedichten von			
				Johannes R. Becher für Gesang und Gitarre			
▼Karst, Tao				von Jung, Katzner und Pauli			
Sonata di ommagio				<i>Partitur</i>	NM 430	9,80	
für Posaune und Klavier	NM 3442	i. V.					

So muß es sein, Marie Lieder und Chansons für Gesang und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Jung, Katzner, Krtschil, Schmitz und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 314	12,80		
▼Keller, Hermann (*1945) Triade für Violine solo	NM 443	8,80		
▼Kerschbaumer, Hannes (*1981) phloem 12 Stücke für Akkordeon und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 2830	38,80		
▼Kesten, Christian Der Raum dazwischen Duett für einen singenden Flötisten (für Glissando-Flöte solo)	NM 1721	12,80		
▼Khachaturyan, Narine (*1979) 3 Nocturne für Gitarre solo	NM 3386	14,80		
Bitterer Mond für Violine, Kontrabass, Klavier und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1431	24,80		
Der Geist ruft ... Streichquartett Nr. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1429	32,80		
Der Herr ist mein Licht für Mezzosopran und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1430	29,95		
Ein wenig Sonne im Wasser für Gitarre und Vibraphon	NM 3387	22,80		
Getrennt-Zusammen für Oboe, Viola und Gitarre in beliebiger Kombination oder solistisch	NM 686	a. A.		
Im Glauben bekenne ich / Havadow Chostowanin zwei Gebete für 8-stimmigen Chor a cappella nach Nerses Schnorhali (12. Jh.) <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 1433	16,80		
Kammermusik für Oboe, Fagott, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1432	24,80		
Lacrimosa für Vokalsextett und Violoncello	NM 3645	32,80		
Lamentation I für Violoncello, Sprecher und Klangschale Text: Narine Khachaturyan (deutsch oder armenisch) <i>2 Spielpartituren</i>	NM 3646	18,80		
Orgelfantasie für Orgel solo	NM 3385	14,80		
Sehnsucht für Sopran, Violoncello und Klavier Text: Friedrich Schiller <i>Partituren und Cellostimme</i>	NM 1428	28,80		
Visions für Flöte, Fagott, Viola, Vibraphon und Klavier	NM 687	a. A.		
▼Khismatov, Sergey (*1983) Cymbals Quartet <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80		
			▼Kiefer, Christian (*1962) Reformationszyklus 3 Luther-Lieder zur 500- Jahrfeier der Reformation • Verleih uns Frieden gnädiglich • Ein feste Burg ist unser Gott • Die beste Zeit im Jahr für Gitarre solo	NM 2621 12,80
			Reminiszenz Orchestersuite über „Der Steiger kommt“ für Zupforchester (2 Mand., Mandola, 2 Git., Kb)	NM 11724 LM
			Symphonic Guitar I für E-Gitarre und großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11699 LM
			▼Kiem, Aldo (*1997) Zeichnungen für Klavier oder Akkordeon	NM 2754 i. V.
			▼Kies, Jürgen (1951–1991) Sonate für Solovioline	NM 374 8,80
			▼Kiesewetter, Peter (1945–2012) Andachtsbilder op. 29 für Sopran und vierzehn Streicher	NM 12024 LM
			Drei Stücke op. 29a aus: Andachtsbilder für Sopran und Streichtrio	NM 3706 i.V.
			Hadrán op. 77/4 für Hackbrett- oder Marimbafonquartett	NM 3710 i.V.
			Im Auge des Wirbelsturms op. 82 für vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663 38,80
			La Notte op. 44 für Flöte, Viola und Harfe	NM 3708 i.V.
			La Ritirata op. 43 für Flöte, Klarinette, Streichquartett, Klavier	NM 12025 LM
			Lech Echol op. 66/6 für Sopran, Flöte, Viola und Harfe	NM 3709 i.V.
			Quintett op. 40 für Oboe und Streichquartett	NM 3707 i.V.
			Scena d'irritazione op. 27 für zwei Flöten und Klavier	NM 3705 i.V.
			▼Killmayer, Wilhelm (*1927) No. 1 aus Tre pezzi für Trompete und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477 32,80
			Nr. IV aus Fünf Romanzen für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975 24,80
			▼Kim, Cecilia Heejeong (*1968) Remember the Remembering für Mezzosopran und Gitarre Text: Walt Whitman, Rudyard Kipling, John McCrae <i>2 Partituren</i>	NM 2976 22,80

▼Kim, Yonghee (*1982)				Daß nimmer auf Erden geschehe ... für Gesang und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1076	2,50
Meditation für Orgel	NM 3201	i. V.		Die Asche von Birkenau Kantate für Alt solo und Orchester Text: Stephan Hermlin <i>Studienpartitur</i>	NM 245	16,80
Musik für 12 Instrumente 1.1.1.1. - 1.1.0.0. - Klv - Str(1.1.1.1.1.)	NM 11712	LM		Ein Jahr (Text: Georg Weerth) für Gesang und Klavier	NM 1011	2,50
Orangirafe pendelt im Kreis für Violoncello solo	NM 2748	i. V.		Fröhliche Ouvertüre für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 228	16,80
Psalms 148 für Mezzosopran und Orgel	NM 3200	i. V.		Kleine Suite für Orchester (1957) <i>Studienpartitur</i>	NM 253	16,80
Spiral Ritual für Orchester	NM 11739	LM		Kleines Streichquartett in zwei Sätzen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 267	9,80
Tänze nach Art... für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2879	32,80		Konzert für Bläserquintett und zwei Streichergruppen <i>Studienpartitur</i>	NM 364	22,80
Wasser-Gekritzel Fassung für Klarinette, Trompete, Mezzosopran und Klavier Text: Vokalise	NM 2746	i. V.		Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 238	18,80
Wasser-Gekritzel Fassung für Trompete, Drum-Set, Klavier und Kontrabass	NM 2747	i. V.		Konzert für Viola und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 322	19,80
▼Kjelstrup Ratkje, Maja Solveig (*1973)				Passacaglia und Hymne für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 405	16,80
Too Much to Carry a performance for onstage actor/ singer, live and in recording	NM 4399	i. V.	NEU	„Polkas“ - Heiteres Stück für großes Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 209 NM 209a	10,80 LM
▼Klartag, Yair (*1985)				Sieben Miniaturen für vier Tuben <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 358	14,80
The Replication Crisis für elektrisches Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4131	28,80		Sieben Orchesterstücke <i>Studienpartitur</i>	NM 387	12,80
▼Klaus, Guido (*1966)				Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2001	12,95
Move 'n' Groove für vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80		Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 436	12,80
▼Kleemann, Matthias (*1948)				Vierte Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 492	19,80
Kontraste für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 376	9,80		▼Köhler, Siegfried (1927-1984)		
▼Klein, Bernhard Thomas (*1967)				Kleine Festmusik für Streichquartett oder Streichorchester (Kb ad lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 275	14,80
schmago für Violine solo <i>Einzelausgabe</i> <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 1175 NM 974	6,80 18,80		Prolog für Orchester op. 20 <i>Studienpartitur</i>	NM 234	16,80
▼Klein, Günter (*1921)				Sinfonie der Jugend op. 25 <i>Studienpartitur</i>	NM 256	18,80
Mecklenburgischer Bilderbogen Suite in drei Sätzen für großes Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 221 NM 221a	16,80 LM		▼Korsun, Anna (*1986)		
▼Knauer, Jürgen (*1947)				Surfaces für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 373	12,95		▼Koshkin, Nikita (*1956)		
▼Kochan, Günter (1930-2009)				Parade für Trompete, Altsaxophon, Posaune und Tuba bearb. von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 669	16,80
5 Bagatellen für 4 Posaunen <i>Partitur</i>	NM 2085	16,00		▼Kotschy, Johannes (*1949)		
				Orientalisch: Rast für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80

▼Koval, Maria			▼Krebs, Tobias (*1993)		
De la profondeur für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11387	LM a. A.	Schilf für Oboe/Baritonoboe und präparierte Gitarre	NEU	NM 4356 i. V.
Klavierkonzert (Klavier und Orchester) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11386	LM a. A.	▼Kropp, Markus Wilhelm (*1973)		
Par conséquent für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11388	42,00	Alle meine Entchen Variationen - Der Neuen Musik gewidmet für Klavier	NM 876	4,80
			Epigramm für Klavier	NM 879	4,80
			Neun kleine Variationen für Klavier	NM 878	14,80
			Sonate Nr. 1 für Klavier	NM 877	19,80
▼Krätzschar, Wilfried (*1944)			▼Kroschel, Artur (*1973)		
Kammerkonzert „Vom Wehen der Zeit“ zum Heinrich-Schütz-Gedenkjahr 2022 (Blf (S&A), 2 Asax, Pos, Git, Sopran, Vl, Va, Klav)	NM 11943	LM	Mol-Par für Glissando-Flöte solo	NM 1691	14,80
▼Kram, Christian F. P. (*1968)			▼Krtschil, Henry (*1932)		
Luori Beciano für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	Ein stilles Lied für Gesang und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1088	2,50
▼Kramer, Viola			Neues Heimatlied für Gesang und Klavier Text: Helmut Baierl <i>Partitur</i>	NM 1073	2,50
Dirigat der Stille für Stimm-Ensemble <i>Partitur und 10 Chorpartituren</i>	NM 3284	32,80	Wir rufen euch in allen Ländern für mittlere Stimme und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1025	2,50
Femina (<i>alternativ: Femina Germania</i>) für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3286	18,80	▼Krüger, Matthias Sebastian (*1980)		
Rasender Stillstand für zwei Blockflöten <i>zwei Partituren</i>	NM 3285	24,80	Arkadische Botschaften I für mikrotonale Gitarre in scordatura mit präparierter Stahlsaitengitarre in scordatura	NM 4091	i. V.
THE BLUHS PLANET für Ensemble Text: Alma Larsen & Leo Gillessen (Sti, Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Hf, Klv)	NM 11907	LM	Kambozorg für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und präpariertes Klavier	NM 4090	i. V.
T+U+L+P+E+N für 3-6 Stimmen und Video	NEU NM 4170	i. V.	klopfen I für Oboe mit Englischhorn, Violine und Violoncello in scordatura	NM 4093	i. V.
Tradition 0911 für Ensemble (Sti, Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Hf, Klv)	NM 11906	LM	klopfen II für Flöte (optional Glissandoflöte), Baritonsaxophon und präpariertes Klavier mit 11 Maqianos	NM 4094	i. V.
▼Krassilnikow, Igor (*1952)			Mikrotonale Etüde 3 - Glissandi für Glissandoflöte solo	NM 3725	16,80
Drei kleine Figuren aus dem Baukasten für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 712	16,80	V - Feldlinien für Streichquartett	NM 4092	i. V.
Impressionen [Musik für Kinder] 25 Charakterstücke für Klavier	NM 661	29,80	▼Krüger, Thomas Nathan (*1986)		
Landschaft mit Pinguinen, Möwen und einem Eisberg für Viola solo	NM 817	9,80	An-gebunden für Violoncello und 5 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11163	29,90
Polyphone Suite für Fagott solo	NM 662	12,80	entwidmet für Bläsertrio (C-Flöte/Altflöte, B-Klarinette/ Bassklarinette und Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1189	28,80
Präludien op. 2 für Klavier	NM 626	10,80	FLECKEN		
Sonate für Viola	NM 2051	9,80	für Ensemble (Fl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Vl, Vc)	NM 1556	36,80
Sonatine op. 1 für Klavier	NM 691	14,80	<i>Spielpartituren</i>		
Tarantella für Horn und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 711	8,80			
Variationen für Trompete, 2 Posaunen und Tuba <i>Partitur</i>	NM 2049	6,80			
Walzer für Klavier zu vier Händen	NM 753	15,80			

► Krüger, Thomas Nathan (*1986)				Atem Pause für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1239	34,80
getrübbtes blühen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11161	a. A. LM		Before the Summer für Klaviertrio	NM 3078	i. V.
H.Ä.L.M. – Quint? (Klang!) Essenz für Ensemble (Afl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Git, VI, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11321	LM		Cello-Sonate für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1741	19,80
hör sicht für Gitarre solo	NM 1623	8,80		Concertinissimo für Flöte (Afl, Picc), Klarinette in A, Viola und Violoncello	NM 20352	a. A.
Kind und Kegel - Spiel in Bildern für Ensemble und Projektionsflächen (Klarinette/Bassklarinette, Horn, Harfe, Gitarre, Violoncello und Sopran)	NM 11280	LM		Concertino della porta di Brandeburgo für Ensemble (Sopran (auch Perc), Ob, Trp, Klv, Git, VI, Va, Vc)	NM 20353	a. A.
Klavierstück 1 ... durch ein günstiges Geschick vor dem verstümmelten Einfluss desselben geborgen für Klavier solo	NM 1434	16,80		Das Meer für Mezzosopran, Chor (ad lib.) und Orchester. Text: Giuseppe Ungaretti, deutsch von Ingeborg Bachmann <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11585	a. A. LM
Poème für Violine solo	NM 1216	12,80		Dialogus iuvenum für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2442	16,80
Positionen für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1190	24,80		Die Bauhüserinnen für Vokalquartett (SATB)	NM 3540	36,80
Streichelquartett für Akkordeon, Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1463	26,80		Die Ketten(re)aktion für Schlagzeug solo	NM 3949	i. V.
TotenAuBerg-Skizzen Musik für Fagott solo	NM 1354	14,80		Eingeschlafen auf der Lauer für Gitarre solo	NEU NM 4096	18,80
Trio für zwei oder der einarmige Bandit für Klarinette (auch Schlagwerk) und Klavier (auch Schlagwerk) <i>Spielpartituren</i>	NM 1191	32,80		Exil für Viola und Klavier	NM 2753	i. V.
▼ Krug, Reinhold (1926-1991)				Footprints für Akkordeon	NM 3367	i. V.
Zwota-Sonate für Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 362	12,80		Geras Variationen für Akkordeon und Klarinette/Bassklarinette <i>Partitur und Klarinettenstimme</i>	NM 2379	26,80
▼ Kruse, Matilda				Glockenläuten Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1815	40,00
Ich will auch mal - die Percussion erzählt (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i>) für 2 Spieler	NM 2406	i. V.		Heute bin ich rot für Saxophonquartett (S, A, T, Bar und 4 Vogelpfeifen) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2825	28,80
Zahlenstrahlmusik (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i>) für Flöte, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2405	12,80		Ich will zornig sein - Psalmen für 8-stimmiges Frauen- Vokalensemble, Viola und Orgel Text: Thomas Bernhard	NM 11825	LM
▼ Kubo, Mayako (*1947)				Il re solo für Akkordeon	NM 2443	16,80
After 60 Seconds für Flöte/Piccolo, Klarinette in B, Horn und Fagott	NM 2626	i. V.		Izanagis Ruf für Gitarre solo	NM 1248	12,80
Ahn Hak-sóp #5 für Harfe und Percussion	NEU NM 4222	i. V.		Izanimis Tränen für Gitarre solo	NM 1249	12,80
Allego für Flöte, Oboe, Klarinette & Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 3042	24,80		John Rabe – Endstation Siemensstadt für 4-6 Spr., Fl/Afl/Picc/Kbfl, Schlagwerk, Streichquartett und Elektronik	NM 11929	LM
Alusrursula für Fagott solo	NM 3213	i. V.		Kakurenbo für Gitarre und kleine Trommel	NM 2870	24,80
Ampelspiel für Streicherensemble (Violine [4], Violoncello [2]) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11278	LM		Matsuri für Klarinette, Bass- klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1740	32,80
				Musik der Stille Streichquartett Nr. 4	NM 3732	i. V.
				Nachbeben für Klavier	NM 1742	16,80

Nachtstaub	NEU			Wohin?		
Streichquartett Nr. 3 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3712	46,00		für Violine, Gitarre und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1263 kr 10112	34,80 19,80
Narayama Suite für Klaviertrio	NM 2752	i. V.				
O Du Plötzlicher Nr. 1 für Klavier zu 4 Händen	NM 2429	i. V.		▼ Künzel, Erhard (*1944)		
O Du Plötzlicher Nr. 2 für Klavier zu 4 Händen	NM 2401	18,80		Gedanken für Klarinette und Gitarre	NM 908	a. A.
Rapauke im Spinnennetz für Violine, Piccolo, Bassflöte und Koto <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3129	24,80		L & L für Altsaxophon und Klavier	NM 909	a. A.
Rapauke klopft an die Tür für Toy Piano, Horn, Violine und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3086	24,80		Revo 07 für Altsaxophon und Klavier	NM 1380	14,80
Raum, privat 2. Streichquartett	NM 2212	i. V.		▼ Kuhn, Dennis (*1957)		
Repeating Illusions für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1708	24,80		Double Quartet for Bassoon Ensemble (6 Fg, 2 Kfg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4336	i. V.
Richard & Co. für Sopran, Klavier, Horn und Schlagzeug [Text: Cosima Wagner]	NM 3602	32,80		Eclipsed Traces für Vibraphon und Klavier <i>Partitur und Vibraphonstimme</i>	NM 2561	19,80
Sanriku-Lieder nach Gedichten von Meiko Matsudaira • für Sopran und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> • für Sopran und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11304 NM 11401	LM LM		Leon's House für Mallet-Quartett (2 Vib, 2 Mar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3105	32,80
Schach für Kinder für vier Flöten (zwei Blockflöten), sieben Akkordeons, zwei Gitarren und drei Violinen	NM 10399	a. A.		Ludwig's Harp für Klavier	NM 3425	12,80
Schiffbruch für Gitarre solo	NM 1544	18,80		Mallet Quartet No. 2 - Clockworks (2 Vib, 2 Mar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3726	32,80
Schnee für Frauenchor (SSAA), Violoncello und Schlagwerk Texte: Ulla Hahn, Mayako Kubo, Franz Werfel	NM 11757	LM		The Case is Closed für Ensemble (Fl/Aß, Basskl, Vl, Vc, Mar, Kl)	NM 12035	32,80
Sieben Spiele für Gitarre	NM 2303	12,80		▼ Kunze, Joachim J. K. (*1966)		
Stolpersteine für Klavier	NM 2645	18,80		Everywhere für einen Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Tableaux für drei junge Pianisten Klavierstücke zu zwei bis sechs Händen	NM 631	16,80		Tanz Nr. 2 für drei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Tokio-Notizen für Klavier zu vier Händen	NM 630	19,80		Wenn dudann Solo für zwei Trompeten in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Umwege für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1250	24,80		▼ Kurz, Siegfried (*1930)		
vereinen - verneinen für Klavier und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2875	24,80		Sinfonia piccola (op. 24) <i>Studienpartitur</i>	NM 227	16,80
„verfinstert...“ Text: Ingeborg Bachmann für Sopran solo	NM 2410	i. V.		Tänzerische Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 208	24,80
Versuch über den Turm von Pisa mit einem Nachspiel für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 911	19,80		▼ Kurzbach, Paul (1902-1997)		
Wiegenlied für Rapauke für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3077	24,80		Fünf Lieder für Sopran und Klavier <i>Partitur</i>	NM 470	10,80
				Kantate der Freundschaft für Sopran, Bariton, Knabensopran, Chor und Orchester Text: Horst Salomon <i>Studienpartitur</i>	NM 223	29,80
				Orchestervariationen über eine Melodie von Purcell <i>Studienpartitur</i>	NM 365	29,80
				▼ Kuprevičius, Giedrius (*1944)		
				Kaddish • für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 3306	14,80
				• für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 3307	14,80

▼Kutavičius, Bronius (*1932)

Rhythmus-Arhythmus
für Violoncello und Klavier
Partitur und Cellostimme NM 2263 18,80

▼Kutterer, Siegfried (*1954)

A'i tutaki
für Gitarrenensemble
(Banjo, 5 Git, Bassgit)
Partitur und Stimmen NM 1771 42,00

Arak Attack
für 8 Percussionisten
Partitur und Stimmen NM 2257 90,00
Studienpartitur NM 2430 22,80

Crab Club
für Jazz-Trio (Klv, Kb, Drum-Set)
und 3 klassische Schlagwerker
Partitur und Stimmen NM 11544 56,00

Dance of Akebono
für Percussion solo NM 2472 18,80

Fix-Gyx
für Xylophon, Glockenspiel,
Marimba und Klavier
Partitur und Stimmen NM 1274 22,80

Fobia
für 4 Percussionisten
Partitur und Stimmen NM 1569 26,80

Hello Mrs. Ples
für Percussionquartett
(Vibraphon, 1 Marimbaphon
with 2 Players, Drum Set) NM 4072 32,80

Indigo
für 9 Percussionisten und Klavier
Partitur und Stimmen NM 11240 110,00
Studienpartitur NM 1317 29,80

Interludes No. 1-3
für 2 bis 3 Percussionisten
Interlude No. 1 („Angel's Smile“) für 2 Spieler
Interlude No. 2 („The Gliss“) für 3 Spieler
Interlude No. 3 („Letzgi“) für 3 Spieler
Partitur und Stimmen NM 1362 29,95

Interlude No. 4 („Angel's Desire“)
für 6 Percussionisten
Partitur und Stimmen NM 2258 34,80

Interlude No. 5 („Elixir de Luxe“)
für 3 Percussionisten
Partitur und Stimmen NM 2259 i. V.

Mystic Blue
für Sopran, 6 Percussionisten
und Keyboard
Partitur und Stimmen NM 2639 32,80

Sangaree
für 2 Percussionisten
Partitur und Stimmen NM 1671 26,80

Shehani **NEU**
für 11 Percussionisten
Partitur und Stimmen NM 4164 130,00
Studienpartitur NM 4165 i. V.

Something – Something
ein Marsch für Pauken
und drei Trommler
Partitur und Stimmen NM 1567 26,80

Straight Inside
für 2 Percussionisten
Partitur und Stimmen NM 1269 24,80

Von Zeit zu Zeit frisst
das Krokodil einen Stein
für Vibraphon und Klavier
Partitur und Stimmen NM 2781 28,80

▼Kuwan, René (*1983)

Zusammenspiel im Gegensatz
• Licht und Schatten • Relief
für zwei Akkordeons NM 2785 22,80

▼Lackerschmid, Wolfgang Wilhelm (*1956)

Meerjungfrauen
für zwei Violinen
in Augsburger Violinbuch, Bd. 1 NM 976 38,80

▼Lang, Benjamin (*1974)

alles Vornehmen unter dem
Himmel hat seine Stunde **NEU** NM 4278 18,80
für Orgel

Bachmündung **NEU** NM 4270 11,00
für Violine

Canyon of Ölfusá
für 3 Klaviere, 6 Schlagzeuger
und Celesta
Aufführungsmaterial NM 11763 LM
Studienpartitur NM 4133 28,80

Das wohltemperierte Klavier
für Flöte, Klarinette, Klavier,
Schlagzeug und Streichquintett
Aufführungsmaterial NM 11764 LM

Dein gnädig' Ohren kehr zu mir
Choral für Blockflöte, Oboe,
Trompete, Solo-Violine und
Streicher (4/4/3/2/1)
Aufführungsmaterial NM 11765 LM

Der Herr verstösset nicht ewiglich
für Ensemble (KI, VI, Vc, Git, Org)
Partitur und Stimmen NM 3748 32,80

Der Mond ist aufgegangen **NEU** NM 4277 i. V.
Leichte Bagatelle für Klavier

Der zum Nordwind ging
und das Mehl zurückforderte
für Oboe, Viola,
Violoncello und Kontrabass
Partitur und Stimmen NM 3749 29,80

Drei geistliche Chorstücke **NEU**
Hommage à Anton Bruckner
zum 200. Geburtstag
für Trompete, Schlagzeug,
gemischten Chor und Orgel
*Partitur, Trompeten-, Schlagzeug-
und Orgelstimme und Chorpartituren
(nur in Chorstärke)* NM 4065 14,80

Drei leichte märchenhafte Stücke **NEU** NM 4219 11,00
für Klavier

Flickering NM 2864 i. V.
für Violine

Flickering NM 2865 11,00
Fassung für Viola

Glistening Flurry NM 2863 i. V.
für Akkordeon

... in mir hab' der Pfeile viel ...
Fuge für Sopran-
saxophon und Orgel
Partitur und Saxophonstimme NM 2931 22,80

Insel des schrecklichen Durstes **NEU** NM 4095 28,80
für 2 Gitarren und Vibraphon

O Herr, lass wohlgelingen! **NEU**
für Chor und Truhenorgel
Text: aus dem 118. Psalm
*Partitur, Orgelstimme und
Chorpartituren (nur in Chorstärke)* NM 4271 16,80

Old Man of Hoy					
• für Schlagzeugquartett	NM 3504	i. V.			
• Fassung für 6 Schlagzeuger	NM 3944	i. V.			
Old Scatness					
für Saxophonquartett	NM 2861	i. V.			
Passio. Verzeichnung	NEU				
Transkomposition mit J.S. Bach					
für drei Klaviere und zwei Schlagzeuger	NM 4224	i. V.			
sie wissen nicht, was sie tun!					
für Violine und Orgel	NM 3940	i. V.			
Skagsanden					
für Violine solo	NM 3031	12,80			
Sømnakongens Hat	NEU				
für Flöte, Oboe/Lupophon,					
Klarinette/Bassklarinette					
und Akkordeon	NM 4335	i. V.			
Squirrels					
für Sopran-, Alt-, Tenor-					
oder Bariton-Saxophon	NM 2866	12,80			
Streichquartett Nr. 2 „Loch Lomond“	NM 2860	i. V.			
The Shepherd's Tochter					
für Sopran, Bariton-Saxophon,					
Viola und Violoncello					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2859	32,80			
Time Shifts (...sopr'il Soggetto Reale)					
für Klarinette, Violine, Viola,					
Klavier und Schlagzeug	NM 2862	i. V.			
Tomte					
für Ensemble					
(Fl, Hn, Fg, S(1), VI, Va)	NM 12048	LM			
<i>Studienpartitur</i>	NM 3787	19,80			
wer auf die Wolken sieht,					
wird nie ernten					
für Orgel	NM 4070	16,80			
▼Langner, Jörg (*1952)					
5 Klavierstücke 1972-1984	NM 2031	10,80			
Plan-Los					
für zwei Klaviere	NM 2088	a. A.			
▼Laténas, Faustas (*1956)					
Sonata					
für Violoncello und Klavier					
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2200	18,80			
▼Lee, Sophie-Youjung (*1978)					
Butterflies are swallowed and still flying	NEU				
für Gitarrenquartett	NM 4297	i. V.			
▼Lehmann, Jürgen (*1962)					
Nr. III & IV aus Vier Miniaturen					
für zwei Trompeten					
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80			
▼Lehmann-Horn, Markus (*1977)					
Solo für kleine Trommel, Fuß und Pfeife					
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80			
▼Leimert, Volkmar (*1940)					
Fünf Orchesterlieder					
für Bariton und Orchester					
Text: Franz Fühmann					
<i>Klavierauszug</i>	NM 370	19,80			
▼Leipold, Peter (*1987)					
Aus geborgtem Licht					
6 Lieder an den Mond für					
Tenor und Klavier (Texte: Goethe,					
Lasker-Schüler, Morgenstern,					
Storm, Kaléko, Ausländer)	NM 4082	i. V.			
Der kleine Prinz trifft DICH					
nach Antoine de Saint-Exupéry					
für Sprecher*in, Violine,					
Altsaxophon, Violoncello					
und Klavier	NM 12130	LM			
gedichte statements peppermints	NEU				
Liederzyklus für Tenor und					
Ensemble (Eh, Va, Kl) nach					
Gedichten von Ernst Jandl	NM 4083	28,80			
Konzert für Mundharmonika					
und kleines Orchester	NM 12129	LM			
Poesie der Winde					
10 Gedanken für					
Violoncello und Klavier	NM 4081	22,80			
SAPPHO					
Poem für großes Orchester	NM 12131	LM			
▼Lenners, Claude (*1956)					
A una zanzara	NEU				
Text (Italienisch): G. M. Materdona					
für Sopran, Bassklarinette und Gitarre					
<i>Spielpartituren</i>	NM 3764	18,80			
Aus dem Tagebuch einer Fliege	NEU				
Egy légy naplójából					
Text (Ungarisch): Ernest Colbach					
für Sopran, Bassklarinette und Gitarre					
<i>Spielpartituren</i>	NM 3762	18,80			
Butterfly Haiku					
Text (Japanisch): Chiyo-ni					
für Sopran (mit Maracas), Klarinette					
und Gitarre (sowie 2., präp. Gitarre)					
<i>Spielpartituren</i>	NM 3761	18,80			
Culex					
Text (Latein): Vergil					
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3769	i. V.			
die Mückenplage					
Text (Deutsch): Günter Grass					
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3779	i. V.			
Die Verwandlung / Proměna					
Text (Tschechisch): Franz Kafka					
für Sopran, Kontrabassklarinette					
und Gitarre (präp.)	NM 3774	i. V.			
eendagsvlieg					
Text (Holländisch): Ernest Colbach					
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3768	i. V.			
El insecto					
Text (Spanisch): Pablo Neruda					
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3772	i. V.			
Eng Floù					
Text (Luxemburgisch): Anonymous					
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3783	i. V.			
estranha borboleta					
Text (Portugiesisch): Florbela Espanca					
für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3771	i. V.			
Fly dance					
umdanso wempukane (danse de la mouche)					
Text (Zulu): Sprichwort					
für Sopran (mit Klicker, Fliegen-					
klatsche und Rührtrommel oder					
Temple Blocks), 2 Balafonspieler					
oder 2 Marimbaphonspieler	NM 3776	i. V.			

►Lenners, Claude (*1956)				Yololiton (dactylopius coccus / cochinnelle) NEU			
Insects are sentient beings Text (Nepalesisch): Sprichwort für Sopran (mit Hapi Drum in G), Klarinette (auch Klangschaale in As) und Gitarre (auch 2 gestimmte Klangschalen in As und Des)	NM 3781	i. V.		Text (Nahuatl): Ernest Colbach für Sopran, Klarinette und Gitarre (alle 3 Spieler auch Okarina)	NM 3767	18,80	
Insektenhotel Zyklus von 25 Partituren in 25 Sprachen (Sammelband) für Sopran, Klarinette und Gitarre (und diverse Neben- und Percussioninstrumente)	NM 3785	68,00		▼Lesser, Wolfgang (1923-1999)			
Insektenhotel (Sammelband, transponiert) Zyklus von 25 Partituren in 25 Sprachen für Sopran, Klarinette und Gitarre (und diverse Neben- und Percussioninstrumente)	NM 3960	68,00		Dieser Tage Antwort sein Sechs Lieder für Sopran und Streichquartett nach Texten von Manfred Streubel <i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 493	16,80	
Les insectes Text (Französisch): Lambert Schlechter für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3784	i. V.		Kleine Stücke für kleine Leute für Klavier	NM 360	9,80	
Lord of the flies Text (Hebräisch): Ernest Colbach für Sopran (mit Melodika), Klarinette und Bass-Ukulele oder E-Bass	NM 3778	i. V.		Sonate für Violoncello solo	NM 499	9,80	
Milpiedulo Text (Esperanto): Ernest Colbach für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3780	i. V.		Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 409	16,80	
Nelloptodes Gretaе Text (Schwedisch): Ernest Colbach für Sopran, Klarinette und Gitarre (mit Pickaso Gitarren-Bogen)	NM 3777	i. V.		Wir bauen einen schönen Garten Lieder für Alt solo, Oboe, Klarinette und Streicher Text: Helmut Stöhr <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 252	7,80	
O though cricket / Ω εσύ γρύλε Text (griechisch): Meleager für Sopran (mit Melodika), Klarinette und Gitarre (präp.)	NM 3770	i. V.		▼Liebrecht, Jobst (*1965)			
Only one / aðeins einn Text (Isländisch): Ernest Colbach für Sopran, Klarinette und Gitarre	NM 3766	18,80		3 choräle / schatten, aura und arpeggio für Klavier	NM 2806	11,80	
Tankou founi fou /like crazy ants Text (Kreolisch): Ernest Colbach für Sopran, Klarinette und Banjo	NM 3782	i. V.		3 choräle nach j.s. bach für 4-stimmigen Chor <i>8 Partituren</i>	NM 3228	32,80	
Telefonitis Text: Ernest Colbach für Sopranstimme	NM 4396	16,80		5 Notengurken für Klavier	NM 3674	8,80	
The beetle stinks (Клѳп воняет) Text (Russisch): Sprichwort für Sopran, Bassklarinette und E-Bass oder Bass-Ukulele	NM 3765	18,80		6 Duos für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2805	18,80	
The glowworms conviction Text (Hindi): altes Sprichwort für Sopran (mit metal chimes), Klarinette und Gitarre	NM 3763	18,80		6 stücke für streichquintett und harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3205	32,80	
The lion and the mosquito Text (Arabisch): Sprichwort für Sopran (auch Tamburin), Klarinette (auch Maracas) und Gitarre (auch Handtrommel)	NM 3773	i. V.		8 voices to build a house Großer Kanon für 8 Violinen, 8 Schlagzeuger und Ensemble	NM 11741	LM	
Wen Chong Chinese Text (Chinesisch): Bai Juyi für Sopran (mit 2 paar Finger- zimbeln E, F), Klarinette und Erhu	NM 3775	i. V.		9 australian songs für Sopran und Flöte Text: Jobst Liebrecht <i>2 Partituren</i>	NM 2959	18,80 16	
Where the bee sucks Text (Englisch): William Shakespeare für Sopran, Klarinette und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 3760	18,80		playful players für Streicher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3207	60,00	
				24 cartoline colorate per tasti in bianco e nero • für Akkordeon • für Klavier (o.a. Tasteninstr.)	NM 3346 NM 3347	i. V. 18,80	
				a beam of light through door ajar für Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4079	22,80	
				amherst chambers Variationen für Oktett (Kl, Fg, Hn, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11905	LM	
				An ordinary lesson – hommage à Paul Hindemith für 10 Spieler/innen in variabler Besetzung <i>11 Partituren</i>	NM 2925	70,00	
				APPLES für Kinderorchester <i>Partitur</i>	NM 2826	12,80	
				arpa, asistentes y atriles für Solo-Harfe, Geräuschchor und 5 Gruppen an klappbaren Notenständern <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11742 NM 11772	60,00 90,00	

CELLOSOLO 88	NEU			RENOVATIONES	NEU		
für Violoncello solo		NM 4087	8,80	3 Stücke für Klavier		NM 4138	11,80
Lullaby & Boogie				salivation army 19-17			
• für Violine und Kontrabass				für Jazz-Sängerin (oder			
<i>Spielpartituren</i>		NM 3329	16,80	Mezzosopran), Altsaxophon,			
• für Klavier		NM 3337	i. V.	Banjo, Klavier und Percussion			
CHRISTMAS / weihnacht				Text: Emily Dickinson		NM 11756	LM
für Bariton und acht Instrumentalisten				Silence is our Harbour			
(Bar, Fl, Kl, Ob, Pos, Vl, Va, Vc, Kb)				Variationen für Violoncello			
Text: Jobst Liebrecht		NM 11766	LM	und Akkordeon			
Danzas del salón desierto				<i>Spielpartituren</i>		NM 2784	18,80
• für Oud und Orchester		NM 11988	LM	Sinfonie Nr. 1 / Labyrinth			
• für Oud oder Gitarre und Streicher		NM 11874	LM	für Chor und Orchester			
• für Viola und Streicher		NM 11875	LM	Texte: Emily Dickinson,			
• für Viola und Klavier		NM 3208	i. V.	Christina Rossetti, William Blake,			
• für Klarinette und Streicher		NM 11876	LM	William Shakespeare,			
• für Klarinette und Klavier		NM 3209	i. V.	William Wordsworth		NM 11743	LM
• für Violine und Streicher		NM 11877	LM	Sinfonie Nr. 2 / Concertante			
• für Violine und Klavier		NM 3210	i. V.	für Solo-Violine und Orchester		NM 11744	LM
• für Violoncello und Streicher		NM 11878	LM	Sinfonie Nr. 3 / Melbourne			
• für Violoncello und Klavier		NM 3211	i. V.	für Soundfiles und Orchester		NM 11755	LM
Der Hahn und die Kiste				Sinfonie Nr. 4 / Uspallata			
5 Gesänge für Bariton und kleines				für Solo-Sopran und Orchester		NM 11921	LM
Orchester auf Kinderverse von Johann S.		NM 11873	LM	Sinfonie Nr. 5 / Wien			
drei mal fontane				für Bariton und Orchester		NM 12006	LM
für Bass und Klavier		NM 3060	i. V.	Sinfonie Nr. 6 / Tic Tac			
jack in the box / da capo / mobil				für Orchester und Zuspil		NM 12031	LM
für kleines Orchester		NM 11872	LM	Sinfonie Nr. 7 / Cartoline			
Klavierstück 1989		NM 3276	11,80	für Orchester		NM 12095	LM
Les adieux				Three Songs and Interludes on			
für Solo-Kontrabass				Poems by Michael Hamburger			
und Streichorchester				für Tenor und Gitarre			
<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3193	16,80	2 <i>Partituren</i>		NM 3740	22,80
le tombeau de paravelvan				Toccata on St. Thomas Blues			
für 2 Frauenstimmen (S,A)				für Klavier		NM 3165	12,80
und Ensemble (2 Vl, 10 Smartphones,				Triptychon			
Gl. (cymb. ant.), 2 Vc und/oder Kb,				für Oboe und Klavier			
Tutti-Vl ad lib.)				<i>Partitur & Oboenstimme</i>		NM 3288	14,80
Text: Guillaume Apollinaire				Variation on a Currawong			
<i>Aufführungsmaterial</i>				für zwei Bratschen			
(<i>Partituren & Stimmen</i>)		NM 2984	70,00	<i>Spielpartituren</i>		NM 3095	7,00
Magnificat (Lobgesang der Maria)				Zehn Variationen über ein	NEU		
„für einen vollen chor à 4				Thema von Arnold Schönberg			
und sinfonia von instrumenten“				für Violoncello und Klavier			
(SATB, Altblock-/Travers-/Fl,				<i>Partitur & Cellostimme</i>		NM 4344	16,80
Zink/Ob, Alt-Pos, Fg, Org (ad.lib. 2),		NM 11951	LM				
Vl I, Vl II, Va, Vc/Kb)							
making poems							
für Violoncello solo		NM 3206	i. V.				
midnight dance				▼Lienenkämper, Stefan (*1963)			
(... Brian Wilson plays Mozart ...)				Cloudscapes 1	NEU		
[Bearbeitung des 2. Satzes				für Orchester		NM 12149	LM
der „Kleinen Nachtmusik“]				Coup d'oeil			
2 Git, 2 E-Git, S(3), Akk od. Band				für Kontrabass solo		NM 2235	i. V.
(ad lib. +Keyb), Str (ad lib. +E-Bass)		NM 11941	LM	Fifty-six / White			
nöbels traum				für Klarinette in B,			
für Sopran, Horn und Klavier				Bassetthorn und Klavier		NM 2880	i. V.
Text: Jobst Liebrecht				... für Saxophonquartett			
2 <i>Partituren & Hornstimme</i>		NM 2807	28,80	<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3391	28,80
Pinocchio Tomatoes				Holzbläserquintett			
für Kinderensemble				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1458	32,80
(mindestens 2 Geigen-Gruppen)				Intensitäten			
<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 3178	72,00	für Violine und Akkordeon			
Psalm 57				<i>Spielpartituren</i>		NM 1456	19,80
mit einem Kanon auf ein				Mind the Gap ...			
Thema von Heinrich Schütz				für 2 Gitarristen und Ghetto-Blaster			
für Sopran und Ensemble				<i>Spielpartituren und CD</i>		NM 1455	28,80
(Sopran, Fl(Aff), Vl, Org, S(2))		NM 11950	LM	Streichquartett Nr. 2			
Raindrops				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1457	32,80
für Sprechstimme oder Chor		NM 3273	8,80				

▼ **Lienenkämper, Stefan** (*1963)

Streichquartett Nr. 3 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3392	32,80
... wie die knisternde Nacht für Klavier	NM 1454	16,80

▼ **Franz Ferdinand August Rieks** (*1998)

viento de verano für drei Gitarren und akustische Bassgitarre	NEU NM 4289	i. V.
---	-----------------------	-------

▼ **Lin, Yangkai** (*2001)

Capriccio für Gitarrenquartett	NEU NM 4287	i. V.
-----------------------------------	-----------------------	-------

▼ **Linke, Norbert** (1933–2020)

Album für Orgel	NM 2508	18,00
Albumblätter für Klavier	NM 603	10,80
Bitte um Frieden Nach dem Luther-Choral „Verleih' uns Frieden gnädiglich“ (1531) für gemischten Chor und Orgel	NM 2512	9,80
Consolatio für Flöte, Viola und Orgel	NM 10410	a. A.
Das Geheimnis des sechsten Bildes Musical in einem Prolog und drei Akten Libretto: Brigitte Schneider für Singstimmen und Klavier <i>Klavierauszug</i>	NM 828	32,80
Elegie und Tanz für Viola solo	NM 690	8,80
Elegie und Tanz für Violine solo	NM 665	8,80
Leipziger Gartenhaus-Trio für Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2247	24,80
link-zyklus nach Gedichten von Mario Linkies für Bariton und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2311	24,80
Luther-Fragment für Orgel	NM 2503	11,80
Organ Pops Choralvorspiele für Orgel	NM 2514	16,80
Töchter Sions geistliche Kantate für Sopran und Orgel nach Alessandro Grandi (1577–1630) Text: Marianne Conrad für Sopran und Orgel <i>2 Partituren</i>	NM 1540	12,80
Tschechische Lieder für hohe Stimme und Klavier	NM 674	19,95

▼ **Lipka, Alfred** (Hg.) (*1930)

Viola 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Klavier von Boll, Dessau, Schwaen und Spies <i>Partitur und Stimme</i>	NM 325	9,80
Viola 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola solo von Jung, Kochan, W. A. Reuter und Schwaen	NM 337	9,80

▼ **Lipka, Alfred / Pauli, Werner** (Hg.) (*1930)

Viola 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka <i>Partitur</i>	NM 351	9,80
---	--------	------

▼ **Lischka, Rainer** (*1942)

Alle Jahre Wieder für 2 Klarinetten und Bassklarinette <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3950	22,80
Aufgehellt für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2513	14,80
Bis bald! für Klarinette und Violoncello (oder Bassklarinette oder Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3313	16,80
Concertino latino für Violoncello und Orchester	NM 11753	LM
Der Rattenfänger • für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> • für Alt-Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NEU NM 3219 NM 4256	16,80 16,80
Die Stimmen der Tiere für Kinderchor <i>Partitur</i>	NM 1015	4,00
Drunter oder drüber ? für Klarinette oder Bassklarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2978	22,80
Duo ostinato für Altflöte und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4257	19,80
Duo und Trio für Bassklarinetten	NM 3723	22,80
Fasching für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 633	12,80
Geheimnis Fantasie für Glasharmonika und Streichquartett	NEU NM 4180	22,80
Golpes II für 4 Pauken und Orchester	NM 11752	LM
Kochberger Konzert für Klarinette und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 406	18,80
Quartetto curioso für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 342	16,80
Romantisches Märchen • für Solo-Harfe, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello • für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello	NM 995 NM 995a	a. A. a. A.
Samba zu dritt für 2 Klarinetten und Bassklarinette oder Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3216	18,80
Sing ein Liedel. - 7 Deutsche Volkslieder für 2 Klarinetten und Bassklarinette	NM 3689	22,80
Soli für Bassklarinette	NM 3722	14,80
Spielereien für Violine solo	NM 3204	12,80
Tänzerische Episoden für Posaune und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2904	18,80
Trio in Harmony für Oboe, Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3430	28,80

▼ **Litwin, Stefan** (*1960)

244,37 für 6 Klarinetten und präpariertes Klavier	NM 11983	LM
---	----------	----

2 Lieder für Stimme und Klavier To All Posterity (Shakespeare) ... in dürftiger Zeit (Hölderlin) für Stimme und Klavier 2 <i>Partituren</i>		NM 3551	26,80		
Vier Lieder nach Karl Kraus für Stimme und Klavier 2 <i>Partituren</i>	NEU	NM 3547	26,80		
Allende, 11. September 1973 für sprechenden Pianisten, Klarinette und Violoncello		NM 3553	i. V.		
Among Friends für 6 Stimmen und präpariertes Klavier Text: Katherine Lee Bates, Goethe		NM 3552	i. V.		
An die Römer für Stimme und Klavier Text: Horaz 2 <i>Partituren</i>		NM 3637	22,80		
..., die Hölle aber nicht für Streichquartett, Klavier und Sprecher Text: Imre Kertész		NM 11984	LM		
El Once für sprechenden Pianisten und freies Ensemble Text: Gonzalo Millán		NM 3554	i. V.		
Flegeljahre Bruchstücke aus dem Roman von Jean Paul für zwei Pianisten und Sprecher		NM 3556	i. V.		
Huakajchi für Klavier		NM 3967	24,80		
Kinderszenen für 8 Spieler und Sampler		NM 11985	LM		
Menschlichkeit für Bariton und Klavier Text: Frank Wedekind	NEU	NM 4272	i. V.		
Nacht mit Gästen Musiktheater nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Peter Weiss		NM 11986	LM		
Stößt für Sopran, Bassklarinette und präpariertes Klavier Text: Franz Kafka		NM 3549	i. V.		
The Bells (Melodram) für Sprechstimme und Klavier Text: Edgar A. Poe 2 <i>Partituren</i>	NEU	NM 3546	32,80		
Über die Dinge im Land für tiefe Stimme und präpariertes Klavier Text: Chacheperrereseneb, deutsch von Jan Assmann 2 <i>Partituren</i>		NM 3550	26,80		
Walt und Vult Konzertstück für Klavier 4-händig		NM 3555	24,80		
Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wird Musiktheater in 11 Bildern nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Peter Weiss		NM 11987	LM		
▼Lohse, Horst (*1943)					
Verwehtes Blatt für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80		
▼Lorca, Federico García (1898-1936)					
Cante Jondo bearbeitet für Violine solo von C. René Hirschfeld		NM 3929n	a. A.		
▼Luft, Volker					
• Jahreszeitgefühle • Sommerlegie • Sommerregen für Gitarre solo		NM 720	10,80		
▼Lukowsky, Rolf (*1926)					
Allmächtig ist der Mensch für gemischten Chor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>		NM 1084	2,50		
Behütet die Welt für gemischten Chor und Klavier Text: Michail Dudin, dt. Nachdichtung: Helmut Preißler <i>Partitur</i>		NM 1106	2,50		
Chrysanthemen Lieder nach Texten aus altchinesischer Dichtung für Gesang und Klavier dt. Nachdichtung: Ernst Schwarz <i>Partitur</i>		NM 414	14,80		
Daß die Erde weiterblühe für gemischten Chor und Klavier Text: Steffen Müller <i>Partitur</i>		NM 1087	2,50		
Ein Viertel des Jahrhunderts für gemischten Chor und Klavier Text: Hans Möskenthin <i>Partitur</i>		NM 1029	2,50		
▼Lux, Marian (*1982)					
Achterbahn für 6 Fagotte und 2 Kontrafagotte		NM 20301	a. A.		
Heftige Romanze für drei Fagotte und Kontrafagott (Cembalo ad. lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 929	22,80		
▼Lwanga, Charles					
Ngolo Ngolo für Djembe und Violine <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2296	22,00		
One Buzzy Evening für Posaune und Percussion		NM 3012	18,80		
▼Mack, Dieter (*1954)					
das Gesamtwerk					
Aal-Glatt für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>		NM 1800	26,80		
Anandanissimo Klavierstück Nr. 4		NM 2355	i. V.		
And on that Rainy Day in May für Bigband	NEU	NM 3299	100,00		
Aneh für Viola und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 2350	16,80		
Angin für Bläserorchester und 3 Schlagzeuger <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2519 NM 11652	28,80 LM		

► Mack, Dieter (*1954)				Ecstasy for Jack für 2 Bassklarinetten	NM 2341	i. V.
Baar				Éclat für Klavier und Percussion	NM 3643	26,80
für 2 Soprane, Percussion und Klavier [Text: Vokalise]	NM 2315	i. V.		Eine kleine Zischmusik für 8 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11618	LM
Balungan				Far Away (für Bigband) <i>Partitur</i>		18,80
für Vokalquartett (S, A, T, B) <i>Partituren</i>	NM 2354	32,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11597	100,00
Barrique - großes Gewächs für 7 Perkussionisten (Laienensemble)	NM 2364	i. V.		FFFF – Fabulous Four For Freiburg für vier Trompeten in C <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3097	22,80
Basiliensis				Foreign Voices für Bass-Bariton und Klavier [Text: Vokalise]	NM 2697	i. V.
für 2 Oboen, Englischhorn, 2 Fagotte (Kfg), 2 Trompeten, 2 Posaunen, Bassposaune, Klavier und Schlagzeug	NM 11785	LM		From Up to Down Under für zwei Oboen, Fagott, Cembalo und Kontrabass	NM 2908	i. V.
Bella Bella I für Bigband <i>Partitur</i>		18,80		Früchte für 2 Klaviere <i>2 Partituren</i>	NM 2540	12,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11595	100,00		Funky Padma Bossa für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11600	100,00
Bella Bella II für Bigband <i>Partitur</i>		18,80		Gado-Gado für Ensemble (Ob, Fg, Kb, S, Cem)	NM 2335	28,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11596	100,00		Get to Wakenitz für Bigband <i>Partitur</i>		18,80
Brassology				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11598	100,00
für 4 Trompeten in Bb, 4 Hörner in F, 3 Posaunen, Bassposaune, Tuba und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11590	LM		Geschmacksakkorde Bagatellen zu ausgesuchten Weinen für Flöte, Klarinette/Bassklarinette, Harfe, Schlagzeug und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2447	42,80
Bulan				H & H für zwei Oboen <i>Spielpartituren</i>	NM 2954	18,80
für Bassklarinette und Englischhorn <i>Spielpartituren</i>	NM 2351	14,80		Hannanissimo für Sopran und Schlagzeug <i>Partituren</i>	NM 2336	24,80
Catur				Ical für Chor und Orchester <i>Studienpartitur</i>		a. A. LM
für balinesisches Gamelanensemble, 10 balines. Flöten, verschiedene andere Perkussions-Instrumente <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11619	LM		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11539	
Chedi				J.I.R.D. für Flöte und Oboe <i>Spielpartituren</i>	NM 3673	i. V.
Klavierstück Nr. 5	NM 2334	14,80		Jonico für zwei Perkussionisten <i>Partituren</i>	NM 2319	28,80
Cina				Just Like That as Well für 2 Schlagzeuger <i>Partituren</i>	NM 2393	24,80
für Vokaltrio mit drei Schlaginstrumenten <i>3 Partituren</i>	NM 2543	24,80		Kalih für Flöte und Oboe <i>Spielpartituren</i>	NM 2446	18,80
CLS				Kammermusik I für Ensemble (2 Fl(Picc/Afl), 2 Bkl(Kl), 2 T-Sax, 2 Pos (Ten-B, B-Pos), S(2))	NM 11948	LM
für Kontrabass solo (+ 6-8 Bässe ad lib.)	NM 2347	16,80		Kammermusik II für Ensemble (Fl(Picc/Afl), Ob(Eh), Basskl(Kl), S(1), Klv, Vl, Va, Vc)	NM 12013	LM
Crosscurrents				Kammermusik III für Ensemble (Fl(Picc), Ob(Eh), Kl(Basskl), Sax(Sop/A), S(2), Klv, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur</i>	NM 2229	32,80
für 8 Schlagzeuger an Gamelan, Degung und Solo Flöte (sundanese.) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11612	LM		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11535	LM
Dalang						
für Bass und Schlagzeug <i>Partituren</i>	NM 2337	28,80				
Dark						
für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 3054	16,80				
Delta						
für Flöte und Kontrabass <i>Partituren</i>	NM 2338	18,80				
Der Pfauenschrei						
für Oboe, Viola, Harfe, Schlagzeug und Klavier	NM 3296	i. V.				
Des Kaisers Stuhl						
für Flöte (Piccolo), Bassklarinette, Klavier und Schlagzeug	NM 3297	i. V.				
Dieng						
für Sopran, Flöte (Picc./Bassfl.), Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3400	28,80				
Double Reed Music						
für 3 Oboen, Oboe d'Amore, Englischhorn & Bariton-Oboe (oder Lupophon) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2695	32,80				

Kammermusik IV für Ensemble (2(2Pic/Afl/Bassfl). 2(2Eh).2Basskl(2Kl in A/1 Kl in Eb).1. - 1.0.0.0. - S - Hf - Kl v - Sop - Str(solistisch: 1.0.1.2.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2230 NM 11516	24,80 LM	Luft für Ensemble (1(Bassfl/Picc).1. 1(Basskl).1. - 1.1.1.0. - S(1) - Hf - Kl v - Str(1.1.1.1.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2326 NM 11537	24,80 LM
Kammermusik V für Ensemble (2(Picc).2(Eh). 2(Basskl, Eb-Kl, K-Basskl).1(Kfg). - Asax/TenSax, BarSax/SopSax - 2.2.2Basspos.0. - S(2) - Hf - Kl v - Str(3.0.2.2.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2624 NM 11536	36,80 LM	Luft II für Ensemble (Fl, Kl, Sax, S, Kl v, Vn, Va, Vc) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11537	22,80 LM
Karya I-III für verschiedene Ensembles (für Jugendliche/Laien) <i>Partitur</i>	NM 11606	12,80	Mari Marie für Altsaxophon solo	NM 2696	11,80
Karya IV für Laien-Streichensemble	NM 3298	i. V.	Ngotek für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2549	100,00
Karya V für Streichorchester, Holzbläser und 4 Pauken <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11616	LM	Ngumbang - Ngisep für Ensemble (Trp, Pos, S(2), Kl v/Midi-Kl v, E-Git, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11617	LM
Karya 97 für Bläserensemble, Perkussion, Tapes, Tänzer, Licht (.... multimedial) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11608	LM	Nico-Nico für 4 Nicophone <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3103	22,80
Karya 2000 für 12 Flöten (3 auch Piccolo) und 8 Percussionisten <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11611	LM	Oberbergener Selection für Blaskapelle <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11610	LM
Kayumanis für 2 Klaviere und 2 Schlagwerker	NM 3729	i. V.	Odalan & Sweet and Sour Variations für Klavier (für Jugendliche/Laien)	NM 2352	9,80
Kebyar Baru für Flöte (auch Bassflöte und Piccolo) und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 2321	20,00	Ombak für Ensemble (Ob/Eh, Kl/Basskl, Vl, Va, Kb (5-str.)) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 4068	LM
Kebyar Baru II für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2325	24,80	Outrageous für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11599	18,80 100,00
Kebyar Baru III für Violine, Klarinette in B und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2902	24,80	Pamungkah für Orchester (Picc.2.2(Eh).Eh.2(Basskl).Basskl.2.Kfg. - 4.3.2.Basspos.0. - Pk - Hf - Str) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11623	36,00 LM
Khaen für Khaen und 14 Spieler	NM 11910	LM	Paraphrase III für E-Piano und Live Elektronik (5 Spieler) <i>Partitur</i>	NM 2348	18,80
Klingende Fäden für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob, Kl in A/Basskl, S(1), Kl v, Vl, Vc) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2836 NM 11649	26,80 LM	Pitu für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob/Eh, Kl/Basskl, Fg, S, Kl v, Vc)	NM 11870	LM
Kokon für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1535	26,80	Preret für Oboe und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2542	18,80
Kreuzungen für 8 Schlagzeuger und Solo-Sopran <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11607	20,00 LM	Pulsar für Orgel und Percussion	NM 3295	i. V.
Lagu für Tenorblockflöte	NM 2322	8,80	Push für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11601	18,80 100,00
Lalangan für Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2541	28,80	Quar-Quintett für Oboe, Klavier (4-ms), Percussion und Kontrabass	NM 2360	i. V.
Late Song für Oboe solo	NM 3747	11,80	Quartett Nr. I für 2 Flöten, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2317	14,80 38,80
			Quartett Nr. II für Flöte (Picc), Saxophon (Sopran-/Alt-), Klavier und Schlagzeug	NM 2318	28,80

► **Mack, Dieter** (*1954)

Quartett Nr. III für Piccolo (Fl, Bassfl), Viola, Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3154	26,80	Studie II für Klavier	NM 2544	11,00
Ramai für Ensemble (Fl(Picc, Bassfl), Ob(Eh), Basskl(Kl in A), S, Kl, Hf, Kb) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11588	20,80 LM	Suara-Suara für Bassettklarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2829	40,00
Ramai II für Ensemble (2Fl(2 Picc), Ob(Eh), 2 Basskl(2 Kl in A), ASax, Fg, 2 S, Hf, Kl, V, Mezzosop, Vl (2), Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11589	LM	Sunda Jive (für Bigband) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11602	100,00
Rieselfeld für sechsstimmigen Chor, 6 Tomtoms und 6 Holzblasinstrumente ad. lib. <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11609	LM	Taro für 2 Klaviere, Schlagzeug, Flöte (Picc.) und Bassklarinette <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2483 NM 11621	22,80 LM
Ritsch-Ratsch-Rutsch für Horn, Posaune, Basstuba und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 2357	36,80	Temu für Percussion & Blockflöten / Midi Controller + Tape	NM 2358	i. V.
Run für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3053	28,80	Terasi für Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2625 NM 11538	28,80 LM
Saba für Vokaltrio (S,T,B), Tonband und Live-Elektronik <i>Partituren und CD</i>	NM 2349	36,80	The Rustling Viola für Viola und Klavier	NM 3388	24,80
Saitenlinien für Gitarre solo	NM 2330	14,80	The Second Dark Side (für Bigband) <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11603	18,80 100,00
Salihara für Oboe und Percussion <i>Spielpartituren</i>	NM 3270	28,80	The Shining of Abyss and the Darkness of Light für Ensemble (Fl.(Picc., Bassfl.), Kl (Basskl., Es-Kl.), Kl, Vl, Vc) und Zuspil	NM 11827	LM
Schwarzkittel Klavierstück Nr. 6	NM 2363	12,80	The Time After – Reset für javanisches Gamelan Pelog-Slendro, 1 Solo-Schlagzeug und Elektronik	NM 3057	LM
Segara für sechsstimmigen Chor und vier Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11620	LM	Those were the days für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), Kl(Basskl), Sax(S,A,Bar), Trp, Basspos, E-Git, S(2), Kl (Keyb,Hammond))	NM 11909	LM
Segara Variationen für Percussion-Quartett <i>Spielpartituren</i>	NM 2356	42,00	Tiefland für Euphonium und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 1805	22,80
Selamat H.G. für Flöte und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 2344	26,80	Tiga Kata für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Kl)	NM 2342	32,80
Selisih für Alt- und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2323	26,80	Traveliner (für Bigband) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11604	100,00
Selisih Baru für Baritonsaxophon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2827	24,80	Trio II für Lupophon, Klavier und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2359	28,80
Small Soundscapes & Conversations für Flöte und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 3055	18,80	Trio III für Flöte, Altsaxophon und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1802	28,80
Snells Beach für Schlagzeug solo	NM 2339	16,80	Trio IV für Flöte, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2316	28,80
Solo für Thomas für Violine solo	NM 2361	i. V.	Trio V für Flöte, Harfe und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2362	24,80
Spielweg-Suite für Klavier vierhändig	NM 2353	16,80	Trio VI für Klarinette, Harfe und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2448	28,80
Sprach Tanz für Klarinette in B	NM 2498	14,80	Trio VII für Violine, Oboe und 17-saitiges Koto <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2691	26,80
Stream für Orgel und Schlagzeug	NM 2320	i. V.	Trio VIII für Bass, Schlagzeug und E-Gitarre (Text: Vokalise) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2961	28,80

Trio Infernale für 3 Klarinetten in B <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1801	18,80	splitting 51.1 für mikrofonierte Glissandoflöte und Zuspield	NM 3074	22,80
Try It (für Bigband) <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 3056	100,00	▼Mainka, Jörg (*1962) Gefrorene Erzählungen für Gitarrenquartett	NEU	
Tunjuk für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11615	LM		NM 4296	i. V.
Ueno Rain für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2787	26,80	▼Malcys, Arvydas (*1957) Midsummer Night's Gardens für 6 Celli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2686	24,80
Verleih uns Frieden Gnädiglich Geistliche Raummusik für Orchester, 4 Chöre, 2 Blechbläsergruppen und 4 Solisten <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11686	LM	The Kite of Hope für 6 Celli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2687	24,80
Voyage für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2340	38,80	▼Marcus, Andreas Maria (*1986) Conversazione per due chitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1406	18,80
Voice & Percussion für 6-stimmigen Mädchenchor und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11613	LM	Elegie für Gitarre solo	NM 1407	8,80
Vuh Konzert für Solo-Schlagzeug, Bläserorchester und 3 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11614	LM	lullaby & nightmare für Gitarre solo	NM 1517	i. V.
Wantilan für Altflöte (Picc, Fl) und Percussion <i>Spielpartituren</i>		NM 2343	26,80	Nynaevae für vier Gitarren (oder 4 beliebige Instr.) <i>Spielpartituren</i>	NM 1405	16,80
What About ...? für Ensemble (Sop, Fl (Pic), Ob (Eh), 2 Kl in Bb (Basskl), Fg, S, Klv <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2231 NM 11517	22,80 LM	Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1408	22,00
What Would He Say? für Flöte (Picc, Afl), Schlagzeug und Klavier		NM 3048	i. V.	Stygisches Fragment in Gedenken an W. M. (1927-2011) für Gitarre solo	NM 1409	8,80
Wooden Konzert für Schlagzeug und Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11564	42,00 LM	▼Marcus, Bunita White Butterflies für Posaune und Orchester	NM 11711	LM
Xaveriana (für Bigband) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11605	100,00	▼Martin, Luke (*1992) shifting inflections (1) für Glissandoflöte solo	NM 2495	i. V.
Yonsei für Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Ob (Eh), Basskl (Kl in Bb), A-Sax (Sop-Sax), Hn, S, Klv, Vl, Va, Vc, Kb <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2314 NM 11586	28,80 LM	▼Masanetz, Guido (*1914) Der Bartschaber Burleske für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 207	16,80
Zappa's Delight für Fagott solo	NEU	NM 4136	11,80	Zwei Schuhe aus Bast für Altsolo, Männerchor und Klavier Text: Karl Artelt <i>Partitur</i>	NM 1018	2,50
▼MacRae, Stuart (*1976) Lazarus für hohe Stimme und Zuspield	NEU	NM 4412	i. V.	▼Matar, Nahla (*1971) Egyptian Miniatures für Klavier	NM 1192	14,80
▼Mahler, Gustav (1860-1911) Lieder eines fahrenden Gesellen bearbeitet für Singstimme und Streichquartett von Christoph Breidler <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 4169	32,80	▼Matthus, Siegfried (1934-2021) Drei kleine Stücke für Orchester aus der Kinderoper „Der Professor kommt um sechs“ <i>Studienpartitur</i>	NM 264	14,80
▼Maierhof, Michael (*1956) splitting 39 für Glissandoflöte, mikrofonierte Mundstückverlängerung und Zuspield <i>Partitur und CD</i>		NM 1690	26,80	▼Mayer-Spohn, Ulrike fLEC-UE für Oboe, Harfe, Violine, Viola und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11659 NM 2500	LM 22,80

▼ **Mayrhofer, Gregor A.** (*1987)

Elegie für einen Gummibaum
für zwei Violinen
in Augsburger Violinbuch, Bd. 1 NM 976 38,80

▼ **McGuire, Edward** (*1948)

Cauldron of Improvisations
für Flöte, Viola und Gitarre NM 3789 i. V.
Fountain of Tears
für Flöte und Gitarre NM 3794 i. V.
Nocturne and Sunrise
für fünf Gitarren NM 3788 i. V.
Prelude 5 für Gitarre solo NM 3791 i. V.
Resistance Movement
für Flöte, Gitarre und Klavier NM 3790 i. V.
Romance für Violoncello und Gitarre NM 3792 i. V.
Salama-Shalom
für Gitarre und Kontrabass NM 3793 i. V.

▼ **Medaglia, Júlio** (*1938)

Det is die Brasilianer Luft
Suite Popular Brasileira
für Bläserquintett (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)
Partitur und Stimmen NM 2016 28,80

▼ **Meier, Burkhard** (1943-2001)

2 Monologe für große Flöte NM 2079 8,80
Macht Frieden! (Text: Kuba)
für gemischten Chor a cappella NM 1083 2,50
Wenn nicht Frieden wär'
für einen Solisten, Kinderchor und Klavier
Text: Andrea Kieselbach NM 1091 2,50

▼ **Meierott, Florian** (*1968)

1945
für Violine solo NM 1241 12,80
Beethoven/Meierott: Allegretto
für Violine und Klavier
Geschrieben und veröffentlicht
am 1. April
Partitur und Stimme NM 3120 16,80
Capriccio
für Violine solo
in Augsburger Violinbuch, Bd. 3 NM 974 18,80
Concerto
12 Violinkonzerte: Küchler | Seitz |
Rieding | Meierott | Accolaÿ
–vom ersten Unterricht bis zur Meisterschaft–
Violinstimme NM 2717 22,80
Klavierauszug 1 NM 2718 22,80
Klavierauszug 2 NM 2719 22,80
Daedalus und Ikarus
für Violine solo NM 1626 12,80
Der große Weihnachtsband für Violine
Weihnachtslieder und Vortragsstücke
in fünf Schwierigkeitsstufen für
Unterricht, Hausmusik und Vortrag
Violine solo NM 1823 19,95
Lehrerband 1,
mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid NM 2279 a 16,80
Lehrerband 2,
mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid NM 2279 b 16,80
Französische Fantasie –
Caprice français
für Violine solo NM 1793 12,80

Klassik ist cool
für Chor, 3 Solo-Rapper und acht
Begleitinstrumente, ad libitum auch
für eine Stimme und Gitarre oder Klavier
Text: Florian Meierott NM 2979 i. V.

Little Rock Star **NEU**
für Violine und Klavier
(oder für zwei Violinen)
Partitur und Stimmen NM 4230 18,80
One foot in the gutter
für Violine solo NM 2682 i. V.
opus 38 – „wo die Sprache endet“
• für Violine und Klavier
Partitur und Stimme NM 2915 16,80
• Fassung für Melodieinstrument
und Klavier
Partitur und Stimme NM 2983 16,80
Riff-Raff
für Violine solo NM 2993 i. V.
Stabat mater
für Violine solo NM 1240 18,80

▼ **Melchiorre, Domenico** (*1982)

AKRANES
für sechs Schlagzeuger
Partitur und Stimmen NM 2496 38,80
Anime di ferro
per sei percussionisti
Partitur und Stimmen NM 2476 34,80
Frame
für drei Schlagzeuger
Partitur und Stimmen NM 2841 26,80
Frammenti
für vier Schlagzeuger
Partitur und Stimmen NM 3102 38,80
Samsa
für Solo-Flöte, vier Schlagzeuger
und Bassdesmophone NM 11930 LM
Sphaira
für Klangskulptur und
sechs Schlagzeuger NM 11833 LM
The seventh letter
for percussion quartet
Partitur und Stimmen NM 2842 32,80
Voci dall'ombra
per un percussionista NM 2840 16,80

▼ **Mello, Chico** (*1957)

Deslize
für Glissando-Flöte solo NM 1817 14,80

▼ **Mendelssohn-Bartholdy, Felix** (1809-1847)

Fantasia und Fuge g-Moll
für Orgel, revidiert und
vollendet von Norbert Linke NM 1617 12,80

▼ **Mense, René** (*1969)

Chorinho
für 4 Gitarren und 2 Harfen
Partitur und Stimmen NM 2460 28,80
Credo secundum Symbolum Apostolicum
für gemischten Chor a cappella NM 2755 8,80
Lady Curtain's Views
für Viola und Klavier NM 4140 i. V.
Laughing Loops
für zwei Gitarren
Spielpartituren NM 2642 16,80

Messe für Klavier solo	NM 4139	i. V.	autopoiesis für sechs Instrumente (Basskl, Hn, S, Klav, Vl, Vc)	NM 3406	i. V.
Pantomimus für Violine solo	NM 2669	14,80	Die Zwischermaschine für Streichorchester und Schlagzeug	NM 11787	LM
Prélude Nr. 1 für Gitarre solo	NM 2205	9,80	Gegenstücke NEU Zehn musikalische Marginalien für 7 Spieler (Fl, Ob, S, Hf, Vl, Va, Vc)	NM 3407	45,00
Préludes Nr. 2 und 3 für Gitarre solo	NM 2293	9,80	Jenseits der Bläue Klanggedicht für sieben Instrumente (Fl, Kl, S, Hf, Vl, Va, Vc)	NM 11881	LM
Preludio e Fuga für Gitarre solo	NM 2294	12,80	Klangmomente Drei Studien für Gitarre solo	NM 2828	14,80
Secret Maghrébin für Gitarren-Trio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2198	16,80	Lamento Musik mit Monteverdi für 7 Spieler (Afl, Ob, Kl, Hf, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11815	23,80
Sonate für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 1478	26,80	Landschaften der Seele Streichquartett auf Worte von Paul Eluard	NM 3408	i. V.
▼Merk, Ulrike			L'aura serena für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1526	24,80
Ciaccona für Gitarre solo	NM 3500	i. V.	Mit silbernen Dornen für Harfe solo	NM 2793	11,80
En el blanco infinito für Gitarre und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2762	16,80	mysterion für Violine und Harfe	NM 3410	i. V.
Labyrinth I für 4 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1531	18,80	Nachtphantasie Dialog für Frauenstimme und Klavier Texte: Novalis und Eduard Hanslick	NM 2916	i. V.
Tonadilla für Gitarre solo	NM 3047	12,80	Sieben Strophen Heimat Texte: Wilhelm Müller, Heinrich Heine, Friedrich Nietzsche und Georg Trakl • für Frauenstimme, Flöte, Gitarre und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 11656	45,00
Vier Miniaturen für 3 Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 1532	18,80	• für Frauenstimme und großes Ensemble (Fl (Picc/Afl/Bassfl), Basskl, Hf, S, Va, Vc)	NM 11959	LM
▼Metšk, Juro (*1954)			selbdritt szenische Allegorie für drei Streicher (3 Vl.)	NM 2917	i. V.
Accents antiques für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 372	14,80	Spiel im Wind für vier Harfen <i>Spielpartituren</i>	NM 2907	36,80
Kontraktion „Es hätte auch anders sein können ...“ Kontra-Aktionen für Ensemble (Ob, Eh, Pos, S, Klav (Akk), Va, Vc, Kb)	NM 10031	a. A.	Toccata für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2643	18,80
▼Meyer, Ernst Hermann (1905-1988)			transit vier Allusionen für Streichquintett (2 Vl, 2 Ve, 1 Vc)	NM 2918	i. V.
Frieden, schönsten Wort für Solostimmen (mit Chor) und Klavier Text: Kurt-Rudolf Böttger <i>Partitur</i>	NM 1078	2,50	Verletztliche Vokalise NEU Elegisches Intermezzo für Frauenstimme und Klavier	NM 3409	22,80
Hymnus der Freundschaft für Mezzosopran, Chor und Orchester Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>	NM 391	12,80	Wald der Widersprüche für sieben Spieler (Fl/Afl, Ob, Asax/Tsax, Klav, Akk, Vc, Kb)	NM 11816	LM
Konzertante Sinfonie für Klavier und Orchester <i>Partitur</i>	NM 231	19,80	▼Mohrmann, Gotthart (*1952)		
Leuchte auf uns alle für gemischten Chor <i>Partitur</i>	NM 385	8,80	Quattro Piccotelli für Klavier und Bongos	NM 692	12,80
Präludium für Dmitri Schostakowitsch für Klavier	NM 398	6,80	▼Molderings, Steffen		
Sonatina für Gitarre	NM 485	5,80	Pick It und weitere leichte bis mittelschwere Kompositionen für klassische Gitarre	NM 2554	16,80
▼Mittmann, Jörg-Peter (*1962)			▼Molina, Alberto Rodriguez (*1977)		
... dem All-Einen szenische Kammermusik für Gesang und fünf Spieler (Ob, Vl, Va, Vc, Klav) Texte: Hölderlin, Jacobi, Goethe und Hegel <i>Spielpartituren</i>	NM 11788	32,80	Los Elementos für Gitarre und Harfe	NM 1480	26,80

▼Morgenstern, Tobias (*1960)				Anamnesis für Klavier	NM 756	12,80
Donaudelta für Flöte, Klarinette, Streichquartett und Harfe	NM 20331	a. A.		Aperio für Posaune solo, 4 Schlagzeuger, Klavier, Synthesizer, Streichorchester und Zuspil	NM 12134	LM
Extempore für Harfe solo	NM 889	12,80		Ataraxia für Oboe, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2328	40,00
Für (Anette) ... - Essay für Akkordeon solo	NM 1312	12,80		Canticum celebratio für Sängerin, Sprecher, Klarinette (B), Trompete (C), Posaune, Synthesizer und Live-Elektronik <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 842	LM
Humoreske für zwei Akkordeons	NM 1307	i. V.		Concerto für Flöte & kleines Orchester	NM 11843	LM
Impressionen für Akkordeon solo	NM 1311	12,80		Credo quia absurdum für Orgel	NM 832	28,80
Kleine Episode für Akkordeon solo	NM 1310	i. V.		Der Himmel berührt die Erde für vier Kontrabässe <i>Spielpartituren</i>	NM 1661	34,80
Mittwoch früh für zwei Akkordeons	NM 1306	i. V.		Entasis I für 3 Schlagzeuger	NM 20169	LM
Schaufensterbummel für zwei Akkordeons	NM 1308	i. V.		Entasis II für Ensemble (Flöte, 2 Klarinetten, Horn, 2 Trompeten, Posaune, 2 Schlagzeuger, Harfe und Streicher)	NM 20290	a. A.
Trio für Oboe, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1309	16,80		Fatum für Klarinette	NM 779	10,80
Vom Zustand der Welt Skizzen für Akkordeon und Orchester <i>Klavierauszug</i>	NM 890	32,80		Hommage à la Femme für Sopran solo	NM 3490	16,80
▼Morley, Thomas (1557-1602)				LA LINGUA DEL' URSONATE (di Schwitters) per voce e strumenti da percussione	NEU	
Pavana and Galiarda (CLIII and CLIV from the Fitzwilliam Virginal Book) bearbeitet für Streichquartett oder Streicher-Ensemble von David Gorton	NM 2898	i. V.		[für Stimme (Sopran) und Schlagwerk (1 SpielerIn)] <i>Spielpartituren</i>	NM 3733	32,80
▼Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)				Lebenslinien für Klavier	NM 3116	14,80
Alla Turca (aus KV 331) bearbeitet für Violine solo von C. René Hirschfeld	NM 3928n	a. A.		Maqam für Oboe (Englischhorn) und Viola <i>Partituren</i>	NM 2018	18,80
Così fan tutte Auszüge, bearbeitet für Pauken und Klavier von Andreas Aiglmüller <i>Partitur und Paukenstimme</i>	NM 3159	16,80		Motette für achtstimmigen gemischten Chor nach 1. Korinther 1 und 15 <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 794	9,80
Serenade und Rondo „alla turca“ aus der Klaviersonate A-Dur (KV 331) bearbeitet für Klavier und kleines Orchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme, CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 760	19,95		Paian für Violoncello solo	NM 3489	16,80
Sonate A-Dur (KV 331) für Klavier, eingerichtet für Linkshänder von Geza Losó	NM 729	16,80		Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Kontrabass <i>Partitur Stimmen</i>	NM 768 NM 768a	19,80 LM
▼Müller, Siegfried (*1926)				Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Fagott <i>Partitur Stimmen</i>	NM 769 NM 769a	19,80 LM
Ein Talent, das jedem frommt ... Kanon für vier Stimmen (Instrumentalbegleitung ad lib.) Text: Johann Wolfgang v. Goethe <i>Partitur</i>	NM 1048	2,50		Reflexionen für Flöte (Piccolo, Altflöte) und Schlaginstrumente (2 Spieler) <i>3 Spielpartituren</i>	NM 2972	26,80
Erde, schöne Erde für Solostimme, Kinderchor und Klavier Text: Uwe Berger <i>Partitur</i>	NM 1094	2,50		Shakespeare-Sonette für Stimme und Instrumente (Sop, Fl (Picc)/Aß/Bassfl), Kl, Git, Va) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 841	LM
Fünf Chansons für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 354	8,80		Sonate für Klavier	NM 1822	24,80
▼Müller, Alfred Thomas (*1939)				Streichquartett Nr. 3 <i>Spielpartituren</i>	NM 1658	36,80
2 Trio-Stücke für Klaviertrio <i>Partitur und Streicherstimmen</i>	NM 3393	40,00				

SUPERSTRINGS für Streichorchester	NM 12026	LM	Band 2: Werke für Flöten von Baumann, Wittrich, Redmann, Schachtner, Jang, Stahmer <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3029	38,80
Taurus für Klavier	NM 3212	14,80	Band 3: Werke für Flöte(n) & Klavier von Ajax, Höger-Lösch, Šenk, Heller, Starke <i>Partitur und Flötenstimmen</i>	NM 3030	32,80
Traumgesang für Ensemble (Fl, Kl/Basskl, S(1), Kl, Vl, Va, Vc)	NM 12135	LM			
Vier Gesänge nach Rimbaud für hohen Sopran und Klavier	NM 894	19,80			
Zeitpunkte - Zeitströme für einen Schlagzeugsolisten	NM 2971	18,80			
Zwei Gesänge nach Gedichten von B. K. Tragelehn für Bariton und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2990	14,80			
▼Müller-Hornbach, Gerhard (*1951)					
Reminiscienca del Tango für Gitarre solo	NM 2803	12,80			
▼Müller-Wieland, Jan (*1966)					
Fanfare für zwei Trompeten in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80			
Libero, fragile für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80			
▼Murgui López, Manuel (*1975)					
Reflejos de un sueño sumergido für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1655	18,80			
▼Näther, Gisbert (*1948)					
Hommage à Picasso für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 915	24,80			
▼Neef, Wilhelm (1916–1990)					
Ein Brief an die Kinder für Jugendchor und Klavier Text: Christa Kozik <i>Partitur</i>	NM 1062	2,50			
▼Neubert, Günter (*1936)					
Intermezzo eines Liebhabers Capriccio für vier Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 476	16,80			
Kaminstücke für Gitarre solo	NM 885	9,80			
▼Neue Lieder					
für Singstimme und Klavier Lieder von Berthold, Kochan, Köhler, Lesser, Rosenfeld, E. Schmidt, Schwaen, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin <i>Partitur</i>	NM 241	22,50			
▼Neue Töne – Musik für Flöte					
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern					
Band 1: Werke für Flöte solo von Baumann, Glowatzki, Emmerig, Hader, Hiller, Stahmer, Eggert, Pföß, Strauch, Schmitt	NM 3028	22,80			
▼Neue Töne – Musik für Percussion					
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern					
Band 1: Werke für Percussion solo von Baumann, Dolezel, Eberhardt, Göbel, Heider, Hiller, Huber, Korsun, Kunze, Lehmann-Horn, Pezolt, Schneider, Sindichakis, Stahmer, Starke, Walter, Wittrich, Zabegaeva	NM 1662	24,80			
Band 2: Werke für Percussion-Ensemble von Eggert, Glowatzki, Kaiser, Khismatov, Kiesewetter, Klaus, Schachtner <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1663	38,80			
▼Neue Töne – Musik für Trompete					
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern					
Werke für Trompete(n) und für Trompete und Klavier von Allers, Baumann, Duda, Eggert, Heider, Killmayer, Kunze, Lehmann, Schachtner, Schmitt, Šenk, Müller-Wieland <i>Partitur und Trompetenstimmen</i>	NM 2477	32,80			
▼Neue Töne – Musik für Posaune					
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern					
Werke für Posaune solo und für Posaune und Klavier von Brass, Glowatzki, Hamel, Hartmann, Pezolt, F.W. Schneider, Schultheiss, Trottmann, Wunsch <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2478	22,80			
▼Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune					
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern					
Werke für Trompete und Posaune und für Trompete, Posaune und Klavier von Baumann, Kaufmann, Spring <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2479	28,80			
▼ Neumann, Andrea (*1968)					
Rencontre 2 für Glissando-Flöte und Mischpult-Feedbacks	NM 1707	12,80			
▼Newman, Chris (*1958)					
Art für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard), Klarinette in B und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2724	14,80			
Behaviour (Text: Chris Newman) für Vokalensemble (Anzahl der Stimmen ad lib. – Monodie) <i>6 Partituren</i>	NM 2559	32,80			
Children In My Head (Text: Chris Newman) für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc)	NM 2743	i. V.			

▼Newman, Chris (*1958)				New Songs of Social Conscience (Text: Chris Newman)		
Cologne II - The Tragedy of my Late 20's (= String Quartet No. 2)				für Stimme und Klavier	NM 2471	i. V.
für Streichquartett und Sprecher ad lib.	NM 3187	i. V.		Night		
Compassion				für Klavier	NM 2767	i. V.
für Violine und Klavier				No (Text: Chris Newman)		
<i>Spieldpartituren</i>	NM 2424	39,99		für Stimme und Ensemble		
Dandruß (Text: Chris Newman)				(Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc)	NM 2742	i. V.
für Stimme, Klavier,				Officially Unofficial		
Bassklarinette und Percussion				für Klarinette, Posaune,		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2726	12,80		Klavier und Violoncello		
Delivery				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2552	48,00
for voice & ensemble				Piano Piece	NM 2970	18,80
(Hn, Keyb, Kl, Vl, Va, Vc)	NM 11780	LM		Piano Sonata	NM 2646	22,80
Film				Piano Sonata No. 6	NM 2369	26,80
für Klavier	NM 2765	22,80		Piano Sonata No. 19	NM 2664	16,80
Foreign Land (Text: Chris Newman)				Piano Sonata No. 20	NM 2770	i. V.
für Stimme, Klavier,				Piano Sonata No. 24	NM 3025	i. V.
Bassklarinette und Percussion				Piece of Ease		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2721	12,80		für zwei Klaviere		
Four Students				<i>Partituren</i>	NM 2991	22,80
(= String Quartet No. 4)	NM 3189	i. V.		Reality Preview		
Fruit & Vegetables (Text: Chris Newman)				für Klavier und Orchester		
für Stimme, Klarinette in B,				<i>Partitur</i>	NM 2368	18,80
Percussion und Klavier				Relief (Text: Chris Newman)		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2758	14,80		für Vokalensemble (6-stimmig)	NM 2524	LM
Good (Text: Chris Newman)				Sad Secrets (Text: Chris Newman)		
• für Stimme und Ensemble				for untrained voice and piano	NM 2371	26,80
(Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vc)	NM 2741	i. V.		Scatter Arts & Measures		
• Fassung für Stimme,				für Klavier	NM 2458	i. V.
Bassklarinette, Percussion,				Stretcher		
Klavier und E-Orgel				für Ensemble		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2757	16,80		(Trp, Pos, Mba, Kl, E-Git, Vc)	NM 2423	LM
Home (Text: Chris Newman)				String Quartet		
for male voice & glissando flute	NM 2851	i. V.		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3094	28,80
I Am Very Tired (Text: Chris Newman)				String Quartet No. 8		
für Stimme, Baritonsaxophon,				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3044	32,80
E-Orgel und Percussion				String Quartet No. 11		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2759	8,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3045	36,80
I Got Up to Write This Down				String Quartet No. 13		
for untrained voice and piano	NM 2425	24,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3050	26,80
I Love You (Text: Chris Newman)				String Quartet No. 14		
für Stimme und Ensemble				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3046	32,80
(Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc)	NM 2744	i. V.		String Quartet No. 15		
Jealousy (Text: Chris Newman)				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3051	28,80
für Stimme, Klavier,				Symphonic Fold		
Klarinette in B und Percussion				für Klavier	NM 2768	i. V.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2723	12,80		Symphonic Spin-Off		
Memory Thought				for orchestral viola & cello section		
für Stimme, Glissando-Flöte,				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2852	32,80
Viola und E-Bass				Symphony		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2282	40,00		für Orchester		
Mentally Handicapped				<i>Studienpartitur</i>	NM 2647	28,80
Person (Text: Chris Newman)				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11704	LM
für Stimme, Klavier,				Symphony No. 2		
Bassklarinette und Percussion				für Orchester		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2727	18,80		<i>Studienpartitur</i>	NM 2780	32,80
Modest Songs (Text: Chris Newman)				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11717	LM
für Stimme und Klavier	NM 2457	i. V.		Symphony No. 10		
Mushrooms on Toast (Text: Chris Newman)				für Violine und Kontrabass		
für Stimme, Klavier,				<i>Spieldpartituren</i>	NM 2456	28,80
Baritonsaxophon und Percussion				Symphony No. 12 (Behaviour)		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2725	18,80		für Ensemble und		
My inability				Improvisations-Ensemble	NM 11762	LM
für Klavier	NM 2766	i. V.		Symphony No. 13 (Feasibility & Water)		
My Wife is French (Text: Chris Newman)				for open ensemble	NM 11706	LM
für Stimme, Klavier,						
Bassklarinette und Pauken						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2729	18,80				

Symphony No. 14 für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11740	LM	▼Nick, Henriette (*1963)		
Symphony No. 14 für Orchester - Chamber Version (1.1.1.1. - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11779	LM	Musik für Drei für Violine, Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2121	16,80
The Dance Class (= String Quartet No. 3)	NM 3188	i. V.	Puzzle Musik für junge Leute für Akkordeon solo	NM 2116	14,80
The Pelican Opera for piano & 5 singers on August Strindberg's chamber play English translation: Eivor Martinus (Sop, 2 Mezzo, T, B, Kl)	NM 11745	LM	▼Nieder, Fabio (*1957)		
The Silver Swan für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard), Bassklarinette und Pauken/Percussion Text: Anon., 16. Jh. <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2720	16,80	3 unvollendete Portraits für Streichorchester	NM 11543	LM
Tone Titles für Glissando-Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1792	28,00	4 Slovenian Folk Tunes from the Territory of Trst (Trieste) for ensemble (Non-western and western instruments): Sho, Sheng, Santur, Harfe, Koto, Zheng, Erhu, Kemence, Violine, Viola, Cello, Kontrabass und 2 Perkussionisten	NM 11390	LM
(Unclear Definition) String Quartet No. 7 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3043	36,80	27.05.2003 – 2013 Luciano Berio für Klavier	NM 1697	5,00
Unwritten Quartet String Quartet No. 12 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2370	36,80	Aus dem Repertoire des grünen Geigers von Marc Chagall für einen singenden Bratschisten	NM 3956	16,80
Very Embarrassing Situation für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard) und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2728	16,80	Aus dem Repertoire des grünen Geigers von Marc Chagall - Slowakische Volksweise aus Lešt für Bratsche solo	NM 3957	9,80
Vienna für Klavier	NM 2769	i. V.	Carinthische Trilogie für Jodlerverein-Männerchor bzw. für jodelnde Tenöre in gemischtem Chor mit einer Klangschaale (Rin) bzw. für 5 Stimmen (SATBarB) und 5 Instr. (Fl oder Ob, Kl, Basskl, Asax, Fg)	NM 3319	32,80
Wanker Prize für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc) Text: Chris Newman	NM 2745	i. V.	Das Hanferntelied der Anuța Herbil aus Vadul Izei NEU für Violine solo	NM 4226	i. V.
Weedy Willy für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Pauken Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2722	12,80	Dem Doppelgänger in memoriam (Das Wandern ist des Müllers Lust) nach H. Heine, W. Müller und F. Schubert für Bariton und Kammerorchester	NM 11718	LM
Weird Words In A Language Which We Understand für Klaviertrio	NM 2525	i. V.	Drei frühe Klavierstücke	NM 2964	12,80
▼Nevolovitsch, Arnold (*1953)			Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod Windisches Soldatenlied aus Kärnten/Koroška. Ländler. Eine Konfrontation. für 5 Stimmen und 5 Instrumente (S,A,T,Bar,B,Fl/Ob,Kl,Basskl,Altsax,Fg)	NM 11716	LM
Das Märchen von der Schneekönigin für Kinderchor, Sprecher und Klavier	NM 806	24,95	Ein heiliger Weg in sechs Stationen zur stillen Nacht für gemischten Chor, 2 Hörner, 2 Violinen, Cello, Akkordeon, Gitarre, Harfe und Schlagwerk [Text: Joseph Mohr]	NM 11786	LM
Liebeserklärung für Celloensemble	NM 804	a. A.	Ein slowakisches Undinen-Märchen der authentischen Paulina und das Dekordrama des Wassermanns auf dem Trockenen Oper in einem Aufzug für eine slowakische Folklore-Sängerin, Bass-Bariton, Kinderchor, 9-köpfiges Ensemble (Kl/Kbasskl, Pos, Keyb/Klv, Hf, S(2), Va, Vc, Kb) und einen Dirigenten	NM 11934	LM
Liebeserklärung Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1498 NM 20337	18,80 LM	Episoden aus der frühen Oper „Der Zwerg“ (Vorspiel – Des Zwerges Tod – Nachspiel) für (Jugend-/Schul-)Orchester	NM 11668	LM
Max und Moritz für Kinderchor und Klavier	NM 1533	24,95	Erdenmarsch für Percussion-Orchester und einen Improvisator	NM 12005	LM
Trio-Fantasie für Klarinette, Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 805	32,80	Fünf frühe Klavierstücke	NM 1582	12,80
Walzer-Grotesk für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 739	19,80			

► **Nieder, Fabio** (*1957)

Kriegslied windische Volksweise für jodelnde Tenöre in gemischtem Chor mit einer japanischen Klangschaale (Rin) <i>je Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2736	12,80
M(ario)M(essinis)=80 (Der schöne Kreis des Lebens) für Klavier	NM 1615	16,80
Marcia fatata – Souvenir & Gift from the Republic of Slovakia für Bassflöte, A-Klarinette, Geige und Cello mit Skordatur und Herdenglocken <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2871	28,80
Minima zwei minimale Bruchstücke für A-Klarinette	NM 2876	7,80
Musik der verschwundenen Verse NEU für Violine solo	NM 4227	i. V.
Novenari delle parole celate Versi in viaggio con Alvis Vidolin für Klarinette in B und Live- Elektronik (oder für Klarinette solo)	NM 3932	20,80
Oberton-Elegie in G für Pizzicato-Geige und Maultrommel (1 Spieler)	NM 1631	5,00
OBRAZ für Klavier	NM 1717	5,00
Parlando Ein Schlummerlied. Slowakische Volksweise aus Vel'ké Zalužice • für Klavier mit einem E-Bow • Fassung für Frauenstimme oder Frauenchor und Klavier mit E-Bow <i>2 Partituren</i>	NM 3293	18,80
	NM 3294	24,80
Pentatonisches Fragment einer tatarischen Volksweise für einen Pianisten	NM 1684	12,80
PUOB'Č für Jodlerverein-Männerchor (Solo-Tenor, Tenor, Bariton (evtl. Tenor 2), Bass) mit einer Klangschaale (Rin)	NM 1629	19,95
Requiem für einen Namen 12-stimmiger Spiegelkanon für Klavier	NM 1378	12,80
Šest' dní do týždňa, siedma ned'ela NEU für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 4304	32,80
Slovenské ľudové piesne Acht frühe Klavierstücke nach slowakischen Volksliedern für Kinder und kindlich-gebliebene Erwachsene	NM 2868	14,80
Slowakische Undinen-Märchen-Suite NEU für slowakische Folklore-Sängerin, 8 Kinderstimmen und Ensemble (Kl, Pos, Kl, Hf, Akk, Vib, S, Va, Vc, Kb)	NM 12148	LM
Superposition d'après Rameau für Akkordeon	NM 2756	8,80
Švarná dzieučina Lied und Tanz aus der Slowakei für Klaudia. Ein folkloristischer Fund für Klavier	NM 2869	14,80
- V. (... les collines d'Anacapi) für Ensemble (Bassflöte/Piccolo, Bassklarinette, Horn, Cello, Harfe, Celesta, Schlagwerk (2-3 Spieler)	NM 11373	LM
Vesper-Chiuzbaia NEU für Klavier	NM 4177	20,80

Vielleicht weiß es die Nachtigall für Sopran und Kammerorchester	NM 11846	LM
„Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir“ für Klavier	NM 1377	8,80
Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir ... und fliegt gen Himmel wieder für Ensemble (Fl/Bassfl, Ob, Basskl, Sho, Sheng, Kl, Hf, S(2), Erhu, Kemence, Vl, Vla, Vc, Kb)		
2. Fassung für ausschließlich europäische Instrumente (Sho und Sheng ersetzt durch 1 Akk, Erhu und Kemence ersetzt durch Streicher)	NM 11294	LM
“Vor meinem Hütterl” ein steirisches Volkslied für Laien- Männerchor, 2 Bratschen und 2 Celli <i>4 Partituren und Instrumental-Stimmen</i>	NM 3131	42,80
Z truhle moje prababki, slovenské ľudové piesne [Aus der Truhe meiner Urgroßmutter, slowakische Volkslieder] für Orchester mit Sopran- stimme und Cimbalom	NM 11864	LM
Zwei frühe Klavierstücke	NM 3543	12,80
Zwei frühe Stücke für Cello und Klavier <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1581	10,80
Zwei Spiegel für Baritonstimme und Klavier / Klavier und Baritonstimme in vertauschten Rollen Texte: Paul Celan und Fabio Nieder	NM 1379	18,80

▼ **Noth, Hugo** (*1943)

Sonare für Blockflöten und Akkordeon oder für Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2108	16,80
--	---------	-------

▼ **Nowicka, Ewelina** (*1982)

Atonali für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1221	12,80
	kr 10107	19,80
Conventus für Klavier	NM 1296	22,80
Haggada für Violine solo	NM 1688	12,80
Hasida für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1639	26,80
Hava Nagila Variations • für zwei Violinen	NM 3079	18,80
• für Violine und Viola	NM 3352	18,80
• für zwei Violinen	NM 3353	18,80
<i>Spielpartituren</i>		
Kaddish 1944 für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1227	19,80
	kr 10107	19,80
• Fassung für Solo-Violine, Klavier und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11171	LM
• Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11398	LM
Kinderlieder Suite für Streichorchester <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2783	22,80

Labyrinth für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2206	24,80	Unter dem Gletscher Oper nach dem Roman <i>Kristnihald undir jökli</i> von Halldór Laxness Libretto von Hermann Schneider	NM 11797	LM
Obsession für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1297	24,80	Variations für 2 Trompeten und 2 Ensembles Ensemble I: Fl, Ob, Fg/Kfg, Hn, Pos, Kl, Vl, Va, Vc Ensemble II: Fl, Kl, Basskl/K-Basskl, Hn, Pos, S, Vl, Va, Vc	NM 11523	LM
Paraphrasen für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1229	24,80	Vier kleine Stücke für Klarinette in B	NM 973	12,80
Strawinskana für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1295 kr 10107	12,80 19,80			
Xiwangmu für Streichorchester	NM 11460	LM	▼Odd, Conny (1916-1986) Hessische Tanzsuite Nr. 2 für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 220	16,80
▼Nowka, Dieter (1924-1998) Concerto per violino ed orchestra, op. 77 <i>Partitur</i>	NM 257	18,80	Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten für Klavier und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 222	18,80
Drei Cembalostücke	NM 408	9,80			
Quintetto per fiati (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 268	16,80	▼Öcal, Mithatcan (*1992) Alessandro Perevelli für Orchester	NM 12008	LM
Sept esquisses für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 353	14,80	Defekt Oper für 4 Stimmen und Orchester Libretto: Cylixe	NM 12030	LM
Streichquartett I, op. 30	NM 10486	a. A.	Ein musikalisches Denkmal für Seine Exzellenz Mehmet Ali Uzunselvi für Ensemble (Kl(2), Fg, Vl, Va, Vc)	NM 12009	LM
Tänze aus der Lausitz für Orchester <i>Partitur</i>	NM 236	18,80	Harman Sokak für Klarinette und Streichquartett	NM 3635	i.V.
▼Obst, Michael (*1955) 1. Streichquartett – Fresko	NM 3426	i. V.	Harman Sokak II für Streichquartett	NM 3636	i.V.
Die andere Seite Oper für Solisten, Chor, Orchester und Zuspieldband. Libretto von Hermann Schneider nach Alfred Kubin	NM 11120	LM	Maschinenangst II für Orchester	NM 12007	LM
Nachklang für Klaviertrio	NM 3945	24,80	Parachesis II für Klavier	NM 1693	16,80
Noctuelles für 11 Instrumente (2 Fl, Kl, Sax, 2 Perc, Klv, Cel, Vl, Va, Vc)	NM 11676	LM	Sergi ve Koda für Blasorchester	NM 12011	LM
Noctuelles Fassung für 9 Instrumente (Fl, Ob, Kl, Perc, Kl, Cel, Vl, Va, Vc)	NM 11713	LM	Yine Bir Gül Nihal Aldı Bu Gönlümü für Ensemble	NM 12010	LM
Songbook I für Vokalensemble und Orchester Text: Hermann Schneider	NM 11961	LM	▼Oehring, Helmut (*1961) gestopfte LEERE für Akkordeon solo	NM 2104	12,80
Songbook (I+II) für Vokalensemble und Orchester Text: Hermann Schneider	NM 11962	LM	▼Orchester-Variationen über Hanns Eislers „Solidaritätslied“ von Asriel, Geißler, Kirmße, Kochan, Köhler, Nowka, Werzlau und Zechlin <i>Studienpartitur</i>	NM 235	27,60
Te Deum „When joy and pleasure change to burden“ für sechsstimmigen gemischten Chor	NM 2256	a. A.	▼Ortega, Sergio (*1938) Venceremos: Wir werden siegen Text: Ricardo Iturra, dt. Nachdichtung: Hans Georg Albig <i>Partitur</i>	NM 1023	2,50
Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 814	28,80	▼Osorio, Daniel (*1971) aK-Ka für Ensemble (Ob, Kl, Vn, Pos, S, El)	NM 12044	LM
Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 844	32,80			
Trois Rêves für 11 Instrumente (Fl, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, Hf, Kl, Vl, Va, Vc)	NM 11148	LM			

► **Osorio, Daniel** (*1971)

iax-aus für Ensemble (Mezzo, Fl, Kl, Vn, Klav, El)	NM 12045	LM
Masa für Ensemble (Fl Kl, Sopran, Mezzo, Bariton, Vn, Klav)	NM 12046	LM
Mocce für Flöte, Klarinette und Bratsche	NM 3741	i. V.
Points de non-retour für 3 Musiker (Duduk in A, Kanun, und Anden-Instrumente)	NM 3969	i. V.
Zikkus-F für Flöte und Elektronik	NM 3743	i. V.
Zikkus-K für Klarinette und Elektronik <i>2 Partituren und Daten-CD</i>	NM 3744	28,80
Zikkus-P für Klavier und Elektronik <i>2 Partituren und Daten-CD</i>	NEU NM 3745	28,80
Zikkus-S für Baritonsaxophon und Elektronik <i>2 Partituren und Daten-CD</i>	NEU NM 3742	28,80
Zikkus-V für Violoncello und Elektronik	NM 3746	i. V.

▼ **Ospald, Klaus** (*1956)

a due für 2 Violinen <i>Spielpartituren</i>	NM 3457	26,80
a sei für 6 Klarinetten <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11532	a. A. LM
a sei („... Escribí ...“) für 6 Kontrabässe	NEU NM 12156	LM
a sei („... infauste mura ...“) für 2 Violinen, Bratsche, Cello, Kontrabass und eine Altstimme Text: Giacomo Leopardi <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11715	LM
Canto (Guerra IV) für Akkordeon	NM 3364	19,80
Con Pedale für Streichorchester und Percussion	NM 11935	LM
„...da mozzare il fiato...“ für 3 Flöten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1624	16,80 a. A.
„D'autres voix chanteront ...“ für Sopran und Ensemble Texte: Baudelaire, Artaud	NM 11828	LM
Die Nachtigall und die Rose Ein Hörstück frei nach Oscar Wilde für 2 Sprecher und Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Kl (Basskl), Trp (Sopranpos), Vl, Va, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11575	a. A. LM
Entlegene Felder (Nr. 5 aus dem Zyklus „Entlegene Felder“) für Ensemble und 10-stimmigen Kammerchor Texte: Miguel Hernández, Rafael Alberti	NM 11831	LM

Entlegene Felder II für Flöte, Klarinette und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2426	32,80
Epilog – Musik für Orchester „Escribí ...“ für Orchester, Akkordeon und Solo-Kontrabass	NM 12127	LM
„...in questa rimota parte...“ für Kammerensemble und Frauenstimme Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12018	LM
Konzert für Ensemble und Violine <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11408	a. A. LM
La ginestra o il fiore del deserto für großes Orchester, Sopran und Alt Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11272	a. A. LM
„Más raíz, menos criatura“ für Orchester, Klavier und 8-stimmigen Kammerchor Text: Miguel Hernández <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11271	a. A. LM
Musik für Ensemble [„alla tedesca“] (Kl in A/Basskl, Klv, Akk, S(2), Vl, Va, Vc, Kb)	NEU NM 12159	LM
Nachklang („El niño yuntero“) für Orchester	NM 11767	LM
Quintett von den entlegenen Feldern für Klarinette, Klavier, Violine, Viola Violoncello und Live-Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11487	a. A. LM
Römischer Schlaf I für Sopran, Mezzosopran, Kammerensemble und Tonband Texte: Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini, Wolfgang Schulz	NM 11829	LM
Römischer Schlaf II für Orchester, Chor, Gesangs- solisten und Sprecher Texte: Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini	NM 11830	LM
„Se da contra las piedras la libertad ...“ für Klavier und 20 Bläser	NM 11924	LM
„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“ für gemischten Chor, Basstuba, 4 Schlagzeuger und Live-Elektronik Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11274	a. A. LM
„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“ Berliner Fassung für gemischten Chor, Basstuba, 2 Klaviere in abweichenden Stimmungen und 4 Schlagzeuger Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11749	a. A. LM
„Sovente in queste rive ...“ für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11293	a. A. LM
Streichtrio (Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2933	38,80
The double mingles of elements für Ensemble (Kl/Basskl, Asax/Tsax, Trp, Klv, Va, Vc, Kb)	NM 11748	LM

Trio (Guerra II) für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Streicherstimmen</i>	NEU	NM 3186	34,80	Himmel unterschiedlich für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 977	36,80
Tschappina-Variationen für Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11327	a. A. LM	Käpnes [Stairs] für Sopran oder Mezzosopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3126	24,80
„Ungefroren ist die Erde,...“ für Orchester und Frauenstimme Text: Friedrich Rückert <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11410	a. A. LM	Klusa Nakts für gemischten Chor a cappella Text: Joseph Mohr, übers. ins Lettische <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3041	8,80
„... volando sobre el tiempo ...“ für Klavier und Tonband <i>Partitur und CD</i>		NM 3098	28,80	Ledus Laiks für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20363	LM
Wolkenwald, „lokale Unebenheiten“, Büchners Schatten Texte: Konrad Bayer und Arno Schmidt für Streichquartett und Frauenstimme <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1404 NM 11312	32,00 LM	Lines. Points of Intersection für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2491	24,80
Zweite Kammerinfonie – il fiore del deserto für Sopran und Kammerensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11270	a. A. LM	Lost Lines für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2684	24,80
▼ Ostendorf, Jens-Peter (1944-2006)				Ornamente für Violoncello und Cembalo oder Klavier	NM 3412	i. V.
LA TOCCATA für Gitarre solo		NM 2304	14,80	Profiles of Sand für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1204 NM 11153	32,80 LM
Senza Nome für Gitarre solo		NM 2305	10,80	Stille Nacht für gemischten Chor a cappella Text: Joseph Mohr <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2905	8,80
▼ Pachnicke, Bernd (Hg.) (1938-2022)				Tempera für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3405 NM 11802	32,80 LM
Deutsche Volkslieder für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>		NM 332	19,95	▼ Pape, Gérard (*1955)		
Ele mele mink mank Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder für Singstimme mit Akkordbegleitung		NM 599	19,95	Being Beateous für Rezitator und Glissandoflöte Text: Arthur Rimbaud	NM 4064	14,80
▼ Padrós, Jaime (*1926)				Glissando Harmonies für Glissandoflöte und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2440	16,80
Sechs Variationen und Chacona für Akkordeon solo		NM 2109	12,80	▼ Paradiso, Francesco Maria		
Trama concèntrica für Akkordeon solo		NM 2110	12,80	BattoQuattro für einen Schlagwerker mit sechs Claves	NM 2249	18,80
▼ Paidere, Ruta (*1977)				Como canción de tierra y mar für Klarinette/Bassklarinette, Zuspiel und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2255	28,80
5 Konjugationen eines Händel-Themas für Klavier		NM 980	24,80	Como canción de tierra y mar II für Fagott solo	NM 2252	i. V.
and nothing more für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11801	LM	Dopo l'Omelia sechs Stücke für Orgel	NM 2253	18,80
Black Nightshade für Mandoline, Posaune und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 981	26,80	HYMNI für Orgel	NM 2397	18,80
Different Lights für Gitarre solo		NM 1775	12,80	IMPROVVISAZIONE 100 Sismografie per Bruno für Klavier	NM 3339	i. V.
Es redzēju jūriņāi [Once I saw in the sea] für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>		NM 3127	18,80	Laudate Eum. Le visioni di Hildegard von Bingen für Flöte und Frauenstimme Text: Guido Barbieri <i>Partituren</i>	NM 3226	21,80
Fractures für Akkordeon, Vibraphon und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1125 NM 11117	32,80 LM	Mediterraneo 36.2 für Klarinette und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2528	28,80

►Paradiso, Francesco Maria

Meridiano Zero für Violine und fünf Schlagzeuger	NM 11555	LM
Objets sonores für 23 Flöten	NM 11558	LM
ORA sei espressioni per violino solo in memoriam Pierre Boulez	NM 2627	16,80
ORA. E un poco nervosamente Six expressions for solo viola	NM 3275	16,80
PianoLab für Klavier, Zuspil und Live-Elektronik	NM 3488	i. V.
Profili d'onda für präpariertes Vibraphon und Elektronik	NM 2455	i. V.
Rime für Posaune und drei Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2248	36,80
Rubato für Tenorsaxophon, E-Gitarre, E-Bass und elektrische Orgel (Farfisa combo)	NM 3338	i. V.
Soli für Flöte/Bassflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2250	22,80
Tarantam • Fassung für 6 Schlagwerker und elektronisches Zuspil • Fassung für 12 Schlagwerker und elektronisches Zuspil	NM 11557 NM 11556	LM LM

▼Pauli, Werner (Hg.) (*1930)

Gitarre 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Hübschmann, Junghanns, König, Ochs, Rätz, Schubert, Schwaen, Steltner, Walter und Wohlgemuth	NM 313	9,80
Gitarre 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Asriel, Bredemeyer, Junghanns, S. Müller, Rätz, Schreiber und Schwaen	NM 321	9,80
Gitarre 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Asriel, Gerlach, S. Müller, Neubert und Rabenalt	NM 328	9,80
Gitarre 4 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Feldmann, Hübschmann, Neubert, Rabenalt, Reinbothe, Schreiber und Wilbrandt	NM 335	9,80
Gitarre 5 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Boll, Ganzer, Just, Krüger, Rätz und Reinbothe	NM 349	9,80
Gitarre 6 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka	NM 351	9,80
Gitarre 7 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Feldmann, Junghanns, I. Schönfelder und Steltner	NM 350	9,80
Gitarre 8 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Boll, Hilprecht, Rätz, Reinbothe, Schreiber und Steltner	NM 418	9,80
Gitarre 9 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Flöte und Gitarre von Asriel, Feldmann, Ganzer und Lischka	NM 2021	9,80

▼Pereira, Marco (*1950)

Fantasia Concertante für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1555	28,80
--	---------	-------

▼Peter, Herbert (1926–2010)

Quartett für Flöte, Violine, Viola, Violoncello oder Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 835	26,95
Triptychon für Orgel und Pauken <i>Partitur und Paukenstimme</i>	NM 386	18,80

▼Petzold, Frank (*1951)

Play für 3 Fagotte und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 628	14,80
---	--------	-------

▼Pezolt, Rainer (*1957)

Shake the Snake Kleine Tier-Triade für Schlagzeug solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
TEMPUS / FUGIT Nach(t)stück für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80

▼Pfitzenmaier, Eva (*1982)

Agility for one performer (movement, voice, squeaky toys) & tape	NEU NM 4345	i. V.
--	-----------------------	-------

▼Pföß, Patrick (*1981)

Desert Dream für Flöte solo <i>in Neue Töne – Musik für Flöte</i>	NM 3028	22,80
des nachts für Traversflöte solo	NEU NM 4377	i. V.
Die Fresken von Ibaraki Kasugaoka Kyōkai für Harfe und Orgel	NM 4053	i. V.
Entr'acte für Harfe solo	NEU NM 4054	11,80
...et sepultus est. für Streichquartett	NEU NM 4379	i. V.
exypnizo für vier Pauken	NEU NM 4378	i. V.
Fünf Fabelwesen für Flöte solo	NM 3971	16,80
SARUGAKU fünf Miniaturen für Kontrabass solo	NEU NM 4380	i. V.

▼Pfundt, Reinhard (*1951)

Capriccio, Canto e Canone für Flöte und Klarinette in B <i>Spielpartituren</i>	NM 467	9,80
--	--------	------

▼Philippi, Raimund (*1963)

B9 (Graffiti No. V) für Fagott, Horn, Posaune und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 999	29,80
Chrom für variabel besetztes Ensemble (3–5 Holzbläser, 3–5 Streichinstrumente, Klavier, Schlagwerk) <i>Spielpartituren</i>	NM 11134	LM
Distancen für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1395	18,80

Graffiti's No. I für 3 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1222	24,80	Imágenes errantes Text: Miguel de Cervantes Saaverda (aus Don Quijote de la Mancha) für Bariton und Orchester	NM 12141	LM
Graffiti's No. II für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1460	28,80	Invenzioni (Solo V) für Klavier und Elektronik	NM 3528	i.V.
Graffiti's No. III für vier Klarinetten in B <i>Spielpartituren</i>	NM 962	32,80	Ludwigs Zorn (Ipervariatione sul Rondò a capriccio op.129 di Ludwig v. Beethoven) für großes Orchester	NM 11913	LM
Graffiti's No. IV für Klarinette in B, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 985	48,80	Preludi für Bassethorn und Streichorchester	NM 11914	LM
Graffiti's No. VI für zwei Trompeten in B <i>Spielpartituren</i>	NM 1000	24,80	Rizoma I für Ensemble (Sopran, Akk, Ssax, E-Git, Klav, El)	NM 11949	LM
Guitar Pieces für Gitarre solo	NM 2848	14,80	Solo IV (the importance of being Ernest) für Oboe und Elektronik <i>Partitur und Daten-CD</i>	NM 3462	22,80
Octoton für Klavier	NM 997	8,80	Tre Madrigali Notturni für Bassflöte, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	
Oriental Scenes für Gitarrenquartett	NM 3604	i. V.	Quaderno Kosovel für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4176	38,80
Oszillation für Gitarre solo	NM 961	12,80		NM 3303	34,80
Piano Pieces Vol. 1 (No. I-V)	NM 1435	16,80			
Six Easy Preludes für Gitarre solo	NM 3235	14,80	▼Ploy, Henry		
Speed für ein oder mehrere Instrument(e) und elektronisches Zuspiel ad lib. <i>6 teilweise transponierende Stimmen und Zuspiel-CD</i>	NM 1335	30,00	Spiritual - Rag für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 880	12,80
Stroboskopie für Streichquintett (Violine [2], Viola, Violoncello [2]) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 996	36,80	Spiritual - Rag für Saxophon (Klarinette) oder Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme (Bb und Eb)</i>	NM 881	12,80
Three Pieces for String Quintet (Violine [2], Viola, Violoncello, Kontrabass) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1268	32,80	▼Popp, Roswitha (*1953)		
Three Pieces for String Orchestra	NM 11175	LM	In Eile & Pausa et turba für Violine und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 843	26,80
Vegetation für 10 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1664	36,80	▼Poulheim, Bert (1952-2006)		
Vier Stücke für Viola	NM 1461	12,80	Capriccio für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2074	11,80
▼Pierini, Stefano			Das stumme Karussell Vertonte Poesie für Mezzosopran und Klavier Texte von Marion Violet <i>Partitur</i>	NM 614	29,80
Cantai un tempo (dopo una lettura di Monteverdi) für Sopran und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3304	36,80	Keine Blasmusik, aber eine Musik für fünf Bläser (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur</i>	NM 487	9,80
Canzoni al Sol Text: van Gogh, Nietzsche, Artaud für Sopran und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 3305	28,80	Lieder eines Jahres für Mezzosopran und Klavier nach altjapanischer Lyrik <i>Partitur</i>	NM 441	9,80
Clockworks für großes Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11915	LM	Miniaturen für drei Posaunen <i>Partitur</i>	NM 410	6,80
Drei Szenen Text: Wassily Kandinsky für Sopran und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 3671	36,80	▼Power, Karen		
Fragmente von der Vollkommenheit des Unvollendeten für Klarinette und Cello <i>Spielpartituren</i>	NM 3527	26,80	wind illusions (for Pauline) für (verstärkte) Glissandoﬂöte und 4-Kanal-Zuspiel	NM 2641	i. V.

▼Pritchard, Alwynne (*1968)

50 is a magic number für Klavier	NM 2831	i. V.
A Violin Remembers für singende(n) Geiger/in und Zuspield <i>Partitur und CD</i>	NM 3585	19,80
As in Heaven für 6 Solo-Stimmen (SS, A, T, Bar, B) <i>Partituren</i>	NM 1471	32,80
Black is the Colour (Trad.) bearbeitet für Stimme, Klavier und Violoncello von Alwynne Pritchard <i>Spielpartituren</i>	NM 3582	26,80
Black is the Colour (Trad.) bearbeitet für Violine, Klavier und Violoncello von Alwynne Pritchard	NM 3583	24,80
Counting Backwards für Stimme, Ensemble, Sprech-Chor und Elektronik (mit optionaler Performance-Installation) (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Tp, Pos, S, St, Ch, Harm, Vl (2), Va, Vc, Kb, El)	NM 12029	LM
Craw für Ensemble 1.1.1(Eb).1. - 1.1.1.0. - Str(1.1.1.1.0.)	NM 11783	LM
Decoy für Ensemble und Live-Elektronik Fl, Ob, Es-Kl/Basskl, S, Vl, Va, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11322	LM
Der Zwerg für Klavier	NM 2628	18,80
Erika Married the Eiffel Tower für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv (2 Spieler), S, Vl, Va, Vc, Video) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11463	LM
Graffiti für Schlagwerk und Live-Elektronik <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11323	LM
Hospice Lazy für Violine, Violoncello, Klavier, Schauspieler/Sprecher, Video und Zuspield <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11534	LM
Invisible Cities für einen Pianisten oder für zwei oder mehr Pianisten	NM 1469	18,80
March, March, March for military band Picc.1.2.1.6(1Es-Kl, 1Basskl).1. – 3Sax(Alt,Tenor,Bar). – 3.3.2(Basspos).3(Euph). – S(3) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11464	LM
nearly, very nearly für Viola sola	NM 3584	10,80
Nocturnal für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3052	32,80
Nostos ou Topos II für Gitarre solo	NM 1472	10,80
Objects of Desire für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und 3 zusätzliche Spieler <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11325	LM
Pferdeblick for vocal performer (Text: Alwynne Pritchard)	NM 3586	10,80
Piano again für Klavier	NM 3587	10,80

Public People für Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11781	LM
Rockaby • für Frauenstimme und Orchester (Text: Alwynne Pritchard) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11650	LM
• Fassung für Frauenstimme und Percussion (Bratpfanne) [1 Performerin]	NM 3966	i. V.
Source of Energy, Routes of Power für Oboe, Klavier, Viola und 2 Sprecher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11324	LM
Spring für Klavier	NM 2670	6,00
To the Ground für elektrische (oder verstärkte) Violine und 4-Kanal-Zuspield <i>Partitur und CD</i>	NM 1470	19,80
Une Mort Héroïque (...Pour une vraie solennité...!) für Viola solo	NM 1466	12,80
Vitality Forms 2 for an even number of facial performers, 'clock' instrument and mixed ensemble of any size and of any instrumentation/objects <i>Partitur</i>	NM 2571	9,90
Vitality Forms 5 for vocal/physical performer (Text: Alwynne Pritchard)	NM 3588	8,80
Zwischen Uns für großes Ensemble (Fl/Picc/Afl/ Bassfl, Ob, Es/B-Kl/Basskl/Kbkl, S/A-Sax, Fg/Kfg, Hn, C/B-Trp, Pos, Tba, S, Kl, E-Git, Kb)	NM 11871	LM
▼Pritchard, Gwyn (*1948)		
Abundant folds für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3752	19,80
Ariel Dreaming für Blockflöte, Cimbalom, Percussion und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2313	32,80
Break Apart für vier Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 3022	38,80
Calling für Klavier	NM 3668	14,80
Canzonetta Elusiva für Mandoline und Kontrabass <i>Partituren</i>	NM 3755	14,80
Capriccio Fluido für Oboe solo	NM 1336	12,80
Capriccio Inquieto für Oboe solo	NM 1211	12,80
Catfish in Autumn für Sopran und Bariton <i>2 Partituren</i>	NM 2545	19,80
Chamber Concerto für Klavier solo, Flöte/Piccolo, Klarinette, Violine und Violoncello	NM 3291	62,00
Chorale Prelude on an original theme für Orgel	NM 3230	5,00
Colouring In für Ensemble (Panfl (oder Fl), Blfl, Va, S, Akk) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11567	38,80

Conflux für vier Fagotte <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 4368	29,80	Linear Magic für Flöte, Klarinette, Akkordeon, Violine & Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 3501	42,80
Crossing Points für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 4352	26,80	Lolloy, lolloy für Ensemble (Eh, Basskl, Kl, S, Va, Vc)	NM 11812	LM
Dramalogue für Percussion solo		NM 3021	16,80	Luchnos für Vokalensemble (SS, A, T, Bar, B) <i>6 Partituren</i>	NM1459	26,80
Earthcrust für 8 Schlagzeuger und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11641	LM	Madrigal für Ensemble (Aß/Picc, Ob/Eh, Kl/Basskl, Hf, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11283	64,00
Eidos für 6 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3196	42,80	Mein Herr Katzer's Toye für Marimba, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2372	26,80
Enitharmon für Mezzosopran und Klavier Text: William Blake <i>Partituren</i>		NM 1698	16,80	Moondance für Solo-Klarinette, Streichtrio und Percussion	NM 11811	LM
Ensemble Music for Six (Fl, Kl, Kl, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2548	46,00	“Micropus” Pieces für Klavier Volume 1: Micropus 1-6	NM 1214	14,80
Epyllion für Oboe solo		NM 1402	12,80	Music for Double Bass and Harp <i>Spielpartituren</i>	NM 2486	24,80
Evolution für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1786	28,80	Music for Prince Achmed in China für Ensemble Fl, Kl, Git, Akk, Vc, Kl <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11370	LM
Features and Formations für Solo-Violine, Flöte, Klarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1206	32,80	Nephalauxis für Streichquartett und 2 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1616	36,80
Five Miniatures for Solo Violin		NM 2546	9,90	Nightfall für Flöte/Altflöte, Klarinette/Bassklarinette, Violine und Violoncell <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11320	LM
Forest für Orchester		NM 11710	LM	Nocturne für Klarinette solo	NM 1209	12,80
Forse mi stai chiamando für Mezzosopran und Violoncello Text: Giuseppina Amodi <i>2 Partituren</i>		NM 1215	18,80	Nocturne Fassung für Altsaxophon solo	NM 2383	12,80
Five Short Pieces for Piano		NM 1212	14,80	Nun ruhen alle Wälder (Choralvorspiel) für Orgel	NM 3229	5,00
Flight and Inertia für beliebiges Blasinstrument, Tasteninstrument mit anhaltenden Tönen, Zupfinstrument, tiefes Saiteninstrument, Sopran (+ Gong oder Tam-tam) und Alt oder Countertenor	NEU	NM 4367	i. V.	Objects in Space für Klarinette in B, Harfe und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 1298	32,80
From Time to Time für Klavier		NM 1213	14,80	Pacing für Altflöte und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 3082	22,80
Game für Flöte und Percussion	NEU	NM 4416	i. V.	Processional für Cimbalom solo	NM 1716	8,80
Gravity für 3 Posaunen und Bassposaune <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2499	26,80	Quintet für Saxophon (S/A), Posaune, Violoncello, Akkordeon und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2853	i. V.
In Passing für Flöte und Marimba		NM 2529	24,80	Raum greift aus für Klavier	NM 2589	19,80
Intermezzo für Flöte solo		NM 1210	12,80	Realms Apart für Klarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2874	36,80
Janus Duo für Flöte/Piccolo/Altflöte & Klarinette/Es-Kl./Basskl. <i>Spielpartituren</i>		NM 1207	26,80	Release für Englischhorn und Akkordeon	NEU NM 4086	22,80
Kommos für Oboe, Streicher und Klavier		NM 11302	i. V.	Res für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1474	19,80
La Settima Bolgia für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1231 NM 11166	26,80 LM			

►Pritchard, Gwyn (*1948)

Ricorrenza für Violoncello solo	NM 1225	14,80
Sonata für Gitarre solo	NM 1276	18,80
Song for Icarus für Flöte und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1208	24,80
Spring Music für Kammerorchester	NM 11826	LM
Strata für 2 Flöten, 2 Klarinetten und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3128	42,80
String Quartet No. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3011	28,80
String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3009	38,80
Tetrad für vier Flöten	NEU NM 4369	i. V.
The Nutting Girl Astray für Viola und Klavier	NM 3198	24,80.
Three Songs of Mass and Motion für Sopran, Akkordeon und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 1785	26,80
Tide für Klavier	NM 2207	12,80
To Jardenna für Flöte, Percussion und Sprecher Text: Renate Kelly <i>3 Partituren</i>	NM 3020	26,80
Two Movements for Solo Accordion	NM 3195	14,80
Two Movements für Viola solo	NM 1425	12,80
Two Movements für Violine solo	NM 2232	12,80
Visions of Zosimos für Ensemble (Fl/Aß, Kl/Basskl, S, Vl, Va, Vc)	NM 11886	LM
Wayang für Ensemble Fl/Aß/Picc, Kl/Basskl, Kl, S, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1637	LM
“...what's it all about?” für Solo-Vokal-Performer und Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2539	19,80
Zephyrus für Bassflöte solo	NM 3716	14,80

▼Prusevičius, Donatas (*1966)

„Aus meiner Jugend“ für Klavier	NM 3447	16,80
„Aus meiner Kindheit“ für Klavier	NM 3446	16,80
Extensions für Violoncello und Klavier	NM 3444	18,80
Hommage à Beethoven für Streichorchester	NM 11944	LM
O.ME.BA für Orgel	NM 3443	i. V.
Traum-Zyklus für Klavier	NM 3445	16,80

▼Przybylski, Dariusz (*1984)

5 Rilke-Lieder, op. 22 für Countertenor und Streichquartett	NM 1140	a. A.
Apollo für Bariton und Schlagzeug Text: F. Petrarca: Canzone XXXIV	NM 2264	24,80
Ave maris stella, op. 8 für gemischten Chor a cappella	NM 970	a. A.
Brise Marine für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor Text: Stéphane Mallarmé <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11550	LM
Broch-Lieder, op. 71 für Bariton und Klavier	NM 1511	a. A.
Cantata in honorem Sancti Bartholomaei, op. 27 für Bariton, gemischten Chor, Blechbläser, Schlagzeug und Orgel <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1135 NM 11119	a. A. LM
De Profundis für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2238	LM
... denn ich steure mit meinen Genossen über das dunkle Meer zu unverständlichen Völkern ... Konzert für Akkordeon und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1392 NM 11268	30,00 LM
Discours, op. 49 für Akkordeon und Violoncello	NM 1266	a. A.
Discours II für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Akkordeon	NM 1267	a. A.
Ergos, op. 65 für Violoncello und Klavier	NM 1500	a. A.
...et desiderabunt mori für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 943	9,80
Hommage à Josquin, op. 34 Konzert für Flöte, Streichorchester, Schlagzeug und elektronische Klänge <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1136 NM 11114	28,80 LM
Inexprimable, op. 30 für Kammerensemble (Ssax, Kl, Hn, Tr, S(2), Hf, Kl, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1391 NM 11110	26,80 LM
Intro für Klarinette, E-Gitarre und Klavier	NM 964	a. A.
Laudate pueri, op. 6 für gemischten Chor a cappella	NM 969	a. A.
Medeas Träume, op. 43 für Violine, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier	NM 966-1	a. A.
Medeas Träume, 2. Fassung für Flöte, Tuba, Schlagzeug und Klavier	NM 966-2	a. A.
Miserere, op. 41 für Vokalensemble oder Chor	NM 945	a. A.
Missa brevis, op. 19 • Fassung für Frauenchor und Orgel • Fassung für gemischten Chor und Orgel	NM 972-1 NM 972-2	a. A. a. A.
Nisi Dominus, op. 2 für Solo-Sopran und Frauenchor	NM 968	a. A.

Onyx, op. 58 für zwei Flöten	NM 1265	a. A.	Blinde Kuh Fünf Gedichte von Oleg Grigoriev für Gesang (Kinderstimme) und Klavier	NM 934	a. A.
Orpheus and Euridice für Klavier solo	NM 2240	i. V.	Cold'n'hot Dance Trio für Kontrabassflöte, Kontra- basssaxophon und Tuba	NM 2209	a. A.
Partita, op. 9 über das polnische Kirchenlied „Hejnal wszyscy zaspiewajmy“ für Trompete und Orgel	NM 944	a. A.	Das Telegramm für Violine und Klavier	NM 1133	a. A.
Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11548	LM	Der Marsch für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 959	42,00
Praeambulum, op. 38 für Orgel	NM 949	14,80	Doch IV für Kontrabass solo	NM 935	a. A.
Red, Yellow, Red. Hommage à Mark Rothko für 8 Streichinstrumente (4 Vn, 2 Vl, 2 Vc) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11561	a. A. LM	Du sollst nicht haben. für Bariton und Ensemble (Fl, Kl (B), Hn, Trp (B), Pos, Vl, Vc, Hf, S, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11105	LM
Salve Regina, op. 10 für gemischten Chor a cappella	NM 971	a. A.	Drei Zeilen für Stimme und 15 Instrumente (Fl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, Perc, Klv, Hf, 2 Vl, Va, Vc, Kb, Singstimme) Text: Anton Tschechow <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11553	a. A. LM
Sequenza quasi una fantasia, op. 11b für Orgel	NM 947	a. A.	Eigenes/Fremdes Kantate für Frauenchor	NM 933	a. A.
Sequenza quasi una fantasia, op. 11c für Orgel und Schlagzeug <i>Partitur und Schlagzeug-Stimme</i>	NM 2270	24,80	Futuresong für Stimme, Flöte und Live-Elektronik Text: Dea Loher	NM 1513	a. A.
skiamachia, op. 68 für Schlagzeug	NM 1510	a. A.	Gloria für Orgel	NM 1333	a. A.
Sogar die Sterne weinen ..., op. 31 für Streichorchester und Schlagzeug <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1138 NM 11113	a. A. LM	Lieder von Unschuld und Erfahrung für Ensemble (Fl, Kl (B), Fg, Hn, Trp (B), Pos, S, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11104	LM
Stabat Mater für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2239	LM	Melismatik für Violoncello solo	NM 2268	i. V.
Green and Maroon, op. 70 für Fagott und Streichquartett	NM 1464	a. A.	„Mirgorod-Wodka mit Pfeffer“ für 13 Instrumente (Fl, Sop-Sax, Alt-Sax, Bar-Sax, Hn, 3 Trp (B), 3 Pos, Klv, E-Bass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11103	LM
...the rest is silence..., op. 23 für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger	NM 946	a. A.	MiSolDoMiMiSol für 2 Klaviere und Streichquintett	NM 11106	a. A.
Toxih molpilia, op. 50 für 12 Saxophone	NM 11147	LM	Mit dem Rücken zum Wald - mit dem Gesicht zu mir für Sprecherin und Doppel-Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11101	LM
▼Purcell, Henry (1659?-1695) Purcell for (medium) voice and guitar arranged and realized for guitar by Daniel Göritz	NM 4142	i. V.	Multifunktionsvater und Kinderchor für Sopran, Sprecher, Kinderchor und Crotales Text: Natalia Pershina-Yakimanskaya und Olga Egorova	NM 948	a. A.
▼Putz, Josef (*1966) Widerborstigkeiten für Violine, Harfe und Schlagzeug <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2089	16,80	Mutters Sprache für Sprecher, Live-Elektronik und Video	NM 940	a. A.
▼Ragwitz, Erhard (*1933) Divertimento für Fagott und Streicher <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 486	10,80	Non contra ambo für Flöte und Kontrabass	NM 932	a. A.
Zwei Lieder an Jenny für mittlere Stimme und Klavier	NM 1067/68	2,50	Persönliche Lieder für Violine und Live-Elektronik	NM 939	a. A.
▼Rannev, Vladimir (*1970) „An eine, die vorüberging“ Arie aus der Oper „Blaubart – Hoffnung der Frauen“ Fassung für Frauenstimme und Klavier Text: Charles Baudelaire, Deutsch von M. Fahrenbach-Wachendorff	NM 963	a. A.	P est na. iss O ex glo ae für Akkordeon solo	NM 2211	11,80
			Retro für E-Violine, E-Viola und E-Kontrabass	NM 937	a. A.
			Saxless für Saxophonquartett	NM 2210	i. V.
			Schüchterne Landschaften für Klavier und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11146	LM

►Rannev, Vladimir (*1970)			delaylay für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3496	20,80
Sinfonie „Nummer Eins“ für 9 Instrumente (Flöte, Klarinette (B), Trompete (B), Horn (F), Schlagzeug, Klavier, Akkordeon, Violine, Kontrabass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11107	LM	resolve für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3497	18,80
Solch eine Liebe (So is love) für Frauenstimme, Akkordeon, 8 Stimmgabeln (4 Spieler) und Live-Elektronik Text: mündliche Überlieferung aus dem Russischen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2267	a. A. LM	▼Reiche, Johannes (*1955) Vierklarinettenstücke <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 459	14,80
Stile concitato für Klavier	NM 931	a. A.	▼Reinbothe, Helmut (1929-1991) Introduktion und Burleske für zwei Akkordeons	NM 339	9,80
Touch für Kontrabass (4 Spieler)	NM 2208	a. A.	▼Reinhold, Otto (1899-1965) Sechs Stücke für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 361	19,80
Two Acts (Zwei Akte) Oper für Sopran, Tenor, Bariton und Ensemble (Fl, Ob, Basskl, BarSax, Klv/Cemb, S, Vl, Va, Vc) Libretto: Dmitry Prigov (englisch und deutsch) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11559	a. A. LM	▼Reinholdtsen, Trond (*1972) Anti Internet Piece for speaking medium	NEU NM 4366	i. V.
Variationen über einen Impuls für Ensemble (Fl, ASax, Vl, Klv, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 938	28,80	▼Reis, Jaime (*1983) Fluxus, Dimensionless Sound für Glissando-Flöte und Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 1818	24,80
„Wir verlieren ihn“ für Klavier und Vibraphon	NM 936	a.A.	Magistri Mei: Bach - vier Sterne für Gitarrenquartett	NEU NM 4299	i. V.
▼Raupp, Jan (*1928) Fünf Klavierstücke für Kinder	NM 425	7,80	▼Rekhin, Igor (*1941) 24 Capricen für Violoncello solo	NM 608	14,80
▼Rayeva, Olga (*1971) AKK für Akkordeon solo	NM 2274	a. A.	Concierto de La Habana für Gitarre und Orchester <i>Klavierauszug</i> <i>Gitarrenstimme</i>	NM 605 NM 605a	16,80 8,00
Dostoevsky-Trip (Verbrechen & Strafe) für 13 Musiker (Bassfl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Tr, Pos, Klv, Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11570	a. A. LM	Serenade für fünf Violoncelli <i>Partitur</i>	NM 735	21,80
Empfindung. Streichquartett	NM 2275	i. V.	▼Renkel, Michael (*1965) Albas für Gitarre für Klavier für Vibraphon	NM 726 NM 725 NM 724	22,80 16,80 19,80
Fressen! – Zhratj! für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1201	36,80	Solar Enviroment für drei Gitarren, zwei Rausch- generatoren, zwei Metallobjekte/ Vibraphone und zwei Zithern	NM 20348	a. A.
Jahreszeiten-Jahreszeichen für Klavier	NM 1198	22,80	▼Reuter, Thomas (*1952) Wandlungen für Flöte, Streichtrio und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 468	16,80
Kalavinka-Vogel für Flöte und Klavier	NM 2273	18,80	▼Richter, Kurt Dietmar (1931-2019) Alea Do für Klavier	NM 1332	a. A.
Relief in den Klarinettenfarbtönen für Klarinette solo	NM 1200	a. A.	Chagalliade für Violine solo	NM 907	12,80
Segel für Oboe solo	NM 1199	a. A.	Feininger Impulse für Klavier	NM 618	19,95
▼Read, Hugo (*1954) Acht Stücke für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen (je Eb und Bb)</i>	NM 831	29,80			
Kontraste für Saxophon oder Klarinette	NM 808	18,80			
▼Reich, Maria I. J. (*1990) ambiguity unfolding für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3495	18,80			
au fond für Streichquartett	NM 3494	18,80			

Kristallisation für Orgel	NM 1132	a. A.	Meteor für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 860	29,80
Paradigma + Komos für Tuba solo	NM 664	17,80	Micro-Ostinati für Klarinette und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 851	24,80
Ricercare für Violoncello und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 1334	18,80	Mikroludien und Petrazmen für Gitarre und Marimba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3262	38,80
▼Richter, Wolfgang (1928–2004)			Neofonia für Ensemble (Fl, Kl, S, Klv, Vl, Vc, Kb)	NM 11879	LM
Konzert im Märchenwald n Kinderlieder nach Gedichten von Christamarie Fiedler für Gesang und Klavier <i>Partitur</i>	NM 316	8,80	Obsessions für zwei Blockflöten	NM 3595	i. V.
▼Rieding, Oskar (1840–1918)			Obsessiv stolpernd für Flöte, Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2613	30,00
Concerto H-Moll op. 35 für Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 928	14,80	Piano motorico für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3753	32,80
▼Rojko, Uroš (*1954)			Elegia für Akkordeon solo oder für Viola und Akkordeon oder für Kontrabass und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2124	12,80
4plus1 für Bassettklarinetten und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2614	64,00	Fünf Tangos für Akkordeon und Klavier	NM 2125	29,80
ANATRAUM für verstärkte Klarinette	NM 845	16,80	Fünf Tangos für Akkordeon solo	NM 2992	22,80
Auslaufen der Zeit I für Orgel und 9 Gewichte	NM 3536	i. V.	Ritem kože (The Rhythm Of Skin) für zwei Schlagzeuger <i>Spielpartituren und Stimmen</i>	NM 3362	28,80
Auslaufen der Zeit II für Klarinette in B und Akkordeon	NM 3597	i. V.	Rondo-Vous für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv, Vl, Vc) und Live-Elektronik	NM 10075	a. A.
Auslaufen der Zeit III für Klarinette in B und Klavier	NM 3596	24,80	RUSH für Saxophonquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3452	60,00
Auslaufen der Zeit IV für Bassflöte/Piccolo, Bassklarinetten/Klarinette in B und Samples auf einem Smartphone	NM 3804	24,80	SAXALA für Saxophon (Alt+Tenor) und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2532	34,80
Auslaufen der Zeit IV B für Ensemble (BarSax/Ssax, S(1), Akk, Vl) und Samples auf einem Smartphone	NM 3728	i. V.	Septetto Fluido für Bläserquintett, Klavier und Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 850 NM 10315	26,80 LM
Auslaufen der Zeit V für Ensemble (Fl/Picc/Afl, Kl/Basskl, Klv, Vl, Va, Vc)	NM 11995	LM	Share Through The Air für Ensemble (Fl/Picc/Afl/Bassfl, Blfl (Tenor, Pätzold), Hf, Cemb) <i>Partitur und Stimmen</i> <i>Version B</i>	NM 3215 NM 3395	42,80 i. V.
Auslaufen der Zeit VII für 2 Klaviere und Orchester	NM 12073	LM	SpojStrun. Ljubljana Konzert Nr. 2 für verstärktes Cembalo und Streichorchester	NM 11946	LM
Bagatellen für Akkordeon und Klavier	NM 2120	16,80	Stone Wind I für Klarinette und Flöte <i>Spielpartituren</i>	NM 862	18,80
Chiton für Gitarre solo	NM 852	12,80	Stone Wind II für Flöte, Klarinette, Horn, Percussion, Violine und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 854	38,80
Cum Grano Salis für Mezzosopran, Flöte, Gitarre und Schlagzeug	NM 855	a. A.	Stone Wind III für Klarinette (B, Es, Bass), Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 861	32,80
Dennoch für Bassklarinette solo	NM 3359	16,80	Stone Wind IV für Akkordeon, Klavier und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 853	39,80
Dennoch II für Klarinette in B oder A solo	NM 3360	16,80			
Dilondra für Violine, Viola, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 953	LM			
Meteor für Flöte, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 859	29,80			

►Rojko, Uroš (*1954)				Danse macabre für Solisten, Chor und Orchester	NM 3281	LM
Stone Wind VI für Flöte, Klarinette, Saxophon, Klavier, Violine, Violoncello und Kontrabass <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11639	LM		Esterházy für Orchester	NM 12147	LM
Stone Wind VII für Flöte, Klarinette, Saxophon, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11640	LM		Evening Canticles - The Sixth Service (In Memoriam Freddy Ireland-Rose) für Chor (SATB) und Orgel <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 4259	10,80
Tongen II für zwei Kontrabässe <i>Spielpartituren</i>	NM 846	22,80		Fantasy for Mary für Klavier solo	NM 3799	14,80
Trio Fluido für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 849	34,80		Five Schwitters Songs für Sopran und Klavier ad lib. <i>zwei Spielpartituren</i>	NM 3331	18,80
Try Holding Your Breath für E-Gitarre solo	NM 3714	14,80		Heaven Haven 7 triolets in praise of Harwich für 7 Singende, Dudelsack und Marching Drum	NM 4151	i. V.
Two Violas für zwei Violen <i>Spielpartituren</i>	NM 3214	28,80		Hymn to Aphrodite I für Sopran, Harfe und Cimbasso	NM 3438	i. V.
Zvokasok für Bläserquintett und Ensemble (1.1.1.0. – S(2). – Kl. – Git. Mand. Hf. – Vl. Va. Vc. Kb. – Solisten: Fl. Ob. Kl. Hn. Fg.) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11746	LM		Hymn to Aphrodite II für gemischten Chor a cappella	NM 3237	i. V.
▼Romiti, Richard (*1949)				La naissance d'Aphrodite für Sopran und vier Instrumente (Fl(Picc), Kl(Bkl), Perc(Mar), Hf)	NM 3439	i. V.
Introspection für Akkordeon solo	NEU NM 4195	12,80		Missa Brevis Sancta Marylebonensis für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 3242	9,80
Sonic Eclipse für Akkordeon und Violoncello	NEU NM 4196	i. V.		Missa Sancti Dunstani für gemischten Chor a cappella	NM 3238	i. V.
▼Roost, Manfred (*1929)				Missa Sancti Lucae Evangelisti für gemischten Chor und Marimba/Vibraphon oder Röhrenglocken/Handglocken <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 3600	12,80
Frühlingswind für Kinderchor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1033	2,50		Mizmor Kaf Gimmel (Psalm 23) für Sopran und Klavier oder Harfe	NM 3440	i. V.
▼Rosario, Conrado del (*1958)				Music for a Kytherian Amphitheatre für Klavier solo	NM 3800	22,80
Elusive Dialogues für Akkordeon solo	NM 2101	12,80		Oboe Concerto für Solo-Oboe, Horn und Streichorchester	NM 12022	LM
▼Rose, Gregory (*1948)				Penguins in Love Zwei Songs für Mezzosopran, Flöte, Klavier und Violoncello	NM 4150	i. V.
7 Dances from Danse macabre für Orchester	NM 11840	LM		Psalm 150 für gemischten Chor und Orgel <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 4376	10,80
A Great Multitude für gemischten Chor und Orgel	NM 3236	i. V.		Red Planet für Orchester	NM 11835	LM
Aphrodite and Adonis für Sopran und Marimba	NM 3434	i. V.		Requiem from Danse macabre • für Chor und Klavier • für Chor und Orchester	NM 3280 NM 11904	i. V. LM
Avebury Stone Circles für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NEU NM 3436	32,80		Sha'alu Schlom Yerushalayim für hohe Stimmen und Harfe oder Tasteninstrument <i>Partitur in Chorstärke</i>	NEU NM 3239	14,80
Bird Songs for Loré für Frauenstimme	NM 3437	i. V.		Sigiri Mirror Wall • für Bariton und Klavier <i>2 Partituren</i> • für Bariton, Klavier und Streichquintett	NEU NM 3432 NM 11942	26,80 LM
Birthday Ode for Aaron Copland für Orchester	NM 11837	LM		Six Advent Carols für Chor, Orgel und Handglocken <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 3529	14,80
Complete Songs from Danse macabre für Stimme(n) und Klavier	NM 11904	i. V.		Stabat Mater für Chor und Röhrenglocken <i>Partitur in Chorstärke</i>	NEU NM 3243	11,00
Cries of London Town für Stimme und Handglocken <i>zwei Spielpartituren</i>	NEU NM 3435	14,80				
Dance of Death für Altsaxophon und Klavier	NM 4146	i. V.				
Dancing in Sun-split Clouds für Sopran, Flöte und Altflöte	NM 4148	i. V.				

Suite pour cordes für Streichorchester	NM 11838	LM	▼ Rubbert, Rainer (*1957)		
Surrexit pastor bonus für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 3698	9,80	Vision für Basssaxophon solo	NM 2704	15,80
Songs of Sadness, Happiness and Love für Sopran und Laute	NM 4147	i. V.	▼ Ruoff, Axel (*1957)		
The Richard Mutt Case für Stimme und Percussion	NM 4149	i. V.	CREDO für Vibraphon und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1570	12,80
The Song of Solomon für Sopran und Harfe	NM 3441	i. V.	Familienalbum der Tausendfüßler für Klavier	CB 1035	14,00
Toccata für Orgel	NM 3973	14,80	Hialeamos für Gitarre solo	NM 2302	10,80
Two Laments for Ukraine für gemischten Chor a cappella	NM 3580	6,00	Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204	16,90
Two Motets by Erik Satie für Chor und Klavier	NM 3433	i. V.	Standpunkte Drei Klavierstücke	NM 2093	16,80
Tzizíkes tis Kritis (Cretan Cicadas) für sieben Vokalgruppen <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 3240	9,80	Über sich abspielende Dinge... für Gitarre und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1573	26,80
Veni Sancte Spiritus für gemischten Chor a cappella oder gemischten Chor und Orgel	NM 3241	i. V.	▼ Rusconi, Roberto David		
Violin Concerto für Violine und Orchester	NM 11836	LM	Algorithm. String Quartet No. 5	NM 2775	i. V.
When David Heard für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 4381	10,80	Anankè für Ensemble (Fl(Afl, Bassfl), Kl(Basskl), Vl, Vc, S(1), Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11480	a. A. LM
▼ Rosenfeld, Gerhard (1931-2003)			Bletterbach für Sprecher und Orchester	NM 11784	LM
Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 463	18,80	De Arte Respirandi für Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1764	a. A. LM
Sinfonietta in G <i>Studienpartitur</i>	NM 281	16,80	De Materia Subtilis et Complexa für Bläserquintett und Klavier <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11522	a. A. LM
Singen will ich frohe Lieder für gemischten Chor a cappella Text: Hans Marchwitza <i>Partitur</i>	NM 1010	2,50	Dionysos Scena seconda für Mezzosopran und Ensemble (Bassfl, Basskl, Vl, Vc, Kl, Hf, S) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11662	a. A. LM
Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 411	14,80	Dionysos Rising Oper für 2 Soprane, Countertenor, Bassbariton, Ensemble (2.2.2.2. - Str(2.2.1.1.1.1.)) Live-Elektronik, Zuspield		
▼ Rossi, Michelangelo (1601/02-1656)			<i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11760	a. A. LM
Toccata settima bearbeitet für Streichquartett von Thorsten Schmid-Kapfenburg <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2637	18,80	Dios Poderoso Christmas Carol on a 16th century Villancico für gemischten Chor a cappella	NM 3075	i. V.
▼ Roth, Katharina (*1990)			Fragmento I – „De Lamentatione“ für Violine solo	NM 1767	16,80
Le souvenir presque oublié du pic épeiche für Flöte, Violine, Violoncello und Akkordeon	NM 3964	i. V.	Fragmento II – „Monodia“ für Viola solo	NM 1768	16,80
schmelzen für Basszither, Akkordeon und Elektronik	NM 3962	i. V.	Fragmento III – „Litania“ für Altflöte solo	NM 2278	16,80
Verwobene Linien – gesponnene Fäden für Violoncello und Akkordeon	NM 3963	i. V.	Fragmento IV – „Salmodia“ für Oboe solo	NM 1819	18,80
▼ Roy, Heinz (*1927)			Fragmento VII – „Lauda“ für Klarinette solo	NM 2384	15,80
Hymne für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 407	9,80	Hortus Conclusus für E-Gitarre und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 1820	24,80
▼ Roytman, Evgeny (*1960)					
Puppenmeister für 2 Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2428	22,80			

►Rusconi, Roberto David

Icelegy für Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Saxophon und Fagott	NM 11643	LM
...in memoriam...Girolamo Frescobaldi für Streichquartett	NM 2530	i. V.
Journey into the lost past für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv)	NM 11691	LM
Mnemosyne für Ensemble, Zuspield und Live-Elektronik (Fl/Picc, Kl (Bb/Eb), Fg, Trp, Klv, Vl, Vc)	NM 11636	LM
Orphic Hymn No. 60 für Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, Vl, Vc, Kb)	NM 11566	LM
Rituale für Ensemble und Live-Elektronik ad lib. (Bassfl, Basskl, Klv, Vl, Vc)	NM 11654	LM
Searching Ears Contemporary Studies for Piano	NM 2497	i. V.
Tiepolo Variations für Violine solo	NM 2612	i. V.
Umbræ. String Quartet No. 7 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3194	75,00

▼Rusconi, Ryan

Laughing Song (Text: William Blake) für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3505	16,80
--	---------	-------

▼Sánchez-Verdú, José María (*1968)

MAAT für Gitarrenquartett	NEU NM 4302	i. V.
------------------------------	-----------------------	-------

▼Sandig, Hans (1914-1989)

Die Abenteuer der kleinen Trompete		
Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder für Sprechstimme und Orchester Text: Ingeborg Kalisch <i>Studienpartitur</i>	NM 291	18,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10535	LM

▼Saúl, Narciso (*1957)

Suite para arpa y guitarra <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1524	28,80
---	---------	-------

▼Saunway, Theodore (*1940)

Elegische Erinnerungen für Violoncello solo	NM 2080	9,80
Leere Saiten voll Musik (Band II) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1203	16,90
Waiting for Samuel Beckett für Klarinette solo	NM 2081	8,80

▼Schachtner, Johannes X. (*1985)

20th Century Opera's Quadrillette für kleines Ensemble (Kl, Hn, Vl, Vc, S, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3756	28,80
Adoro te devote für Bariton und Kontrabass	NEU NM 4162	i. V.
... and Fanny's your aunt für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80

Chi sono für Bariton und Klavier	NM 4075	i. V.
Es waren zwei Königskinder von Max Reger, für Chor und Klavier bearb. v. Johannes X. Schachtner	NEU NM 4076	7,00
Etüde über das Gedicht „Schtzngrmm“ von Ernst Jandl für Trompete in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Every Jack will find his Jill für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Letzte Messe für 2 Trompeten und 2 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4236	26,80
Marienlied für Tenor, Cembalo und Blockflöte	NEU NM 4237	i. V.
Näherungen an eine Pedalskizze von Anton Bruckner für Orgel	NEU NM 4161	14,80
Nature morte Cantique pour six instruments (Va, Fg, TPos, BassPos, Hf, P)	NM 12124	i. V.
Pustebblumen für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 3670	14,80
Sieben letzte Worte Aphorismen für Bariton und Violoncello	NEU NM 4163	14,80
Three Bagatelles • Fassung für zwei Violinen <i>Spielpartituren</i>	NM 1232	14,80
• Fassung für zwei Bratschen <i>Spielpartituren</i>	NM 1517	14,80
Three Symphonic Songs für symphonisches Blasorchester	NM 12125	LM
Toccata super "Tauet Himmel, den Gerechten" für Orgel	NM 4073	i. V.
verdrahtet für Altsaxophon in Es (auch Ukulele), Gitarre (ad lib. Western-Gitarre), Synthesizer (auch Eierharfe), E-Bass	NM 4134	i. V.
Weihnachtsmusik von Arnold Schönberg für Kammerorchester bearbeitet von Johannes X. Schachtner	NM 12126	i. V.
when god decided nach einem Gedicht von e.e. cummings für gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 4074	6,00
Zwei Inventionen für drei bzw. vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
▼Schedl, Klaus (*1966)		
Abyss für Klarinette, Mezzosopran, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1644	34,80
Blutausch für elektrifiziertes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11660	a. A. LM
Les Fleurs du Mal • Fassung für Stimme und Elektronik • Fassung für 3 Spieler, Stimme und Elektronik Text: Charles Baudelaire <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1645	i. V. a. A. LM

Selbsthenker II - durch die Wand ins Gehirn für Elektronik und Ensemble (Vc, Vl, Keyb, Perc, E-Git) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11418	a. A. LM	Dona nobis pacem Kanon à 3	NM 3598	5,00
Tilt Musiktheater für 3 Sänger, Keyboard, Cello, E-Gitarre, E-Bass, Percussion und Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11417	a. A. LM	Ehmals und Jetzt Ein Hölderlin-Zyklus für hohe Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2485	20,00
▼Scheitzbach, Hans-Joachim (Hg.) (*1939) Violoncello 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Violoncello solo von Bruchmann, S. Geissler, Hohensee, Neubert und Schwaen	NM 338	9,80	Ein türkisches Triptychon Drei türkische Weisen – bearbeitet für Ud und Klavier von Thorsten Schmid-Kapfenburg <i>Partitur und Ud-Stimme</i>	NM 2600	16,80
Violoncello 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Violoncello und Klaviervon Asriel, Bredemeyer, Nagel und Nellessen <i>Partitur und Stimme</i>	NM 420	10,80	Ein West-östlicher Divan Konzertsuite für Ud, Streichorchester und Pauken <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11651	LM
▼Scherer, Gerhard (*1961) Drei strenge Lieder für Sopran und Klavier (Text: Gerhard Scherer) <i>Partituren</i>	NM 2635	16,80	Ein West-östlicher Divan Konzertsuite für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11700	LM
Tonspiegel I & II für Posaune und Akkordeon	NM 3684	i. V.	Flüchtige Erscheinungen 59 Klavierstücke	NM 3456	26,80
▼Schleiermacher, Steffen (*1960) Heracleum für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2701	14,80	Fürstenau-Fantasie für Flöte solo	NM 3685	10,80
Wolfgang Heisig: Zehn Klaviertöne für kleines stimmiges Ensemble vernutzt von Steffen Schleiermacher (Sop, Fl/Picc/Bassfl, S, Klv, Vl, Vc)	NM 3289	70,00	Galen (Der Kardinal) Oper in 20 Szenen für 11 Solisten, Chor, Zuspil und Orchester • <i>Aufführungsmaterial</i> • Stefan Moster: Libretto	NM 11882 NM 3351	LM 7,00
▼Schmid-Kapfenburg, Thorsten (*1967) 1. Streichquartett ‚Selige Sehnsucht‘ <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2681	34,80	Gloria Versuch eines interkulturellen integrativen Musiktheaters für Chor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11677	LM
2. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3805	38,80	Hadaly Eine lyrische Kammeroper in 3 Szenen nach dem Roman „L'Eve future“ von Villiers de L'Isle-Adam. Libretto: Ulfert Becker für Sopran, Tenor, Bariton und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11688	LM
4 Bagatellen für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3736	24,80	HÄÄT für Flöte (auch Piccolo) und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3085	28,80
9 Minuten-Miniaturen für Cello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 2454	22,80	h e a e s: hetaera Esmeralda Fantasie für Trompete und Orgel nach einem Motiv aus „Doktor Faustus“ von Thomas Mann <i>Partitur und Trompetenstimme</i>	NM 2453	16,80
11 Charakterskizzen für Orchester NEU <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 12020 NM 4199	LM 32,80	Heimkehr Kammerkantate Nr. 1 für Bariton, Flöte, Viola und Violoncello Text: Rainer Maria Rilke <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2452	28,80
11 leichte Klavierstücke	NM 3560	10,80	Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland Kantate im Volksliedton für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 2773	9,80
21 Veränderungen eines Neun-Ton-Raumes für Klavier	NM 3559	16,80	Ich spreche mit den Engeln meiner erwachsenen Kinder NEU Kammerkantate Nr. 2 für Mezzosopran und drei Bratschen Text: aus Schweden <i>Partitur und 3 Viola-Stimmen</i>	NM 4200	28,80
23 Klavierstücke	NM 3561	16,80	L'infinito Ein Gesang für hohe Stimme und Klavier nach einem Gedicht von Giacomo Leopardi <i>Partituren</i>	NM 2463	16,80
Andante religioso e Divertimento delirante für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 3177	18,80	Manchmal fühlt sie: Das Leben ist groß Trio für hohe Stimme (Sopran), Klarinette in B und Violoncello Text: Rainer Maria Rilke <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2517	22,80
Die dritte Predigt Eine Kantate aus der Oper „Galen“ für Bariton, gem. Chor (SATB) ad lib., Schlagzeug (4 Spieler), Englischhorn und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3370	70,00			

► Schmid-Kapfenburg, Thorsten (*1967)

Musik für Violine und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11805	LM
Näsäviisas 7 Bagatellen für die Jugend Trios für Flöte/Piccolo, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2763	28,80
Picasso-Skizze Eine romantische „Humoreske“ für Viola und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3737	22,80
Reflexionen über B-A-A-C-H-H für Streichorchester und Cembalo <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11703	LM
Sieben Lieder auf Gedichte von Theodor Fontane nebst Prolog und Epilog auf Gedichte von Friedrich Martin Bodenstedt für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 2772	12,80
Srpski san (ein serbischer Traum) Sonate für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4156	30,80
Statuette für Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11678	LM
Trio-Sonate für Oboe, Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3634	26,80
Vermisste Anblicke • für Singstimme und Klavier <i>2 Partituren</i> • für Singstimme, Schlagzeug und Klavier <i>3 Partituren</i> Text: Steinunn Sigurdardóttir, deutsch von Kristof Magnussen	NM 3697 NM 3717	22,80 28,80
Vier Ringelnatz-Gesänge für mittlere Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 3006	22,80
▼ Schmidt, Eberhard (1907-1996)		
Bitte für die Kinder für Gesang und Gitarre Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1095	2,50
Der Friede auf Erden für Gesang und Klavier Text: J. Iwaszkiewicz / P. Wiens <i>Partitur</i>	NM 1077	2,50
Die Blätter an meinem Kalender Lieder für mittlere Singstimme und Gitarre Text: Peter Hacks <i>Partitur</i>	NM 415	8,80
In the Pines (Unter den Tannen) Blues-Variationen für gemischten Chor <i>Partitur</i>	NM 368	8,80
▼ Schmidt, Helmut (*1950)		
Mein Bruder für Frauenchor a cappella Text: Kaissyn Kulijew deutsche Nachdichtung: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1098	2,50
▼ Schmidt, Lorenz (*1958)		
Die Vertreibung der Stille für Akkordeon	NM 2103	14,80

Mövenmusik für Flöte solo	NM 3466	12,80
Prefuga con Iudio - Varini für Klavier	NM 3256	16,80
Hörbilder für Violine und Klavier	NEU NM 4159	18,80
Hörbilder für Violine und zwei Gitarren	NEU NM 4160	i. V.
Variationen für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 796	19,80
Zeitklänge Sechs Miniaturen für Klavier	NM 652	8,00
▼ Schmitt, Markus (*1965)		
agile aus Jodler und Juchetzer für Trompete in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
▼ Schmitz, Manfred (1939-2014)		
Die dreizehn Monate Text: Erich Kästner • für Gesang und Klavier <i>Partitur</i> • für Alt und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1260 NM 11761	24,95 LM
Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier	CB 1056	16,90
Die schönsten Kinderlieder für Klavier zwei- und vierhändig	NM 797	18,00
Flöten im Duett (Band I) <i>Partitur</i>	CB 1200	16,90
Flöten im Duett (Band II) <i>Partitur</i>	CB 1201	16,90
Ich mach ein Lied aus Stille Chansons nach Gedichten von Eva Strittmatter <i>Partituren</i>	NM 1156	32,80
Klarinetten im Duett (Band I) <i>Spielpartitur</i>	CB 1205	16,90
Klarinetten im Duett (Band II) <i>Spielpartitur</i>	CB 1206	16,90
Leere Saiten voll Musik (Band I) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1202	16,90
Romantische Rhapsodie • für Klavier und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> • für Klavier vierhändig und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> • für Klavier sechshändig und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1153 NM 11139 NM 1154 NM 11221 NM 1155 NM 11222	48,00 LM 48,00 LM 48,00 LM
▼ Schneider, Andrea (*1948)		
Funny Sticks für kleine Trommel solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
▼ Schneider, Joachim F.W. (*1970)		
A short Lecture on irreversible Numbers für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80

▼ **Schneider, Stephan Marc** (*1970)

b-bagatellen für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 3179	18,80
what is it like für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 2659	16,80

▼ **Schneyer, Bernhard** (*1968)

Sonne für Sopran, Flöte und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>		NM 884	18,80
--	--	--------	-------

▼ **Schönberg, Arnold** (1874-1951)

Wenn Vöglein klagen Nr. 6 aus Sechs Lieder für Gesang und Orchester op. 8 bearbeitet für Gesang und Kammerorchester (1.1.1.0. - Harm. - Kl. - Str(1.1.1.1.1.) von Jobst Liebrecht nach den Notizen des Komponisten	NEU	NM 12187	LM
---	------------	----------	----

▼ **Schönfeld, Friedhelm** (*1938)

Blow the Tango für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2714	19,80
Buddy's Blue Notes für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2712	19,80
Buddy's Bossa Nova für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2716	19,80
Buddy's Cha Cha für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2715	19,80
Buddy's Samba für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2713	19,80
Erinnerung für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2711	19,80

▼ **Schreiber, Uwe** (*1946)

Quartett für Flöte, Oboe, Fagott und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 347	14,80
--	--	--------	-------

▼ **Schubert, Franz** (1797-1828)

Schubert for (medium) voice and guitar arranged and realized for guitar by Daniel Göritz		NM 4143	i. V.
Winterreise bearbeitet für Stimme und Violoncello von Jeffrey Ching		NM 4080	i. V.

▼ **Schubert, Manfred** (*1937)

1. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 304	12,80
---	--	--------	-------

▼ **Schultheiss, Ulrich** (*1956)

Bone Talk für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>		NM 2478	22,80
---	--	---------	-------

▼ **Schumann, Wolfgang** (*1927)

Holzbläserlaunen Heitere Serenade in sechs Sätzen für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 265	18,80
---	--	--------	-------

▼ **Schwaen, Kurt** (1909-2007)

3 Capriccios für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>		NM 734	21,80
7 Lieder für Leierkastenmänner nach Gedichten von Peter Hacks für Gesang und Klavier <i>Partituren</i>		NM 898	18,80
15-Pfennig-Lieder für Gesang und Klavier Texteinrichtung von Wera und Claus Küchenmeister		NM 2036	16,80
Als Robert aus dem Fenster sah Ein Poem für Kinderchor, Sprecher und Klavier Text: Alfred Könnner		NM 452	10,80
An einen Ikarus 4 Lieder nach neuen Gedichten von Günter Kunert für Gesang und Klavier		NM 654	10,80
Aufruf für gemischten Chor und Klavier Text: Erich Kästner		NM 1085/86	2,50
Basso-Piano Vier Duos für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2037	16,80
Batuque Suite für 3 Fagotte und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2039	18,80
Berliner Serenaden für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>		NM 763	24,80
• Bewegung und Stille • Ungeduld für Mandoline und Cembalo <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2040	18,80
Bücherlesen für Kinderchor und Klavier Text: Günter Kunert		NM 1042	3,00
Capriccio Hommage à Strawinsky für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 818	19,80
Concert pour la jeunesse für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>		NM 765	29,80
Concert pour la jeunesse für Klavier und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>		NM 746	19,80
Concertino. Hommage à Bartók für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2075	16,80
Concerto da Camera für Akkordeon und Streichorchester <i>Klavierauszug und Solostimme</i>		NM 789	28,80
Concerto grosso für Streichquartett und Streichorchester	NEU	NM 12173	LM
Der Dieb und der König Szenische Kantate für Kinder für drei Kinderstimmen solo, zwei Chöre, Sprecher und Klavier Text: Kurt Schwaen		NM 307	10,80

► **Schwaen, Kurt** (1909-2007)

Die Horatier und die Kuriatier Ein Lehrstück von Bertolt Brecht für Chor und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 211	12,80	Klavierwerke III für Klavier zu vier Händen • Pizza domestica • Kontraste • Unisono 2000	NM 671	24,80
Divertissement für vier Cembali und sieben Holzblasinstrumente (Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg)	NM 10797	a. A.	Konzert für Klarinette, Trompete und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 462	19,80
• Divertissement • Capriccio für Bassklarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2038	18,80	Konzert für Violine und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 432	18,80
Du holde Kunst [Buch] Eine bunte Zitatensammlung über die Musik aus der Bibliothek des Komponisten, von ihm selbst ausgewählt und kommentiert	NM 598	19,80	Konzertstück für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1194	24,80
Due carattere für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 634	24,95	La forêt sombre Suite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2064	19,80
Due carattere für Klavier zu vier Händen	NM 627	14,80	Liebende Beschäftigung Texte von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 2035	16,80
Duo für Kontrabass und Klavier	NEU NM 4275	i. V.	Lied vom neuen Stern für einstimmigen Chor und Klavier Text: Alfred Könnner	NM 1055	2,50
Duo für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 638	10,80	Loiseau sans repos poème pour flûte et piano <i>Partitur und Stimme</i>	NM 620	10,80
„en miniature“ (Klaviertrio Nr. 5) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2076	22,80	Los Compañeros für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 643	12,80
Ein Krug mit Oliven (Kinderoper) für sechs Kinderstimmen solo, Sprecher, Kinderchor und Klavier Text: Kurt Schwaen nach einem Märchen aus „1001 Nacht“	NM 343	9,80	Minh – Nocturne de loin für Klavier	NM 819	9,80
Ein Zicklein für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 951	4,00	Mischa, der Honigbär Eine musikalische Erzählung für Sprecher und Orchester Text: Kurt Schwaen <i>Studienpartitur</i>	NM 1254	32,00
Eine Brücke zu allen Kindern 12 Kinderlieder nach Gedichten von Alfred Könnner für Kinderchor und Klavier	NM 331	9,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11172	LM
Erste Toccata, Zweite Toccata für Klavier	NM 675	14,80	Modellmusik Divertimento à la „Horatier“ Fl, Kl, 2 Trp, Pos, Ta, Pk, S, Xyl, Klv, Kb	NM 10559	a. A.
Es kribbelt und wibbelt weiter für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 950	3,00	Movimenti Sieben Sätze für Klavier	NM 464	12,80
Hol über, Fährmann Morgenrot Chor aus der Kantate „Mein Land“ für gemischten Chor und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1001	2,50	Nachtszenen für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 955	26,80
Impromptu semplice für vier Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 644	12,80	Neue musikalische Erzählungen Texte nach alten Tierfabeln für Sprecher und Klavier	NM 1151	14,80
In den stolzen Städten für gemischten Chor a cappella Text: Günter Kunert <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3952	9,80	Nimm an die Weisheit für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 952	9,80
Kaleidoskop Tanzsuite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2048	19,80	Nocturne claire für Streichorchester oder Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 745	14,80
Klaviertrio Nr. 4 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 705	19,80	Nocturne lugubre für Klavier	NM 2097	8,80
Klavierwerke I • Bulgarische Rhythmen • Vietnamesische Impressionen • Waldvögel	NM 600	14,80	Rotkäppchen Szenen für Violine und Kontrabass	NEU NM 4276	i. V.
Klavierwerke II • Preludio patetico • Intermezzi	NM 619	16,80	Sequenzen in Es Vier Sätze für Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2098	14,80
			Sequenzen in Es Vier Sätze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 621	14,80

Serenata für Solobratsche und 3 Solo- oder Tutti-Bratschen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 707	12,80	▼Schwehr, Cornelius (*1953) Davor für Glissando-Flöte solo	NM 1694	18,80
Serenata für Sologeige und 3 Solo- oder Tutti-Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 706	12,80	▼Schweizer, Rolf (*1936) Der Morgenstern Meditation für Orgel	NM 2501	11,80
Sinfonietta für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 224	16,80	▼Seel, Daniel N. (*1970) 1. Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1326 NM 11309	18,80 LM
Sonatine für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1195	18,80	2. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1166	26,80
Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran, Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 10564	32,80	2 Chamisso-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2590	14,80
Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren</i>	NM 914	22,80	3 Mann-Gesänge aus Gesänge für Stimme mit Begleitung	NM 2930	i. V.
Spatzenmusik für zwei, drei und mehr Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 378	9,80	7 Schiller-Gesänge aus Gesänge für Stimme mit Begleitung	NM 2929	i. V.
Suite classique für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 679	18,80	anti für Sopran, 3 Sprecher, kl. Fl, kl. Kl in Es, Sopranino-Sax in Es, Trompete, Tuba, E-Bass, Schlagwerk (3 Spieler) Texte von Heraklit und aus „Anaxagoras oder der Nord- Süd-Konflikt“ von Walter Schenker <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1387 NM 11303	24,80 LM
Szenen Neun Duos für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 896	21,80	Auf den Tag Töne zu Texten von Felix Philipp Ingold für Stimme, Flöte (Piccolo/Altflöte), Posaune, Schlagwerk und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1386	32,00
Tanzbilder für Klavier	NM 2041	16,80	Bläserquintett „Vom Äußersten“ (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)	NM 1163	LM
Tre danzi •Danza ostinata •Rondino •Drehtanz für Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 744	28,80	Budai für Klavier	NM 1165	12,80
Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3363	22,80	Casanova Text: Monica Burger • Fassung für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1167	21,80
Trio Nr. 3 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 471	18,95	• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine und Violoncello <i>Spielpartituren und Zuspil-CD</i>	NM 1168	48,00
Trip, trip, trop für Gesang und Klavier nach Gedichten von Peter Hacks <i>Partituren</i>	NM 899	22,80	• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine, Violoncello und Videoprojektion <i>Spielpartituren und DVD</i>	NM 11154	LM
Über allen strahlt die Sonne Variationen für Klavier über allerlei Themen	NM 377	9,80	Celan-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 1757	16,80
Übung macht den Meister 115 Sprichwörter für Schulchöre	NM 300	14,80	... civitatem sed futuram inquirimus für Orchester 1.1.1.1. Basskl.1. – 2.1.1.1. – Mand.Git.Hf. – Cel. – S(3) – Str (solistisch: 2.2.2.1) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1681 NM 11427	22,80 LM
Variationen für Kontrabass solo (Thema mit vier Variationen)	NEU NM 4274	8,80	canon für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1821 NM 11521	16,80 LM
Variationen über ein ukrainisches Volkslied für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1196	19,80	curves and circles I für Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1328	22,00
Variationen über französische Volkslieder für Kammerorchester (1.1.1.1. - Str.)	NM 12136	LM			
Vier slawische Tänze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 820	17,80			
Vom Kinderlied zum Hahnenschrei Variationen für Klavier	NM 469	9,80			

► **Seel, Daniel N. (*1970)**

curves and circles II für Akkordeon und Posaune <i>Spielpartituren</i>	NM 1329	22,00	Kleines Requiem für Stimme und Klavier Text: Franz Werfel <i>Partituren</i>	NM 3648	14,80
curves and circles III für Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1330	19,80	kleingeschriebenes lieder nach texten von stefan george und rainer maria rilke für (Mezzo-)Sopran, Stimme (ad lib.), Viola (ad lib.) und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1443	24,80
curves and circles IV für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1331	26,80	Konzert für Klavier und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1528 NM 11155	28,80 LM
curves and circles (kompletter Zyklus) für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1337	LM	Minute Waltzes 1st book (No. 1-19) für Posaune solo	NM 1235	16,80
Das Kräuterbuch des Hieronymus Bock für Sopran, Tenor und Klavier	NM 3401	i. V.	Minute Waltzes 2nd Book (No. 20-29) für Violine solo	NM 1234	12,80
Dunkle Freiheit Erotik des Kontrasts (mit Lichtzwang) für Oboe, Saxophon (Alt/Tenor), Horn und Viola mit Lichtzwang <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1322	24,80	Nacht-stücke für Klavier	NM 1146	12,80
EVE für Klavier	NM 1324	18,80	Palimpseste und Parodien 7 Lieder nach Liedern von Hugo Wolf für Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1237	24,80
existenz – transcendenz für 4 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1441	28,80	Rêvé pour l'hiver Gesang für zwei Stimmen	NM 3942	i. V.
Fetische I für Flöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1323	26,80	rug for 2 strings and keyboard (Klaviertrio): Violine (oder Viola oder Barock-Violine oder Barock-Viola), Violoncello (oder Viola da Gamba oder Barock-Violoncello), Klavier (oder Orgel und/oder Orgelpositiv) <i>Spielpartituren</i>	NM 1442	36,80
Fetische III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1152	19,80	(Schlechter) Charakter Stück für Violoncello solo	NM 3734	5,00
frammenti mitici für Klavier	NM 1327	14,80	Sextett für Klarinette (in B), Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1577	29,80
Gerichtstag. Spruch für zwei Stimmen und Klavier Text: Franz Werfel <i>3 Partituren</i>	NM 3414	12,80	Skordaturen I für Gitarre solo	NM 1181	10,80
HANNAH for recorder	NM 1427	8,80	Skordaturen II für Violoncello solo	NM 1161	16,95
Herangang I für Klavier	NM 1436	14,80	Skordaturen III für Kayagum, Cembalo, Laute, (Barock-)Cello und Harfe (jedes Instrument ist solistisch spielbar, oder auch in Kombination mit den ein bis vier weiteren Instrumenten) <i>Spielpartituren</i>	NM 1162	i. V.
Hölderlin-Gesänge Nr. 1 aus: Gesänge für Stimme und Begleitung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1578	16,80	Skordaturen III,1 für Kayagum solo	NM 1170	10,80
Hotai für Klavier	NM 1223	12,80	Skordaturen IV für 12 Kontrabässe und Solo-Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1636 NM 11281	24,80 LM
I MU GI für wandelnde Holzbläser und Schlagzeuger (Besetzung ad lib.) <i>Partitur</i>	NM 1325	6,00	Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Viola-Stimme</i>	NM 2381	12,80
Idyll für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1251 NM 11315	34,80 LM	Strohhalme für Flöte solo (Altflöte/Piccolo)	NM 1164	12,80
Kakosymphonie für großes Orchester	NM 1440	4,00	Walk-men für 5 agierende Instrumentalisten: I) Alt-/Bassflöte II) Bassethorn, Bassklarinette oder Englischhorn III) Basstrompete oder Posaune IV) Akkordeon V) Becken <i>Partitur und CD (Data für Click-Track)</i>	NM 1438	24,80
Kanon für (bis zu 4) Stimmen Text: Adelbert von Chamisso <i>4 Partituren</i>	NM 2593	12,80			
KIVA/Batelan graphische Musik für Gitarre und Violoncello mit Live-Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 1169	22,80			
Klavier-stücke 1. Buch (Klavier-stücke Nr. 1-5)	NM 1160	18,80			

Walters Reise nach Jerusalem + Südstadtindianertanz 2 Gelegenheitsstücke für jeweils eine Rotwein-, Weißwein- und Champagner- flasche (1 Spieler) bzw. für Trommel	NM 1439	6,80		
Wunderhorn-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2241	24,80		
▼Sekalegga, Lawrence Branco				
Negotiations für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2792	28,80		
▼Šenderovas, Anatolijus (1945-2019)				
Tschaikowski / Šenderovas: Arioso aus „Moskau“, bearbeitet für Cello-Ensemble <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3283	26,80		
Chamber Symphony für Streichorchester	NM 11842	LM		
Con amore ... • für Violoncello und Streichorchester <i>Partitur und Stimmen</i> • für Violoncello, Streichorchester und Percussion ad libitum <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11866	48,00		
	NM 3244	48,00		
Felcino Bianco Soundscape for guitar and recording <i>Partitur und CD</i>	NM 2516	22,80		
Fragments of the Ballet „Desdemona“ für Orchester	NM 11841	LM		
Hommage für Violoncello solo	NM 3174	8,80		
Ich hab' auch Arme ausgestreckt - Mirage ... • für Gitarre und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> • Fassung für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1696	a. A.		
	NM 11462	LM		
	NM 1695	32,80		
Interludium für Violoncello solo	NM 3175	8,80		
Melody for the film „Ghetto“ • für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i> • für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 3257	18,80		
	NM 3258	18,80		
Sonata für Violoncello und Klavier	NM 2201	22,80		
Sonata for solo cello	NM 3287	14,80		
▼Šenk, Nina (*1982)				
Reflections für Trompete in C und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80		
▼Sermilä, Jarmo (*1939)				
Weimariana Trio für Oboe, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 704	29,80		
▼Serrano, Francisco (*1969)				
Tres Candidos Universos für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>	NM 1557	24,80		
▼Sessler, Eric (*1969)				
Shift and Riff für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3112	28,80		
Sonata für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1497	24,80		
Szélanya (Wind Mother) für Oboe und Harfe	NEU NM 4383	i. V.		
▼Shishido, Mutsuo (*1929)				
Concert pour piano et orchestre No. 2 <i>Studienpartitur</i>	NM 371	29,80		
▼Shrude, Marilyn (*1946)				
Shadows & Dawning für Sopransaxophon und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2708	15,80		
▼Simbriger, Heinrich (1903-1976)				
Elegie op. 94 für Englischhorn, Solovioline und tiefe Streicher	NM 10026	a. A.		
▼Šimelis, Aleksandras				
Fantasy on a Theme by F. Latėnas für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 3453	16,80		
▼Sindichakis, Eva (*1975)				
Keine Rose ohne Dornen für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		
▼Šmite, Gundega (*1977)				
Sisyphus für Stimme, Elektronik und Video	NEU NM 4346	i. V.		
▼Smolka, Martin (*1959)				
Heat ... hat ... horse ... dust gun ... train ... noon ... für Gitarrenquartett <i>4 Spielpartituren</i>	NEU NM 4286	14,80		
▼Sophisticated Jazz and Pop				
40 Konzertstücke für Klavier div. Autoren	NM 757	24,90		
▼Sophisticated Jazz and Pop Vol. 2				
61 Concert Pieces div. Autoren	610362	22,00		
▼Spies, Leo (1899-1965)				
Sinfonie in D <i>Studienpartitur</i>	NM 213	26,80		
▼Spring, Rudi (*1962)				
Miniaturszyklus für Trompete in B, Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>	NM 2479	28,80		

▼ Stäbler, Gerhard (*1949) THERE IS ABSOLUTELY NO(THING) Musiktheater für einen Performer in drei Akten	NEU	NM 4354	i. V.	Shadows of Forgotten Landscapes III - Rost für Ensemble (Fl, Perc, Klav, Vc)	NM 12140	LM
				Sonate für Violine solo	NM 4126	i. V.
▼ Staffel, Andreas F. (*1965) A Little Bit of Nothing Miniatur für Klavier	NEU	NM 4204	i. V.	Streetmusic I für Altsaxophon solo	NM 4130	i. V.
				Streichquartett Nr. 3	NM 3485	i. V.
Anthemion für Harfe solo		NM 4125	i. V.	Tastenschatten Sieben Stücke für Klavier	NM 3487	26,80
Aponovi für Glissandoflöte solo		NM 4115	i. V.	Claude Debussy: Trois Études arr. für Orchester von Andreas F. Staffel	NM 11955	LM
Beethoven „offset“ für Orchester und Ensemble		NM 11954	LM	Um Haaresbreite für Violoncello solo	NM 4128	i. V.
Capriccio für Hardy für Tuba solo		NM 4121	i. V.	Über kurz oder lang für Violine und Klavier	NM 3486	i. V.
Clairière für großes Orchester		NM 11953	LM	Vier Intermezzi für Kontrabass solo	NM 4129	i. V.
Drei Ensemblestücke für sechzehn Instrumente		NM 11955	LM	▼ Stahmer, Klaus Hinrich (*1941) 8 Nachtstücke für Flöte, Gitarre und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1699	36,80
Drei Japanische Reisebilder für zwei Klaviere		NM 3974	28,80			
Fünf Episoden für Viola solo		NM 4127	i. V.	15 Duette für 2 Violinen (oder Violine und Violoncello) <i>2 Partituren und Cellostimme</i>	NM 1758	18,80
Im hohen Holz für Oboe und Zuspil		NM 4119	i. V.	Aschenglut für Rahmentrommel und Klavier <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1702	24,80
Kindled Spirit für E-Gitarre solo		NM 4122	i. V.	AUS MEINEM SKIZZENBUCH für Klavier erweiterte Neuausgabe 2025 für Klavier	NM 3428 NM 3938	18,80 26,80
Lascia Vibrare für B-Klarinette solo		NM 4117	i. V.	Baram Sori für Daegum und CD-Zuspiel	NM 1284	24,80
Lippenblüten für Horn solo		NM 4120	i. V.	Bergquell NEU für Alphorn und Wasserklänge (CD-Zuspiel)	NM 4069	24,80
Magic Squares für Orgel solo		NM 4124	i. V.	Bergwind • für Alphorn in D und Windklänge (CD-Zuspiel) • für Violoncello und Windklänge (CD-Zuspiel)	NM 3463 NM 4085	24,80 24,80
Monshi für Akkordeon solo		NM 4123	i. V.	Blessings 3 Irische Segenssprüche für Frauenstimmen und Irische Harfe <i>Partitur (in Chorstärke) und Harfenstimme</i>	NM 3724	10,80
Portrait 1: B-A-C-H für Klavier		NM 4106	i. V.	Botschaft für Alphornensemble (4 Sp.) und Schlaginstrumente (3 Sp.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3368	32,80
Portrait 2: Three Glasses Past Midday <i>Hommage à Beethoven</i> für Klavier		NM 4107	i. V.	... che questo è stato ... für Vibraphon, Cymbales antiques und CD-Zuspiel	NM 682	19,80
Portrait 3: Hommage à Chopin für Klavier		NM 4108	i. V.	Commentaires für Schlagzeug solo	NM 1700	22,80
Portrait 4: C-A-D-E-B-Es <i>Hommage à Debussy</i> für Klavier		NM 4109	i. V.	Der Weg für Sheng, Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 3096	24,80
Portrait 5: Hommage à Johannes Brahms für Klavier		NM 4110	i. V.	don't fear für Gitarre solo	NM 3970	i. V.
Portrait 6 : Hommage à Béla Bartók für Klavier		NM 4111	i. V.	Drei Bagatellen Hommage à Strawinsky für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Violine und Kontrabass	NM 10574	a. A.
Primeval Monologue für Kontrabaßklarinette solo		NM 4118	i. V.			
Schatten tasten NEU Fünf Stücke für Klavier		NM 3718	24,80			
Schatteninschriften I für Bassflöte solo		NM 4116	i. V.			
Shadows of Forgotten Landscapes I - Sperrzone für Ensemble (Fl(Alt), Kl(Basskl)Pos, Vl, Va)		NM 12138	LM			
Shadows of Forgotten Landscapes II - Schutt für Ensemble (Fl, Klar, Klav, Git, Vl, Vc)		NM 12139	LM			

Ein Hauch von Glück 5 Lieder nach Texten von Hans Arp für mittlere Stimme, Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1278	22,00	Mazewot • für Viola solo • für Violine solo • für Violoncello solo	NM 2082 NM 2083 NM 685	18,80 18,80 16,80
El Bailarín Szene für einen Tänzer (Tänzerin), einen Sprecher und drei Gitarren (Text: Vicente Aleixandre) <i>4 Spielpartituren</i>	NM 2636	36,80	Ming für Sheng, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2382	28,80
Építaphe „Tout naît, tout passe“ Text: Alphonse de Lamartine für 8-stimmigen gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2662	9,80	Mobile Aktionen für Streicher (min. 8 Vl. 4 Va., 3 Vc, 1 Kb) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11708 NM 11709	22,00 LM
Em-bith-kâ für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 755 NM 755a	18,80 34,80	Musik der Stille für Klavier	NM 672	16,80
Erinnerungen an einen Holzsammler für Rahmentrommel solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	Musik für die weißen Nächte für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 2068	16,80
Fantasie für Violine solo	NM 1186	8,80	Musik für die Zeit danach für Gitarre solo	NM 3532	14,80
Feng Yu für Dizi in C und CD-Zuspiel	NM 958	24,80	Nacht und Träume für Gitarre solo	NM 2310	8,80
Flüchtige Augenblicke für Akkordeon solo	NM 912	12,80	NIN für Shakuhachi solo	NM 2867	11,80
Flutist's Landscape für einen oder mehrere Spieler (Fl oder Bfl. Live-Elektronik ad lib.) <i>Spielpartitur (graphisch)</i>	NM 1279	4,95	Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit für Klavier und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 895	18,80
Four poems für Klavier	NM 827	16,80	Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit II für Akkordeon und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 893	18,80
Gerettete Blätter für Violine solo	NM 1558	9,80	Noa Noa für Sopransaxophon, Klarinette in B (oder 2 Klarinetten in B) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2702	16,80
Ghina'û Hattab Drei Stücke für Klavier solo	NM 993	16,80	Nocturne für Enzensberger für Gitarre solo	NM 1282	7,95
Hallo, Georg Philipp für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1280	19,95	Odyssea - eine musikalische Szene für 3 Blockflöten und Zuspiel <i>Spielpartituren und CD</i>	NM 1283	30,00
Hé für Violoncello solo	NM 3076	9,80	One stops searching, one grows silent für Viola und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 957	16,80
Herr der Winde für Flöte und CD-Zuspiel	NM 2099	20,80	Our Music is so sweet für Violine solo	NM 742	12,80
I can fly für 2 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1701	28,80	Parole ultimi für Schlagzeug und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 904	24,80
Im Einklang NEU Eine Meditation für zwei Violoncelli und eine Handglocke (g)	NM 4415	i. V.	People out of Nowhere für zwei Klaviere	NM 750	19,80
Inschrift der Vergänglichkeit für Klavier	NM 2492	12,80	post scriptum Meditation für Cello solo	NM 3233	10,80
Kleines Monument für dada Sept Préludes à la memoire du Jean Arp für Streichtrio <i>Spielpartituren</i>	NM 1281	16,95	Pulip sori für Kayagum, Changgo und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1275	24,80
Kumanyayi für Flöte und CD-Zuspiel	NM 1230	24,80	Rajarošu für Violoncello solo	NM 2094	8,80
Kuruwarri für Gitarre und CD-Zuspiel	NM 1187	32,80	Redland für Violoncello solo	NM 834	14,80
Marsiada für Oboe solo	NM 1689	12,80	Sacred Site 7 Rituals for Piano	NM 615	18,80
Marthía für Violoncello und Qanun <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 991	19,95	Silence is the only music für Sheng und Guzheng <i>Spielpartituren</i>	NM 902	21,80
			Sokkon für Shakuhachi (oder Bassflöte) und Bass-Koto (oder Gitarre) <i>Spielpartituren</i>	NM 2764	18,80

► **Stahmer, Klaus Hinrich** (*1941)

SOLO für Kontrabass	NM 1787	14,80
Sonatine für Violine und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1759	18,80
Sul G für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Taqasim für Qanun, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1364	24,80
Tchaka für vier Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 788	19,80
Tefillot für Gitarre, 1 Schlagzeuger und Zuspil <i>Spielpartituren und Daten-CD</i>	NM 3624	28,80
to lose is to have für Akkordeon und CD-Zuspil	NM 678	18,80
There is no Return für Flöte, Schlagzeug (2 Spieler) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 826	LM
Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1489	12,80
Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1488	12,80
Ting Yin für Xiao (chinesische Flöte), (oder Shakuhachi oder Dageum), Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2778	24,80
Weg nach innen für Orgel und Schlagzeug	NM 2510	a. A.
Weiss für Klarinette solo	NM 1824	8,80
Wintermärchen für drei Sprecher (oder Tonband), Klarinette und Streichquartett	NM 11242	LM
WU Fassung für Sheng, Klarinette und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1262	24,80
WU Fassung für Sheng, Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1304	24,80
YOU QING für Sheng oder Akkordeon	NM 2407	12,80
Zikkayat für Qanun solo	NM 992	12,80
Zuversicht für gemischten Chor a cappella Text: Christian Morgenstern <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3202	9,80

▼ **Starke, Michael** (*1969)

4 Fragmente für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2822	22,80
A dream within a dream für Mezzosopran solo	NM 3431	11,80

Also hat Gott die Welt geliebt • für Frauenchor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3180	6,00
• für gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3181	6,00
aus unaufhaltsamem Raum für gemischten Chor a cappella Text: Rainer Maria Rilke <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3797	8,80
Choralfantasie über „Verleih uns Frieden gnädiglich“ für Orgel	NM 2804	8,80
Der Knabe im Moor für gemischten Chor a cappella Text: Annette von Droste-Hülshoff <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3183	8,80
Deux miniatures fantastiques für Sopransaxophon und Klavier	NM 3727	18,80
Dunkler Traum • Fassung für Klavier • Fassung für Orchester	NM 2653 NM 12070	11,80 LM
Entsagung Monodram nach Briefen von Mathilde Wesendonck an Richard Wagner für Mezzosopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2654	22,80
Epitaph für N. für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Fragment Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Gloria in excelsis Deo für Flöte solo	NM 2655	7,80
Lazarus Kammeroratorium für Mezzosopran, Chor und Streichorchester Text: Maximilian Ponader <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11701	LM
Magnificat für gemischten Chor und Orgel	NM 3184	11,80
Mouvements für zwei Flöten und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2821	28,80
Nachtstück für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2819	28,80
Oh, when the saints bearbeitet für gemischten Chor a cappella von Michael Starke <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 2651	5,00 a. A.
Reger-Metamorphose für Flöte und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 2820	18,80
Ruach für Orchester	NM 12071	LM
Sinfonische Stücke aus der Oper „Die Nachtigall und die Rose“ für Klaviertrio	NM 3185	i. V.
Three Christmas Spirituals bearbeitet für gemischten Chor a cappella von Michael Starke <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2652	8,80
Tristan und Isolde Skizze für Violoncello solo nach einem Bühnenbild von Jean Pierre Ponelle	NM 2906	8,80

Trois visions für Klavier	NM 3182	16,80	schlaflos für Ensemble (Ob, Hf, Vl, Va, Vc)	NM 11642	LM
... und unermesslich ist das Leuchten für Klavier und Percussion <i>Partitur und Percussionstimme</i>	NM 2823	24,80	SCHRITTE für Sopran und Violoncello Text: Susanne Stelzenbach <i>Spielpartituren</i>	NM 2603	18,80
Valse sentimentale et invisible für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	secret movie für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 3715	19,80
Vorspiel zu „Parsifal“ von Richard Wagner bearbeitet für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11702	LM	secret movie 2 für Viola und Violoncello	NM 4141	i. V.
Zwei Szenen nach Richard Wagners „Siegfried“ für Flöte solo	NM 3759	11,80	<i>s o l f e g g i o</i> NEU für Violoncello solo	NM 4265	16,80
▼ Steglich, Hermann (1929-1984)			spider's web für Klavier zu vier Händen	NM 2601	17,80
Viertausenddreihundert Chanson für mittlere Stimme und Klavier Text: Rose Nyland <i>Partitur</i>	NM 1026	2,50	SPIELFELD für Gitarre und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2604	26,80
▼ Stelzenbach, Susanne			STRESSTEST für zwei Akkordeons <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2602	29,80
Anlauf für zwei Bassklarinetten und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2881	32,80	treiben.schweben.splitten für Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2606	26,80
annäherung und entfernung zu f. h. für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1763	36,80	vis à vis für Sopran und Tonband <i>Partitur und CD</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1445 kr 10109	22,80 19,80
AUF BLAUEM GRUND II für Orchester	NM 12027	LM	▼ Stendel, Wolfgang (1943-2022)		
dizzy für Violoncello und zwei sekundierende Saxophone <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1446 kr 10109	32,80 19,80	1. Sinfonie für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3104 NM 11834	34,80 LM
GESICHTER NEU für Klarinette solo	NM 4264	i. V.	2. Sinfonie für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2846 NM 11759	34,80 LM
haut Streichquartett #1 <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1444 NM 1444a kr 10109	18,80 36,00 19,80	II. Streichquartett (hawä) NEU <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4102	28,80
H E I M A T Miniatur für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11687	LM	3 Situationen für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, S(2), Kl, Hf, Str (solistisch)) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1587 NM 11391	18,80 LM
jagen.stille für Altflöte, Klarinette und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2607	32,80	6 Varianten NEU für Bläserquartett (Fl, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4103	24,80
kunst für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Altsaxophon, Horn und Kontrabass Text(-Fragmente): Robert Schumann <i>Aufführungsmaterial</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 11316 kr 10109	LM 19,80	8 Stücke NEU für Flöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 4101	22,80
metamorphose 1 für Flöte, Klarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2605	28,80	Ausstellungsmusik I für Ensemble (Fl, Basskl, Trp(2), Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1388 NM 11290	19,80 LM
netzwerk für Flöte, Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1450a kr 10109	28,80 19,80	CANORIS – canorus I-III für tiefe Stimme und Klavier Texte: von Platen, Rilke und Arthur Schopenhauer <i>Spielpartituren</i>	NM 1789	22,80
netzwerk 2 für Blockflöte(n), Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1450b	24,80	Canto penseroso für Mezzosopran und Klarinette Texte: Neues Testament, Mechthild von Magdeburg, Meister Eckhart, Erasmus von Rotterdam	NM 792	16,80

► **Stendel, Wolfgang** (1943-2022)

Chrónos für Flöte solo	NM 737	10,80	Scivias für Sopran, Sprecher, Synthesizer und Live-Elektronik Texte: Johannes vom Kreuz, Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg <i>Studienpartitur</i>	NM 1389	29,80
Consolamentum für Orgel	NM 799	22,00	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11291	LM
Credo ut intelligam für 16 Solostimmen oder gem. Chor a cappella <i>Partitur</i>	NM 798	28,80	Shalachet Trio für Flöte, Klarinette in B und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2237	24,80
<i>ab 16 Exemplaren</i>	NM 798a	18,90	Sonata quasi una fantasia für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 795	24,80
Diffraction für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i>	NM 913	19,80	Sonate für Klarinette in A und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3965	18,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11100	LM	Spiele Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 770	29,80
Fantasia concertane für Violine, Violoncello und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 2220	24,80	Streichquartett 2009 <i>Partitur</i>	NM 1141	26,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11533	LM	<i>Stimmen</i>	NM 1141a	32,80
Herbstweh Elegie für Bariton und Klavier nach einem Text von Joseph von Eichendorff <i>Partituren</i>	NM 1158	18,80	Surasundaris für Kammerensemble (Fl/Picc, Hf, Cel, Vib, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2634	62,00
in te, anima mea, tempora metior Ernster Gesang für Bariton und Klavier nach Texten von Stefan George <i>Partituren</i>	NM 1145	24,80	Texturen für zwei Klaviere <i>Spieldpartituren</i>	NM 1657	28,80
Invocamento für Orgel	NM 800	14,00	Threnodie für gemischten Chor und Orgel Texte (lateinisch): Blaise Pascal und liturgisch <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 1373	14,80 a. A.
Klang-Zeit-Staub für Flöte, Klavier und Schlagwerk <i>Studienpartitur</i>	NM 811	26,80	<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 20293	LM	Veillées (Nachtwachen) • für Klavier solo • für Klavier zu vier Händen	NM 4099 NM 4100	i. V. i. V.
Kontraste für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 751	19,80	Vier Elegien für Klavier	NM 3248	18,80
Mandalas Quartett für Englischhorn, Bass- klarinette in B, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2276	26,80	Wandlungen NEU 6 Zitate aus dem Tao te king des Laotse für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 4104	14,80
Memento für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3134	19,80	Wolken - Form - Schatten für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 2577	28,80
Metamorphosen für Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 732	14,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11679	LM
Nexus für Kammerensemble <i>Studienpartitur</i>	NM 2968	34,80	ZEIT – SPANNUNGEN eingegrenzt I–IX für Orgel	NM 1625	26,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11804	LM	ZEIT – WELLEN für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 2374	24,80
Plateau pour deux pianos <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2774	34,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11625	LM
Psalm für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2969	9,50	Zeitsprung - in Kälte und Erstarrung Engl. Text: Percy Buyshe Shelley für Sprecher(in) und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Org, Klv) <i>Studienpartitur</i>	NM 923	19,80
Requiem für Sopran und Bass solo, gemischten Chor und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 2431	29,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11099	LM
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11644	LM	„ZEITZEICHEN – ZEITSPANNEN“ I-X für Klavier	NM 1751	22,80
Rêve et Signes Scène pour soprano et piano Texte: Stéphane Mallarmé und Léon-Paul Fargue <i>Partituren</i>	NM 1534	24,80			
Rêveries I - III für Klavier	NM 1124	22,80			

▼ **Stepanov, Vasily** (*1994)

Verdiana Vol. 1 (La Traviata) für fünf Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3308	24,80
Verdiana Vol. 2 (Rigoletto) für fünf Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3309	i. V.

▼ **Stiebler, Ernstalbrecht** (1934-2024)

Berceuse - moments musicaux tonals II für Violine und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2527	12,80
Duo 6 für Violine und Altflöte <i>Partituren</i>	NM 2913	12,80
ein Anfang - moments musicaux tonals II für Violine	NM 2467	7,00
ein Gruß für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2873 NM 11768	18,80 LM
eine kleine monodie für Violoncello und Fender Rhodes-Klavier	NM 3700	i. V.
Freies Spiel für Altflöte und Klavier	NM 2673	i. V.
moments musicaux tonals II für Violine solo	NM 2526	7,00
Glissando für Glissando-Flöte und Violine <i>Partituren</i>	NM 2468	24,80
im klang sein für Saxophon, Schlagwerk und Klavier	NM 2465	i. V.
im Raum für Viola und Violoncello	NM 2469	i. V.
Intermezzo I (nach Mozart KV 428) für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11723	LM
Intermezzo II für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11726	LM
Intermezzo III (nach Puccini / Tosca / Cavaradossi) für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11725	LM
Klavierstücke 2020-2022 für Klavier	NM 3699	22,80
Linear für Bassflöte solo	NM 2751	i. V.
moments musicaux tonals für Klavier	NM 2466	24,80
nocturno für Violine solo	NM 3701	5,00
ortung für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11721	LM
Stele für Iris für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2464	18,80
▼ Sting, Jürgen (*1981)		
Miniatur Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80

▼ **Stockmeier, Wolfgang** (1931-2015)

Verwandlungen einer Collage Vier Orgelstücke	NM 2502	11,80
---	---------	-------

▼ **Stöckigt, Michael** (*1957)

Sonatine für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 395	10,80
--	--------	-------

▼ **Stolte, Siegfried** (1925-1991)

Five Songs for Children's Choir (für drei Stimmen a cappella) Text: John Gracen Brown <i>Partitur</i>	NM 2022	9,80
Glückliches Leben für gemischten Chor a cappella Text: Hanna Stolte <i>Partitur</i>	NM 1103	2,50
Komm im Sommer für gemischten Chor a cappella Text: Elisabeth Haase <i>Partitur</i>	NM 1081	2,50

▼ **Strauß, Johann** (1825-1899)

Tritsch-Tratsch-Polka für Kammerorchester	NM 1149	a. A.
--	---------	-------

▼ **Strauß, Josef** (1827-1870)

Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust für Kammerorchester	NM 1150	a. A.
--	---------	-------

▼ **Strauss, Richard** (1864-1949)

Morgen! und Cäcilie aus "Vier Lieder", op. 27 bearbeitet für Violoncello und Klavier von David Geringas <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 3542	14,80
--	---------	-------

▼ **Strauß, Wolfgang** (*1927)

Kleine Sinfonie in C op. 36 <i>Studienpartitur</i>	NM 278	16,80
Konzertante Variationen für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 433	12,80
Sonatine für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 401	10,80
Suite für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 394	14,80

▼ **Streich, Stefan** (*1961)

Wohin, Gevatter? für Glissando-Flöte solo	NM 1692	16,80
--	---------	-------

▼ **Suberg, Andreas H.H.** (*1958)

Acht Signale für Trompete solo	NEU	NM 4268	12,80
Acht Signale für kleine Trommel	NEU	NM 4269	16,80
Vier Signale für Trompete solo	NEU	NM 4267	12,80

▼ **Tamusuza, Justinian** (*1951)

Mu Kkubo Ery' Omusaalaba (On the Way of the Cross) für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 2087 NM 2087a	22,80 28,80
---	---------------------	----------------

▼Tan, Joey (*1997)				▼Thalheim, Armin (*1944)			
Imum	NEU			Vier Mignon-Lieder für Gesang und Klavier <i>2 Partituren</i>		NM 2579	18,80
through the fog, dancing für Percussion und Klavier	NEU	NM 4279	i. V.				
		NM 4280	i. V.				
▼Tchaikovsky, Alexander (*1946)				▼Thiel, Wolfgang (*1947)			
Klavierquintett		NM 1131	a. A.	Drei Charakterstücke für Oboe und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2560	18,80
▼Tchemberdji, Katia (*1960)				Drei Stücke für Orgel	NEU		
Kindermusik Nr. 1 für Violine und Akkordeon <i>Partitur</i>		NM 2111	12,80	Introitus - Capriccio - Perpetuum mobile		NM 3961	18,80
Kindermusik Nr. 2 - Astronomie in Bildern für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>		NM 2122	14,80	Passacaglia, Intermezzo und Finale für Flöte, Klarinette, Klavier, 2 Violinen und Violoncello		NM 10598	a. A.
Trois Mirages für Akkordeon-Duo <i>Spieldartituren</i>		NM 3533	26,80	Potsdamer Tagebuchblätter für Klavier		NM 3354	18,80
Steingarten für Gerhard für Akkordeon		NM 2782	18,80	Reflexionen für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 488	14,80
				Sonate für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 3418	24,80
▼Tchesnokov, Dimitri (*1982)				STRESSando für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3088	24,80
Nalou		NM 2271	12,80				
Poem für Klavier, op. 51-b				▼Thiele, Siegfried (*1934)			
Nalou	NEU	NM 2272	19,80	Diptychon für Orgel		NM 2506	12,80
Poem für Klavier zu 6 Händen, op.51-d							
▼Tedde, Giorgio (*1958)				▼Thilman, Johann Paul (1906-1973)			
Aeon				Symphonische Variationen über ein tragisches Thema (op. 76) <i>Studienpartitur</i>		NM 212	19,80
für Klaviertrio, Live-Elektronik und mobile Lautsprecher		NM 3664	i. V.				
Auftakt				▼Thurm, Joachim (1927-1995)			
für Geige, Gitarre und Akkordeon <i>Spieldartituren</i>		NM 2620	26,80	Drei Tierfabeln nach La Fontaine für kleine und große Kinder für Mezzosopran, Bariton und Orchester Deutscher Text: Martin Ramané <i>Klavierauszug</i>		NM 280	14,80
Austro		NM 2617	14,80	Partita für 16 Blechbläser (8 Hn, 3 Trp, 4 Pos, Ta) und Pauken		NM 10604	a. A.
für Altblockflöte solo				Sinfonia piccola <i>Studienpartitur</i>		NM 263	19,80
Austro		NM 2760	14,80				
für Altblockflöte und Live-Elektronik				▼Tittel, Gerhard (*1937)			
Ballu		NM 2619	14,80	Konzert für zwei Streichergruppen, Klavier, Pauken, Schlagzeug und Kontrabass <i>Studienpartitur</i>		NM 277	19,80
für Akkordeon				Musik für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>		NM 258	16,80
Diapathos							
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Basskl, S(2), Git, Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb)		NM 11696	LM	▼Torp, Martin (*1957)			
pélagos				Siehe, ich mache alles neu Oratorium zur Offenbarung des Johannes für fünf Soli, Chor und großes Orchester		NM 10805	LM
für Ensemble und Live-Elektronik (Fl, Kl, S, Akk, Vl, Vc)		NM 12021	LM	Sinfonie Nr. 1 „Berliner Sinfonie“ für Orchester		NM 10806	LM
Polaris		NM 11694	LM	Sonatine für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NEU	NM 4205	18,80
für Orchester							
Ripartita		NM 2618	11,80				
für Altblockflöte							
Tammurriata		NM 11695	LM				
für Gitarre und Streichorchester							
Tap		NM 2616	i. V.				
für Gitarre							
Viola		NM 11697	LM				
für Streichorchester							
Visages entrelacés		NM 11698	LM				
für Ensemble (Afl/Picc, Kl, Pos, S, Hf, Vl, Vc)							
▼Terauchi, Daisuke (*1974)							
Three Sisters							
für Violine, Gitarre und Klavier <i>Spieldartituren</i>		NM 1363	32,80				

Sonatine für Oboe und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NEU	NM 4206	18,80	„... vom Fremden und ...“ (I - III) für Klavier solo (und Zuspiel ad lib.) <i>Partitur und CD</i>	NM 1418	22,80
Sonatine für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NEU	NM 4207	18,80	„...des Nachts auf meinem Lager...“ aus dem Hohelied des Salomo für Mezzosopran und Violoncello <i>Partituren</i>	NM 1419	18,80
Sonatine für Horn und Klavier	NEU	NM 4209	i.V.	▼Tröger, Franz (* 1961) Die Primitiven für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Sonatine für Klavier solo		NM 3798	11,80			
Sonatine für Trompete und Klavier	NEU	NM 4210	i.V.	Licht aus! für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Sonatine für Poasune und Klavier	NEU	NM 4211	i.V.			
Sonatine für Tuba und Klavier	NEU	NM 4212	i.V.	▼Trottmann, Lorenz (*1992) Aria für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80
Sonatine für Violine und Klavier	NEU	NM 4213	i.V.			
Sonatine für Viola und Klavier	NEU	NM 4214	i.V.	▼Tschirwitz, Gernot (*1944) Lamentation und Toccata für Violine und Klavier <i>Einzelausgabe</i> <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 1205 NM 975	12,80 24,80
Sonatine für Violoncello und Klavier	NEU	NM 4215	i.V.			
Sonatine für Kontrabass und Klavier	NEU	NM 4216	i.V.	▼Ullmann, Gebhard (*1957) Hell und Bunt – Fünf Farben • für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2709 NM 2123	18,80 18,80
▼Toeplitz, Kasper T. (*1960) Secteurs d'Interférence für Glissandoflöte und Live-Elektronik		NM 2445	18,80			
▼Tramin, Samuel (*1964) Cordelugaster boltonii für Klarinette und Akkordeon	NEU	NM 4232	i.V.	▼Ungerank, Dietmar (*1950) Fünf leichte Stücke für Gitarre solo	NM 2204	14,80
Cosima-Flashbacks für Sopran und kleines Ensemble (Fl, Kl, Hn, S, Klav, Vl, Va, Vc, Kb)	NEU	NM 12161	LM			
Diotima liest I für Sopran, Viola und Klavier <i>3 Spielpartituren</i>	NEU	NM 4234	42,80	▼Unkrodt, Dietrich (Hg.) (1934–2006) Tuba 1 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Feiler, S. Geissler, Hilprecht, Kochan, Morgenstern, Stöckigt, Wefelmeyer und Zerbe Tuba 2 (<i>Reihe Vortragliteratur</i>) Werke von Glandien, Gruner, Katzenbeier, Müller-Weinberg und Poulheim	NM 422	9,80
Diotima liest II für Sopran, Klarinette und Violine	NEU	NM 4235	i.V.			
lembranças do desamparo für vier Solostimmen (und eine Röhrenglocke oder Gong in d) <i>Partitur</i>		NM 822	24,80	▼Urbaitis, Mindaugas (*1952) Bachvariationen II für 6 Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i> Reminiscences Quasi una sonata für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2244	46,80
„...maníacos“ 7 Klavierstücke		NM 1417	18,80			
mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck • für hohe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i> • für mittlere Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i> • für tiefe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>		NM 823 NM 900 NM 901	19,80 19,80 19,80	▼Uspensky, Vladislav (1937–2004) Sonata für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 741	19,80
Mein Herz ist verwundet Vier Soli für Sopran	NEU	NM 4233	i.V.			
Nocturno nach Gedichten von Octavio Paz für Tenor und Gitarre <i>Partituren</i>		NM 816	19,80	▼Vakhitov, Vladimir (*1995) Action in the Reflection für Gitarre solo	NM 3117	i. V.
retouche für Harfe solo	NEU	NM 4231	i.V.			

▼Valencia Zuluaga, Natalia	NEU			Vom Glück des Gebens für Frauenchor a cappella Text: Bertolt Brecht <i>Partitur</i>	NM 1079	2,50
Brother für Akkordeon solo		NM 4171	12,80			
▼Vassena, Nadir (*1970)				Wir, unsre Zeit Zyklus für gemischten Chor a cappella nach Gedichten von Kuba, Paul Wiens, Georg Maurer, Dora Gabe und Johannes R. Becher <i>Partitur</i>	NM 324	12,80
Animae für Sopransaxophon solo		NM 2703	14,80			
▼Vassiliev, Konstantin (*1970)				▼Wagner, Alfred (1918-1995) Concerto piccolo für vier Violinen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 369	14,80
Cavatina für Gitarre		NM 2475	12,80			
Due immagini animate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1479	26,80			
▼Vega, Erika (*1987)				▼Wagner-Régeny, Rudolf (1903-1969) Zehn Melodien für eine Blockflöte allein für Sopranblockflöte	NM 344	6,80
La polca de los osos (Polka of bears) für Gitarrenquartett	NEU	NM 4301	i. V.			
▼Veniadis, Eleftherios (*1977)				▼Wahren, Karl Heinz (1933-2021) Bachandante für Flöte, Marimba und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 864	24,80
Sonntag in Agia Dynami für Glissando-Flöte und Schlagzeug		NM 2461	i. V.			
▼Vivaldi, Antonio (1678-1741)				Ricordandi a Verdi für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2084	24,80
Konzert D-Dur für 2 Gitarren und Kammerorchester Mein erstes Gitarrenkonzert, Bd. 1 <i>Partitur, Stimme und CD</i>		NM 1319	22,00	Tango appassionato für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 865	29,80
Sonate a-Moll bearbeitet für Violine und Gitarre von C. René Hirschfeld		NM 3926n	a. A.			
Sonate d-Moll bearbeitet für Violine und Gitarre von C. René Hirschfeld		NM 3925n	a. A.	▼Walter, Stefan Johannes (*1968) Archetyp III (sitzen/wanken) für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
▼Vogl, Willi (*1961)				▼Wang, Ying (*1976) Virulent für (Glissando-)Flöte und Elektronik ad lib.	NM 3688	i. V.
Finaler Apfel • für Flöte solo • für Klarinette solo		NM 815 NM 802	9,80 9,80			
Judicium Paridis für Oboe solo		NM 833	9,80	▼Wang, Yue Schwankung II – unbeständig, gleiten für Saxophonquartett	NM 2928	i. V.
▼Voigtländer, Lothar (*1943)				▼Weber, Ilse (1903-1944) Ich wandre durch Theresienstadt bearb. für (tiefe/mittlere) Stimme und Streichinstrumente von Thorsten Schmid-Kapfenburg • Fassung mit Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung mit Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4254 NM 4255	18,80 18,80
Dies Land, mein Land für gemischten Chor a cappella Text: Wolfgang Tilgner <i>Partitur</i>		NM 1052	2,50			
Frühling für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>		NM 1049/50	2,50			
Hymnus für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>		NM 1051	2,50	▼Weirauch, Peter (*1933) 4 Skizzen für Klavier Vier Inventionen für Klavier	NM 1424 NM 1423	a. A. a. A.
Kinderlied für Eltern (Chanson) Text: Volker Kahl <i>Partitur</i>		NM 1096	2,50	▼Weiss, Manfred (*1935) Ahnung der Liebe Ein Liederzyklus auf Worte von Georg Maurer für Bariton und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 461	19,80
Letzter Strahl für gemischten Chor a cappella Text: Georg Maurer <i>Partitur</i>		NM 1047	2,50			
Sonnenliedchen für Sopran oder Tenor und Klavier Text: Rose Nyland <i>Partitur</i>		NM 1008	2,50			

Fröhliche Ouvertüre (op. 9) für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 276	14,80	Diodati. Unendlich Oper für Solisten, Chor und Orchester Libretto: Dea Loher	NM 11750	LM
Oktett für Flöte, Klarinette, Fagott, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola und Violoncello	NM 10632	a. A.	Discorde für Hammond-Orgel, E-Bass, Schlagzeug und Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11657	LM
Sonate für Violine und Klavier (Flut-Sonate) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1518	24,80	For Yaron für E-Gitarre und Orchester	NM 11925	LM
Trio für Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1523	18,80	HA_BE Kantate für Mezzosopran, Sprecher und Ensemble (Fl, Eh, Kl, Cel, S(2), 3 Vl, 3 Va, 3 Vc, Spr, Mezzo) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11758	LM
▼Weitzendorf, Heinz (*1931)			in time. next step! für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Kl, Hammond-Org, Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11415	LM
Blümerante Lieder Sieben Lieder für Tenor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 475	10,80	Echo 72 – Israel in München NEU Oper für Solisten, Chor und Orchester Libretto: Roland Schimmelpfennig	NM 12137	LM
Dank für den Frieden im Land für Kinderchor a cappella Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1069	2,50	Licht-Zeiten für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Kl(2), Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11423	LM
Drei Lieder nach Marx-Anekdoten für mittlere Stimme und Klavier Text: André Müller <i>Partitur</i>	NM 1064/65	2,50	lustjagd für Sopran, Chor und Ensemble (Basskl, Kl, P, Perc(2), Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11416	LM
Rätsel-Lied Heitere Szene für Kinderchor, Kinderstimme solo, Bariton solo und Klavier Text: Paul Wiens	NM 355	8,80	Shlimazl für Bigband und Orchester	NM 12047	LM
Wo ist unser Bruder Poem für gemischten Chor und Sprecher nach Texten von Paul Wiens <i>Partitur</i>	NM 444	5,80	wertmüller up on his way to the zivilschutz für (Jazz-)Drumset	NM 1633	i. V.
			zeitschrei#III für Orgel, E-Bass und Schlagzeug	NM 1634	i. V.
▼Wendel, Wolfgang (*1962)			▼Werzlau, Joachim (1913-2001)		
Indian Dream für Flöte solo	NM 916	12,80	Contra Lamento Vorspiel für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 2006	14,80
Reflections on Tamsui für Dizi	NM 1202	12,80	Der strenge Chronos 13 Lieder und Gesänge für Bassbariton und Klavier nach sowjetischen Dichtungen	NM 367	14,80
▼Wennig, Hermann (1890-1979)			Im Spiegel unserer Kunst für gemischten Chor a cappella Text: Kuba <i>Partitur</i>	NM 1059	2,50
Rondo für 4 Trompeten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 299	12,80	Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fünberg <i>Partitur</i>	NM 1058	2,50
▼Wenzel, Richard Nikolaus			Partita für Violine solo	NM 498	9,80
Stenzen für Gitarre solo	NM 2439	12,80	Rondo für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 399	10,80
▼Wertmüller, Michael (*1966)			Sanssouci Orchestermusik <i>Studienpartitur</i>	NM 434	29,80
antagonisme contrôlé für Saxophon, Schlagzeug, E-Bass und Ensemble (Fl/Picc, Ob, Kl, Sax/Tarogato, Fg, Hn, Trp, Pos, Ta, S(2), E-Bass, Kl, Str (solistisch)) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11494	LM	Tanz mit mir, sing mit mir für Kinderchor und Klavier Text: Maria Dresdner <i>Partitur</i>	NM 1032	2,50
Bandmusic für Ensemble (Fl/Picc, Kl, E-Git, Kl, Perc, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11414	LM	▼Wiesenfeld, Ruth (*1972)		
beschleunigt für Violoncello und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11675	LM	22 für 2 Klaviere <i>Partituren</i>	NM 2493	11,00
The Blade Dancer für Orchester	NM 11869	LM			

►Wiesenfeld, Ruth (*1972)			Kalundú		
Hautfelder für Streichquartett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1744	LM	Acht Lieder nach zeitgenössischen afrikanischen Gedichten für Sopran, Bassbariton, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur mit Schlagzeugstimme</i>	NM 305	16,80
imanijala für 12 Solostimmen (je 3 SATB) Text: hebräische Original- version des 130. Psalms <i>Partituren</i>	NM 11478	LM	• Mit grünen Hörnern (drei Lieder nach Texten bulgarischer Dichter), • Frühe Stunde (fünf Lieder nach Gedichten von Pablo Neruda) für Bariton und Klavier	NM 346	12,80
Inflexionen für Flöte solo	NM 1746	12,80			
open-close Text: Stéphane Mallarmé für sprechenden und singenden Akkordeonisten	NM 2245	i. V.	▼Winkler, Gerhard E. (*1959)		
oscuro für großes Ensemble (Fl/Afl, Ob/Eh, Kl, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, S(1), Kl v/Cel, Str solistisch)	NM 11685	LM	Frostblüte für Gitarrenquartett	NEU NM 4291	i. V.
RUINS Text: William Yeats für Stimme und Papier	NM 2246	40,00	▼Witte, Peter		
sans le dire für Marimbaphon	NM 2558	8,90	Adivinanza de la Guitarra für Sopran und Gitarre Text: Federico García Lorca	NM 2924	i. V.
Schatten für 16 Solostimmen Text: Vocalise <i>Partituren</i>	NM 11496	LM	„... and be drunk with love“ für gemischten Chor und Gitarre <i>Partituren (in Chorstärke) und Gitarrenstimme</i>	NM 2923	14,80
Skizzen zum Atlas eines ängstlichen Mannes für Ensemble (Sax, Fg, S(1), Vl, Va, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11554	LM	▼Wittrich, Peter (*1959)		
spun yarn for orchestra and bowed piano <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11477 NM 11663	24,80 LM	Prayer on the Hills für Vibraphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
SPYR für Viola solo	NM 2243	11,00	▼Wohlgemuth, Gerhard (1920–2001)		
▼Widmann, Jörg (*1973)			II. Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 244	21,80
Étude I für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	▼Wolf, Hermann (1937–2016)		
▼Wiget, Bo (*1971)			17 kleine Klavierstücke	NM 3130	18,80
Faltenwürfe für Sopran und Klavier Text: Raphael Urweider <i>2 Partituren</i>	NEU NM 2640	26,80	Sonatine für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Kontrabass-Stimme</i>	NM 3247	16,80
▼Wilbrandt, Jürgen (*1922)			Sonatine für Violine und Klavier <i>Partitur und Violin-Stimme</i>	NM 3246	16,80
Ameisenkinder Vier Lieder für Mezzosopran und Klavier	NM 442	8,80	▼Wolf, Peter Manfred (*1958)		
Duette I Acht Kanons für Oboe und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 375	12,80	2 Lieder nach Gedichten von Hilde Domin für Singstimme und Klavier	NM 3220	i. V.
Duette II 5 Fugen für Flöte und Fagott <i>Partitur</i>	NM 454	9,80	3 Preludes für Klavier	NM 3221	i. V.
Ein Sommerlied für gemischten Chor a cappella Text: Louis FURNBERG <i>Partitur</i>	NM 1005	2,50	Ab-UmBruch...Fragment für Klavier	NM 2942	18,80
			An-Denken Introspektion für Violine und Orgel	NM 4132	i. V.
			Atemholen für Klarinette und Akkordeon	NM 4051	i. V.
			AUSFÜHRUNG. SKIZZE II für Horn solo	NM 2941	i. V.
			Bewegung 1 Exposition für Oboe und Harfe	NM 2946	i. V.
			Dreaming. Hiob Material I für Blechbläserquintett (2 Trp, Hn, Pos, Tba)	NM 2944	i. V.

►Yokokawa, Tomoya (*1988)

Arca Velata für Akkordeon solo	NEU	NM 4328	i. V.
Ein Nachtfalter für Akkordeon solo		NM 3069	i. V.
Phases für Ensemble (Fl, Asax, Ta, Mar, Akk, Kl)		NM 3067	i. V.

▼Zabegaeva, Alexandra (*1983)

The Spring Rain für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80
---	--	---------	-------

▼Zapf, Anton (*1951)

Fuga senza Toccata oder „Come again sweet peace“ für Kammerorchester und Chor ad libitum	NEU	NM 12153	LM
Missa in tempore coronae für Soli, Chor und Orchester		NM 12145	LM
Scintille nell' aria • für Klavier • für Klavier und Zither	NEU	NM 4217 NM 4218	i. V. i. V.
when god decided • für 4-8-stimmigen gemischten Chor a cappella • für 4-8-stimmigen gemischten Chor und Blechbläser-Ensemble Text: E. E. Cummings	NEU	NM 4198 NM 12154	i. V. LM

▼Zapf, Helmut (*1956)

3 + 1 für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>		NM 2102	14,80
Ballspiele – Klangbälle für 3 Querflöten <i>Partitur</i>		NM 2086	9,80
Das Glück Chorfantasie für Solo-Alt, gemischten Chor, Saxophon, Klavier und Streichquartett Text: Friedrich Schiller <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11495	a. A. LM
Lied zu zweit für Altblockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 762	9,80
Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2027	28,80
zürne nicht für Alt und Tenorsaxophon Text: Friedrich Schiller		NM 1806	i. V.

▼Zechlin, Ruth (1926-2007)

• Diagonalen • Bicinien pour Jacques für Cembalo		NM 2073	11,80
Emotionen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 298	16,80
Hommage à Bettina von Arnim für Cembalo		NM 497	9,80
Kanonische Umgebungen zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und sechs Streichinstrumente (2 Vl, 2 Va, 2 Vc)		NM 10657	LM

Lidice-Kantate für Solo-Bariton, gemischten Chor und kleines Orchester Text: Franz Fühmann <i>Studienpartitur</i>		NM 219	14,80
Sinfonietta für Kinder <i>Studienpartitur</i>		NM 255	16,80
Szenische Kammermusik nach Heiner Müllers „Hamletmaschine“ für Flöte, Posaune, Schlagzeug, Violine und Violoncello		NM 10663	LM
Ruhe und Bewegung für zwei Orgeln	NEU	NM 4382	i. V.
Varianten zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und Ensemble (Kl, S, 2 Vl, 2 Va, 2 Vc)		NM 10664	LM

▼Zeller, Fredrik (*1965)

Hans für Gitarrenquartett	NEU	NM 4294	i. V.
------------------------------	------------	---------	-------

▼Zenamon, Jaime M. (*1953)

Danzas Híbridas für Bassklarinette solo		NM 1316	14,80
Suite Caricaturas Nr. 1 op. 71 für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott		NM 649	a. A.
Triana Sonata op. 78 für Violine und Klavier		NM 650	a. A.

▼Zerbe, Hannes (*1941)

Blechbläserquintett Nr. 1 für 2 Trompeten, Horn, Tenor- posaune, Tuba (oder Bassposaune)		NM 883	i. V.
Klavierstudien 1-3		NM 366	8,00
Quartett Nr. 1 für vier Reeds für vier Saxophone		NM 882	i. V.
Vier Miniaturen aus Brechts Tierversen für Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>		NM 2568	18,80

▼Zhao, Yiran (*1988)

behind the apples für Vokalensemble (SSSTBarB)	NEU	NM 4243	i. V.
Confrontation für zwei Posaunen <i>2 Spielpartituren</i>	NEU	NM 4260	28,80
Fluctuation für Ensemble (Fl, Klar, S, Klav, Vl, Va, Vc)	NEU	NM 12170	LM
Kōng [chin: 空] für Ensemble und Video (Fl, Kl, Hn, Pos, S, Vl, Vc, Kb) <i>Partitur, Stimmen und Video</i>	NEU	NM 12165	LM
kōng gu chuán shēng für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NEU	NM 4411	11,00
Music Workout für 3 Performer	NEU	NM 4359	i. V.
Natur Duo für Naturhorn und singende Säge	NEU	NM 4418	i. V.
negative space A für E-Gitarre, E-Drum Set, Synthesizer und Video	NEU	NM 4244	i. V.

Ohne Stille II für 2 Schlagzeug/Große Trommel und Licht	NEU	NM 4247	i. V.	Das Karussell für Violoncello und Klavier	NEU	NM 4307	a. A.
PIEP für 2 Korg MA-1 Metronome <i>2 Partituren</i>	NEU	NM 4246	18,80	„Das Zwiegespräch der beiden Rosen“ aus dem BUCH DER FRAGEN von EDMOND JABÈS für drei Frauenstimmen, drei Männerstimmen & Violoncello		NM 3997	a. A.
SHH #1 solo for a head	NEU	NM 4245	8,80	„De litanie van het oog“ – „Die Litanei des Auges“ Worte (niederländisch): Cees Nooteboom für Countertenor, Barockflöte, Barockvioline, Ud, Gambe		NM 4045	a. A.
Trauriges Kind Solo für Altsaxophon	NEU	NM 4417	i. V.	„...denn von Echos lebst du“ • Fassung für Viola • Fassung für Violoncello	NEU	NM 4309 NM 4310	a. A. a. A.
▼ Zimmermann, Walter (*1949)				„Dialogue des deux Roses“ Text: Edmond Jabès aus dem „Buch der Fragen“ für drei Frauenstimmen, drei Männerstimmen, Barockflöte, Barockvioline und zwei Viola da Gamba		NM 12108	a. A.
das Gesamtwerk				Diastasis (a) / Diastema (b) (einzeln ausführbar) für 2 Orchester ohne Dirigenten		NM 12112	a. A.
10 Fränkische Tänze sublimiert für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 3978	28,80	Die Blinden Statisches Drama nach M. Maeterlinck für 12 Sänger und 9 Instrumente		NM 12107	a. A.
15 Zwiefache transzendiert für Gitarre		NM 3980	a. A.	Die Sorge geht über den Fluss für Violine solo		NM 4013	a. A.
20 Figuren-Tänze transformiert für 6 Instrumente (2Kl, Trp, 2Vl, Kb. bzw. Kl, Trp, Vl, Kb, S(2))		NM 12101	a. A.	Distentio für Streichtrio		NM 4007	a. A.
25 Kärwa-Melodien substituiert für 2 Klarinetten		NM 3979	a. A.	Echoes / Umbrae Idearum für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello		NM 4021	a. A.
Abgeschiedenheit für Klavier		NM 3995	a. A.	Einer ist Keiner für 7 Instrumente und Live-Elektronik (Kl bzw. SSax, Pos, Va, StrQu, Live-El)		NM 12098	a. A.
Äthermühle für Orchester		NM 12103	a. A.	„Ett Avlågset Land“ „Das abgeschiedene Land“ Worte (schwedisch): Gunnar Ekelöf für Countertenor, Barockoboe, Barockvioline, Ud, Gambe, Tonband		NM 4044	a. A.
Aimide für Klavier		NM 4016	a. A.	Erd-Wasser-Luft-Töne für Posaune, Klavier und Streichglasspiel		NM 3981	a. A.
Akkordarbeit für Klavier, Orchester und Tonband (3.3.3.3 - 4.3.3.1 - S(2) - Str(12.10.8.6.4))		NM 12097	a. A.	Festina Lente für Streichquartett		NM 4006	a. A.
Anhang: Singbarer Rest Text: Edmond Jabès aus dem „Buch der Fragen“ für 9 hohe Frauenstimmen und Sampler		NM 3996	a. A.	Fragmente der Liebe nach Roland Barthes für Saxofon und Streichquartett		NM 4001	38,80
As a Wife Has a Cow nach Gertrude Stein für Klavier zu vier Händen		NM 3976	a. A.	Frän Havets Bibliotek Aus der Bibliothek des Meeres Text: Tomas Tranströmer [schwedisch] für Mezzosopran & Barockflöte		NM 4041	a. A.
As I was walking along I came upon chance für Tenorsaxofon, Schlagzeug und Klavier		NM 3999	a. A.	Garten des Vergessens für Klaviertrio		NM 3992	a. A.
Ataraxia für Klavier und Orchester (auch für 13 Instrumente)		NM 12110	a. A.	Geduld und Gelegenheit für Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 4003	28,80
Baile de la conquista für Flöte (Piccolo, Bassflöte), Oboe (Englischhorn, Okarina) und Schlagzeug		NM 4030	a. A.	Gelassenheit für Altstimme, 2 Gitarren und Harmonium Text: Meister Eckhart	NEU	NM 4313	a. A.
Beginner's Mind nach Shunryu Suzuki für Pianisten mit Singstimme		NM 3977	a. A.	GLISS. für Solo-Posaune, 4 Posaunen (ad lib. = Tonband) und Klavier	NEU	NM 4314	a. A.
„Cirkel“ – „Kontakt“ Worte (dänisch): Inger Christensen für Countertenor, Theorbe und Tonband		NM 4043	a. A.	Glockenspiel für einen Schlagzeuger		NM 3989	a. A.
Chantbook of Modified Melodies for double string-duo		NM 4032	a. A.				
Clinamen I-VI für 6 Orchestergruppen		NM 12118	a. A.				
Das irakische Alphabet Text: Joachim Sartorius für Mezzosopran & 7 Stimmgabeln		NM 4035	a. A.				

► **Zimmermann, Walter** (*1949)

Himmeln Text: Felix Philipp Ingold für Mezzosopran solo	NM 4036	a. A.	Parasit / Paraklet für Klarinette, Streichquartett (und Tonband)	NM 4027	a. A.
Hyperion Briefoper nach Hölderlin Libretto D. E. Sattler für Schreibenden, Sänger, Instrumentalisten und Schriftprojektionen	NM 12111	a. A.	Riuti (Rodungen und Wüstungen) für Schlagzeug (1 Spieler)	NM 3982	a. A.
In der Welt Sein für Horn solo	NM 3991	a. A.	Romanska Bågar für Klavier linke Hand	NM 4019	a. A.
Intérieur Text: Gottfried Benn für Mezzosopran & Violine	NM 4039	a. A.	Saitenspiel für 18 Instrumente	NM 12105	a. A.
Intervals Text: Robert Creeley [english] für Mezzosopran & 7 Stimmgabeln	NM 4037	a. A.	Sarganserland Text von Michael Donhauser für Stimme, Schlagzeug und Schwyzerörgeli	NM 4031	a. A.
In Understanding Music the Sound Dies für 21 Instrumentalisten (2 Kl, 1 S, 3 Ensembles, je: Fl, Kl, Pos, Vi, Va, Vc)	NM 12099	a. A.	Schalkhäuser-Lieder FREUNDE für Singstimme mit Klavier (in einer Person!)	NM 3988	a. A.
Irrgarten für Clavichord	NM 4018	a. A.	Schatten der Ideen 1 nach Giordano Brunos "Umbræ Idearum" für Oktett (Basskl, Fg, Hn, Str Quintett)	NM 12113	a. A.
Keuper für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 3983	26,80	Schatten der Ideen 2 (mit dem Essay "Unisono" von Hannes Böhringer) für Klavierquartett	NM 4008	a. A.
Klangfaden für Bassklarinette, Harfe und Glockenspiel mit Klingstein (3 Spieler)	NM 3990	a. A.	Schatten der Ideen 3 für Knopfakkordeon	NM 4009	a. A.
Kore für Flöte, Harfe, Schlagzeug, Klarinette (B), Klavier	NM 4000	a. A.	Schatten der Ideen 4 "De Umbris idearum" für Klavierquintett	NM 4010	a. A.
La Fleur Inverse für Gitarre	NM 4311	a. A.	Schatten der der Ideen 5a "Fear of Symmetry" für Doppelseptett	NM 12114	a. A.
Ländler Topographien für Orchester	NM 12100	a. A.	Schatten der Ideen 5b "Fear of Symmetry" für 12 Solo-Streicher	NM 12115	a. A.
Lied im Wüstenvogelton für Bassflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 4004	16,80	Schatten der Ideen 6 "Blaupause" für Klavier	NM 4011	a. A.
Lösung für Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 3994	a. A.	Schatten der Ideen 6a "blauPause" für Klavier	NM 4012	a. A.
Marginalie: The Paradoxes of Love Text: Hadewijch für Sopran und Sopransaxophon	NM 4002	a. A.	Seiltänze für Violoncello und Orchester	NM 12102	a. A.
me incanto Text: Biagio Marin für Mezzosopran solo	NM 4034	a. A.	Sentenzen für Gitarre	NM 4312	a. A.
Monade / Nomade 1 Dit für Violoncello und Tonband	NM 4028	a. A.	Shadows of Cold Mountain 1 für 3 Tenorblockflöten	NM 4020	a. A.
Monade / Nomade 2 Quattro Coronati für Cello Piccolo (auch Violoncello)	NM 4029	a. A.	Shadows of Cold Mountain 2 für Violine, Klavier, Bandoneon und 2 (analoge) Sinusgeneratoren	NM 4022	a. A.
Northwest-Passage für Ensemble (Es-Kl, hoch-F-Trp, S(2), Vi, Kb)	NM 12117	a. A.	Shadows of Cold Mountain 3 für Flöte, Oboe, Klarinette	NM 4024	a. A.
Numbers/De Monade, Numero et Figura für (Mezzo-)Sopran, Hackbrett, Altflöte, Oboe d'amore, Bassethorn, Violine, Viola und Violoncello	NM 12116	a. A.	Shadows of Cold Mountain 4 für Flöte und Tonband	NM 4025	a. A.
Ode auf Isang Yun für Klavier	NM 3975	a. A.	Six Country Dances Lost für Orchester	NM 12104	a. A.
„oùschabi at toufoûla" „Gras der Kindheit" Worte (arabisch): Fuad Rifka für Ud mit Gesang [in einer Person]	NM 4042	a. A.	Skies Vier Stücke für Viola: Taula, Sha-ma-yim, Quattro Coronati, Melopöie	NM 4158	i. V.
			Songs of Innocence & Experience für Streichquartett mit Tonband	NM 4017	a. A.
			Spielwerk nach Novalis "Rad der Zeit / Traumwandlung" für Sopran, Saxophon (S/A/T) und 3 Ensembles	NM 12106	a. A.

Streifzüge für Pianist (mit Sprechstimme)	NM 4026	a. A.
Taula – Novo Ben Text: Biagio Marin [deutsch/gradesisch] für Mezzosopran & Viola	NM 4038	a. A.
The Echoing Green für Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 4005	18,80
The Edge Text: Robert W. Creeley für (Mezzo-)Sopran, Klarinette, Violoncello, Klavier und Tonband	NM 4023	a. A.
Über die Dörfer dramatisches Lied nach Peter Handke für Solisten, 3 Chöre und großes Orchester	NM 12109	a. A.
Ursache & Vorwitz für Ensemble und Tonband	NM 4014	a. A.
Verdrehtes Lied Text: Michael Donhauser für Mezzosopran & Violine	NM 4040	a. A.
“vergebens sind die Töne” Zwölf Lieder nach Gedichten von Michail Lermontow und Ossip Mandelstam für Bariton & Klavier	NM 4046	a. A.
Voces Abandonadas (Antonio Porchia) para piano • Study Score • Performance Score	NM 4033 NEU NM 4227	28,80 18,80
Wanda Landowskas verschwundene Instrumente für Midiharpsichord, Hammerklavier und zufallsgesteuerte CD-Rom	NM 4015	a. A.
Wolkenorte Mit Prolog und Epilog nach Worten Meister Eckeharts für Harfe	NM 3984	a. A.
Wüstenwanderung für Klavier	NM 3998	a. A.
Zwischenspiel: Ephemer für Klaviertrio	NM 3993	a. A.

BÜCHER • BOOKS • LIVRES

▼Bauer, Dietrich (*1933)		
Haste Töne! (Cartoons)	NM 558	9,80

▼Beiträge zur Musikwissenschaft

<i>Sonderreihe: Bibliographien</i> , Band III Deutsche Demokratische Republik 1945-1970 herausgegeben vom Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR	NM 508	19,80
<i>Sonderreihe: Bibliographien</i> , Band IV Sowjetunion 1945-1966 herausgegeben vom Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR	NM 513	19,80

▼Bimberg, Siegfried (1927-2008)		
Kontrast als musikästhetische Kategorie	NM 539	12,80

▼Brockhaus, Heinz Alfred (*1930) / Niemann, Konrad (*1929) (Hg.)		
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (1)	NM 502	20,00
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (2)	NM 504	20,00
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (4)	NM 519	24,80
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (5)	NM 528	20,00

▼Brüning, Walter (*1938) u. a.

Die Musikschule in der DDR	NM 566	19,80
----------------------------	--------	-------

▼Buchholz, Thomas (*1961)

MUSIKTHEORIE für die berufliche Ausbildung	NM 3365	34,80
---	---------	-------

▼Büttner, Henry (*1928)

Capriccio curioso Witzzeichnungen über Musik, Musiker und Musikenthusiasten	NM 557	9,80
Concerto glosso (Karikaturen)	NM 561	9,80

▼Elsner, Jürgen (Hg.) (*1932)

Wir reden hier nicht von Napoleon. Wir reden von Ihnen! Gespräche von Nathan Notowicz mit Hanns Eisler und Gerhart Eisler	NM 506	16,80
--	--------	-------

▼Elsner, Jürgen (*1932) / Ordzonikidze, Givi (*1929)

Sozialistische Musikkultur: Traditionen – Probleme – Perspektiven Band II	NM 535	18,80
---	--------	-------

▼Goldschmidt, Harry (Hg.) (1910-1986)

Zu Beethoven (1)	NM 537	16,80
Zu Beethoven (2)	NM 551	16,80
Zu Beethoven (3)	NM 578	16,80

▼Hillert, Andreas / Lemnitz, Christina / Molnar, David

Opernsänger Überlebenstraining – Was Sänger nicht fragen, aber wissen sollten	NM 2444	22,95
---	---------	-------

▼Jiránek, Jaroslav

Zu Grundfragen der musikalischen Semiotik	NM 545	18,80
---	--------	-------

▼John, Hans (*1936) / Stephan, Günther

Musikstudium – Musikpraxis Beiträge zur Theorie und Praxis der Erziehung und Ausbildung	NM 574	19,80
---	--------	-------

▼Kaden, Werner (*1928)

Signale des Aufbruchs	NM 583	19,80
-----------------------	--------	-------

▼Kaufmann, Henry (*1921)

In die weite Welt hinein Internationale Kinderlieder für Singstimme und Klavier oder Gitarre Illustrationen: Karl-Heinz Benndorf	NM 386	12,80
---	--------	-------

▼Kirchner, Gerhard (*1930)

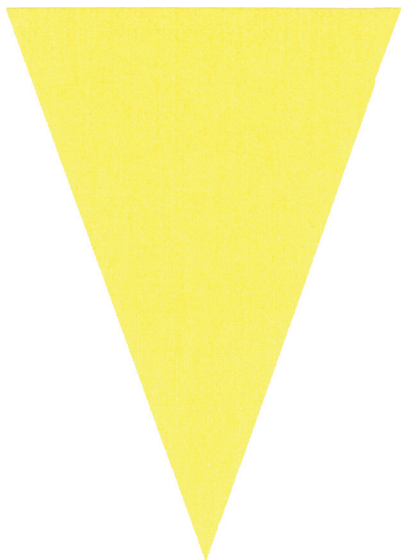
Der Generalbass in der Kammermusik Johann Sebastian Bachs	NM 589	46,00
Textband	NM 589a	32,00
Notenband	NM 589b	26,80

▼Kneipel, Eberhard (*1939)				▼Noglik, Bert (*1948)			
Fritz Geißler: Ziele – Wege				Jazz-Werkstatt International	NM 540		12,80
Kommentare – Positionen – Fakten	NM 579	16,80		Klangspuren – Wege improvisierter Musik	NM 571		16,80
▼Lang, Benjamin / Ruesink, Marinus Jan (Hg.)				▼Pachnicke, Bernd (Hg.) (*1938)			
von Webern durchdrungen	NEU			Deutsche Volkslieder	NM 332		19,95
Der Komponist Peter Manfred Wolf	NM 4050	28,80		Ele mele mink mank			
▼Machlitt, Manfred (Hg.)				Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder			
Eberhard Schmidt: Ein Lied – ein Atemzug				für Singstimme mit Akkordbegleitung	NM 599		19,95
Erinnerungen und Dokumente	NM 564	12,80		▼Schaefer, Hansjürgen (Hg.) (*1930)			
▼Mainka, Annelore (*1929) / Mainka, Jürgen (*1925) (Hg.)				Joachim Werzlau: Contra Lamento			
Ruth Zechlin: Situationen – Reflexionen	NM 573	16,80		Reminiszenzen eines Musikers	NM 588		12,80
▼Mainka, Jürgen (*1925) / Wicke, Peter (*1951) (Hg.)				▼Schönfelder, Gerd (*1936)			
Wegzeichen: Studien zur Musikwissenschaft	NM 553	28,00		Zu Theorie und Praxis der Musikkritik	NM 543		12,80
▼Müller, Gerhard (*1939)				▼Schwaen, Kurt (1909-2007)			
Bagatellen für B				Du holde Kunst			
Der Komponist Reiner Bredemeyer	NM 3461	32,80		Eine bunte Zitatensammlung			
▼Müller, Hans-Peter (*1939)				über die Musik aus der Bibliothek			
Ein Genie bin ich selber!				des Komponisten, von ihm selbst			
Hanns Eisler in Anekdoten,				ausgewählt und kommentiert	NM 598		19,80
Aphorismen und Aussprüche	NM 552	12,80		▼Sochor, Arnold (*1924)			
Mit Saitenspiel und spitzer Feder				Soziologie und Musikkultur			
Ein musikalisches				herausgegeben von Jochen Hahn			
Karikaturenkabinett	NM 549	12,80		und Dieter Lehmann	NM 565		18,80
Von Adam bis Zar und Zimmermann				▼Spahn, Peter (*1940)			
Heitere Anekdoten über				Gesellschaft, Komponisten, Medien			
Musik und Musiker	NM 538	12,80		Aspekte sozialistischer			
▼Noglik, Bert (*1948) / Lindner, Heinz-Jürgen				Musikkultur in der DDR	NM 586		16,80
Jazz im Gespräch (Interviews)	NM 532	14,80		▼Steffens, Helmut (*1912)			
				Musikland DDR	NM 517		21,80



**Verlag Neue Musik
Berlin**

Verlag Neue Musik GmbH
Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21
E-Mail: vnm@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>



VERLAG NEUE MUSIK