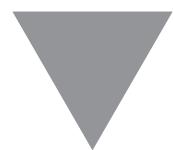


Verlag Neue Musik



Katalog 2025



VERLAG NEUE MUSIK

Dieser Katalog enthält alle lieferbaren Musikalien und Bücher des VERLAGES NEUE MUSIK.
Bitte fordern Sie auch unseren Orchester- und Bühnenkatalog an:

This catalog contains all the music products and books available from the
VERLAG NEUE MUSIK publishing company.
Please feel free to request our catalogs of orchestral and musical theater works as well:

Ce catalogue contient la liste complète des œuvres musicales et des livres de la maison d'édition
VERLAG NEUE MUSIK disponibles pour la livraison. Vous pouvez aussi demander nos catalogues des œuvres
de musique orchestrale, d'opéra et de ballet:

Verlag Neue Musik GmbH
Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21
E-Mail: vnm@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>

Die Preise sind in € angegeben und entsprechen dem Stand vom 1. März 2025.
Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

The prices are quoted in Euros (€) and valid from March 1, 2025.
Prices are subject to change and errors excepted.

Les prix sont indiqués en € et sont valables à partir du 1er mars 2025.
Les prix peuvent être modifiés sans préavis. La maison décline la responsabilité pour toutes erreurs éventuelles.

ABKÜRZUNGEN & ÜBERSETZUNGEN • ABBREVIATIONS & TRANSLATION • ABRÉVIATIONS & TRADUCTION

a. A.	auf Anfrage	by request	sur demande
Bearb.	Bearbeiter	arranger	arrangeur
Bläserquintett		wind quartet	quintette à vent
Chorpartitur		choral score	partie de choeur
Einzelstimme		part	partie séparée
Hg.	Herausgeber	editor	éditeur
Instrumentalstimmen		instrumental parts	parties instrumentales
i. V.	in Vorbereitung	in preparation	en préparation
Klavierauszug		piano reduction	réduction pour piano
LM	Leihmaterial	hire material	matériel en location
Partitur		score	partition
Sammelband		collection	collection
Solostimme		soloist's part	partie soliste
Spielpartitur		performance score	partition pratique
Stimme		part	partie
Tonband		tape	bande magnétique
Zuspielband, Zuspiel-CD		accompanying tape	bande

▼Achen, Aaron					
Billet doux					
Zehn Stücke für Klavier	NM 891	14,80	Silver waves of being (four pieces) für Tenorsaxophon solo	NM 3475	11,80
			Songs of Mermaids from Rhine (10 short pieces) für Posaune solo	NM 3478	11,80
▼Abdel-Rahim, Gamal (1924-1988)					
Soliloquy für Klarinette solo	NM 602	8,80	Spectrum of Nebula für Gitarre und Violoncello	NM 3625	24,80
			The Bruce		
A fleeting glance away für Klarinette solo	NM 3474	11,80	Cathedral Opera für Solist (Tenor), Sprecher, SATB (solistisch oder Chor) und Orgel	NM 12144	LM
Alta tensione für Viola sola	NM 3481	11,80	The Magic of Strings für Violine solo	NM 3480	11,80
Ancient scroll für Oboe solo	NM 3471	11,80	The Shadow of Alhambra für Gitarre solo	NM 2674	18,80
Aqqu (The Swan; Qorqyt paraphrase) für Flöte solo	NM 3468	11,80	The Way of a Scarab Beetle für Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2732	16,80
Bas - Tau			Tırşılık		
für Horn solo	NM 3476	11,80	Kammersymphonie für 12 Spieler (Fl, Afl, Bassfl, Ob, Kl, Basskl, ASax, Fg, Pos, S, Vc, Kb)	NM 12142	LM
basso contra basso für Kontrabass solo	NM 3483	11,80	Underworld		
Breath of Spring für Trompete solo	NM 3477	11,80	für Kontrabassklarinette solo	NM 3704	14,80
Bruchstücke der Zeit 7 Werke für Orgel	NM 3317	22,80	Vagabondaggi dell'arco für Violoncello solo	NM 3482	11,80
Bulbul					
für Oboe solo	NM 3470	11,80	▼Aderhold, Peter (*1966)		
Chant lunaire du vent			Frieden		
für Flöte, Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2750	28,80	Text: Heinrich Heine/ Pablo Neruda für Bariton und Streichquartett	NM 10039	a. A.
Chaos and Order					
Symphony No. 2 für großes Orchester und Klavier (ad lib. Zuspiel)	NM 12143	LM	▼Ahn, Jin-Ah		
Fantasia quasi una sonata für Klavier	NM 2735	12,80	nochträumend ... für Glissando-Flöte solo	NM 2394	16,80
Feeling of Autumn für Flöte solo	NM 2734	8,80			
Five exotic plants (five short pieces) für Fagott solo	NM 3333	11,80	▼Aigmüller, Andreas (*1952)		
Games of not parallel lines für Klarinette in B und Klavier	NM 2733	i. V.	BassaRimba für Kontrabass und Marimbaphon <i>Spielpartituren</i>	NM 776	24,80
Internal thoughts für Fagott solo	NM 3334	11,80	Bläseroktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte	NM 11245	a. A.
La canzone isoritmica del Trovatore für Klarinette solo	NM 3473	11,80	Bossa nova und Samba für Mandoline und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1292	16,80
Light through fog für Flöte solo	NM 3467	11,80	Cadenza (op. 77) zum Klarinettenkonzert KV 622 von W. A. Mozart		
Lo Sguardo Limpido für Violine, Violoncello und Klavier	NM 3100	11,80	für Bassettklarinette solo (ossia Klarinette in A, Bassett- horn oder Bassklarinette) <i>Partituren in B & A</i>		
Nachtmusik			Dialog (op. 60) für Mandoline und Harfe	NM 1290	14,80
für Flöte, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 3703	19,80	Dialog (op. 60a) für Mandoline und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1293	a. A.
Omaggio a Ivan Fedele für Flöte solo	NM 3469	11,80	Duett (op. 79) für Tuba und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1294	22,80
Painting in Sounds für Flöte, Vibraphon und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2432	28,80	Duett für Flöte und Harfe	NM 812	24,80
Reverberations of Metric (guv) für Tuba solo	NM 3479	11,80	Eine kleine Blechmusik -Variationen für Brass-Quintett (Trp(2),H,Pos,T) frei nach einem Thema von W. A. Mozart <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3092	i. V.
Selected Solo Works (Sammelband)	NM 3558	36,80			
Shimmering für Oboe solo	NM 3472	11,80			

►Aigmüller, Andreas (*1952)

Fagottquartett **NEU**

Ein musikalischer Spaß (Fg(3), Kfg)
Partitur und Stimmen

NM 1285 26,80

Häschen Hoppel – „Bunny Tales“

Dancical – Ballet für Kinder, op. 71
für Orchester

NM 11692 LM

Impromptus für Orgel

NM 1289 a. A.

Kammermusik IIIa op. 32

für Flöte, Oboe,
Tenor-Gambe und Schlagzeug

NM 10070 a. A.

Kammermusik IIIb op. 37

für Flöte, Klarinette, Cello und Klavier

NM 10071 a. A.

Kleine Suite

für Schlagzeug und Klavier
Partitur und Schlagzeugstimme

NM 2739 28,80

Konzert für Fagott und Orchester (op. 69)

Klavierauszug mit Solostimme

NM 676 29,80

Konzert für Klarinette

und Orchester (op. 85)

NM 11981 LM

MarimBach-Quartett

für vier Marimbas
Partitur und Stimmen

NM 777 28,80

Memento vitae (Gedenke des Lebens)

für Orchester

NM 11693 LM

Musik für Solo Percussion I

NM 659 12,80

Musik für Solo Percussion II

Rondo und Tango für Marimba-Solo

NM 657 12,80

Oktett

für Klarinette, Fagott, Horn,
2 Violinen, Viola,
Violoncello, Kontrabass

NM 11244 a. A.

Rhythm & Blues

- für 2 Harfen (op. 64)
- für Mandoline, Gitarre, Harfe (op. 64a)

NM 1287 a. A.

NM 1288 a. A.

Sant Mat (op. 74)

Ein Suchender zwischen den Welten
für Violine und Klavier

NM 1291 a. A.

Sechs Ragtimes

(aus Häschen Hoppels Abenteuer)
für Melodiestimme und Klavier

NM 2615 i. V.

Streichquartett Nr. 1 (op. 36)

NM 10074 a. A.

Swinging Mozart

Cadenza für das Fagottkonzert von
W. A. Mozart KV 191 – 3. Satz
für Fagott solo

NM 2909 8,80

Tangozzolla (op. 67)

In memoriam Astor Piazzolla
Quartett für 2 Blockflöten (A,T,B),
Schlagzeug (Marimba, Congas)
und Gitarre

NM 1286 a. A.

Timpanissimo (op. 80)

Konzert für Pauken und Orchester

NM 20282 LM

Toccata

für vier Pauken (1 Spieler) und Klavier
Partitur und Pauken-Stimme

NM 1798 16,80

Trio-Sono

für Flöte und 2 Percussionisten
Partitur und Stimmen

NM 683 18,80

Wagneriana - ein Opern-Medley aus „Ring
der Nibelungen“ und „Lohengrin“

für Pauken und Klavier

Partitur und Pauken-Stimme

NM 2411 18,80

▼Akyol, Taner (*1977)

Massaker

für Gitarre solo

NM 1770 12,80

▼Alep Gitarrenquartett (*1993) (Herausgeber)

Werke für Gitarrenquartett zum 30-jährigen Jubiläum
des ALEPH Gitarrenquartetts

Band I: Kompositionen von

Birke J. Bertelsmeier, Malte Giesen,
Franz Ferdinand August Rieks,
Gerhard E. Winkler, Huihui Cheng,
Nicolaus A. Huber, Sophie-Youjung Lee
Partitur

NEU

NM 4067 28,80

Band II: Kompositionen von

Martin Smolka, Sara Glojnarić,
Markus Hechtle, Peter Jakober,
Fredrik Zeller, Jörg Mainka,
Alberto Hortigüela, Erika Vega
Partitur

NEU

NM 4332 28,80

Band III: Kompositionen von

José María Sánchez-Verdú,
Zeynep Gedizlioğlu, Yangkai Lin,
Irene Galindo Quero,
Jens Joneleit, Jaime Reis,
Manuel Hidalgo, Ludger Brümmer
Partitur

NEU

NM 4333 28,80

▼Allers, Hans-Günther (1935-2024)

Avec Plaisir (op. 124)

Fünf Etüden für Fagott solo

NM 2638 12,80

Capriccio (op. 102)

(Scusi Signore Mozart) für Orchester
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

NM 1233 28,80

NM 11169 LM

Concertino (op. 104)

für Klarinette und Orchester
Studienpartitur
Aufführungsmaterial

NM 3245 28,80

NM 11459 LM

Concertino (op. 125)

für zwei Klaviere
Partitur und Stimmen

NM 2650 32,80

Dialoge

für Flöte und Klavier
Partitur und Stimme

NM 2280 16,80

Divertimento piccolo (op. 89)

für drei Violinen
Einzelausgabe
in Augsburger Violinbuch, Bd. 1

NM 1180 22,80

NM 976 38,80

Drei Bagatellen (op. 108)

für zwei Klarinetten
2 Partituren

NM 1608 14,80

Drei Novelletten

für Bläsersextett (2 Kl, 2 Fg, 2 Hn)
Aufführungsmaterial

NM 11577 LM

Etüde (op. 128)

für Klarinette solo

NM 2761 8,80

Fagottissimo (op. 119)

ein Zyklus für vier Fagotte
Partitur und Stimmen

NM 2449 28,80

Fantasia Notturna (op. 81)

für Klavier

NM 3530 19,80

Fantasia (op. 117)

für Klavier

NM 2331 12,80

Fantasia (op. 127)

für Fagott solo

NM 2671 12,80

Funny Times (op. 126)

für Fagott und Klavier

NM 2660 22,80

Hamburgensie

ein Capriccio für Streichquintett
(2 Vl, Va, Vc, Kb)

NEU

Partitur und Stimmen

NM 4135 36,80

Hamburger Impressionen (op. 134)	NEU				
für Klavier	NM 4166	16,80	Der Traum der Möwen für Flötenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3268	28,80
Humoreske (op. 52)	NM 1220	14,80	Die Bakchen für Sopran, Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Schlagzeug	NM 11896	LM
für Klavier	NM 2550	26,80	Die Katzen für Ud und Viola <i>zwei Partituren</i>	NM 3968	18,80
Paganissimo (op. 122)			Dies Illa für Sopran und präpariertes Vibraphon <i>zwei Partituren</i>	NM 3935	24,80
für Klavier zu 4 Händen	NM 1756	22,80	drag across concrete für Bassflöte, Englischhorn, Bassklarinette, Klavier, Viola, Cello, Kontrabass und Schlagzeug	NM 12028	LM
Partita piccola (op. 111)			Eumeniden für Koloratursopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Violine, Violoncello und 4 Schlagzeuger	NM 11898	LM
für Trompete und Klavier	NM 2974	26,80	fünf kleine Stücke für Flöte (Fl/Picc/Afl/Bassfl)	NM 3267	i.V.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1217	LM	Sonata serena (op. 114) für Klavier zu vier Händen	NM 1374	22,80
Quattro Bagatelli (op. 132)			Sonate für Horn und Klavier (op. 123) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2312	16,80
für vier Flöten	NM 1686	16,80	Sonatine (op. 100) für Klarinette und Klavier	NM 2771	12,80
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 1833	24,80	Stimmungsbilder (op. 83) Ein Zyklus für Klavier	NM 2477	32,80
Rhapsodie (op. 106)			Surprise Konzertetüde für Klavier	NM 4398	i. V.
für Klavier	NM 2592	19,80	Toccatina alla Rumba für Trompete in B und Klavier	NM 3687	32,80
Sonate für Horn und Klavier (op. 123)			aus Partita piccola, op. 11 <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 1218	25,00
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 1217	LM	Trio (op. 27)	NM 1219	LM
Sonatine (op. 100)			für Horn, Violine und Klavier	NM 1264	25,00
für Klarinette und Klavier	NM 1374	22,80	Trio (op. 91) (Wertheimer Trio)	NM 2816	28,80
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2312	16,80	für Horn, Violoncello und Klavier	NM 3032	22,80
Stimmungsbilder (op. 83)			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2218	24,80
Ein Zyklus für Klavier	NM 2771	12,80	Trio (op. 96) (Ruppiner Trio)		
Surprise	NM 2477	32,80	für Violine, Horn und Klavier	NM 4398	i. V.
Konzertetüde für Klavier	NM 4398	i. V.	<i>Partitur</i>	NM 1218	25,00
Toccatina alla Rumba			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3687	32,80
für Trompete in B und Klavier	NM 3687	32,80	Trio (op. 101) (Schwarzenberger Trio)		
aus Partita piccola, op. 11			für Klarinette, Fagott und Klavier	NM 1264	25,00
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 1219	LM	<i>Partitur</i>	NM 2816	28,80
Trio (op. 27)			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3032	22,80
für Horn, Violine und Klavier	NM 1219	LM	Triptychon (op. 130)		
Trio (op. 91) (Wertheimer Trio)			für Violoncello und Klavier	NM 2218	24,80
für Horn, Violoncello und Klavier	NM 1218	25,00	<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2816	28,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3687	32,80	Variationen mit Fuge (op. 82)		
Trio (op. 96) (Ruppiner Trio)			(über ein Thema von Niccolo Paganini)	NM 1219	LM
für Violine, Horn und Klavier	NM 1218	25,00	für Bläserquintett (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)	NM 2816	28,80
<i>Partitur</i>	NM 3687	32,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2218	24,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1218	25,00	Zürcher Impressionen (op. 115)		
Trio (op. 101) (Schwarzenberger Trio)			für vier Flöten	NM 1219	LM
für Klarinette, Fagott und Klavier	NM 1264	25,00	(2 Fl, Afl, Bassfl)	NM 2218	24,80
<i>Partitur</i>	NM 2816	28,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1219	LM
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3032	22,80	Ulalum		
Triptychon (op. 130)			für Viola und Ensemble (1(Alt).2(Eh). 2(Bkl).0 - 1.0.1.0 - S(2) - Klv - 2.3.2.2)	NM 11979	LM
für Violoncello und Klavier	NM 2816	28,80	Tunk die Feder in die Tinte		
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 3032	22,80	Text: Tanja Langer		
Variationen mit Fuge (op. 82)			für Bariton und Schlagzeug		
(über ein Thema von Niccolo Paganini)	NM 2816	28,80	<i>zwei Partituren</i>	NM 3972	19,80
für Bläserquintett (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)	NM 2218	24,80	Ulalum		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3032	22,80	für Bariton und Klavier		
Variations for Two			<i>zwei Partituren</i>	NM 3972	19,80
für zwei Violinen	NM 2218	24,80	Tunk die Feder in die Tinte		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3032	22,80	Text: Tanja Langer		
Zürcher Impressionen (op. 115)			für Bariton und Schlagzeug		
für vier Flöten	NM 2218	24,80	<i>zwei Partituren</i>	NM 3972	19,80
(2 Fl, Afl, Bassfl)			Tunk die Feder in die Tinte		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3032	22,80	Text: Tanja Langer		
Ährfrucht			für Bariton und Schlagzeug		
für Ensemble (2 Hf, Klv, Cimb, S(2), 6 VI, 4 Va, 6 Vc, 6 Kb)	NM 11897	LM	▼Anonym / 16. Jahrhundert		
Das Schiff des Waldes	NM 3666	12,80	Bearbeitungen von Wolfgang Hohensee für Bariton und Klavier		
für Kontrabass solo	NM 3666	12,80	Es geht ein dunkle Wolk herein (Volkslied)	NM 1038	2,50
			Es ging ein Landsknecht über Feld	NM 1036	2,50
			Ich bin ein freier Bauernknecht	NM 1037	2,50

▼Amargianaki, Irini

Ährfrucht
für Ensemble (2 Hf, Klv, Cimb,
S(2), 6 VI, 4 Va, 6 Vc, 6 Kb)

Das Schiff des Waldes
für Kontrabass solo

▼Angot, Elisabeth (*1988)

N14 für Stimme und fünf Instrumente

N19 pour six voix de femmes
für sechs Frauenstimmen (SSSMMA)

NM 3608 i.V.

NM 3610 i.V.

►Angot, Elisabeth (*1988)		▼Augsburger Violinbuch	
N23 pour six instruments (Fl (Picc), Basskl, Klav, Vl, Va, Vc)	NM 11994	LM	Neue Geigenmusik für den Unterricht hg. vom Tonkünstlerverband Bayern
N28 für Klarinette und Marimba	NM 3606	18,80	Band 1: Werke für mehrere Violinen von Allers, Beckschäfer, Dolezel, Hartmann, Hazoth, Kalmer, Kunze, Lackerschmid, Mayrhofer, Schachtner <i>Spielpartituren</i>
N29 pour flûte alto (für Altflöte solo)	NM 3605	17,80	
N30 für gemischten Chor (SAATB), Orgel und zwei Hörner	NM 3607	LM	Band 2: Werke für Violine und Klavier von Baumann, Genin, Kammerer, Killmayer, Lohse, Stahmer, Starke, Sting, Tröger, Tschirwitz <i>Partitur und Stimme</i>
			NM 976 38,80
▼Arbel, Chaya (*1921)			
Das Tagebuch der Anne Frank für Mezzosopran, Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 702	26,80	Band 3: Werke für Violine solo von Beckschäfer, Glowatzki, Graf, Klein, Kotschy, Kram, Meierott, Müller-Wieland, Widmann
			NM 975 24,80
			NM 974 18,80
▼Arenz, Heinz (1924-2001)		▼Bach, Johann Sebastian (1685-1750)	
Glück und Reichtum unserm Land für gemischten Chor mit Klavier Text: Siegfried Berthold	NM 1105	2,50	Aria aus den Goldberg-Variationen bearb. für Viola solo von C. René Hirschfeld
Heiterkeiten Kleines Konzert für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 427	29,80	Clavier-Übung III 4 Duette, BWV 802-805 bearb. für 2 Gitarren von Reinbert Evers <i>Partitur und Stimmen</i>
			NM 3927n a. A.
			NM 2818 16,80
▼Asriel, André (1922-2019)			das Gesamtwerk für Laute solo transkribiert für Gitarre von Reinbert Evers und Gisbert Keller
Baumlige Lieder für hohe Stimme und Klavier nach Texten von Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 301	10,80	Goldberg-Variationen für 2 Oboen, Englischhorn und Fagott Bearbeitung von Andrei Eshpai <i>Partitur und Stimmen</i>
Die Kraniche fliegen im Keil für Solo oder Chor mit Klavier Text: Kurt Demmler <i>Partitur</i>	NM 1027	2,50	Partita BWV 1013 NEU (original in a-moll für Traverso solo) bearbeitet für Gitarre solo, in g-moll, von Daniel Göritz
Etüden und andere Stücke für Gitarre	NM 437	12,80	NM 1643 32,80
			NM 956 52,80
Jiddische Volkslieder (<i>Jiddisch / Deutsch</i>) für Singstimme und Klavier oder Gitarre			
Berufs- und Ständelieder	NM 381	9,80	
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 381a	4,50	
Kinder- und Wiegenlieder	NM 416	12,80	
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 416a	4,50	
Liebeslieder	NM 359	9,80	
<i>Gitarrenstimme</i>	NM 359a	3,50	
Kanon „Lieder und Gedichte“ für vier gleiche Stimmen Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1009	2,50	
Katzenwalzer für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 317	9,80	▼Bärenz, Martin (*1956)
Lied der Republik für Solo, Chor und Klavier Text: Heinz Kahla <i>Partitur</i>	NM 1021	2,50	Rumba für Lea für Violoncello solo (oder Violine solo) und Gitarrenorchester <i>Partitur und Stimmen</i>
Shakespeare-Suite nach der Bühnenmusik zu „Zwei Herren aus Verona“ von William Shakespeare für 2 Trompeten und 2 Tenorposaunen <i>Partitur</i>	NM 295	8,80	NM 2776 28,80
Vier Inventionen für Trompete, Posaune und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 242	12,80	Short Stories - 3 Stücke für 2 Gitarren <i>Spielpartituren</i>
Vier Stücke für zwei Gitarren <i>Partitur</i>	NM 2007	6,80	NM 2480 16,80
Volkslieder-Suite für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 262	21,80	Zwei Tänze für Gitarrenduo <i>Spielpartituren</i>
			NM 2610 14,80
		▼Balakauskas, Osvaldas (*1937)	
		Adagio Cantabile für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11542 LM
		Arija für Oboe und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11658 LM
		Auletika -3 für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1760 18,80
		Bop-Art für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1784 18,80
		Bētsafta 2 für Violoncello solo und Klavier, 2 Violinen und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1781 36,80
		Cascades 2 für Klavier	NM 1365 16,80

Cascades 3 für Klavier	NM 1366	16,80	Traumbilder für Akkordeon solo	NM 2693	i. V.
Ciurlonio Metai für Klavier und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11336	LM	Suite für Englischhorn (oder Altklarinette oder Altsaxophon oder Fagott) und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2694	18,80
Concerto Claro • für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> • für Klarinette und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1584	29,95	Suite Nr. 2 für Altsaxophon und Akkordeon <i>Partitur und Saxophonstimme</i>	NM 3091	18,80
Concerto for Oboe, Harpsichord and Strings <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2219	24,80			
	NM 11292	LM			
Dal vento für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1783	22,80	▼ Bardanashvili, Josef (*1948) Five Short Letters für Flöte, Klarinette, Gitarre und Streichquartett	NM 11514	LM
Februar Soanta für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1646	18,80	in the mirror für Gitarre solo	NM 2398	12,80
Flamencolia für Gitarre solo	NM 1375	12,80	Moonlight Illusions für Ensemble (Fl, Kl, Git, E-Git, Va, Vc, Klv, Synth)	NM 11515	LM
Odyssey 1 • für Gitarre, Flöte und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • für Gitarre, Flöte und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1376	38,00	Sola für Gitarre solo	NM 1799	12,80
	NM 11295	LM	the Memories Duo für Mandoline & Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3173	19,80
Odyssey 2 für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11297	LM			
Prayer to Maidan (Malda Maidanui) für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11541	LM	▼ Barkauskas, Vytautas (*1931) Suite de concert (op. 98) für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2265	22,80
Retrospective 2 für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1782	22,80			
Rex Re für Flöte, Violine, Viola und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1371	40,00	▼ Barrett, Michael Warren (*1987) Night Fall Storm für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3146	18,80
String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1368	29,95	Nightshades für Gitarrenduo mit vier Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3593	18,80
Summer Duo für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1370	18,80	Ocean-Still für Gitarre	NM 2572	9,80
Swingy Line für Gitarre, Marimbaphon und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1525	32,80	To Fell a Tree für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2644	22,80
The Psalms of Springs für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11458	LM	what hides in the forest für Gitarre	NM 2786	12,80
The Tree and the Bird für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1538	24,80	Winter night whispers für zwei Gitarren <i>2 Partituren</i>	NM 2962	16,80
▼ Balsys, Eduardas (1919-1984)					
Eglé, die Natternkönigin 4 Fragmente aus dem Ballett für Streichorchester	NM 11960	LM	▼ Bauer, Franz (*1968) minimized für Klavier und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3417	24,80
Eglé, die Natternkönigin 2 Fragmente aus dem Ballett, bearbeitet für Violoncello und Klavier von David Geringas <i>Partitur und Cellostimme</i>	NEU				
	NM 3622	18,80	▼ Baumann, Herbert (1925-2020) 12 Lieder nach Gedichten von Josef von Eichendorff für mittlere Stimme und Gitarre <i>2 Partituren</i>	NM 1462	19,80
▼ Barbe, Helmut (1927-2021)			Con un' arietta Sonatine für Trompete solo <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Momente 2015 für Violoncello, Percussion und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2692	24,80	Con un corale für Orgel	NM 1303	12,80
			Drei Bongos und ein Tom-tom <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80

► **Baumann, Herbert** (1925-2020)

Duettino per clarinetto e fagotto <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2679	14,80	Zwei Lieder vom Abschied für Sopran, Tenor, Englischhorn und Harfe <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 921	42,80
Duettino per violino e pianoforte <i>Einzelausgabe Partitur und Stimme in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 2632 NM 975	12,80 24,80	▼ Baumgartner, Zsuzsa (*1965) Solfège-Aufgabensammlung und Übungsheft 1 Solfège-Aufgabensammlung und Übungsheft 2 Solfège-Aufgabensammlung und Übungsheft 3 Solfège-Aufgabensammlung und Übungsheft 4 Solfège - Lehrerhandbuch	NM 3160 NM 3161 NM 3162 NM 3163 NM 3164	16,80 16,80 16,80 16,80 12,80
Duettino per violino e violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2678	14,80			
Duettino per violoncello e pianoforte <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1203	12,80			
Erste Sonate für Klavier	NM 1481	14,80			
Fratelli per due violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2329	12,80	▼ Beckschäfer, Max (*1952) 2. Streichquartett („Variazioni“) 3. Streichquartett („Hölderlin“) <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4192 NEU NM 4193	i. V. 28,80
Gioco per due für Oboe und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1803	12,80	Capriccio für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Gioco per due für Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2324	12,80	Moderato und Allegro deciso e robusto für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
Sonatine für Fagott solo (Con un' arietta)	NM 2595	9,90	Lichte Gedanken 12 Stücke für Klavier	NEU NM 4191	24,80
Sonatine für Flöte solo (Con un' arietta)	NM 2749	9,90	Monteverdi-Variationen für Harfe solo	NEU NM 4194	18,80
Sonatine für Oboe solo (Con un' arietta)	NM 2591	9,90	O ich möcht aus der Welt 8 Lieder nach Gedichten von Else Lasker-Schüler für Mezzosopran und Streichorchester	NEU NM 12152	LM
Tromba e trombone (für Trompete und Posaune) <i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>	NM 2479	28,80	Postkarten aus Rom 7 Stücke für Viola sola	NEU NM 4190	18,80
Vier Humoresken für Klavier	NM 1568	12,80			
Zweite Sonate für Klavier	NM 1482	14,80			

▼ **Baumgartl, Michael** (1950-2017)

ABC – Dreitonstück für Violine solo	NM 2017	9,80	Postkarten aus Rom 7 Stücke für Viola sola	NEU NM 4190	18,80
Alla Marcia für Klavier	NM 1719	14,80			
Aus tiefer Not Motette auf den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 919	14,80	▼ Bedrossian, Franck (*1971) Accolade für Viola, Bassflöte und Kontrabassklarinette	NM 2287	a. A.
Drei kleine Stücke für Orgel	NM 874	10,80	I lost a world the other day für Akkordeon und Streichquartett	NM 11583	LM
Fünf Stücke für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1182	22,80	Innersonic für E-Gitarre und Akkordeon	NM 2286	a. A.
Gesang in der Nacht (nach Gedichten von Georg Heym) für Sopran und Viola <i>Partituren</i>	NM 1247	24,80	Lamento für Stimme und Live-Elektronik Text: Lamentatio Jeremiae Prophetae	NM 2289	a. A.
Gloria für Sopran, Mezzosopran und Klarinette in A <i>Partituren und Stimme</i>	NM 920	24,80	Technique für Fagott und Kontrabassklarinette	NM 2288	a. A.
Konversation nach einem Stillleben von Lars Lehmann für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 918	29,95	The Spider as an Artist für Violoncello solo	NM 2285	a. A.
Orgelpunkt für Orgel	NM 873	10,80	Vayehi erev vayehi boker für großes Ensemble 2(Afl).0.3(Basskl/Kontrabasskl).0. - S(3) - Cel - Hf - Str(3.0.2.2.1)	NM 11580	LM
Prolog für Violine solo	NM 872	6,80	We met as Sparks für Bassflöte, Kontrabassklarinette, Viola und Violoncello	NM 2284	LM
Vater unser im Himmelreich Variationen eines Choralsatzes von Samuel Scheidt für Blechbläserensemble 4 Trompeten in B (1. und 3. auch in hoch B), 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba	NM 11279	LM	▼ Beethoven, Ludwig van (1770-1827) An die ferne Geliebte für Gesang (mittlere Stimme) und Streichquartett gesetzt und mit einem Vorspiel und Zwischenspielen verschen von Thorsten Schmid-Kapfenburg Text: Alois Jeitelles <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für hohe Stimme und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 2987 NM 3484	38,80 38,80

Für Elise					
bearbeitet für 2 Gitarren und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn					
Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 2 <i>Partitur, Stimme und CD</i>	NM 1320	22,00		Tre Fogli für Viola und Klavier <i>Partitur</i>	NM 637 10,80
Für Elise (Albumblatt)				Trois Pièces joyeuses für 9 Bläser und Klavier	NM 10106 a. A.
bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn				Vier leichte Duos für Violine und Violoncello	NM 666 10,80
<i>Partitur und Stimme und CD</i>	NM 807	16,80			
Sonatine F-Dur (WoO 50)				▼ Berghorn, Alfred (1911-1978)	
bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn				Pièce d'Orgue 1966	NM 2507 8,80
<i>Partitur, Klavierstimme und CD</i>	NM 759	19,95		Concertino (Werk 97) für Fagott und Kammerorchester	NM10024 LM
Zwölf Menuette für zwei Violinen und Kontrabass	NM 10823	a. A.			
▼ Benninghoff, Ortwin (*1946)				▼ Bertelsmeier, Birke J. (*1981)	
5 kleine Geschichten für eine Flöte	NM 610	8,80		Krampus für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4282 26,80
7 Mosaike für Flöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2095	12,80			
Drei Abendlieder für gemischten Chor Texte: Walter Buhrow, Hermann Köth, Theodor Storm	NM 2065	9,80		▼ Berthold, Henry (1933-1987)	
Drei Tänze für zwei bis drei Blockflöten und Schlagwerk ad lib.	NM 2052	5,80		Musica exotica für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 340 14,80
Eine kleine Sonate für Flöte allein	NM 2096	8,80			
Elf kleine Interludien für Orgel	NM 2509	12,80		▼ Billian, Christian (*1973)	
Festivo für 2 Trompeten, Pauken und Orgel <i>Partitur</i>	NM 2025	12,80		tunes & sounds für Akkordeon solo	NM 4049 18,80
Herbst Kantate für Solo-Sopran, Chor und kleines Orchester Text von Ilona Schlott <i>Partitur und Chorpartitur</i>	NM 2013	14,80		▼ Bimberg, Siegfried (1927-2008)	
Il pleure dans mon cœur nach einem Kanon von Claude Debussy für Chor und Instrumente <i>Partitur</i>	NM 2066	12,80		Bilderbuchseiten Zyklus für Chor und Klavier nach Worten von Samuil J. Marschak <i>Partitur in Chorstärke auf Anfrage</i>	NM 404 12,80
Komm, du Heiland aller Welt Kantate für gemischten Chor und Orgel <i>Partitur</i>	NM 604	10,80		Die Rosen schlafen nicht Zyklus für gemischten Chor nach Texten von Eva Strittmatter <i>Partitur</i>	NM 2008 4,50
Mein Lied hat in die Flöte gelacht ... <i>Worte – Formen – Töne</i> Gedichte: Helmut Hütter Zeichnungen: Waltraud Stern-B. für Flöte solo	NM 5308	14,80		▼ Birmelin, Stefanie	
Nun danket all' und bringet Ehr Partita für 2 Trompeten (in C) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2511	12,80		An der Quelle für ein Melodieinstrument (Flöte, Mandoline, Violine) und 2 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2960 16,80
Partita zum Michaelstag für Orgel	NM 2504	11,80			
Pensieri sconcerti 2. Kammermusik <i>Studienpartitur</i>	NM 622	18,80		Sternenlicht für Gitarre solo	NM 3114 12,80
„Reminiscenza“ (I. Sonate) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 653	14,80		▼ Boccherini, Luigi (1743-1805)	
Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 616	14,80		Violinkonzert D-Dur, G 486 bearbeitet für Solo-Violine und Streichorchester von Ewelina Nowicka	NM 11178 LM
Sonate für Viola und Cembalo <i>Partitur und Violastimme</i>	NM 2053	16,80		▼ Bodenstein-Hoyme, Ruth (*1924)	
				Zehn Variationen nach einem vietnamesischen Kinderlied für zwei Violinen und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 495 14,80
				▼ Body Glue (Chris Newman & Helmut Zerlett)	
				C. Newman / H. Zerlett for untrained voice & keyboard 2 Partituren	NM 2975 32,80
				▼ Böckmann, Alfred (1905-1997)	
				1789 – Sinfonietta in drei Sätzen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 237 28,00

▼Böttger, Thomas (*1957)					
Concertino (Fassung für Oboe und Klavier) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2014	9,80	Dialoghi d'amore XV für Flöte und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	NM 3171 16,80
Nocturne für 14 Streicher (4.4.3.2.1) <i>Studienpartitur</i>	NM 460	10,80	Dialoghi d'amore XVI für Klavier und Akkordeon <i>2 Partituren</i>	NEU	NM 4306 16,80
			Dialoghi d'amore XXII (l'absence) für Akkordeon und Klavier <i>2 Partituren</i>		NM 3711 19,80
▼Boll, Hans (Hg.) (*1923)			Die Königin von Saba Musik für Viola und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3526 32,80
Akkordeon 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Ganzer, W. Richter und Tittel	NM 423	9,80	Drei Strophen für Viola solo		NM 3172 18,80
Akkordeon 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Reinbothe, W. Richter und Schwaen	NM 424	9,80	Figuren der Sehnsucht für mitteltönig gestimmtes Akkordeon		NM 3087 16,80
			Flucht für Kontrabass solo	NEU	NM 4220 14,80
▼Bossler, Sergio (*1967)			Fünf Sätze für Klarinette, Viola und Violoncello		NM 3403 28,80
Piezas del Paraná für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1493	28,80	Glas – Musik für Flöte, Oboe und Klarinette <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3389 32,80
▼Boudevin, Jonathan (*1987)			Harmonies I-IV für mitteltönig gestimmtes Akkordeon		NM 2955 16,80
Badaboum für Saxophonquartett und Schlagzeug	NM 2958	i. V.	HaydnMauer für Orchester		NM 11832 LM
			heliotrop Sequenzen für Bassklarinette und Vokalsextett		NM 11980 LM
▼Brahms, Johannes (1833-1897)			Im Tal (Tag und Traum I) für Flöte, Klarinette in B, Flügelhorn in B, Violine, Viola und Violoncello	NEU	NM 12151 LM
Brahms for (medium) voice and guitar arranged and realized for guitar by Daniel Göritz <i>2 Partituren</i>	NEU		In der Farbe von Erde Musik für Viola, 44 Streicher und 2 Schlagzeuger		NM 11923 LM
	NM 4144	24,80	Jesaja 58, 9-12 für Vokaltrio (Sopran, Tenor, Bass) <i>3 Partituren</i>		NM 4062 19,80
▼Brass, Nikolaus (*1949)			Klaviertrio Nr. II <i>Spielpartituren</i>		NM 2973 38,80
Adieu für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80	lines für Gitarre		NM 2957 16,80
An der Lichtscheune (Tag und Traum II) für Ensemble (Fl, Eh, Basskl, Hf, Vib, S(1-2), 2Vl, Va, Vc, Kb)	NEU		nutzlos zu sein für Sopran und Bass Text: Stephanie von Hoyos <i>2 Partituren</i>		NM 3592 19,80
Celanfragmente für Cello und Sopran <i>2 Partituren</i>	NM 12160	LM	on grief and sorrow cold songs for bass clarinet in memoriam W. R. 27. 7. 2024		NM 4179 14,80
	NM 3133	19,80	Riss – Schatten – Sturz für Horn, Bassethorn, Violine, Viola und Kontrabass		NM 11867 LM
Chorszenen für ein Musiktheater (II) für gemischten Chor a cappella	NM 12072	LM	Sei Nacht zu mir Lieder von SAID für zwei Violinen und Countertenor mit einem Sprecher <i>Spielpartituren</i>		NM 3290 38,80
Den Titel ausradiert Musik für Cello – in memoriam Klaus Hübner	NM 3234	18,80	Sei Solo Corona series. Sechs Partiten für Violine allein zu einer Bilderserie von Stephanie von Hoyos		NM 3279 28,80
Der Garten für Orchester mit vier Männerstimmen	NM 12093	LM	Similar Sounds für Orchester		NM 11818 LM
Dialoghi d'amore II für Violine und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 3167	16,80	sine nomine (Orgelmesse) für Orgel		NM 3590 i. V.
Dialoghi d'amore II. 2. Abschrift für Ensemble (Fl, Kl in B, Pos, Solo-Vln, Solo-Vla, Vln I, Vln II, Vla, Vc, Kb)	NM 11863	LM			
Dialoghi d'amore IX für Sopran und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 3168	19,80			
Dialoghi d'amore XI für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 3169	16,80			
Dialoghi d'amore XII für zwei Violen <i>Spielpartituren</i>	NM 3170	16,80			
Dialoghi d'amore XIII silenzio aspettando für Orgel und Akkordeon	NM 3591	i. V.			

Songs & Melodies für zwei Klarinetten und Akkordeon <i>Spieldokumente</i>	NM 2956	32,80	Drei Chamisso-Lieder (2 Liederzyklen) (nach Gedichten v. Adalbert von Chamisso), ... wie immer (nach Gedichten v. Ossip Mandelstam) für Stimme und Gitarre	NM 2047	9,80
to day Szene für Sopran	NM 3269	18,80	Elfer Nr. 4 für Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, zwei Schlagzeuger, Klavier, Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 10063	a. A.
Undine geht für Klavier	NM 3404	16,80			
Zeichen, Zeichnungen – Drawings (3. Streichtrio)	NEU		Für J. A. R. für 2 Violen, Klarinette, Horn, Tuba und Schlagzeug (2)	NM 2044	34,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4221	36,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 611	14,80
▼Brauer, Dieter (*1935)					
„Sandberg 2“ Vier Präludien für Klavier	NM 2011	8,80	Heine-Lieder 15 Lieder für Stimme und Gitarre	NM 611	14,80
▼Bredemeyer, Reiner (1929-1995)					
2. Sonatine für Orchester	NM 11732	LM	Hornissimo für sieben Hörner	NM 632	10,80
3. Sonatine für Orchester	NM 11733	LM	<i>Partitur</i>	NM 10728	LM
4. Sonatine für Orchester	NM 11734	LM	<i>Aufführungsmaterial</i>		
5. Sonatine für Orchester	NM 11735	LM	Kleine Bad Kleinen-Ballade (geistliche Chormusik Nr. 1)	NM 10160	a. A.
Ach, es war nur die Laterne 13 Lieder zur Gitarre nach Gedichten der Julie Schrader	NM 315	9,80	Texte: Friedrich Hölderlin, Bertolt Brecht, Ludwig Uhland, Uwe Kolbe, Bild Zeitung; für Tenor, Chor, Klarinette, Bassklarinette, Posaune, 3 Hörner, Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug		
Aufschwung OST (Quartettstücke 4) für Klavier, Oboe, Schlagzeug und Tuba	NM 775	LM	La Molinara (Die schöne Müllerin) Rezitative und musikalische Neueinrichtung der Commedia per musica von Giovanni Paisiello deutscher Text: Gerhard Müller	NM 10042	LM
Begegnung - Bericht - Sprache nach Johannes Bobrowskis gleichnamigen Gedichten für Alt, Klarinette, Bassklarinette und Gitarre <i>Spieldokumente</i>	NM 2586	32,80	Les temps de Templin pour guitare	NM 3448	12,80
Berichte nach Texten von Heiner Müller für Sprecherin, Tenor, Chor und Instrumente (2Ob, Pos, S(2), StrQuintett) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11680	LM	MARXimen Hegel-Epigramme für Tenor, 3 Klarinetten und Schlagwerk	NM 2795	36,80
Bratschenkonzert (Solo-Va, 2 Ob, Pos, Klv, Vc, Kb)	NM 2629	22,00	<i>Spieldokumente</i>		
Der Morton Feldman in meinem Leben für Viola, Gitarre, Englischhorn, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11736	LM	Novembernes für Oboe, Violoncello und Klavier	NM 3451	i. V.
Die ersten beiden Sätze für ein Deutschlandbuch nach Johannes Bobrowskis gleichnamigem Text für 4 Sprecher (SATB), 4 Sänger (SATB) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Pos, Git, Hf, Va, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 2042	18,80	Nur 12 Sa(e)iten für 2 Gitarren	NM 3449	i. V.
Die Freiheit in der Tinte für Kinderchor, Trompete und Schlagzeug Text: Wilhelm Müller	NM 11682	LM	Oboen-Sonate für Oboe und Klavier	NM 2738	18,80
Die Lösung für Tenor, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass Text: Bertolt Brecht <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2666	22,00	<i>Partitur und Oboenstimme</i>		
Die Reise für Sprecherin, Tenor, Sprecher, Chor und sieben Instrumente (Asax, Trp, Pos, StrQu) Text: Heiner Müller	NM 743	16,80	Oktett 81 (2 Ob, Pos, Va, Vc, Kb, Vib, R-Gl, Cemb)	NM 11738	LM
Die Tapetenwechsel 6 Lieder nach Gedichten von Volker Braun für hohe Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 10133	a. A.	PI A NONO für zwei Klaviere	NM 2046	26,80
Triostück F-H-C für Flöte, Harfe und Cembalo			<i>Spieldokumente</i>		
Triostücke 5 für drei Gitarren <i>Spieldokumente</i>	NM 1552	LM	Piano und Piano für zwei Klaviere	NM 20338	a. A.
			Quartett-Stücke 5 für Altföte, Violine, Gitarre und Fagott	NM 20048	a. A.
			Sechs Balladen nach François Villon für Bariton, Cembalo und Schlagzeug	NM 345	12,80
			<i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>		
			Septett 80 (2 Ob, Pos, Vc, Kb, Vib, R-Gl, Cemb)	NM 11737	LM
			Stück für Klarinette (A) und Klavier	NM 2797	18,80
			<i>Partitur und Klarinettenstimme</i>		
			Tapetenwechsel 6 Lieder nach Gedichten von Volker Braun für hohe Stimme und Klavier		
			<i>2 Partituren</i>		
			Triostück F-H-C für Flöte, Harfe und Cembalo	NM 20237	22,80
			<i>Spieldokumente</i>		
			Triostücke 5 für drei Gitarren	NM 2796	i. V.
			<i>Spieldokumente</i>		
				NM 3450	29,80

►Bredemeyer, Reiner (1929-1995)					
Ungeduld - oder über das Unterwegssein					
Texte: Bertolt Brecht, Arnfried Astel, Heinz Czechowski, aus der Sammlung Simrock für Sopran und Klavier	NM 10143	a. A.			
Vermasseltes Doppel					
Gruppe 1: Gitarre, Viola, Horn, Schlagzeug					
Gruppe 2: Klarinette, Viola, Tuba, Schlagzeug					
<i>Partitur</i>	NM 2045	19,80			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2045a	LM			
Vorwahl 522 - Kein Anschluß unter dieser Nummer?					
für Kammerorchester					
<i>Studienpartitur</i>	NM 2043	6,80			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10138	LM			
▼Breidler, Christoph (*1986)					
Der Stieglitz von Steglitz	NEU				
Ein musikalisches Erzähltheater					
für Sprecher und drei					
Instrumentalisten (Fl, Vl, Vc)	NM 12177	LM			
Geflecht					
für Violine, Violoncello und Live-Elektronik					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3292	34,80			
Graphit					
Sieben Lieder für Mezzosopran/					
Bariton und Klavier nach					
Texten von Marcel Beyer					
<i>2 Partituren</i>	NM 3072	28,80			
Malka Mai					
Jugendoper für Vokalsolisten und					
Instrumentalensemble (Sop,					
M-Sop, Kl, T-Bpos, Kly, Vl, Kb)					
Libretto von Julia Jordà Stoppelhaar					
nach dem gleichnamigen Roman					
von Mirjam Pressler	NM 12121	LM			
Music for J.					
für Kontrabass solo	NM 3070	16,80			
paradies spielen (abendland. ein abgesang)					
teil 3 der klimatrilogie.					
nach dem gleichnamigen					
Theaterstück von Thomas Köck					
für Solisten und Ensemble	NM 11957	LM			
Silhouette					
Ouvertüre für Orchester	NM 11822	LM			
Schnee					
für Violoncello solo	NM 3071	16,80			
Spiel					
für sechssaitigen Kontrabass und Orchester	NM 11819	LM			
Streams					
für Orchester	NM 11824	LM			
Wal- und Gelsengesang					
für sechs- oder fünfsaitigen					
Kontrabass und Live-Elektronik	NM 3073	i. V.			
Wuhan Sinfonietta					
für Orchester	NM 11823	LM			
▼Bröder, Alois (*1961)					
14 Haiku					
für hohe Stimme (Sopran/Tenor) und Gitarre					
<i>2 Partituren</i>	NM 2965	22,80			
14 Haiku					
für tiefe Stimme (Mezzosopran/Bariton)					
und Gitarre					
<i>2 Partituren</i>	NM 3026	22,80			
14 Neue Haiku					
für tiefe Stimme (Mezzosopran/Bariton)					
und Gitarre					
<i>2 Partituren</i>	NM 2966	22,80			
▼Bruchmann, Klaus-Peter (1932-2017)					
Divertimento II					
für Streichquartett					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 306	12,80			
Drei kleine Stücke nach J. C. F. Fischer					
für Orchester					
<i>Studienpartitur</i>	NM 261	12,80			

▼Brümmer, Ludger (*1958)

Points, Lines
für 4 akustische Gitarren
und Zupspiel ad lib.

NEU

NM 4284 i. V.

Drei Fragmente a cappella
nach Heiner Müller
(Sopran [2], Alt [2], Tenor[2], Bass)

NM 688 16,80

▼Brunn, Rainer (*1960)

Voces in Ancient Halls
für Saxophonquartett
Partitur und Stimmen

NM 636 9,80

Drei Interludien
für ein bis zwei Posaunen

NM 2700 7,00

▼Buchholz, Thomas (*1961)

5 Torsi nach Texten von Heiner Müller
für gemischten Chor a cappella

NM 670 16,80

Drei Mondlieder

für Blockflöte, Gitarre und Akkordeon

Partitur und Stimmen

NM 1224 24,80

A-Chor
Hallisches Waldorf-Chorheft für
gemischten Chor und Instrumente
Partitur (in Chorstärke)

NM 3093 10,80

Drei stille Lieder

Texte: Jizchok Lejb Perez,

Heinz Reinhardt und

Anнемarie Bostroem

für Mezzosopran und Klavier

NM 3522 i. V.

Alle meine Weihnachtslieder
für Chor und Klavier (2S,2A,M,Klv)
Partitur (in Chorstärke)

NM 2817 10,80

Dresden (Kammersinfonie II)

für Kammerorchester

NM 11977 LM

Anakreon
für Sopran, 13 Instrumente
und elektroakustisches Zupspiel

NM 11122 LM

Effata

für Oboe solo

NM 787 12,80

Animal Farm / Animal Farm Suite
für Chor und Orchester

NM 12012 LM

Ejn jglichs hat seine zeit

für Sprechchor und Trommeln

Text: Martin Luther

Partitur und Stimmen

NM 2609 28,80

Apotheosis
für gemischten Chor a cappella
Partitur (in Chorstärke)

NM 897 24,80

Ellipse (Kammersinfonie VIII)

für Flöte, Cembalo,

Fagott und Streichorchester

NM 11964 LM

Armenia clams
für 2 Oboen, Sprecher und
gemischten Chor (*Partitur und Stimmen*)
deutsch-armenisch-russisch
deutsch-armenisch

NM 658 24,80

EOL („End Of Lifetime“)

für 4 Kontrabässe

Partitur und Stimmen

NM 11966 LM

NM 658a 24,80

Eruption (Kammersinfonie I)

für Ensemble [Ob, Eh,

Pos, S(1), Klv, Va, Vc, Kb]

NM 11965 LM

Ex sequi (Kammersinfonie VII)

für Sprecher und 10 Instrumente

[Fl/Afl, Kl, Vl, Va, Vc, S(1),

Cemb/Clavich, Orgelpos]

NM 11965 LM

Exclamations per piano

NM 3515 12,80

Armenischer Ritus
für Sopran, Bratsche und Schlagzeug
3 Partituren

NM 4089 24,80

Farewell

für Frauenchor, Klavier und Percussion

Partitur, Schlagwerk- und 12 Chorpartituren

NM 3343 28,80

Bach-Triptychon
für Blockflöte und Fagott
Spielpartituren

NM 1772 24,80

Feininger Fraktale

für großes Orchester

NM 11796 i. V.

Canticum Beatæ Mariae Virginis (Magnificat)
für Sopran solo, Alt solo, Kinder-
oder Frauenchor a cappella

NM 656 10,80

Feste Burg

Kantate für Alt solo, Sprecher,

Blockflötenquartett, Posaunenchor,

Kinderchor, Frauenchor,

gemischten Chor, Orgel und

elektroakustisches Zupspiel

NM 11965 LM

Studienpartitur

Aufführungsmaterial

NM 1647 32,80

Cembaloblatt für Howard Arman

NM 731 8,80

NM 11328 LM

Coronar
für Chor (SSAATTBB) und Orgel
Partitur (in Chorstärke)

NM 2914 10,80

Fluxion I „... jenseits lieblicher Abendröten“

für Holzbläserquartett

NM 3516 i. V.

Der Fährmann
für 7-stimmig gemischten Chor a cappella
(SSAATTB) Text: Ingeborg Stein
Partitur (in Chorstärke)

NM 3535 8,80

Fluxion II „... und die Hörner

des Sommers verstummt“

für Altsaxophon und Posaune

NM 3517 i. V.

Der große Atem
für Bassposaune und Orgel
Partitur und Posaunenstimme

NM 3534 26,80

Fluxion III „Letzte Wache“

für Englischhorn (oder Klarinette),

Viola und Fagott (oder Bassklarinette)

NM 3518 i. V.

Deus meus
2 Motetten für Frauenchor

NM 785 16,80

Fraktale

für Orchester

NM 11335 LM

Deuterosen für Orchester

NM 11968 LM

Frühlingstrio

für Violine, Viola und Klavier

NM 3525 i. V.

Deutsche Messe
für Solistenensemble a cappella
(Altus, Tenor [2], Bass)
Text: Liturgisch und Martin Luther

NM 695 18,80

Fünf Barocke Etüden

für Kammerorchester

NM 10142 LM

Die Stadt
für Chor, Orgel, Zupspiel
und großes Orchester

NM 12188 LM

GeburtstagsMusik

für Flöte (Violine), Violine und Klavier

Partitur und Stimmen

NM 903 19,80

Domino

für zwei Klaviere
Spielpartituren

NM 786 29,80

Gedenkminuten

für Violoncello und Akkordeon

Partitur und Cello-Stimme

NM 1475 16,80

►Buchholz, Thomas (*1961)					
Gegen-Impuls für Orchester	NM 11475	LM	L'Education sentimentale pour orchestre	NEU	NM 12191 LM
Geistliche Chormusik 2022 für gemischten Chor a cappella Text: Ingeborg Stein <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3611	12,80	Les danses imaginaires für 2 Orchester und Zuspiel	NEU	NM 12192 LM
Genesis für Solovioline und Streichorchester	NM 12189	LM	Lieder jenseits der Möglichkeiten Nach Gedichten von Korvin Reich für hohe Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NEU	NM 4384 28,80
Gethsemane (Kammersinfonie X) Text: Ingeborg Stein für Sprecher, 4 Solo-Violinen und Streicher	NM 11967	LM	Liber ecclesiastes – fragmentum I für gemischten Chor a cappella		NM 1520 10,80
Goldberg-Intermezzi Neun Vokalisen für vier gemischte Vokalstimmen (SATB) <i>4 Partituren</i>	NM 4088	32,80	Liber ecclesiastes – fragmentum II für gemischten Chor a cappella		NM 1521 10,80
Goya für Vokaloktett (SSAATTBB) <i>9 Partituren</i>	NM 4305	52,00	Ludus campanarium halensis für Turmglockenspiel und Blechbläser [2 Trp, 2 Pos, 1 Basspos]		NM 11972 LM
Gymnopædia für Trompete in Bb (oder Flügelhorn in Bb oder Altsaxophon in Eb) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1321	14,80	Ludus tubarum halensis Drei Fanfaren für Blechbläser [4 Trp, 3 Pos, 1 Basspos, 1 Kontrabasspos]		NM 11973 LM
Händels Alptraum für Streichorchester	NM 11333	LM	Luther-Arkaden für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		NM 917 19,80 a. A.
Harlekin (Kammersinfonie IV) für Streichorchester	NM 11975	LM	Luther-Madrigal I - Wenn der Teufel könnte Frieden halten für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 3686 5,80
Heym-Zyklus für Bariton und Klavier Text: Georg Heym <i>Partituren</i>	NM 1565	18,80	Miniaturen für Blockflöte		NM 3520 i. V.
Himmelsfarben I für Gitarre solo	NM 629	8,80	Missa solaris für Sopran, Bariton und gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 784 18,80
Himmelsfarben II für Blockflöte und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1314	16,80	Monsalvat Vier Wagner-Paraphrasen und Ausklang für Blechbläser-Ensemble (3 Trp. (1. Picc.Trp.), 3 Hn., 3 Pos., Tba.)	NEU	NM 12176 LM
Himmelstage [Neue Musik für den Unterricht] für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1315	10,80	Mutterland Konzert für Klavier und Orchester n Soli für sieben verschiedene Blockflöten		NM 11861 LM NM 3512 i. V.
In der ungeheuren Weite Kantate für Mezzosopran und Orchester Texte: Johann Wolfgang von Goethe und Heiner Müller	NM 20333	LM	Nongenti für gemischten Chor und aktives Handwerk <i>Partitur, Schlagwerk- und</i> <i>Chorparrturen (in Chorstärke)</i>		NM 3342 24,80
Jubilus et Hymnus für Orgel	NM 3513	i. V.	Novalis-Madrigal für gemischten Chor a cappella <i>Partitur mit Klavierauszug in Chorstärke</i> Fassung für Männerchor <i>Partitur mit Klavierauszug in Chorstärke</i>		NM 749a 14,80 NM 749 14,80
Katharsis für Bajan solo	NM 875	16,80	OrgelErwachen für Orgel solo		NM 2779 12,80
Klingelfranz für Orchester und elektroakustisches Zuspiel	NM 11332	LM	Orplid: Kein Ort – nirgendwo für gemischten Chor a cappella Texte: Eduard Mörike, Heiner Müller und Georg Heym		NM 648 18,80
Klosterbruder (Kammersinfonie III) für Orchester	NM 11976	LM	Passion nach Georg Heym für Soli, Chor und großes Orchester	NEU	NM 12190 LM
Konsternation für Flöte solo	NM 3509	i. V.	Perotinus (Kammersinfonie V) für Akkordeon und Streichorchester		NM 11974 LM
Krunk für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 824	29,80	Phantom für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>		NM 781 22,80
Labyrinth für Violine, Gitarre, Akkordeon, Pauken und Streicher	NM 11978	LM	Posaunenkonzert für Posaune und Kammerensemble		NM 11969 LM
Lacrymae Konzert für Viola und Chor (3. Satz: 2 Chöre) - Text: Vokalisen <i>Chorparrtur und Violastimme</i> <i>Chorparrtur</i>	NM 754 NM 754a	19,80 17,80			

Quattuor Moteti. Sancte Elisabetha Thuringiae fundatur super historia für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3344	12,80	Tod des Odysseus nach einem Text von Heiner Müller für zwei Sprecher und großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1126	26,80
Rabenlieder für gemischten Chor a cappella Texte: Friedrich Schiller, Klabund, Christian Morgenstern <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3111	7,00	Todesfuge (Kammersinfonie VI) für Kammerorchester	NM 11971	LM
Repetitorium für Gitarre solo	NM 782	14,80	Tränentröpfchen nach Texten von Nika Turbina für Frauen- und Kinderchor (SSA) und Klavier	NM 810	17,80
Requiem für Klarinette solo	NM 3510	i. V.	Trois Airs Baroques pour violon et orgue positif <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 645	16,80
Saitenstück für Gitarre solo	NM 2306	12,80	UNDEUTschLICHT Elf Karikaturen für zwei Harfen <i>Spieldateien</i> <i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
Scharakan für Solosopran und Kammerensemble Texte: altarmenische Liturgie	NM 10079	LM	Vier Stücke für Bassposaune	NM 3524	12,80
shake music for George or the principle of mechanical thinking for four shakers (Caxixi, Egg Shaker, Metal Cabaza, Maracas) <i>Spieldateien</i>	NM 954	12,80	Vierzehn Zustände zu Bach Kammermusik für Flöteninstrumente, Gitarre und Schlaginstrumente <i>Partitur</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 767	26,80
Sieben Posaunen für Posaune, Orgel und Sprecher ad lib. Text: Martin Luther <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2599	24,80	Visionen Texte: W. H. Auden, Friedrich Hebbel und Peter Hille für Mezzosopran und Klavier	kr 10105	19,80
Signale für Trompete solo	NM 3511	i. V.	Widmungen für Streichorchester	NM 11384	LM
Signale der Salzwirker für drei Trompeten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3390	19,80	Wintermusik I für großes Orchester	NM 10733	LM
Skizzenblatt 5 Duette für Sopran und Flöte nach Texten von Nika Turbina	NM 2023	6,80	Zwei Adventslieder Macht hoch die Tür Wie soll ich dich empfangen bearbeitet für drei Männerstimmen (T, Bar, B) und Klavier von Thomas Buchholz <i>4 Partituren</i>	NM 3519	24,80
Solo mit Händel für Klarinette in B	NM 646	8,80	Zwei Mephistowalzer für 3 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2699	9,80
Sonata a tre • für Violine, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung 2010 für Flöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783	22,00	Zwei Rhapsodien für Viola und Gitarre <i>Partitur</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 2308	10,80
Sonate für Flöte solo	NM 3514	i. V.	Zweijandlmal Text: Ernst Jandl für eine Sängerin und einen Cellisten	kr 10105	19,80
Sonate für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 3519	24,80	▼Buchholz, Thomas / Gluck, Christoph Willibald Orpheus-Saga Ein Theaterstück mit Musik nach Christoph Willibald Gluck (Bearbeitung von Glucks <i>Orfeo ed Euridice</i> und neue Musikeinlagen und Texte von Thomas Buchholz) für Solisten, Chor, Flöte und Klavier	NM 3521	i. V.
Sonnen.Lieder.Zyklus für Sopran, Altflöte und Klavier <i>Spieldateien</i>	NM 825	29,80	▼Buchholz, Thomas / Mozart, Wolfgang Amadeus Die Zauberflöte Musikalische Fassung und Textfassung für die Schule von Thomas Buchholz für Solisten, Chor, Piccolo od. Sopranino, Flöte od. Blockflöte, Celesta od. Metallophon, Klavier	NM 11790	LM
Sternenhalle Schinkel-Raum für 10 Instrumente	NM 11810	LM	The Young Person's Guide To New Music für 2-5 Sprecher, Soundensemble und großes Orchester	NM 11235	LM
Streichquartett 1987 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 821	32,80			
StreichTrio für Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2740	18,80			
Tabulatura (Kammersinfonie IX) für Theorbe und Streichorchester	NM 11970	LM			
Tetrakty für Flöteninstrumente und Schlaginstrumente (Picc, Fl, Afl [1 Spieler] und S [4 Spieler]) <i>Spieldateien</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 11112 kr 10105	19,80			
The Young Person's Guide To New Music für 2-5 Sprecher, Soundensemble und großes Orchester	NM 11235	LM			

▼Buchwald, Roland (*1940)

Fragmente			
Fünf Fantasiestücke für Fagott und Klavier			
Partitur und Stimme	NM 474	10,80	

▼Buttkewitz, Jürgen (1939-2013)

Jeu fatal			
Fantasia für Harfe solo	NM 697	10,80	
Konzert für Trompete und Orchester			
Ausgabe für Trompete und Klavier			
Partitur und Stimme	NM 673	26,80	
Schatten-Licht-Spiele			
für 2 Harfen			
Spieldokumente	NM 698	18,80	

▼Butting, Max (1888-1976)

Fröhlicher Marsch			
für Orchester	NM 274	10,80	
Kinderspiel so oder so und			
Klavierspiel II	NM 400	9,80	
Klavierstücke op. 102	NM 2009	10,95	
Konzert für Klavier und Orchester			
Ausgabe für 2 Klaviere			
ne Symphonie	NM 214	26,80	

▼Carnevale, Roberto (*1966)

CANONEQUARTO			
für Streichorchester			
Aufführungsmaterial	NM 11526	LM	
Noli 2			
für Klavier	NM 1110	32,80	
PERPIANO (introduzione)			
für Klavier und Vibraphon			
Spieldokumente	NM 1111	24,80	
Solo-2 (L'Omme 25)			
für Ensemble (Fl, Klar, Klv, Keyb, Vc)			
Partitur und Stimmen	NM 11140	LM	

▼Castilla-Ávila, Agustín (*1974)

Hurrian Song			
für Gitarre solo	NM 2843	14,80	
The Noble Truths			
für vier Gitarren			
Partitur und Stimmen	NM 2845	28,80	
Tres Tristes Tríos			
für drei Gitarren			
Partitur und Stimmen	NM 2844	34,80	

▼Catalá, Rafael (*1960)

Candil del Alba	NEU		
für Gesang, Gitarre und Violoncello (oder Kontrabass)			
Text: Rafael Catalá	NM 4316	i. V.	
Heidnische Psalmen	NEU		
für Gesang und Gitarre			
Text: Rafael Catalá	NM 4317	i. V.	
Prisionera del Mar			
für Gitarre und Harfe			
Partitur und Gitarrenstimme	NM 1477	24,80	
Romance de la luna	NEU		
für Gesang und Gitarre			
Text: Federico García Lorca	NM 4318	i. V.	
Triage	NEU		
für Klaviertrio	NM 4319	i. V.	

▼Cavallari, Andrea (*1964)

Achrome			
suite per pianoforte		NM 3007	i. V.
Der Antichrist			
Oper nach „Der Antichrist“ von Friedrich Nietzsche.			
Libretto: Bert Bresgen.			
Fl/Afl, Kl/Basskl, S, P,			
Str (1.1.1.1.1.), 2S, A, 2Bar, Spr		NM 11908	LM
Ed è subito sera			
für Violine, Haegeum,			
2 Gayageum und Klavier			
Spieldokumente		NM 2470	36,80
Fantasia per flauto			
für Älftflöte in G			
FICCIONES			
für Klavier		NM 1543	18,80
H.C.A.B.			
studio sulle note B.A.C.H.			
für Sopran, Flöte, Klarinette und Klavier			
Spieldokumente		NM 1529	36,80
I tried to drown my sorrows,			
but they have learned to swim			
für Ensemble			
(Afl, Basskl, Klv, Vl, Vc)			
und Live-Elektronik			
Aufführungsmaterial		NM 11648	LM
Ieri ho sofferto il dolore			
für Violine, Posaune und präpariertes Klavier			
Partitur und Stimmen		NM 1780	22,80
Lightness			
für 2 Flöten			
Spieldokumente		NM 1709	16,80
Magnificat I			
für 2 Soprane und Alt			
Text: liturgisch			
(in griechisch, lateinisch und aramäisch)			
Partituren		NM 1345	19,80
Magnificat II			
für Sopran solo			
Text: liturgisch (in hebräisch)		NM 1346	8,80
Fallen Falls			
für Sopran, Ensemble			
und Live-Elektronik			
(Fl, Kl, Fg, Vl(2),			
Va, Vc, Klv, Sop, El)			
Text: Erwin Wurm		NM 11661	LM
Number 14, grey			
after a work by J. Pollock			
für Baritonsaxophon solo			
		NM 1713	16,80
Ordine e disordine			
(after a work by Alighiero e Boetti)			
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Vl, Va, Vc, Klv)			
Studienpartitur		NM 1390	28,80
Aufführungsmaterial		NM 11288	LM
Precision			
für 3 Flöten			
Spieldokumente		NM 1710	18,80
Rapidity			
für 2 Flöten			
Spieldokumente		NM 1711	16,80
Ritratti			
für Flöte und Klavier			
Spieldokumente		NM 1348	24,80
Ritratti II			
für Flöte, Saxophon und Klavier			
		NM 2365	i. V.
Selfportrait			
(aus: Studies for piano)		NM 1349	19,80

Studies for Improvisation I für 4 Spieler Spieler I: Stimme oder Violine oder Flöte, Klarinette, Oboe, Saxophon, etc. Spieler II: Violine oder Viola oder Gitarre, Horn, Trompete, Saxophon, etc. Spieler III: Cello oder Kontrabass oder Fagott, Posaune, Tuba, Percussion, Kontrafagott, etc. Spieler IV: Klavier oder Cembalo oder Harfe, Akkordeon, Celesta, Percussion etc. <i>Spieldokumente</i>	NM 1670	26,80	▼Chessa, Luciano (*1971) 1462 Willard Street für Viola solo	NM 3176	6,00
Studio UNO (aus: Studies for piano)	NM 1350	14,80	Air Rights für Orgel	NM 3348	18,80
Three Flags after a painting by Jasper Johns für Klavier und Live-Elektronik	NM 1807	i. V.	▼Ching, Jeffrey (*1965) Anti-Eroica für Violoncello und Klavier	NM 3506	i. V.
Three Flags II after a painting by Jasper Johns für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv), Live-Elektronik und Video <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11563	LM	Arietta XVII (from <i>Carl Philip Emanuel in the Gardens of China</i>) für Kontrabass solo	NM 3316	16,80
Unbefleckt für Streichquartett <i>Spieldokumente</i>	NM 1638	38,80	Before Brabant für 4 Sänger, 20 Instrumentalisten und Dirigent	NM 11845	LM
vice-versa für Ensemble und Video (Fl, Ob, Kl, Va, S, Hf) (Video von Michiko Tsuda) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11747	LM	Cadenzas and Eingänge to F. J. Haydn's Keyboard Concerto in D major für Klavier	NM 2995	i. V.
Whim of Silence für Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11493	LM	Cadenzas to F. J. Haydn's Cello Concerto in C major für Violoncello	NM 2996	i. V.
Whim of Silence II für Sopran und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Klv) Text: Andrea Cavallari und William Shakespeare <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2260	LM	Concerto in D-Dur für Klavier, Violine und Orchester Vervollständigung von Wolfgang Amadeus Mozarts Fragmenten	NEU	NEU
▼Cendo, Raphaël (*1975)			Carl Philip Emanuel in the Gardens of China für Mezzosopran, Sprecher und Ensemble (Klv od. Cemb, S, Fl/Picc/Afl/KbFl, B/Es/Bass-Kl, Vl, Va, Vc)	NM 12180	LM
Action Painting für 15 Musiker (Fl, Ob, Kl/Kbasskl, Fg/Kfg, Hn, Trp, Pos, Ta, S, Klv, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11425	a. A.	Completion of J. S. Bach's Unfinished Fugue in C minor, BWV 906/2 für Tasteninstrument	NM 3429	i. V.
Corps für Klavier und Orchester	NM 11622	a. A.	Completions of the Lacrimosa and Benedictus for the Requiem Fragment, KV 626, of Wolfgang Amadé Mozart für Chor und Orchester	NM 11916	LM
Direct Action für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger	NM 11592	a. A.	Concerto for Orchestra	NEU	NM 12174
Foris für Violoncello und Elektronik	NM 1737	a. A.	CONTRAPUNCTUS 14 aus DIE KUNST DER FUGE von Johann Sebastian Bach Transkription und Vervollständigung von Jeffrey Ching		LM
Furia für Violoncello und Klavier	NM 11422	a. A.	• für Streichorchester • für Streichquartett • für Klavier	NM 11911	LM
Graphein für Ensemble (Bassfl/Picc, Kl/Basskl, Sax(Sop/Ten), Hn, Hf, S(1), Klv, Vl, Vc, Kb)	NM 11507	a. A.	CREATION FUGUE AND ARCTIC CHASE FROM FRANKENSTEIN für Orchester	NM 3013	i. V.
AURA für 7 Musiker (Kbasskl, Fg, Trp, Pos, Klv, Vc, Kb)	NM 11587	a. A.	Finis Coronat Finis (Transkription und Vervollständigung des Contrapunctus 14 aus Die Kunst der Fuge) für zwei Gitarren und Streichorchester	NM 3014	i. V.
Rokh für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier	NM 11426	a. A.	Il Maestro di cappella für Dirigent und Orchester	NM 11808	LM
Substance für Streichquartett	NM 1754	a. A.	JULIE ET MAO Oper für Solisten, Chor und Orchester	NM 12175	LM
▼Cheng, Huihui (*1985)	NEU		Liber Abaci für zwei Gitarren (ein Spieler) und Violoncello	NM 11865	LM
(in)flexion für Gitarrenquartett	NM 4285	i. V.	Notas para una cartografía de Filipinas für Violine, Violoncello und Klavier	NM 3340	i. V.
				NM 3049	i. V.

► **Ching, Jeffrey** (*1965)

Par Clemenza pour Clement für Violine und Orchester (nach Beethovens Violinkonzert)	NM 11963	LM	Mourning the Murder of an old Banyan tree für Quintett oder Sextett (Fl, Kl, Vl, Vc, Klav, ad lib. Schlagzeug und Verstärkung)	NM 3568	i.V.
„Schweig und sei still!“ (...un lume acceso...) Monodram nach Verdis Otello für Sopran/Sprecher, sechs oder zwölf Celli und Klavier	NM 11809	LM	Ritual for gate 19 in order to exit für Erhu, Flöte, Klarinette und Viola	NM 3566	i.V.
Solo ma non solo • für Viola solo • für Violoncello solo	NM 3314 NM 3315	16,80 16,80	Shadow Chanting für Altsaxophon und Live-Elektronik	NM 3575	i.V.
Sonaten nach Chaos für Gitarre solo	NM 2677	18,80	Silence Cosmos für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3570	33,80
Spring Song • für Streichquartett und Klavier • für Streichquartett und Orgel	NM 3544 NM 3545	i. V. i. V.	The lost psalm of the abyss für Flöte solo	NM 3578	16,80
Schattenfreude für zwei Violoncelli	NM 3402	i. V.	The Thousand Ripples of a Lonely Bell für Viola solo	NM 3579	i.V.
Symphony No. 3 - „RITUALS“ für drei Ensembles, einen Dirigenten und einen Sänger	NM 12017	LM	Unfolding spirit für Violine und Klavier	NM 3576	i.V.
Two Interpolations for Beethoven's Triple Concerto, Op. 56 für Violine, Violoncello und Klavier	NM 3083	i. V.	Walk through the 19th valley of the shadow of death für Pipa, Guzheng und Schlagzeug	NM 3565	i.V.
WEI(ne)HNACHTS-LIED Musik: Franz Xaver Gruber, bearbeitet für Sopran, Violoncello und Klavier von Jeffrey Ching mit Zitaten eigener Werke. Text: Joseph Mohr	NM 3318	i. V.	Yi für Streichtrio	NM 3572	i.V.
			Yuan Liu (Origin. Stream) für Flöte, 2 Klaviere und 2 Schlagzeug	NM 3567	i.V.

▼ **Chong, Kee Yong** (*1971)

3 Rituals from the NoMan's Land für Viola (auch Stimme), Midi-Keyboards und Percussion	NM 3751	i.V.	Movement in Circles Nr. 2 für Flöte und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1831	26,80
Bell stone für Percussion solo	NM 3937	i.V.	MuGung für Gitarre solo	NM 2050	12,80
Endless echo from the ancient land für ein Melodieinstrument, 4 Gläser und Sound Samples <i>fünf Spielpartituren</i>	NM 3573	32,80	Sphären für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1830	28,80
Epitaphe sans mots für Klaviertrio	NM 3571	i.V.	Violinsonate für Violine solo	NM 612	12,80
Gradually fading away the 19 senses of youthful memories für Flöte und Klarinette <i>zwei Spielpartituren</i>	NM 3564	22,80	▼ Cilenšek, Johann (1913-1998)		
Kong Shan (Hollow Mountain) für Ensemble (Fl (Afl), Ob, Kl (Bkl), S, Klav, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11990	LM	Dritte Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 215	18,80
Labyrinth II für Bläserquintett	NM 3569	i.V.	Invocation für Horn solo	NM 2067	8,80
Liu se xin für Oboe und Violoncello	NM 3750	i.V.	Silhouetten für 15 Solostreicher <i>Studienpartitur</i>	NM 2071	14,80
Liu Xu Fei - Willow catkins hover in the air für Oboe und Violoncello <i>zwei Spielpartituren</i>	NM 3577	18,80	Zweite Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 205	19,80
Lock yourself somewhere on the 19th floor für Klarinette solo	NM 3563	16,80	▼ Clarke, James (*1957)		
Metamorphosis I für Viola und Harfe	NM 3574	i.V.	1984-F für Bassklarinette/Kontrabass- klarinette und Streichorchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3277 NM 11885	28,80 LM
Metamorphosis VI - Wind Prayer für 37-Pfeifen-Sheng, Pipa, Guzheng und 10 westliche Instrumente (Sheng, Pipa, Guzheng, Fl, Ob, Kl, S, Hf, Klav, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11989	LM	1984-S für 2 Violinen, Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3278 NM 3250	22,80 i. V.
			1988-T für Flöte/Bassflöte, Bassklarinette und Klavier <i>Partitur</i>	NM 3251	16,80

1988-V				2010-F			
für Violoncello solo	NM 3259	14,80		für Flöte solo		NM 2553	18,80
1988-X				2012-S			
für Violoncello solo mit zwei Bögen oder für zwei Celli oder für Violoncello und Zuspiel	NM 3260	14,80		für zwei Streichquartette <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 3003 NM 11794	28,80 LM
1990-T				2013-V			
für Bassklarinette, Violoncello und Klavier	NM 3252	i. V.		für Solo-Violine und 11 Instrumente <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 3004 NM 11795	36,80 LM
1990-W				2014-N			
für Percussion solo und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 11887	28,80		für 20 Instrumente 2.1.2.(2Basskl).1. - 2.1.2.0. - Vib - Hf - Klv - Str(1.1.1.2.1.)		NM 12128	LM
1991-E				2015-M			
für acht Instrumente (Fl(Kbassfl), Kl(Basskl), Mand, Git, Hf, S, Va, Kb) <i>Partitur</i>	NM 11888	16,80		für Chöre (ca. 300 Stimmen) und 8 Posaunen <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 3005 NM 11730	36,80 LM
1993-O				2016-E			
für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 11889	22,80		für Ensemble (Fl, Kl/Basskl, Vl, Vc) <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2811 NM 11673	16,80 34,80
1994-E				2017-V			
für Ensemble (Fl, Ob, Kl, S, Vl, Va, Vc) <i>Partitur</i>	NM 11890	18,80		für Violine solo		NM 2835	22,80
1995-E				2018-E			
für Ensemble (Fassung 1: Sop, Kl/Basskl, Pos, S. Fassung 2: Sop, Kl/Basskl, Pos, S, Vl, Vc)	NM 12040	LM		für Ensemble (Hn, Trp in B, Pos, Vl, Va, Vc) <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2849 NM 2850	14,80 28,80
1996-E				Composition for Orchestra 1		NM 11729	LM
für Ensemble (Fl(Bassfl), Kl, Klv, S, Vl, Vc) <i>Partitur</i>	NM 11891	18,80		Deformierte Texte für Frauenstimme, Klavier und Percussion		NM 3807	i. V.
1997-V				Kammersymphonie für Ensemble (Fl(Bassfl), Ob(Eh), Kl, Klv, S, 2Vl, Va, Vc, Kb)		NM 11894	LM
für Violine solo oder Viola solo	NM 3253	18,80		Oboe Quintet für Oboe/Eh und Streichquartett <i>Partitur</i>		NM 3261	16,80
1997-X				Piano Quintet [Klavier und Streichquartett]	NEU	NM 4370	i. V.
für Flöte/Bassflöte, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur</i>	NM 3254	22,80		Piano Sonata No. 1		NM 3255	20,80
1998-L				Piano Sonata No. 2		NM 3149	19,80
für Percussion solo	NM 3498	18,80		Piano Trio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2932	28,80
2001-E-1				String Quartet No. 1 <i>Partitur</i>		NM 2794	19,80
für Ensemble (Fl, Ob(Eh), Kl, Klv, S, 2Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur</i>	NM 11892	18,80		String Quartet No. 2 <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2812 NM 2564	19,80 40,00
2001-E-2				String Quartet No. 3 <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2837 NM 2565	14,80 34,80
für Ensemble (Fl(Bassfl), Eh, Kl, Klv, S, 2Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur</i>	NM 11893	18,80		String Quartet No. 4 <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2833 NM 2698	18,80 38,80
2003-E				String Quartet No. 5 <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3150 NM 3151	16,80 24,80
für Ensemble (Fl, Ob(Eh), Kl, Basskl, Fg, Hn, Pos, S(2), 2Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11727	LM		String Quartet No. 6 <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3152 NM 3153	16,80 32,80
2003-L				String Quartet No. 7 <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3933 NM 3801	14,80 24,80
für Sop, Kl(Basskl), Pos, Vc mit Bach-Bogen (oder 2 Vc), Live- Elektronik und Beleuchtung <i>Partitur</i>	NM 11895	16,80					
2003-Q							
für Ensemble (Fl(Afl), Eh, Xiao, Sheng, Fg, Pos, Pipa, Daruan, Guzheng, Yangqin, S(2), Zhonghu, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11728	LM					
2006-K							
für einundzwanzig Instrumente 2.1.2.1. - 1.1.1.1. - S(2) - Hf - Klv(2) - Str(1.1.1.2.1.) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2810 NM 11671	16,80 LM					
2009-S							
für zwei Violinen, Violoncello und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 2922	22,80					

►Clarke, James (*1957)

String Quartet No. 8			Dawnlight für Flöte, Violine, Violoncello, Klavier und Live-Elektronik	NM 11626	LM
Partitur	NM 3934	16,80			
Partitur und Stimmen	NM 3802	28,80			
Symphony No. 1			Etudes No. 1-4 für Klavier	NM 2484	19,80
für Orchester					
Partitur	NM 3000	42,80	Freezing Fields für Violoncello und Klavier	NM 3023	28,80
Aufführungsmaterial	NM 11731	LM	<i>Spielpartituren</i>		
Symphony No. 2			Ki-Ka-Pou für mikrotonales Akkordeon und Elektronik		
für Orchester	NM 11806	LM	<i>Partitur und CD</i>	NM 2667	28,80
Symphony No. 3			The Last Ebb für Sopran, Flöte (auch Bassflöte) und Klarinette (auch Bassklarinette)		
für Orchester	NM 11821	LM	Text: Samuel Beckett	NM 3090	28,80
Symphony No. 5			<i>Spielpartituren</i>		
für Orchester	NM 12094	LM	Yürei für E-Gitarre und Live-Elektronik	NM 2567	i. V.
Symphony No. 6	NEU				
für Streichquartett und Orchester	NM 12178	LM	▼Comitini, Danilo		
Symphony No. 7	NEU		Corals für Saxophonquartett	NM 3618	i. V.
für Orchester	NM 12179	LM	In un momento für Sopransaxophon und Klavier	NM 3943	i. V.
Three Piano Pieces			Interrogatorio a Maria für Mezzosopran, Chor und Ensemble	NM 12088	LM
Untitled No.1			Looper für Akkordeon solo	NM 3615	i. V.
für achtzehn Instrumente	NM 3951	14,80	Mélange de l'esprit, nuance du souffle für Ensemble	NM 12089	LM
<i>Studienpartitur</i>			Melo-Logic: Malapasqua für zwei Schauspieler und Ensemble		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3001	19,80	Text: Giacomo Sangiorgi	NM 12000	LM
Untitled No.2			Morte e sole für Ensemble (Bassfl, Basskl, Hn, Vl, Va, Vc)	NM 11997	LM
für Klavier und großes Orchester	NM 11792	LM	Murr für Streichquartett	NM 3619	i. V.
<i>Studienpartitur</i>	NM 2813	32,80	Piccola cantata liturgica für zwei Stimmen		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11670	LM	(Alt, Counter) und Orgel	NM 3620	i. V.
Untitled No.3			Pezzi rustici für kleines Orchester	NM 12089	LM
für Klavier	NM 2919	16,80	Resa al Labirinto für Orchester	NM 12001	LM
Untitled No.4			Sand (Sabbia) für Akkordeon solo	NM 3616	i. V.
für vier Stimmen			Sfiori für Klavier und Violoncello	NM 3617	i. V.
(Counter, T(2), Bar)			Studio celeste für Akkordeon solo	NM 3675	i. V.
und Streichquartett			The Black Cat Melodram für Percussion		
Text: Ovid	NM 3002	46,80	und Erzähler		
<i>Studienpartitur</i>	NM 11793	LM	Text: Edgar Allan Poe	NM 3621	i. V.
Untitled No.5			The Selfish Giant Melodram für Erzähler		
für Klavier	NM 2920	16,80	und Ensemble (Sprecher,		
Untitled No.6			Ob, Kl, Tsax, S(1), Hf, Vl, Vc)		
für Ensemble			Text: Oscar Wilde	NM 11999	LM
(Fl/Bassfl, Kl/Basskl, Klv, Sop, Vl, Vc)			Tre Canti concentrici für Sopran und Ensemble		
<i>Studienpartitur</i>	NM 2814	16,80	(FI, Klav, Vl, Vc)		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11672	LM	Text: Dante Alighieri	NM 11998	LM
Untitled No.7					
für Klavier	NM 2921	19,80			
Untitled No.8					
für Klavier und Orchester					
<i>Studienpartitur</i>	NM 2566	28,80			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11669	LM			
Untitled No.9					
für Orchester					
<i>Studienpartitur</i>	NM 2815	22,80			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11705	LM			
Untitled No.10	NEU				
für Klavier	NM 4323	16,80			
Untitled No.11	NEU				
für Violoncello und Klavier					
<i>Spielpartituren</i>	NM 4324	18,80			
Untitled No.12	NEU				
für 9 Instrumente (Fl/Bassfl, Kl/Basskl, S(1), Klv, Str(1.1.1.1.)	NM 12183	LM			
▼Combier, Jérôme (*1971)					
Campo santo					
für Flöte, 2 Schlagzeuger, Akkordeon, E-Gitarre und Live-Elektronik	NM 11627	LM			

▼ Constantinescu, Paul (1909-1963)					
Konzert für Streichorchester	NM 11754	LM	Cello Concerto für Violoncello und Orchester	NM 11919	LM
▼ Corbett, Sidney (*1960)			Duetti Irlandesi für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 3328	28,80
Archipel Chagall I für Violine solo	NM 747	14,80	Gestures of Sound and Silence für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 4048	19,80
Caverna Text: Leonardo da Vinci für sechs Frauenstimmen mit Schlagwerk <i>Partitur</i>	NM 793	28,80	Ice Etchings No. 2 für Violoncello solo	NM 3499	18,80
Della Pietà für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20052	18,80	It soared, a bird, a swift pure cry für Flöte(n) [Picc/FI/Afl/ TinWhistle] und Klavier	NM 3357	i. V.
Della Pietà für Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 730	14,80	Melodies & Mobiles für Ensemble (Fl, Basskl, Vl, Vc, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3320	28,80
Detroit Chronicles für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 639	22,00	Mikrokosmoi für Klavier	NM 3786	19,80
Die Stimmen der Wände ein Kompositionzyklus in sechs Teilen für Altflöte, Altsaxophon, Posaune, E-Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 623 NM 10166	16,80 LM	Music from the Book of Kells für fünf Schlagzeuger und Klavier	NM 11927	LM
Gebet nach einem Text des Pseudo-Dionysios Areopagita	NM 733	10,80	My Alto Rhapsodies für Alt solo und Orchester	NM 11918	LM
• für Sopran	NM 733a	10,80	Nine Looks at Pierrot für Ensemble (Fl/Picc, Kl/Basskl, Vl, Vc, Klv)	NM 3326	26,80
• für Mezzosopran	NM 733b	10,80	Orgelsonate	NM 3601	16,80
• für Alt			Piano Trio für Viola, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3327	24,80
Julia Variations für zwei Gitarren <i>Partitur</i>	NM 2301	12,80	Quasi Una Fuga für Streichorchester (5.5.4.3.1.)	NM 11917	LM
Love, and be Silent (Cordelia Fragments) für Sopran und Klavier Text: William Shakespeare	NM 667	15,80	Quasi un'apocalisse für Orchester	NM 12069	LM
Nova angeletta für Altstimme und Violine Text: Francesco Petrarca	NM 699	12,80	Rhapsodic Bowing für 8 Violoncelli	NM 3323	i. V.
Nova angeletta für Sopran und Violine Text: Francesco Petrarca	NM 699a	12,80	Senza Titolo für Streichsextett (2 Vl, 2 Vle, 2 Vc)	NM 3324	i. V.
Paradiso für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 766	36,80	Smithereens & Shards für Sopran, Sprechstimme und großes Ensemble	NM 12133	LM
Piano Valentines (Book I, No. 1-8)	NM 748	19,80	String Quartet No. 4 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3325	36,80
Piano Valentines (Book II, No. 9-15)	NEU	NM 4228	String Quartet No. 5 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3355	26,80
Piano Valentines (Book III, No. 16-21)	NEU	NM 4229	Three Pieces for Guitar	NM 3321	14,80
Variations (l'annunziazione) für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2126	14,80	Trauerfelder für Percussion-Quartett 4 <i>Spielpartituren</i>	NM 3322	29,80
Variations (On several lines by Amy Clampitt) für Viola und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2706a	19,80	Tre Sogni für 11 Streicher	NM 11958	LM
Variations (On several lines by Amy Clampitt) für Altsaxophon und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2706	19,80	Violin Concerto für Violine und Orchester	NM 11926	LM
▼ Corcoran, Frank (*1944)			Wind Quintet No. 2 <i>Partitur</i>	NM 3427	24,80
Caoines & Canons für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3356	28,80	▼ Cornelius, Peter (1824-1874)		
▼ Cortés Aires, Juan Manuel (*1953)			Weihnachtslieder, op. 4 bearbeitet für Singstimme (tief) mit Orchesterbegleitung von Thorsten Schmid-Kapfenburg <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NEU	
Graelsia für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 12123 NM 4273	LM 28,80	

▼de la Cour, Adam (*1979)						
15 Small Anatomic Stumps für Klaviertrio	NEU	NM 4374	i. V.	Lied von der neuen Erde für Chor und Klavier Text: Johannes R. Becher <i>Partitur</i>	NM 1022	3,00
Block für Viola solo	NEU	NM 4371	i. V.	Lilo Herrmann Ein biographisches Poem v. Friedrich Wolf für Sprecher, gemischten Chor, Flöte, Klarinette, Trompete, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 203	18,80
Grosso für Orchester	NEU	NM 12184	LM	Aufführungsmaterial Klavierauszug von Verena Pratissoli	NM 203a	LM
Holy Toledo für Klavier	NEU	NM 4372	i. V.	NM 3232	26,80	
L'Exorcisme du Mômo für Duo, an Kontrabassklarinette, Klarinette in B, Männerstimme, Side Drum, Gong und Klavier/Keyboard (Orgel)	NEU	NM 4373	i. V.	Marburger Bericht für Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester Text: Jens Gerlach <i>Studienpartitur</i>	NM 232	22,00
2 Partituren		NM 4322	i. V.			
Liber Canis Ritual I: The Flea für Vocal Performer solo	NEU					
▼Crow, Robert J. (*1956)				▼Diemer, Christian (*1986)		
Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		CB 1204	16,90	19,384 Children's Songs for M. Lv.-B. für Sopran und Akkordeon	NM 3987	i. V.
Zehn russische Kinderreime für Gesang und Klavier		NM 2090	10,80	46 ОАМБр ДШВ ЗСУ † für Chor Text: Olena Onohda, Facebook-Post vom 17. April 2024	NM 4203	i. V.
▼Csollány, Andrea (*1964)				Concertino für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11499	LM
Amazing Race für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 2649	16,80	Etüde mit Leere-Saiten-Pendel für Akkordeon	NM 2462	14,80
▼Debussy, Claude (1862-1918)				Etüdewürfel für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2295	24,80
Clair de lune bearbeitet für Flöte (oder Solo-Violine) und Streichquartett von Ewelina Nowicka <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1576	19,80	... Hälften des Lebens für Bariton und Klavier Text: nach Friedrich Hölderlin 2 Partituren	NM 2824	22,80
▼de Saint Paul, Dali	NEU	NM 4397	i. V.	Klageschrei, Klagescherz, Klagelied für Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1652	16,80
As long as no gods will answer us für Stimme und Zuspiel				Here, There, and Beyond für Flöte (auch Traverso und Piccolo-Traverso), Violine (auch 2 Barock-Violen) und Kontrabass (auch Violone) <i>Spielpartituren</i>	NM 2834	24,80
▼Deimling, Franz-Michael (*1953)		NM 11791	LM	Machtworte für Posaune und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 2668	16,80
Konzert für Klavier und Orchester				Machtworte II für Posaune/Bassposaune und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 3612	i. V.
▼Dennewitz, Reiner (*1937)		NM 1099	2,50	... (Nocturne) 1813 für Pauken, Posaune, Violine, Viola und Violoncello	NM 11474	LM
Wiegenlied (Text: Heinz Kahlau) für gemischten Chor a cappella <i>Partitur</i>				Movements für Phonola	NM 3613	i. V.
▼Dessau, Paul (1894-1979)		NM 206	32,80	Ohne Titel (Auerhahn in Ruh) für Horn, Kontrabass und Klavier	NM 3415	i. V.
Die Erziehung der Hirse Musikepos für einen Sprecher, eine Singstimme, gemischten Chor, Jugendchor und großes Orchester Text: Bertolt Brecht <i>Studienpartitur</i>				Ohne Titel (construction dry) für Akkordeon, Sopransaxophon und Violoncello	NM 3695	i. V.
Ein Fluß möcht ich sein für Kinderstimme und Klavier Text: Bärbel Fricke <i>Partitur</i>		NM 1019	3,00	Ohne Titel (construction alert) für Streichtrio	NM 4202	i. V.
Geschäftsbericht Kantate für 4 Solostimmen, Sprecher, Frauenchor, 2 gemischte Chöre, Posaune, Schlagzeug, 3 Klaviere und 6 Kontrabässe nach Texten von Volker Braun <i>Studienpartitur</i>		NM 249	16,80	Ohne Titel (construction nocturne) für Harfe, Schlagzeug und Viola	NM 3986	i. V.

Ohne Titel (construction+noise) für zwei Akkordeons und elektronisches Zuspiel <i>Spielpartituren und CD</i>	NM 2872	26,80	▼Dmitriev, Georgij (*1942) Im Geiste Hermann Hesses für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2707	18,80
Ohne Titel (construction+resonance) für vier Posaunen	NM 3084	i. V.	▼Dochleemann, Max (*1970) Poèmes de Paul Valéry für Sopran und Klavier <i>zwei Partituren</i>		
Ohne Titel (D.W.H.†) für Bassblockflöte und Akkordeon	NM 3341	i. V.			
Rouen 1894 für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11424	LM a. A.	▼Dolezel, Dieter (*1977) Liquid Meter Study No. 1 für drum set <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Rue à Saint-Rémy-de-Provence für Klavier	NM 2490	9,80	Nr. 1 und 4 aus 5 Duettini für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Scale Fade (nach dem elektronischen Werk „Input“ von Stefan Goldmann) für großes Ensemble 3Fl(1Picc), 2Kl(1Basskl), TenSax, Trp, Klv, Akk, 2S, 2Vi, Va, 2Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11578	LM	▼Domhardt, Gerd (1945-1997) Der Frieden muß halten für Kinderchor und Klavier Text: Bernd Rump <i>Partitur</i>	NM 1093	2,50
Studies in Twoness für Kontrabassklarinette und Akkordeon	NM 3416	i. V.			
Te obroma 99% acai für Klaviertrio <i>Spielpartituren</i>	NM 2538	24,80	▼Dougherty, William (*1988) air and wood für Glissandoflöte und Ensemble (GlissFl, Fl, Kl (Basskl), Vi, Va ,Vc, Kb)	NM 11714	LM
Temps gris für Klavier	NM 2489	9,80			
The Study of White (... Sonate) für Violine solo	NM 3985	i. V.	▼Dovgan, Vladimir (*1953) Sonate für Oboe und Klavier Nr. 2 <i>Partitur und Stimme</i>	NM 758	18,80
... (Träumerei) für Flöte, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier	NM 1651	28,80	Sonata Nr. 2 für Klavier	NM 2058	18,80
Unirii für Bassklarinette, Trompete, Horn und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2623	28,80	▼Dowland, John (1563-1626) Come again bearbeitet für Mezzosopran, Gitarre und Violoncello von Rafael Catalá	NM 4320	i. V.
West-östlicher Divan: Buch Hammanet für Bariton und Streichorchester	NM 11940	LM	Come Away, Come, Sweet Love bearbeitet für Singstimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion von Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	
▼Dietrich, Karl (*1927) Dramatische Szenen für Flöte und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 326	12,80	Flow my tears fall from your springs (II from the Second Booke of Songs or Ayres) bearbeitet für Streichquartett oder Streicher-Ensemble von David Gorton	NM 2730	18,80
Prokofjew-Variationen für Klavier zu vier Händen	NM 297	9,80	From silent night bearbeitet für Mezzosopran (oder Countertenor), Gitarre und Violoncello von Rafael Catalá	NM 2896	i. V.
Winterlied „Wieder fallen weiße Flocken“ für Kinderchor und Klavier Text: Günter Klaus Kellas	NM 1017	2,50	Pavana Lachrymae gesetzt von William Byrd (CXXI) from the Fitzwilliam Virginal Book bearbeitet für Streichquartett oder Streicher-Ensemble von David Gorton	NEU	
▼Dimov, Bojidar (1935-2003) Rauchzeichen I für Gitarre solo	NM 2307	10,80			
▼Dittrich, Fred (1911-1978) Concertino für Saxophon mit großem Blasorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 217	14,80			
▼Dittrich, Paul-Heinz (1930-2020) Motette für 2 Gitarren und elektronische Klänge <i>Spielpartituren und Zuspielband</i>	NM 2057	29,80	▼Duda, Jörg (*1968) Cantilena aus Sonatine, op. 63/2 für Trompete und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80

▼Dündar, Emre (*1972)

Criss-cross Sonata für Violoncello solo	NM 3627	i. V.	Epigramm II Text (lateinisch): Codex Vossianus • Fassung für Tenor und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1673	16,80
La Llorona für Flöte solo	NM 3626	i. V.	• Fassung für Tenor und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11452	LM
Récit Cadre für Kammerorchester	NM 12003	LM	Epigramm III Text (lateinisch): Codex Vossianus • Fassung für Bariton und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1674	16,80
Récit Ductile für Klarinette und Streichquartett	NM 3633	i. V.	• Fassung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1675	16,80
Soirée Gothique für Sopran und Ensemble	NM 12002	LM	• Fassung für Bariton und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11453	LM
The Invisible Flâneuse für Violine und Cello	NM 3632	i. V.	Epigramm IV Text (lateinisch): Codex Salmasianus • Fassung für Sopran (oder Tenor) und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1676	16,80
Tombeau de Monsieur Charbonnier für Cembalo solo	NM 3628	i. V.	• Fassung für Sopran (oder Tenor) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11454	LM
Uptalk für Bassflöte und Bassklarinette	NM 3631	i. V.	Epigramm V Text (lateinisch): Codex Bernensis • Fassung für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1677	16,80
Vagabond II für Flöte, Akkordeon und Cello	NM 3629	i. V.	• Fassung für Sopran und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11455	LM
Vagabond III für Posaune und E-Gitarre	NM 3630	i. V.	Epigramm VI Text (lateinisch): Ovid • Fassung für Sopran, Flöte und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1678	22,80
Vagabond IV für Glissandoflöte und Elektronik	NM 3623	18,80	• Fassung für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2569	16,80
			• Fassung für Sopran und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11456	LM

▼Dufek, Hannes (*1984)

das weite feld der seele beizeiten zu beackern für Klarinette, Horn, Viola und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1546	32,80	Epigramm VII Text (lateinisch): Martialis • Fassung für Bariton und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1679	16,80
... una flor ... für Klavier	NM 1547	8,80	• Fassung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1680	16,80
Unstern für Sopran, Violine, Altflöte, Klarinette und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11381	LM	• Fassung für Bariton und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11457	LM
			Epigramm VIII Text (lateinisch): De umbra; Codex Bernensis 611 / Aenigmata • Fassung für Sopran(oder Tenor) und Klavier - <i>Partituren</i>	NM 2290	16,80
			• Fassung für Sopran(oder Tenor) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12119	LM

▼Dvorák, Antonín (1841-1904)

Lied an den Mond aus der Oper Rusalka bearbeitet für Violine solo von C. René Hirschfeld	NM 3930n	a. A.	Epigramm IX Text (lateinisch): De stellis (Codex Bernensis 61) / Tähtedest; De rore (Codex Salmasianus 241) / Kastest • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier - <i>Partituren</i>	NM 2291	16,80
			• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12120	LM

▼Eberhardt, Dorothee (*1952)

El Conde de Gondomar für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	Epigramm X Text (lateinisch): De umbra; Codex Bernensis 611 / Aenigmata • Fassung für Sopran(oder Tenor) und Klavier - <i>Partituren</i>	NM 2290	16,80
			• Fassung für Sopran(oder Tenor) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12119	LM

▼Edwards, Peter Ivan (*1973)

Irama Mabuk für Percussion solo	NM 4303	i. V.	Epigramm XI Text (lateinisch): De stellis (Codex Bernensis 61) / Tähtedest; De rore (Codex Salmasianus 241) / Kastest • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier - <i>Partituren</i>	NM 2291	16,80
			• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12120	LM

▼Espere, René (*1953)

Ante noctem für Gitarre solo	NM 2427	12,80	Epigramm XII Text (lateinisch): Seneca • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2291	16,80
Duo viatores für Violoncello und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2838	21,80	• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12120	LM
Epigramm I Text (lateinisch): Seneca • Fassung für Tenor (oder Sopran) und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1672	16,80	Eventus für Orgel	NM 3493	14,80
• Fassung für Tenor (oder Sopran) und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11451	LM	Februarium • für 2 Celli und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1611	24,80
			• Fassung für 2 Celli und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11399	LM

Flatus gratus						
• Fassung für Altsaxophon (oder Englischhorn) und Orgel						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3557	18,80				
• Fassung für Altsaxophon (oder Englischhorn) und Klavier						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4137	18,80				
Immutatio						
• Fassung für Gitarre solo	NM 1613	14,80				
• Fassung für Marimbaphon	NM 2225	14,80				
Ludus tactus						
• Fassung für Flöte und Gitarre						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2214	22,80				
• Fassung für Klavier	NM 2213	12,80				
Mater rosae						
Text (lateinisch): Codex Bernensis						
• für gemischten Chor und Orgel						
<i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 1614	9,80				
• für gemischten Chor und Kammerorchester						
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11400	LM				
Matbeth						
• Fassung für 2 Violinen						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2217	22,80				
• Fassung für Violine und Gitarre						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2215	22,80				
• Fassung für Flöte und Gitarre						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2216	22,80				
• Fassung für Gitarrenquartett						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3492	28,80				
• Fassung für Streichorchester						
<i>Studienpartitur</i>	NM 3694	18,80				
• Fassung für Streichorchester						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3491	LM				
Tactus sensus						
für Gitarre solo	NM 2420	12,80				
Tactus spiritus						
für Gitarre solo	NM 2421	12,80				
The Empty Room						
• Fassung für Gitarre (1-21)	NM 2570	18,80				
• Fassung für Orgel (1-3, 5, 6, 12)	NEU	16,80				
Tres in unum						
für Flöte, Violine und Gitarre						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1612	22,80				
Twelve in Seven						
für Gitarre solo	NM 2809	12,80				
▼Eggert, Moritz (*1965)						
Im Kasten (in the box) für Trompete solo						
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80				
Processional: Trilocke 1						
für kleine Trommel, große Trommel						
und großes Becken (3 Spieler)						
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80				
▼Eisler, Hanns (1898-1962)						
Kammer-Symphonie (op. 69)						
<i>Studienpartitur</i>	NM 247	22,80				
Kleine Sinfonie (op. 29)						
<i>Studienpartitur</i>	NM 230	14,80				
Nonett Nr. 2						
für Flöte, Klarinette, Fagott, Trompete,						
Schlagzeug, 3 Violinen und Kontrabass						
<i>Partitur</i>	NM 240	18,80				
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 240a	LM				
Septett Nr. 1 (op. 92a)						
<i>Variationen über amerikanische Kinderlieder</i>						
für Flöte, Klarinette, Fagott,						
2 Violinen, Viola und Violoncello						
<i>Partitur</i>	NM 201	18,95				
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 201a	LM				
▼Erdmann, Gunther (1939-1996)						
Septett Nr. 2 („Circus“)						
für Flöte, Klarinette, Fagott,						
2 Violinen, Viola und Violoncello						
<i>Partitur</i>	NM 202	16,80				
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 202a	LM				
Sturm-Suite für Orchester						
<i>Studienpartitur</i>	NM 239	16,80				
Winterschlacht-Suite						
für Sprecher und kleines Orchester						
Text: Johannes R. Becher						
<i>Studienpartitur</i>	NM 229	14,80				
Der Fluß der Dinge						
Kantate für Soli, Chor, Sprecher						
und Orchester						
Text: Heinz Kahlau und Regina Scheer						
<i>Partitur</i>	NM 392	14,80				
Hier lebst du						
für gemischten Chor a cappella						
Text: Dieter Schneider						
<i>Partitur</i>	NM 1100	2,50				
Liebes Pferd (Text: Sarah Kirsch)						
für gemischten Chor a cappella						
<i>Partitur</i>	NM 1012	2,50				
Märkisches Liederbuch						
Zehn Lieder nach Texten von						
Eva Stritmatter für gemischten						
Chor und Frauenchor						
<i>Partitur</i>	NM 451	14,80				
Nach dieser Erde ... (Text: Gerd Kern)						
für gemischten Chor a cappella						
<i>Partitur</i>	NM 1082	2,50				
Septembermorgen						
für sechsstimmigen Frauenchor						
nach Worten von Eduard Mörike						
<i>Partitur</i>	NM 329	9,80				
Vision „S“ (Epitaph)						
für Solosopran, gemischten Chor						
a cappella und Geräusche						
Text-Collage nach Theodor Fontane,						
Günther Deicke, Henry Krea und Ernst Toller						
<i>Partitur</i>	NM 1046	3,00				
Zukunftsmusik						
Szenische Kantate für Solisten,						
Kinderchor und kleines Orchester						
nach Texten von Manfred Streubel						
<i>Klavierauszug</i>	NM 296	14,80				
▼Erdmann-Abele, Veit (*1944)						
Nachtklänge						
für Gitarre und Harfe						
<i>Partituren</i>	NM 1619	22,80				
Sorbische Geschichten						
für drei Gitarren						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2396	22,80				
Stundenbuch II						
für Gitarre und Harfe						
<i>Partituren</i>	NM 2242	22,80				
▼Eshpai, Andrei (*1925)						
Quartett „Concordia – Discordans“						
in memoriam D. D. Shostakovich						
für Streichquartett						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 736	33,80				
▼Euba, Akin (*1935)						
Scenes from Traditional Life						
für Klavier						
	NM 689	14,80				

▼Fallah, Farzia (*1980)					
Chains - the Sense of Movement and Change für Orchester	NM 12132	LM	We Can't Perform It für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 20364	LM
Posht-e Hichestan für Flöte solo	NM 3959	i.V.			
Spaces of Deep Silence für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>3 Spieldpartituren</i>	NM 3958	28,80	▼Finke, Fidelio F. (1891-1968)		
Traces of a Burning Mass für großes Orchester	NM 12041	LM	VI. Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 204	16,80
windows letting in strange lights für kleines Kammerorchester	NEU	NM 12150	Acht Musiken für zwei Geigen und Bratsche <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 356	10,80
			... ismen und ... ionen für Flöte, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 396	12,80
			Suite für Orgel	NM 426	12,80
▼Faßhauer, Tobias (*1966)					
Divertimento für Ensemble (2(Picc).2.2.1.- 2.2.1.0. - Kb.)	NM 11266	LM			
Famose Mimosen für Orchester	NM 11262	LM	▼Finnissy, Michael (*1946)		
			Albion on the Road to Hell für Gitarrenquartett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2989	26,80
▼Feiler, Dror (*1951)			all. fall. down für Klavier	NM 3502	22,80
Questions and Stones 3 für Glissandoflöte und Zuspiel <i>Partitur und CD</i>	NM 1788	24,80	All the trees they are so high für Violine solo	NM 2912	i. V.
▼Feldmann, Klaus (*1951)			Alternative Readings für Flöte, Violoncello und Klavier	NM 3638	i. V.
Konzert für zwei Gitarren und Kammerorchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 379	14,80	An den Mond für Stimme und Klavier Text: Johann Wolfgang von Goethe	NM 3562	i. V.
▼Fenzl, Helmut Friedrich (*1953)			Andersen-Liederkreis für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2433	37,80
Metamorphosen eines Themas von Max Reger für Klarinette	NM 886	9,80	Anninmia für Sopran und Klavier Text: aus Sardinien	NM 3683	i. V.
Skolian des Seikilos • Fassung für Klavier • Fassung für Orgel	NM 978a NM 978	a. A. a. A.	Beat Generation Ballads für Klavier	NM 1665	21,00
			Beddoes für hohe Stimme und Klavier Text: Thomas Lovell Beddoes <i>Partituren</i>	NM 3106	26,80
▼Filanovsky, Boris (*1968)			Beethoven's Robin Adair für Klavier	NM 2390	19,80
0,10 Suprematism für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Tr, Pos, S(2), Vi(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11275	a. A. LM	Blackburn für Orgel	NM 3669	i. V.
Aalto functions für Klarinette (Bassklarinette), Violoncello und Akkordeon	NM 990	32,80	Blessed be I für Sopran, Violoncello (oder Kontrabass) und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 3639	16,80
Aerra für Violine und Klavier	NM 987	a. A.	Blessed be II • für Tenor, Flöte, Horn, Gitarre, Harfe und Violoncello • für Flöte, Violoncello und Klavier	NM 4152 NM 4153	i. V. i. V.
Collectivism für 7 Mundharmonikas und Akkordeon <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11573	a. A. LM	Blessed be III für Sopran, Blockflöte (oder Flöte) und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 3640	16,80
Drama muto für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier	NM 988	a. A.	Blessed Be IV für Sopran solo	NM 4154	i. V.
Drama vago für Flöte (Picc/Afl), Viola und Klavier	NM 989	a. A.	Botany Bay für Mezzosopran, Flöte und Violoncello	NM 3641	i. V.
Rheos für Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 986	a. A.	Brahms-Lieder für Klavier	NM 2434	17,80
Schmozart für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 983	24,80	Cantata: Herr Christ, der einge Gottessohn für Solisten, Chor, Flöte, Violine und Orgel	NM 3016	LM

Catchpenny Rhymes für Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 3107	30,80	• für Streichorchester	NM 11681	LM
Chi Mei Ricercari für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2400	33,80	Easy Things To Do für Chor und Klavier zu vier Händen Text: William Blake <i>1 Partitur</i>	NM 2798	15,80
Choralvorspiele (Koralforspill) für Klavier	NM 2459	23,80	Eighteenth-Century Novels (Fanny Hill) für 2 Klaviere <i>Partituren</i>	NM 2418	33,80
Cirit für Klarinette in C	NEU NM 4375	i. V.	Einfältiger Liederkreis für Klarinette (oder Violine) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2437	21,00
Civilisation für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1669 NM 1669a	23,80 36,00	... ere the set of sun ... für Orgel	NM 4350	i. V.
Clarinetten-Liederkreis für Klarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2435	33,80	Extra Goldbergs für Klavier	NM 3217	i. V.
Commentary on BWV 562 für Flöte, Violine und Orgel	NM 3017	LM	Felix namque für Gitarre solo	NM 3581	8,80
Commentary on „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ für Flöte, Violine und Orgel	NM 3015	LM	Fem ukarakteristiske marsjer med tre tilføyde trioer [Five uncharacteristic marches with three additional trios] für Klavier 4-ms	NM 2414	19,80
Continuation and Coda to the unfinished Contrapunctus in The Art of Fugue • für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1797 NM 1828	21,00 17,80	Fifth Political Agenda für Klavier	NM 3157	17,80
Daniel Lieder für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2436	19,80	Fortsetzung von Schuberts Sonaten-Fragment D 769A für Klavier	NM 3955	i. V.
Dann nicht zu fragen Text: Georg Büchner für Alt und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2537	19,80	Fourth Political Agenda für Klavier	NM 2994	17,80
Dear Pete - Dear Walt für Stimme (Bariton), Trompete, Posaune und Bassklarinette Text: Walt Whitman and Peter Doyle <i>1 Partitur</i>	NEU NM 3954	19,80	Fredener Lieder für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2332 NM 11594	21,00 LM
Derde symfonische etude für zwei Klaviere <i>Partituren</i>	NM 1667	27,80	Gesualdo: Libro Sesto für Vokalensemble (SSAATTBB) <i>8 Partituren</i>	NM 2582	70,00
Doce me facere für Vokalensemble (CounterT, T, T, B) <i>Vier Partituren</i>	NEU NM 4326	28,80	Giant Abstract Samba für Solo-Klarinette und Bläser-Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2547 NM 11634	29,80 LM
Don't insult our intelligence für Flöte, Posaune, Klavier, Violine, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2283	19,80	Hammerklavier für Klavier	NM 3110	i. V.
Doubles and Alternativo: Dum transisset Sabbatum - double für Orgel solo	NEU		Hier ist mein Garten für Sopran und Klavier Text: Johann Wolfgang von Goethe <i>Partituren</i>	NM 2389	19,80
Videte Miraculum - double für Orgel solo			his voice / was then / here waiting für 2 Klaviere	NM 2417	i. V.
Plebs angelica - response für große Orgel und Kammerorgel	NM 2790	19,80	Horn Trio für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1666	29,80
Duet für Klavier 4-ms	NM 2413	12,80	Hymn-Tune Preludes (1-7) für Orgel solo	NEU NM 3953	21,00
Dum transisset Sabbatum für gemischten Chor a capella	NM 2536	i. V.	Janne für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2333 NM 11574	29,80 LM
Duru-Duru für Sopran, Flöte, Percussion und Klavier Text: aus Sardinien, Trad.	NM 2583	36,80	June für Violine (oder Flöte, Oboe oder Klarinette), Violoncello und Klavier	NM 2799	i. V.
East London Heys • für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i> • für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> <i>Partitur</i>	NM 2391 NM 2585 NM 3027	39,80 33,80 19,80	Kelir für Vokalensemble (SSATBarB) Text: aus Java, Trad. <i>6 Partituren</i>	NM 2581	60,00

►Finnissy, Michael (*1946)

Kölner Klarinette für Klarinette solo	NM 3665	14,80	Piano Concerto No. 7 für Klavier, Flöte, Oboe, Klarinette, Horn & Fagott	NM 3225	i. V.
Lyrics and Limericks für Stimme und Klavier (Text: Edward Lear) <i>Partituren</i>	NM 3108	22,80	Pious Anthems and Voluntaries for the Chapel of Saint John's College, Cambridge zwei verschränkte Zyklen von vier Chormotetten und fünf Orgelmeditationen für Orgel, 2 Orgeln, Flöte, Violine und gemischten Chor		
Maat Strikt • für Solist und Ensemble (Besetzung frei) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> • für Klarinette (oder Violine) und Klavier	NM 2533 NM 2533a	19,80 LM	Plebs angelica für gemischten Doppelchor a cappella	NM 11807	LM
Mad Men in the Sand für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1668 NM 1668a	15,80 23,80	Preamble zu "Carnaval", gefolgt von der ersten und zweiten symphonischen Etüde nach Schumann für Klavier	NM 1796	19,00
Mankind für Bariton, 5 Sprechrollen, kleinen Chor (SATB) und Ensemble (Fl, Kl, Org, Vi, Vc) Text aus dem mittelalterlichen Mysterienspiel 'Mankind' (ca. 1465) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11664	LM	Quabara für Didgeridoo und Percussion <i>2 Partituren</i>	NM 3040	19,80
Mankind Remix I für Klarinette solo (oder Bassklarinette)	NM 3310	11,80	Quomodo cantabimus ? für fünf Stimmen (SSATB) Text: Psalm 136 (137) und (143) <i>Fünf Partituren</i>	NM 3721	29,80
Mankind Remix II für Flöte solo	NM 3311	11,80	Rauschenberg Interview für Ensemble (Fg, Tba, 2 Vi, Vc, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2977	27,80
Mississippi Hornpipes für Violine und Klavier	NM 4084	22,80	Recordare für Mezzosopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2801	17,80
Mu-Fa für 2 Ensembles <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2494 NM 11635	37,80 LM	Religion für Klarinette in B und Klavier	NM 3713	14,80
Nasiye für Gitarre solo	NM 2385	16,80	Remembrance Day Text: Henry Lamont Simpson, Johann Wolfgang von Goethe und Peter Abelard • für Solo-Bariton, Chor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> • Fassung für Mezzosopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 11665	LM
Natural Behaviour für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11667	i. V. LM	RS Geistervariationen für Klavier	NM 2802	29,80
Normal Deviates für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2611	23,80	Salomé für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3397	16,80
Not Afraid für Bariton und sprechenden Pianisten <i>2 Partituren</i>	NM 3398	19,80	Sehnsucht für Streichquartett	NM 2584	i. V.
Opera of the Nobility für Sopransaxophon, Klavier und Percussion <i>Spielpartituren</i>	NM 2685	37,80	Seven Pavans für Viola solo	NM 3113	17,80
Our Proximity to Gothic für Harfe solo	NM 3692	18,80	Sinner, please don't let this harvest pass für Klavier	NM 2903	17,80
Outcast für Gitarre solo	NM 3539	16,80	Six Caprices für Naturhorn oder beliebiges Blasinstrument	NM 3541	17,80
Oxford in 1817 3 Songs für Sopran und Klavier Text: John Keats	NM 3642	i. V.	Six Sexy Minuets Three Trios für Streichquartett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2800	32,80
permissible self-expression für 1/4-Ton Akkordeon	NM 3538	i. V.	Skladanie skozi slovenske pesmi für Klavier	NM 4167	i. V.
Piano Concerto No. 4 für Klavier	NM 3222	28,80	Song 17 für Gitarre	NM 4348	i. V.
Piano Concerto No. 5 für Klavier, Flöte, Oboe, Mezzosopran & Vibraphon <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3223	32,80	Sorrow and its beauty für Erhu und Klavier	NM 2672	i. V.
Piano Concerto No. 6 für Klavier	NM 3224	19,80	Stille Thränen für Klavier 4-ms	NM 2416	i. V.
			Stone Hill für Ensemble (Fl, Ob, Asax, Fg, Trp, 2 Vln, Va, Vc, Klv)	NM 11862	LM

String Quartet No. 1 Partitur <i>Aufführungsmaterial (Spielpartituren)</i>	NM 2387	25,80	▼Frederichs, Henning (*1936)	
String Trio (1986) Partitur	NM 2386	25,80	Partita „de profundis“ für Orgel	NM 2505 11,80
Tasmania I & II für Schlagzeug solo	NM 3369	i. V.		
Tetralogy: Pavasi für Oboe	NM 3036	i. V.		
Talawva für Ensemble (Fl, Ob/Ob d'am, Vi, Vc)	NM 3037	i. V.	▼Fredrich, Günter (*1927)	
Sikangnuqa für Flöte	NM 3038	i. V.	Der Morgen sind wir für Solo, einstimmigen Chor und Klavier Text: Arnim Müller Partitur	NM 1013 2,50
Qoyangnuptu für Ensemble (Fl, Ob d'am, Vi, Vc, S)	NM 3039	i. V.	Junger Tag für gemischten Chor und Klavier Text: Arnim Müller Partitur	NM 1024 2,50
That ain't shit für Klarinette, Violine, Klavier und Drum-Set ad lib. Partitur und Stimmen	NM 2388	29,80		
Third Political Agenda für Klavier	NM 2535	17,80	▼Freidlín, Jan (*1944)	
Tussen Rede en Gevoel für zwei Bassklarinetten, Violoncello und Kontrabass Partitur und Stimmen	NM 2839	39,80	Renaissance Partita for Wind Quintet (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) Partitur und Stimmen	NM 738 28,80
Two Cut-Ups of Three - Fantasias by Alonso Mudarra für Gitarre	NEU NM 4347	i. V.	Pastorale für Orgel	NM 2002 6,95
Undivine Comedy Bühnenwerk für Sopran, Bariton, Sprecher (männl.) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Akk, S(2), Vi, Vc) Text: Krasiński, Wollstonecraft, Hölderlin, Büchner und de Sade <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11666	LM	▼Fridrichová, Kveta	
Vervollständigung von Schuberts D840 für Klavier	NM 2534	19,80	Der rote Ahorn Chinesisches Märchen für Sprecher und Schlagzeug	NEU NM 4408 i. V.
Videte Miraculum für gemischten Chor a capella	NM 2789	i. V.	Einschübe / Abgesang für Bassklarinette, Klavier und Schlagzeug	NEU NM 4406 i. V.
Violet, Slingsby, Guy & Lionel für Klavier	NM 3394	16,80	fabula rasa (elektronische Musik)	NEU NM 4409 i. V.
Weitere Gedanken zu KV 626 für Solisten, Chor und Orchester	NM 11937	LM	Herbstlicht Zwei Szenen für Orchester	NEU NM 12194 LM
Wisdom für Sopran, Altflöte, Violoncello und Klavier	NM 3218	i. V.	Hochtöner für Flöte, Viola, Schlagzeug, Synthesizer und Tonband	NEU NM 4403 i. V.
Was frag ich nach der Welt für gemischten Chor a cappella (SSSSAAAATTTTBBBB) Text: Andreas Gryphius	NEU NM 12146	LM	Konzert für Trompete und Orchester Modulation 1 für Violine, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier	NEU NM 12193 LM
Xunthærisis für Orgel	NM 4349	i. V.	Nachthelle für Viola, Violoncello, Kontrabass und Analogsynthesizer (VCS 3)	NEU NM 4401 i. V.
‘Y cuán ciegos’ Text: Fray Luis de León für (Vokal-)Solisten und gemischten Chor Partitur (<i>in Chorstärke</i>)	NM 2419	13,80	Nachtmusik Quartett für Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass	NEU NM 4405 i. V.
Z/K für Klavier	NM 3503	22,80	Nachtstück für Streichquartett	NEU NM 4400 i. V.
Zortziko für Klavier 4-ms	NM 2415	i. V.	Passacaglia für großes sinfonisches Blasorchester	NEU NM 4407 i. V.
▼Forest, Jean Kurt (1909-1975)			Streichquintett [1.1.1.1.]	NEU NM 12195 LM
Indiana-Rhapsodie für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 210	16,80	sul G für Flöte und Klavier	NEU NM 4404 i. V.
▼Fortunatow, Konstantin (Hg.)				
Der junge Geiger (Violinschule) <i>Soloheft</i> <i>Klavier-Begleitheft</i>	NM 382a	22,00	▼Froleyks, Stephan (*1962)	NM 4402 i. V.
	NM 382b	24,00	et in arcadia ego für Violoncello solo	NM 1682 i. V.
			Klangsport – Perkussion für 10 bis 20 Körpertrommler <i>Spielpartituren</i>	NM 11142 LM

► Froleyks, Stephan (*1962) mixed with sorrow für Gesangssquartett (Sop [3], Bar) Textcollage des Komponisten nach dem Bericht einer jungen Irakerin aus dem Jahr 2007 <i>Partituren</i>	NM 965	18,80	passage: time (copy) Komposition 2 für Geige allein	NM 3374	18,80
not yet near day für sieben Schlagzeuger mit Tontöpfen und Vogelstimmen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11121	LM	procession - process: peace (dona nobis pacem) Komposition für Klarinette, Geige, Violoncello und Klavier	NM 3382	i.V.
Sechs Lieder auf Texte von Nicolas Born für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1197	9,80	tanz.tanz Komposition für Geige allein	NM 3373	18,80
Sechs Stücke für zwei Tasteninstrumente ad libitum: Akkordeons, Cembali, Klaviere, Orgeln, Stabspiele etc., bzw. Kombinationen dieser Instrumente <i>Spielpartituren</i>	NM 1277	26,80	wand-schrift: inscriptio (deo gracias) Komposition für Tenorsaxophon allein	NM 3376	i.V.
Vier Sätze mit Heine und Schumann für Ensemble und DJ <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 20366	a. A. LM	Weg, Lied der Schwäne Komposition für Ensemble	NM 11931	LM
Zwanzig Klänge für Beuys für Violoncello und Bajan oder Violoncello und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 994	32,80	▼ Galindo Quero, Irene (*1985) oh mercy, take me to the old rosemary mine NEU für Gitarrenquartett (1. mit Stahlsaiten)	NM 4290	i. V.
▼ Fučík, Julius (1872-1916) Der alte Brummbar für Fagott und Kammerorchester	NM 1147	a. A.	▼ Ganzer, Jürgen (*1950) • Perpetuum, Fuge und Coda • Versionen zu g für Akkordeon solo	NM 348	9,80
▼ Füting, Reiko (*1970) “als ein licht”/extensio Komposition nach Kathleen Furthmann für Vokalensemble, Gambenconsort, Schlagzeugquartett und Positiv Ch(SSMMAATTBB), Gambe(5), S(4), Org	NM 11932	LM	▼ Gedizlioğlu, Zeynep (*1977) Teil einer Geschichte für Gitarrenquartett	NM 4334	i. V.
“in allem frieden” Komposition 2 nach Kathleen Furthmann für Vokalensemble, Gambenconsort, Schlagzeugquartett und Positiv Ch(SSAATTBB), Gambe(5), S(4), Org	NM 11933	LM	▼ Geißler, Fritz (1921-1984) Konzertante Fantasie für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 428	19,80
...broken song Komposition 6 für Klavier allein	NM 3372	i.V.	Orchesterkonzert <i>Studienpartitur</i>	NM 282	24,80
act: ab-stain, from Komposition 2 für Klarinette, Geige, Violoncello und Klavier	NM 3383	i.V.	Quadriga Vorspiel für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 310	12,80
finden - suchen Komposition für Altflöte, Violoncello und Klavier	NM 3381	i.V.	Rhapsodie für Streicher <i>Studienpartitur</i>	NM 465	12,80
Five Meditations on Music from Luigi Rossi's Collection Komposition 5 für Klavier allein	NM 3371	i.V.	Saarower Lieder für Mezzosopran, Violine, Viola und Violoncello Texte: Johannes R. Becher und Helmut Preißler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 490	6,80
ineo Komposition für Akkordeon allein	NM 3377	i.V.	Sinfonische Suite (1. Sinfonie) <i>Studienpartitur</i>	NM 248	18,80
Kaddish: The Art of Losing Komposition für Violoncello und Klavier	NM 3380	i.V.	▼ Geisthardt, Hans-Joachim (*1925) Drei Stücke für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 412	14,80
light, asleep Komposition für Geige und Klavier	NM 3378	i.V.	Vier Sprüche nach Versen von Heinz Kahlau für Frauenchor <i>Partitur</i>	NM 402	5,00
Mo(ve)ment for 2: Choreophony -Schatten/Spiegeltanz Komposition 2 für Geige und Klavier	NM 3379	28,80	▼ Gelmini, Caspar de (*1980) Catalogue d'Oiseaux für drei Schauspieler, Vogelpfeifen und Elektronik Text: Caspar de Gelmini <i>3 Partituren und CD</i>	NM 2899	32,80
names, erased (Prélude) Komposition 2 für Violoncello allein	NM 3375	i.V.	Der Unerhörte Flugapparat für Ensemble, Sprecher und Elektronik (Fl, Kl, Hn, Trp, Pos, S(2), Klv, Akk, Vl, Va, Vc, Kb, Spr) Text: Jan Decker	NM 11719	LM

Etüde 1 für Ensemble (Fl, Kl, Va, Vc) und Elektronik	NM 11912	LM	Ich sah ihn einmal freundlich an ... Vier Lieder für mittlere Stimme und Klavier <i>Partitur</i>	NM 397	9,80
Holz für Ensemble (Kl, Hn, S, Klv, Hf, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11305	LM	▼Gerwin, Thomas (*1955) BiPol I für Klavier zu 4 Händen	NM 2981	14,80
Kaktus für Gitarre, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 979	LM	BiPol II für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2982	32,80
Leipzig Noir 1914 für 2 Sprecher, Ensemble und Elektronik (Ob, Kl, Trp, S, Klv, Va, 2 Spr, El) Text: Jan Decker	NM 11545	LM	BiPol III für Flöte, Sopransaxophon oder Bassklarinette und Violine <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3099	36,80
Leipzig Noir 1914 - Coda für Flöte und Live-Elektronik	NM 2277	LM	BiPol IV für Klavier	NM 3203	14,80
Match für Percussion, Klavier und 17 Streicher	NM 11624	LM	BiPol IVa für Klavier und Zuspiel	NM 4058	i. V.
Match 2 für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger	NM 11655	LM	BiPol V für Flöte, Sopransaxophon, Violine, Violoncello und Elektronik <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3599	36,80
Match 3 für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Cello mit Elektronik und Video	NM 11769	LM	BiPol VI • für Flöte/Glocke/Stimme, Klarinette/Glocke/Stimme, Violine/Stimme und Viola/Stimme	NM 3720	i. V.
Mosaik Music about Pictures by Gerhard Richter für Violine, Schlagwerk und Klavier	NM 1185	LM	BiPol VI • für Renaissance-Blockflöten/Glocke/ Stimme, Renaissance-Traversflöte/ Glocke/Stimme, Violine/Viola/Stimme und Viola/Stimme	NM 3719	i. V.
Objects and Cells für Altsaxophon solo	NM 2403	28,80	BiPol VII für Posaune und Zuspiel	NM 4059	i. V.
Objects and Cells 2 für Flöte solo	NM 2404	28,80	BiPol VIII – linea contra punctus für Violoncello und Klavier	NM 4098	i. V.
Objects and Cells 3 für Violine, Elektronik und Video	NM 3010	LM	BiPol IX NEU für Flöte, Oboe, Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4337	28,80
Objects and Cells 4 für Disklavier, Elektronik und Video	NM 3066	LM	Soundscape No. 8 - Klangschattenreflex für Lyra, Klang-Objekte, „Cheap Electronic“ und elektroakustisches Zuspiel bzw. Live-Elektronik	NM 3366	18,80
Objects and Cells 5 für Trompete, Elektronik und Video	NM 11901	LM	Wegungen für Streichorchester	NM 12016	LM
Objects and Cells 6 für Marimbaphon solo	NM 3644	i. V.	▼Gesualdo, Carlo (1566?-1613) Tre pezzi del Principe bearbeitet für Streichorchester von Thomas Nathan Krüger <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1704	19,80
Objects and Cells 7 für Harfe solo	NM 3663	i. V.	▼Gesualdo, Carlo (1566?-1613) Tre pezzi del Principe bearbeitet für Streichorchester von Thomas Nathan Krüger <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11465	LM
Orbit für Percussion und Elektronik	NM 2202	i. V.			
Slow Motion für Kontrabass solo	NM 1426	18,80			
▼Gelmini, Caspar de & Range, Bernhard Life in the Future für Synthesizer, Elektronik und Video	NM 11880	LM			
▼Genin, Vladimir (*1958) Pantomime für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80			
▼Geringas, David (*1946) Morgen! und Cácilie aus "Vier Lieder", op. 27 von Richard Strauss, bearbeitet für Violoncello und Klavier von David Geringas	NM 3542	i. V.	▼Giesen, Malte (*1988) \$88 Sopran, Klavier und Viola	NM 3941	i. V.
▼Gerster, Ottmar (1897-1969) Die Amsel für Sopran und Oboe Text: Max Dauthendey <i>Partitur</i>	NM 357	6,80	\$88 or the poetry of Capitalism für großes Ensemble, Sopran, Klavier und Viola	NM 11858	LM
			4 Sätze und ein Intermezzo über Dichotomien und Kontinuen für Gitarrenquartett	NM 3140	i. V.
			7th litany for Heliogabalus für Ensemble	NM 11353	LM

► **Giesen, Malte** (*1988)

8th litany for Heliogabalus für Drumset und Live-Elektronik	NM 3135	i. V.	Studie für 4 Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte <i>Aufführungsmaterial</i> study (...)	NM 1641	LM
A(unisono2)A – Teil 1 für großes Ensemble und Elektronik	NM 11857	LM	für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1496	24,80
Die Oboe ist mächtiger als das Schwert. „Hymne für ein nicht existierendes Land“ für Oboe, Live-Elektronik und Video <i>Partitur und DVD</i>	NM 11579	24,80	Surrogat/Extension für großes Ensemble, Klavier und Keyboard	NM 11859	LM
Die Paradoxe der Sichtbarkeit für Ensemble (Ob, Basskl, S, Klv/Keyb, Vc)	NM 11850	LM	Tango Lineal für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1495	28,00
Die Paradoxe der Sichtbarkeit II für Ensemble (Asax, Basskl, S, Klv/Keyb, E-Git)	NM 11851	LM	trio (with remixed surface of Beethoven) für Streichtrio und Elektronik <i>Partitur & Stimmen & CD</i>	NM 3137	34,80
Divertimento (modifications des surfaces) für Streichquartett und elektronisches Zuspiel <i>Partitur & Stimmen & CD</i>	NM 1718	34,80	Tu m für Ensemble und Sampler	NM 11856	LM
Double, double toil and trouble für Harfe solo	NM 3142	10,80	unisono 1 für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1734	28,80
easy listening für Ensemble und Elektronik (Fl, Sax, Hf, S, Klv, Vi)	NM 11849	LM	unisono 3 – Singer-Songwriter für 2 Gitarren und Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 2345	19,80
endlosdisk für vier Spieler an Posaune, Gitarre, Keyboard und Geige	NM 3138	i. V.	unisono 4: Reflexe für Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, Vi, Vc)	NM 11852	LM
Fluchtversuche für großes Orchester	NM 11853	LM	upcycling study 2 für Baritonsaxophon und Elektronik	NM 3136	i. V.
Insomnia für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1494	22,80	▼ Gjertsen, Ruben Sverre (*1977)		
instant composition für Ensemble	NM 11854	LM	With zitterings of flight released and twinglings of twitchbells	NEU	
Konzert für hyperreales Klavier und Orchester für großes Orchester und spezielles Klavier-Setup	NM 11860	LM	für Sopran solo und räumliches Zuspiel	NM 4353	i. V.
Massenprozession • für großes Orchester und 8-kanalige Elektronik • für Kammerorchester und 8-kanalige Elektronik • Fassung für 8-Kanal-Zuspiel	NM 12004 NM 11883 NM 11884	LM LM LM	▼ Glaetzner, Burkhard (Hg.) (*1943)		
Miniatur zum Geburtstag für das Aleph Gitarrenquartett	NM 4288	i. V.	Oboe 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Bredemeyer, P.-H. Dittrich, Goldmann, Jung, Rosenfeld, Schenker, Thiele und Treibmann		
ohne Titel (musikalische Makro- aufnahme nach Brahms op. 119 no. 1) für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug und Zuspiel	NM 3143	i. V.	„4 : 1“ für 4 Posaunen und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2005	12,80
playlist 3 Improvisations-Konzepte für mind. 6 Instrumentalisten und Schüler	NM 11847	LM	Das schafft, das macht Kraft für Kinderchor und Klavier Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1071	2,50
Screening für Ensemble und Zuspiel	NM 11855	LM	▼ Glandien, Lutz (*1954)		
Septett für Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte	NM 11848	LM	„4 : 1“ für 4 Posaunen und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>		
Stilisierung, mit explosions für Kontrabassklarinette, Viola, Schlagzeug und Elektronik	NM 3139	i. V.	Das schafft, das macht Kraft für Kinderchor und Klavier Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>		
Stock footage piece 1: business für Streichquartett	NM 3141	28,00	Alle Kinder können sich verstehen für Kinderchor und Klavier Text: Helga Glöckner-Neubert	NM 1092	2,50
Stock footage piece 2: type beats für 2 Klaviere, 2 Schlagwerker und Live-Elektronik	NM 11868	LM	Erste Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1044	2,50
			Philosophen und die Liebe für mittlere Stimme und Klavier Text: Georg Maurer	NM 1043	2,50
			Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 341	12,80

▼ **Glowatzki, Christian** (*1970)

Kaleidoskop			Austerity Measures I für zehnsaitige Gitarre	NM 2884	9,80
für Violine solo					
<i>Einzelausgabe</i>	NM 1545	8,80	Austerity Measures II für Howarth-Redgate-Oboe und Streichquartett	NM 2885	24,80
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80			
sic bace			Barafostus' Dreame für Viertelton-Akkordeon	NM 3231	18,80
Auerbachs Floh im Stimmbruch			Burgh Castle für Klavier und Ensemble (Kl, Hn, Akk, Vl, Va, Vc)	NM 11774	LM
für Posaune					
<i>Einzelausgabe</i>	NM 2882	8,80	Caleuche Chasma für zwei Celli <i>Spielpartituren</i>	NM 3035	22,80
<i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80			
spirit			Capriccio für Violoncello solo	NM 2889	16,80
für kleine Trommel und Marimbaphon					
<i>Einzelausgabe (Partitur und Stimmen)</i>	NM 1827	12,80	Cerro Rico für Violine (oder Sopran-Violine) und Charango	NM 2895	22,80
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80	Charon für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2985	22,80

▼ **Göbel, Joachim** (*1961)

Hd7B					
für Percussion solo					
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80			

▼ **Görg, Moritz** (*1986)

Wecken wir nicht die Stille					
für Trompete in C					
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80			

▼ **Göritz, Daniel** (*1965)

Brahms for (medium) voice and guitar					
arranged and realized for					

guitar by Daniel Göritz

NM 4144 i. V.

DecaDance I

Invention on the sound of decay					
für Gitarre solo					

NM 3458 11,00

Purcell for (medium) voice and guitar

arranged and realized for					
guitar by Daniel Göritz					
<i>2 Partituren</i>	NM 4142	24,80			

2 Partituren

Schubert for (medium) voice and guitar

arranged and realized for					
guitar by Daniel Göritz					
<i>2 Partituren</i>	NM 4143	24,80			

2 Partituren

Silhouettes

für Violine solo					
	NM 3459	18,80			

▼ **Golle, Jürgen** (*1942)

Das Lied von den Rosen und Träumen					
für Gesang und Klavier					

Text: Jens Gerlach

NM 1075 2,50

Jeder Traum

für gemischten Chor a cappella					
Text: Louis Fürnberg					

Text: Louis Fürnberg

NM 1102 2,50

Solang die Menschen Menschen sind

Drei Lieder für Sopran und Klavier					
nach Texten von Jens Gerlach					

nach Texten von Jens Gerlach

NM 2003 9,80

▼ **Goodman, Alfred** (1919-1999)

3 Meditations on Israel					
Suite for Piano					

Suite for Piano

NM 2026 12,80

Der Lügner

Kantate nach einer Fabel von					
Christian Fürchtegott Gellert					
für Stimme, Violine, Gitarre,					
Tasteninstrument und Percussion					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1506	28,80			

Partitur und Stimmen

▼ **Gorton, David** (*1978)

2nd Sonata for Cello					
für Violoncello solo und Elektronik ad lib.	NM 2890	i. V.			

für Violoncello solo und Elektronik ad lib.

Austerity Measures I

für zehnsaitige Gitarre

NM 2884 9,80

Austerity Measures II

für Howarth-Redgate-Oboe

und Streichquartett

NM 2885 24,80

Barafostus' Dreame

für Viertelton-Akkordeon

NM 3231 18,80

Burgh Castle

für Klavier und Ensemble

(Kl, Hn, Akk, Vl, Va, Vc)

NM 11774 LM

Caleuche Chasma

für zwei Celli

Spielpartituren

NM 3035 22,80

Capriccio

für Violoncello solo

NM 2889 16,80

Cerro Rico

für Violine (oder Sopran-

Violine) und Charango

NM 2895 22,80

Charon

für zwei Gitarren

Spielpartituren

NM 2985 22,80

Concerto per flauto a becco e

violino su temi Torelli

für Blockflöte solo, Violine

solo und Streichorchester

Studienpartitur

NM 11778 LM

Consort Set in Five Parts

(after William Lawes)

für broken consort mit

continuo obligato

(Blockflöte (Diskant und Tenor),

Violine, Viola, Bassgambe,

Violoncello, elfsaitige Altgitarre)

NM 12171 LM

Erinnerungsspiel

für Oboe solo und Elektronik ad lib.

NM 2891 18,80

Farnaby's Maske

für Klavier

NM 3034 18,80

For some friends

(after Matthew Locke)

für Violine und Klavier

Spielpartituren

NM 3249 24,80

Forlorn Hope

für elfsaitige Alt-Gitarre

und Elektronik ad lib.

NM 2886 22,80

Fosdyke Wash

für Klavier und Streichquartett

NM 2888 i. V.

Lachrymae Variations

für 15 Solo-Streicher

(4.4.4.2.1.)

Studienpartitur

NM 11773 LM

Lord Herbert's Pavane

für Gitarre solo

NM 3033 16,80

Melting Forms

für Klaviertrio

Partitur und Stimmen

NM 2894 32,80

Ondine

für Klavier

NM 3144 16,80

Orfordness

für Klavier solo (und Zuspiel)

NM 2887 i. V.

Schmetterlingsspiel

für Solo-Oboe und Ensemble

(Afl, Kl, Vl, Va, Vc)

NM 11775 LM

Six Caprices

für Violine solo

NM 2883 18,80

Six Miniatures

für Gitarre mit Kapos

NM 3419 18,80

Sonata for Solo Cello

NM 2893 18,80

►Gorton, David (*1978)						
Songs of Solitude (after Henry Lawes) für Stimme und Gitarre <i>Spieldpartituren</i>	NEU	NM 4263	24,80	Bläserquintett Spezial für Piccolo, Horn in F, Englischhorn in F, Bassklarinette in B und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10290	a. A.
Sonnentode für Sopran und Ensemble (Picc, Kl, Va, Vc, Klv) Text: Albert Giraud; deutsche Übersetzung: Otto Erich Hartleben	NM 11777	LM	Caprice surprise für Harfe und Cembalo	NM 20126	a. A.	
String Quartet: Trajectories <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2892	26,80	Capriccio für Bassklarinette und Schlagzeug	NM 10291	a. A.	
Sundown Signals für 2 Naturhörner (oder 2 moderne Ventilhörner) <i>2 Partituren</i>	NEU	NM 4261	11,80	Capriccio für Tuba und Schlagzeug	NM 617	14,80
The Fall of Babel für Orchester	NM 11776	LM	Drei Ostinati für drei Gitarren	NM 927	a. A.	
The Mulliner Book Paraphrases für Klavier	NEU	NM 4262	26,80	Kleine Hausmusik für Violine und Klavier	NM 663	16,80
▼Gotthardt, Peter (*1941)				<i>Partitur und Stimme</i>		
Hör, Angela! für Solo und Chor a cappella Text: Jutta Schlott <i>Partitur</i>	NM 1007	2,50	Kleines Kammerkonzert zu fünf für 3 Flöten, Violoncello und Cembalo	NM 466	16,80	
▼Graf, Wolfram (*1965)				<i>Partitur und Stimmen</i>		
Études modales für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	Konzert für Tuba und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 388	29,80	
▼Grafschmidt, Christopher (*1964)				Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Oboe, Viola und Violoncello	NM 20118	a. A.
Transit für 4 Gitarren und 2 Harfen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2580	28,80	Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Klavier und Violoncello	NM 20119a. A. Metren		
▼Granados, Enrique (1867-1916)				(großes Blasorchester) <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 10049	12,80
Danzas Españolas bearbeitet für Gitarre und Harfe von Maximilian Mangold und Mirjam Schröder <i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>	NM 2292	24,80	Modulum I Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 10049a	50,00	
▼Griesbach, Karl-Rudi (1916-2000)				Morgen kommt der Weihnachtsmann für einstimmigen Kinderchor und Bläserquintett (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba)	NM 694	19,80
Kontakte Musik für Orchester in drei Teilen <i>Studienpartitur</i>	NM 389	12,80	<i>Partitur und Instrumentalstimmen</i> <i>Chorstimme</i>	NM 694a	3,00	
Suite „Reineke Fuchs“ für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 292	19,80	Oktett für Holzbläser und Hörner <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10299	a. A.	
▼Grové, Stefans (1922-2014)			Posaunenquintett	NM 20317	a. A.	
Dance Song for the Nyau Dance für Klavier	NM 830	14,80	Sieben virtuose Stücke für Pianisten von 8-80	NM 438	9,80	
Nonyana für Klavier	NM 829	14,80	Trio concertante für drei Schlagzeuge	NM 20318	a. A.	
Sonata on African Motives für Violine und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 1804	28,80	Trio con spirito für Horn in F, Posaune und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 701	22,80	
▼Gruner, Joachim (1933-2011)			Vier Ostinati für Cembalo	NM 791	16,80	
Bläserquintett Plus Harfe für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Harfe	NM 20110	a. A.	Zugabe in G für Flöte, Oboe, Violine, Horn und zwei Fagotte	NM 20320	a. A.	
▼Gruner, Joachim (1933-2011)			▼Gruner, Joachim (Hg.) (1933-2011)			
			Schlagzeug 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) für Schlagzeug solo Werke von Freiheit, Ihme, K. D. Richter, Wilbrandt und Zechlin	NM 421	10,80	
			Schlagzeug 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Asriel, Bredemeyer und Gruner	NM 448	9,80	

▼Guiccheff Bogacz, Vladimir (*1986)		Dritttes Streichtrio	NM 4060	i. V.
Se murió aquel manchego, aquel estrafalario fantasma del desierto y... für Gitarre solo	NM 1602	9,80	Elfte Sinfonie. Sophrosyne für Orchester	NM 12068 LM
▼Gumpert, Ulrich (*1945)		Erstes Klavierquartett „Festina Lente“ <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3690	46,00
Etudes & Preludes für Klavier	NEU NM 4363	14,80	FREUDE für Septett (Besetzung Beethoven op. 20) Kl, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb	NM 11813 LM
▼Guten Tag, liebe Sonne		FREUDE FÜR BEETHOVEN für Klavier/Keyboard	NM 2999	10,80
Neue Kinderlieder für Gesang und Klavier	NM 250	9,80	FREUDE FÜR BEETHOVEN für Klavier/Keyboard und/oder/mit Septett op. 20 Besetzung Kl, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb (Klv/Keyb ad lib., Djembé/Darabuka ad lib.)	NM 11814 LM
▼Guthrie, Ian Evans (*1992)		Horror Vacui für Violoncello solo und Kammerorchester	NM 12091	LM
Castillo Cave für Glissandoflöte solo	NM 2676	16,80	Mein Hölderlin für lyrischen Tenor und präpariertes Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3361 24,80
▼Hall, Alec (*1985)		Mobile 2012 in memoriam Cage und Celibidache		
Misophonia for vocal performer and pre-recorded sounds	NEU NM 4365	i. V.	für 2 Bläser (Piccolo/Altflöte, Klarinette/Bassklarinette), Streichtrio, Klavier und Schlagzeug	NM 2487 LM
▼Hamel, Peter Michael (*1947)		Neunte Sinfonie. Musica con Alma für Orchester	NM 12066	LM
Achte Sinfonie - Stundenbuch für Chor und Orchester	NM 12019	LM	Nonett für Aribert Reimann AfI, Eh, Basskl, Pos, Str (1.1.1.1.1.)	NEU NM 12172 LM
Anverwandlung für Englischhorn und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3420	28,80	Saecula Saeculorum für Bassklarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3064 32,80
Anverwandlung Nr. 1 aus Anverwandlungen 2008 für Posaune und Tasten <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80	Sechste Sinfonie für Bariton und kleines Orchester	NM 11922 LM
Anverwandlungen 2008 für Posaune und Tasten <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2438	28,80	Sechstes Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3061 46,00
Aus dem Stegreif „Musik – du Trösterin meiner Seele“ (Vom spielenden Gelingen, 4. Buch) für Klavier	NEU NM 3947	18,80	Sextett für Wolfgang Rihm für Oboe, Bassklarinette, Trompete, Posaune, Perkussion und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4178 32,80
Ausblick Serenade für Bläserquintett in sieben Teilen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3702	48,00	Siebte Sinfonie Anahata für Streichorchester oder Nonett	NM 11993 LM
AUSSER SICH 12 Klangzustände für Cembalo	NM 3349	24,80	Siebtes Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4223 36,80
Befreiung durch Hören für Sprecher und 8 Instrumente (S-Sax, T-Sax, Akk, S, Hf, Vl, Va, Kb) Text: aus dem Bardo Thödol und aus Origines	NM 11770	LM	Sinfonie XII für Orchester	NM 12042 LM
Bläsertrio Ausblick für Altföte, Englischhorn und Bassklarinette <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3946	26,80	So kam ich unter die Deutschen Gesangsszene aus Hölderlins Hyperion für lyrischen Tenor (mit Perkussion) und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2515 38,80
Das Franziskus-Gebet „Mach mich zum Werkzeug“ für sechsstimmigen gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 4066	9,80	Sonett XXI Das kleine Frühlingslied für mittlere Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 3065 19,80
Die Seligpreisungen für sechsstimmigen, gemischten Chor a cappella und Christusstimme (Rezitation) <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NEU NM 4197	10,80	Stufen 5 Konzerte für Klavier und Orchester	NM 12023 LM
Drei Klavierfantasien (“Einmal noch...”)	NM 2488	24,80	Vier Sonette an Orpheus für mittlere Stimme (Mezzosopran oder Bariton) und Klavier Text: Rainer Maria Rilke <i>Partituren</i>	NM 2551 28,80

►Hamel, Peter Michael (*1947)				
Vom spielenden Gelingen			AXE[S]	
Klavierstücke zum Improvisieren.			für Gitarre solo	NM 1808 28,80
Anregungen, Beispiele,			Becomings I-VII (Das Werden I-VII)	NM 2518 42,80
Empfehlungen, Fortspinnungen			für Klavier	
1. Buch	NM 2656	22,80	Becomings I (Das Werden I)	NM 2854 18,80
2. Buch	NM 2657	22,80	für Klavier	
3. Buch	NM 2658	22,80	Becomings II (Das Werden II)	NM 2855 18,80
Von Ohr zu Ohr			für Klavier	
4 Duo-Miniaturen			Becomings III (Das Werden III)	NM 2856 18,80
für zwei Violoncelli			für Klavier	
<i>Spieldokumentationen</i>	NM 4061	22,80	Becomings IV (Das Werden IV)	NM 2857 18,80
Zehnte Sinfonie			für Klavier	
für großes Streichorchester oder			Becomings V (Das Werden V)	NM 2858 18,80
(Mindestbesetzung) 20 Streicher	NM 12067	LM	für Klavier	
Zweites Klavierquartett			Becomings VI (Das Werden VI)	NM 2900 18,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3691	46,00	für Klavier	
Zweites Klavierquintett			Becomings VII (Das Werden VII)	NM 2901 18,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3062	46,00	für Klavier	
Zweites Streichtrio			Die Abkehr (Turning Away)	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3063	32,80	für Ensemble (Fl/Picc/Afl, Ob/Eh, Kb-KL, Trp/Picc-Trp, Basspos, Klv, S(1), Vi, Va, Vc, Kb)	NM 11707 LM
▼Harding, Hollie			frammenti di divenire (fragments of becoming)	
Ritual II - for Alwynne Pritchard	NEU		für Sopransaxophon und Baritonsaxophon	
for solo vocal performer	NM 4364	i. V.	<i>Spieldokumentationen</i>	NM 2878 22,80
▼Hartmann, Alfred Michael (*1949)			instabilités	
Blues for Bela			für Solo Cello und Computer	NM 3662 24,80
für Posaune und Klavier			Interlace	NEU
<i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80	Sieben Sätze für Klaviertrio	NM 3345 40,00
Sigo Tu Camino			Interlace I	NEU
für zwei Violinen			für Violine solo	NM 4181 11,80
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80	Interlace II	NEU
			für Violoncello solo	NM 4182 11,80
▼Hattwig, Martin (*1920)			Interlace III	NEU
Alltägliche Lieder von Liebe			für Klavier solo	NM 4183 11,80
für Sopran und Klavier			Interlace IV	NEU
Text: Heinz Kahlau			für Violine und Cello	
<i>Partitur</i>	NM 413	14,80	<i>zwei Partituren</i>	NM 4184 18,80
Reitertanz			Interlace V	NEU
für Orchester			für Violoncello und Klavier	
<i>Studienpartitur</i>	NM 254	12,80	<i>zwei Partituren</i>	NM 4185 22,80
▼Hauk, Günter (1932-1979)			Interlace VI	NEU
Kammermusik 1956			für Violine und Klavier	
für Klarinette, Fagott, Trompete,			<i>zwei Partituren</i>	NM 4186 16,80
Posaune, Pauke, zwei Schlagzeuger,			Interlace VII	NEU
Klavier und Kontrabass	NM 10305	a. A.	für Klaviertrio	
Wir bauen uns ein großes Schiff			<i>drei Partituren</i>	NM 4187 22,80
für Chor und Klavier			misguided	
Text: Jens Gerlach			für Klarinette, Saxophon,	
<i>Partitur</i>	NM 1014	2,50	Trompete und Posaune	
Zwei Studien für Streichquartett			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1812 46,00
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 283	16,80	Piano Moves	NEU
			für verstärktes Klavier	NM 4360 i. V.
▼Hausburg, Michael (*1958) / Rebetschek, Frank (*1957)			Piano Moves II	NEU
Musikalische Vogelkunde			für wei verstärkte Klaviere	NM 4361 i. V.
Neue und alte Vogellieder für Kinderchor			Picking up the Pieces	
und Klavier oder Gitarre			für Violine solo	NM 2988 18,80
<i>Partitur</i>	NM 1515	18,95	presence/absence	
			für Ensemble	
▼Hayden, Sam (*1968)			(Bassfl, BarSax, Va, Git, S)	
Artefacts (after Tema...)			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1809 46,00
für Violoncello solo	NM 3647	i. V.	remnants I	
attente			für Kontrabassklarinette solo	NM 3024 i. V.
für Flöte solo	NM 2986	28,80	remnants II	
			für Bassposaune solo	NM 3263 i. V.

remnants III für Violoncello und Klavier	NM 3399	28,80	Lilofee-Kantate für Sopran, Bass, Chor (SATB), Rap-Stimme, Flöte und Violine (oder zwei andere Melodieinstr.), Handglocken (c,g,h,f#), 2 Grashalm-Tröten, Cajon, Klavier (oder anderes Tasteninstr.)	
schismatics II für elektrische Violine und Computer Partitur und CD	NM 1811	34,80	Partitur Aufführungsmaterial	NM 3594 18,80 NM 11991 LM
surface/tension für Oboe und Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11751	LM	Passionsmusik für Orgel solo	NM 3796 9,80
surface/tension Fassung für Oboe und Klavier	NM 2832	i. V.	Ringparabel II für 2 bis x Teilnehmer	NM 3735 12,80
system/error für Flöte, Violine und Schlagwerk Partitur und Stimmen	NM 1810	40,00	Skatspiel für 3 Instrumente Partitur und Stimmen	NM 3411 28,80
Transience für Streichquartett	NM 1813	i. V.	Wortspiel für 1 bis viele Musiker (Instr. ad lib.) 1 Partitur	NM 4097 36,80
▼Hazoth, Hans (*1963)				
Dans le Port für zwei Violinen und Viola in Augsburger Violinbuch, Bd. 1	NM 976	38,80	▼Heller, Richard (*1954)	
▼Hechtle, Markus (*1967)	NEU		7 Arabesken für 2 Flöten und Klavier Partitur und Stimmen	NM 3460 26,80
Souvenir für Gitarrenquartett und Sinustöne oder für 3 Gitarren, Bassgitarre und Sinustöne	NM 4283	i. V.	Gedeckte Farben Konzert für Violoncello und kleines Orchester	NM 11982 LM
▼Heider, Werner (*1930)			▼Hennig, Thomas (*1964)	
Fanfarei für Trompete in B in Neue Töne – Musik für Trompete	NM 2477	32,80	3 Liebeslieder für Klarinette solo	NM 1357 a. A.
In der Tiefe für Marimbaphon in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1	NM 1662	24,80	Apollo und Mercurius Drei apotheotische Versuche für 2 Klaviere Partitur und Stimmen	NM 2663 42,80
▼Heisig, Wolfgang (*1952)			Der Klang der Honigblume für Sopran, Flöte und Klavier (Text: Thomas Hennig) Spielpartituren	NM 2661 48,80
14 Variationen für Klavier	NM 3537	14,80	Lieder und Duette nach Gedichten und Prosa von Hermann Hesse für Alt, Bass und Klavier	NM 1361 a. A.
23 Anke-Variationen für Blockflöte und Klavier Partitur und Blockflötenstimme	NM 3693	21,80	Mozart auf der Reise nach Istanbul Fassung für Streichquartett Fassung für vier Celli	NM 1356 a. A. NM 1355 a. A.
Adventskalender für 3 vierteltonfähige Instrumente Set von 3 Adventskalendern (und Spielanleitung)	NM 4341	24,80	Sonnenscheingeschichten für Sprecher, Sopran und Piccoloflöte Text: Hans Christian Andersen	NM 1359 a. A.
Glück!? für Orgel, Röhrenglocken und Xylophon Partitur und Stimmen	NM 3795	18,80	Studie über g. und E. für Klavier	NM 1360 a. A.
Klaviertöne – Band 1	NM 2937	18,80	Waldeinsamkeit für Sprecher, Sopran und Flöte Text: Heinrich Heine Spielpartituren	NM 1358 32,80
Klaviertöne – Band 2	NM 2938	18,80	▼Hensel, Lothar (*1961)	
Klaviertöne – Band 3	NM 2939	18,80	Ein bisschen Bis für Bandoneon und Streichquartett	NM 20334 a. A.
Klaviertöne – Band 4	NM 3115	18,80	Quintett für Bandoneon und Saxophonquartett	NM 20335 a. A.
Klaviertöne – Band 5	NM 3336	14,80	▼Herchenröder, Martin (*1961)	
Klaviertöne – Band 6	NM 3614	14,80	Trio „Dreaming Mustang“ für Violine, Violoncello und Klavier Partitur und Stimmen	NM 790 16,95
Klaviertöne – Band 7	NM 3803	18,80	Winternachtmusik • Fassung für Viola solo • Fassung für Violoncello solo	NM 813a 9,80 NM 813 9,80
Klaviertöne – Band 8	NM 4105	18,80		
Klaviertöne – Bände 1-4	NM 3199	70,00		
Liedgut – Band 1 114 Gesänge in drei Bänden	NM 4112	21,14		
Liedgut – Band 2 114 Gesänge in drei Bänden	NEU	NM 4113	21,14	
Liedgut – Band 3 114 Gesänge in drei Bänden	NEU	NM 4114	21,14	

▼Hermann, Erich S. (*1977)						
alien party für zwei Gitarren	NM 3603	i. V.	à cinq für baßklarinette und cantable piatti (4 spieler) <i>Partitur</i>	NM 3058	30,00	
Split für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3156	20,80	abutak für Bajan und Tonband	NM 1849	57,00	
you are now unmuted für Gitarre solo	NM 3413	12,80	Acap stimmenSzene für sopran, mezzo, tenor und orchestergruppe (Solo-Kontrabass, kleine Trommel, Celesta, Streichorchester) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2152	LM 30,00	
▼Hermann, Florian (1822-1892)			aeri klangszene für zwei violinen (und tänzerische spur) <i>Partitur</i>	NM 1928	30,00	
Schwarze Augen bearbeitet für Violine solo von C. René Hirschfeld	NM 3931n	a. A.	aglaja für 2 Violinen <i>Partitur</i>	NM 3059	30,00	
▼Herrmann, Heinz (Hg.) (*1921)			air für Schlagzeug solo	NM 1855	20,00	
Kontrabass 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Kontrabass und Klavier von Buchwald und Lischka <i>Partitur und Stimme</i>	NM 449	10,80	AIR 2 für Schlagzeug und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2143	LM 20,00	
▼Herrmann, Peter (*1941)			alioliva für Sopran, Tenor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2157	30,00	
Kammersinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 279	21,80	ANJOL für Dirigent und improvisierendes Baritonsaxophon <i>Partitur</i>	NM 1916	30,00	
▼Herrmann, Timo Jouko (*1978)			ankle beat für Jemand	NM 2167	13,00	
Drei Miniaturen für Gitarren-Trio <i>Spielpartituren</i>	NM 2199	16,80	annA offene Stimmenszene für Sopran, Bariton und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2154	LM 30,00	
La Lira d'Orfeo für Gitarre	NM 2587	12,80	a r a bühnenTATEN für Mezzosopran, 3 Schlagzeuger für Spezialstahl- Instrumente, Sound-artist mit Assistent, Akteure, Bild-LichtRaum-Prozesse, Sprachspur <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2192	a. A. LM	
Sonate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1476	24,80	aref für Stimme	NM 1860	30,00	
▼Hertel, Paul (*1961)			arlechina caprice für sopraneske tanzstimme mit batoccio*) und orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11782	LM 57,00	
The 7 New Tangos arrangiert für Zither von Wilfried Scharf	NM 2399	16,80	arOma sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (Fg, Klv, Hf, 2 Perc, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2150	LM 30,00	
The 7 New Tangos arrangiert für Akkordeon von Manuela Kloibmüller	NM 1635	16,80	AUGEN DER WÖRTER experimentelle komödie in fünf lichtakten für Sopran, Counter tenor, Bariton, Aktions-Sprech-Chor-Gruppe, 3 stumme Rollen, Ensemble (1.1.2.sax.1. – 1.0.1.1. – hf, klv, perc – 0.0.0.0.1.) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2194	LM a. A.	
▼Herres, Nathalie Fey Yen (Hg.) (*1974)						
Ungewohnte Klänge Klavierstücke für Kinder und Jugendliche. Kompositionen von Andari Anggamulia, Nathalie Fey Yen Herres, Daniel Fritzen, Katharina Haak, Neele Hülcker, Yihui Kang, Donny Karsadi, Wataru Katoh, Yo Nishio, Doungkyu Rhee, Ryu Tchangsun, Ran Xia	NM 2297	19,95				
Band 1: Ungewohnte Rhythmen	NM 2298	16,80				
Band 2: Ungewohnte Klänge	NM 2299	24,80				
Band 3: Ungewohnte Techniken	NM 2300	12,80				
Band 4: Spielstücke						
▼Hespos, Hans-Joachim (1938-2022)						
<i>das Gesamtwerk</i>						
6 2 5						
stadtkantate für stimmen, pfeifen und metalle Klarinetten, Alt/Tenorsaxophone, Hörner, Trompeten, Posaunen, Tuba, 3 Percussionisten an 5 ara-SpezialStahlplatten, großer Jugendchor <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1989	LM 30,00				

baff								
	für Bassflöte, Kontrabassklarinette, Tar, Keyboard, Violine, Violoncello							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 1972	13,00					
ballati								
	für singstimme, accompagnierEnsemble (Klarinette, Tenorposaune, Viola, Kontrabass, talking drum/große D-Pauke)							
	und in szene gestellten dirigenten							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 1962	30,00					
BATAK								
	für Cimbalom solo							
	NM 2378	30,00						
bi 7 à trois'								
	für Oboe, B-Klarinette, Baritonsaxophon, C-Trompete, Tenorbassposaune, Kontrabass, 1 Pauke/große Trommel							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 1955	57,00					
b i c								
	für Basssaxophon in B oder Baritonsaxophon in Es							
	NM 1858	30,00						
bigu								
	für Ensemble (Besetzung frei)							
	<i>Partitur</i>	NM 1961	20,00					
BILAN								
	wassermusike für 44 Streicher (Geigen, Bratschen), Fagott und Soprane, Kesselpauke							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 2141	30,00					
bing								
	für 1-4 und mehr Sopране							
	<i>Partitur</i>	NM 1926	20,00					
biomba								
	für Trompete							
	NM 1850	30,00						
Black Beauty								
	für kleine trommel mit schnarrsaite, frau - eine schauspielerin mit querphantasie -, coq - traumtänzerAberwitz -, arbeiter - ein mann für vieles: gelegenheitsklavier, klüpfel, lichtmechaniker -, lichtassistent							
	<i>Partitur</i>	NM 1909	30,00					
blackout								
	ob, es-kl, b-kl, basskl, 2 fg, kfg - 2 hrn, tp in hoch b, flh, apos, tbpos, tba - pno, 2 perc - 3 vc, kb							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 2131	203,00					
BLES								
	2, 1, 4, 1, Kfg - 2, 3, 3, 1 - pke, perc							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 1997	113,00					
brans								
	für Jaulke, Maul-Ketten-Mann, hoher Tenor/tiefer Bass, Harfe, Schlagzeugender, Tape							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 2183	57,00					
bratschgeschloif								
	für Viola							
	NM 1842	57,00						
break								
	für einen Pianisten und Orchestergruppe (ob, d-tp, c-tp, flh, tenorsax, baritonsax, tbpos, vc, kb, 4-6 perc)							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	NM 1933							
break (2. Fassung)								
	für Ensemble (ob, tenorsax/auch baritonsax, tp in hoch b, d-tp, c-tp, flh, pos, pno, vc, kb, 4 perc)							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 1946	113,00					
bulra								
	für (großes) Streichorchester							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 2144	30,00					
c à c h e								
	sinfonische kadenz/stimmenSzene							
	für sopran und orchester							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 2149	20,00					
c̄ ang								
	für Zymbal							
	NM 1841	30,00						
canzone								
	für Sopran							
	NM 1873	30,00						
casoleia								
	unverläufe für e-gitarre, begleitet von tonbandzuspielungen							
	NM 1920	30,00						
casserolés								
	for timpani bass & tenor							
	NM 1866	20,00						
CHAMPENG								
	geburtstags-szenenmusike für die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 1965	113,00					
che								
	für großes Orchester (2 Dirigenten)							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 2197	a. A.					
chillidas								
	für 6 Posaunen (Sopran, Alt, 2 Tenor,Tenorbas, Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz))							
	<i>Partitur</i>	NM 1968	57,00					
chorna								
	für Horn							
	NM 1848	30,00						
clash								
	Musikalische Kammerszene in chaotischen Episoden							
	für 4 Personen							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 2185	20,00					
CLAY-man's-VERT								
	eine freiluftaktion für eine beliebig große Anzahl von Musikern, Singstimmen, Tänzern, sowie Koordinatoren, vier Dirigenten, ein Lichtkünstler, ein Regisseur							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 2168	20,00					
COBE								
	grenzfelder für orchester (basskl, fg, kfg- ta - 2 hf, klv - gr. tr. - va, vc, kb)							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 2142	30,00					
CON - fetti								
	für Sopran, junge Störlichttechnikerin, mobiler Coachdirigent, Fl (Picc), Oboe (Eh), es-Kl, Basskl, Altsax, Fg (Kfg), 2 Hn, C-Trp, Ten-Basspos, Ta, Hf, Klv, D-Pk, kleine Tr, 2 VI, Va, Vc, Kb (5-Saiter)							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 1978	113,00					
conga								
	für Ensemble (tenorsaxophon, quinto/conga, 2 vl, 2 va, 2 vc, 1 kb)							
	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM						
	<i>Partitur</i>	NM 1949	113,00					

►Hespos, Hans-Joachim (1938-2022)

CORA ... die zarte			donaia	
klangszene für gemischten			für Sprechstimme, Mital, Oboe,	
Chor a cappella			Bassethorn, Pikkolokornett in es,	
<i>Aufführungsmaterial</i>			Violoncello, große Trommel	
<i>Partitur</i>	NM 1987	LM 57,00	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
<i>Partitur</i>			<i>Partitur</i>	NM 1952 57,00
coriAnder			douka	
liederliches für frauenchor			für Subbass-Recorder	
[swingAtem – zerrastert –				NM 1864 20,00
gestarrtes nichts – sirreal –			dramma per musica	
passagen – brüche – echoi –			dramatischer soprani, bassbariton, junges	
verklappt zu stille]			turtelpärchen: soubrette, lyrischer hoher tenor	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1985	LM 57,00	bühnenChor (mitglieder aus allen sparten	
<i>Partitur</i>			und gewerken), gemischter opernCHOR,	
còrogrammi			elektroAkustische surround jets, orchester	
für Chor			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1983	LM 57,00	<i>Partitur</i>	NM 11628 a. A.
<i>Partitur</i>			druckspuren...geschattet	
cru			für Ensemble (b-kl/auch es-kl,	
für weibliche Stimme und			altsax, fg, d-tp, flh, pos, kb)	
kleine Trommel mit Schnarrsaite			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
<i>Partitur</i>	NM 1900	30,00	<i>Partitur</i>	NM 1940 113,00
dschen			dschen	
das triadische ballett (nach oskar schlemmer)			(das erregende ist wie eine offene schale)	
fl (picc), ob (ob d'am, kb-sarrusophon,			für Tenor-/Baritonsaxophon und	
ob (ob d'am), es-kl (b-kl), bassetthn			Streichorchester (3.3.3.2.1)	
(tenorsax, basssax), fg (kfg), hrn, pk (flh),			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
b-trp (trp hoch b, trp tief f), tbpos (apos),			<i>Partitur</i>	NM 1934 113,00
ta, 4 perc, klv, zymbal, vc, kb			duma	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2188	LM a. A.	für Altflöte in G	
<i>Partitur</i>				NM 1846 30,00
dat			duOH	
für Akkordeon, Gitarre, Kontrabass			für zwei Klaviere	
<i>Partitur</i>	NM 1927	30,00	<i>Partitur</i>	NM 1912 20,00
dazwischen			einander - bedingendes	
für Orchester			für Ensemble (fl, b-kl/auch hoch as-kl	
(2.2(eh).2.2.kfg – 4.2.3.1. – klv, klangtisch,			und es-kl, guit, tenorsax, va)	
schlagtür, knallerbsen, hf, 2 perc – str)			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2140	LM 57,00	<i>Partitur</i>	NM 1931 113,00
<i>Partitur</i>			eine ganz andere geschichte	
... de la mancha			für Schüler des ersten Schuljahres der	
Szene für Solo-Cello, zwei Metronome			Grundschule am Osterhop zu Bremen	
und mechanische Tanzfigur			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
<i>Partitur</i>	NM 1870	30,00	<i>Partitur</i>	NM 2179 13,00
decay ... pendelmesse			ELAK	
lichraumszene für stimmen und multimusiker			Cimbalom, elektroAkustik	
Kl 1 (hoch as, b, a, Tárogató, Bassklarinette),				NM 1992 30,00
Kl 2 (es, a, Bassetthorn, Basskl.),			en...	
Kl 3 (es, b, Bassetthorn, Kbasskl.),			für Akkordeon	
Sax (Sopranino, Alt, Tenor),				NM 1859 30,00
Hn (b-tube), Trp (hoch b, in b, Euphonium),			en—kin das fern-nahe	
Ta, 2 Perc, 21 gemischtstimmiger			für Ensemble (b-kl, sopransax, fg, flh, kb)	
sprechatem-chör (menschenwand)			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1988	LM a. A.	<i>Partitur</i>	NM 1941 57,00
<i>Partitur</i>			endogen	
DISSIPATIVE GESÄNGE			für Streichtrio	
für (barock-) oboe d'amore in A			<i>Partitur</i>	NM 1883 57,00
und singende säge ad libitum			esquisses itinéraires	
<i>Partitur</i>	NM 2441	30,00	für Flöte, Klarinette, Horn,	
di t			Violine, Violoncello, Klavier	
für Ensemble (Picc, Subbass-Recorder,			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
Sopsax, Basskl, B-Trp, Ten-Basspos,			<i>Partitur</i>	NM 1951 30,00
Git, Hf, Akk, Klv, gr D-Pk,			fahl-brüchig	
gr UFIP-Tamtam, Vl, Va, Vc, Kb)			für Pikkolo-Heckelphon,	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1958	LM 30,00	Bassetthorn und Violoncello	
<i>Partitur</i>			<i>Partitur</i>	NM 1887 57,00
dlja ...			FALSE	
für B-Klarinette, Altsaxophon,			für Mezzosopran und Orchester	
Flügelhorn, Flugabone, Bassposaune			(Altklarinette, 3 Posauen, Tuba,	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1950	LM 30,00	Crotales antiques, Violen, Violoncelli)	
<i>Partitur</i>			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
FLIO-			<i>Partitur</i>	NM 2162 30,00
für Stimme			FLIO-	
			für Stimme	NM 1872 20,00

FOUR CHILDREN			hó	
für Klavier (kein Flügel) und Flöten/Maul			für Großbassflöte und Bassethorn	
<i>Partitur</i>	NM 1908	20,00	<i>Partitur</i>	NM 1895 30,00
FOYER			HOPS zweisäig	
Kammermusiksprechtheater. Vorspiel zu „Black Beauty“			für zwei ausführende (fl, perc)	
Ereignisszene live mit Tape, Video, Film,			<i>Partitur</i>	NM 1902 20,00
Dias u.a. (readymades + 5 performer)				
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM			
<i>Partitur</i>	NM 2177	20,00		
f p o i (ouverture)			hystérie de silence	
für Orchester			für Sopran, Solo-Cello, Flügel,	
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		2 Akteure, (Laien-)Streichorchester	
<i>Partitur</i>	NM 2137	30,00	<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
			<i>Partitur</i>	NM 1959 20,00
f r a m e concept			i f i (unklänge für ensemble)	
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		für Bassflöte, Bassethorn (auch Bassklarinette),	
<i>Partitur</i>	NM 2182	20,00	spanische Gitarre, neapolitanische Mandoline (Banjo),	
			gr. Konzertarfe, Viola, Kontrabass, Percussion, Steptänzer	
frottages			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
für Ensemble (altsax, mandoline, hf, vc, 4 perc)			<i>Partitur</i>	NM 1956 57,00
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM			
<i>Partitur</i>	NM 1932	113,00	ikas	
für cello solo	NM 1834	20,00	für Altsaxophon	NM 1852 30,00
fulaar			ilomba	
für den Vortragssaal des städtischen Museums			für Bass, Kontrabass, Subbass	
Abteiberg zu Mönchengladbach anlässlich 'ensembla'			(entweder 3 Recorder oder 3 Klarinetten	
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		oder 3 Saxophone oder 3 Tuben)	
<i>Partitur</i>	NM 2172	20,00	<i>Partitur</i>	NM 1890 30,00
gallimak			injektionen in anderes zur	
für Sopran und Oboe			störung und belebung	
(auch Sopraninosaxophon)			für den dirigenten johannes	
bzw. Alt und Englischhorn			harneit und orchester	
<i>Partitur</i>	NM 1914	30,00	<i>Partitur</i>	NM 11720 13,00
ganifita-blues			interactions	
für Percussion, Kontrabass, Tuba,			für Orchester	
singende Säge und Ondes Martenot			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
<i>Partitur</i>	NM 1898	57,00	<i>Partitur</i>	NM 2100 203,00
ganTárog			... i o n	
für Tárogató	NM 1877	20,00	schnitte/einschübe in LE CAHOS	
geleut			aus LES ÉLÉMENTS von jean-fery rebel	
für 4-7stimmig gemischten Chor a cappella			für eine schülergruppe und barockensemble	
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		(2Soprano-Blfl, Fg/Kfg, 2 VI, Va, Vc,	
<i>Partitur</i>	NM 1981	20,00	Violone, Cemb mit Krachlatte)	
gelb			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
für 8 Klarinettisten (hoch as-kl/auch			<i>Partitur</i>	NM 11902 57,00
bassethrn, es-kl, c-kl/auch a-kl, b-kl,			i O P A L	
bassethrn/auch a-kl, tárogató/auch			große oper. nichts ereignis stille	
tenorsax, bass-kl, kb-kl			für soli – gemischter chor – extrachor – ballett – orchester	
<i>Partitur</i>	NM 1948	113,00	[offenes materialfeld: faszination ALLtag –	
G H A I T A			dispositionen entstehen im schöpferischen team,	
für Oboe solo	NM 3118	30,00	die ereignisfacetten – geschehen in jeweiliger	
go			aufführung stets Anders]	
für Ensemble (ob/auch sopransarrusophon,			diese werke bilden iOPAL: kette, OKTETT, còrogrammi,	
eh/auch hph, fg/auch cfg, hoch as-kl/auch			f p o i, papillon, OIX, dazwischen, BILAN, COBE, arOma,	
bassethorn und contrabass-sarrusophon,			topAi, Acap, VITU, annA, alioliva, spiral, pianissimoArie,	
tárogató/auch bass-kl, es-kl/auch c-kl und			tlef, FALSE, TINAP, nachvorstellung	
b-kl, apos, tba, pno)			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2195 LM
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM			
<i>Partitur</i>	NM 1945	57,00	iOSCH	
GUL			für 3 Trompeten	NM 1923 a. A.
für Salterio/Cymbalom, Harfe, Pianoforte			I P S – anstösse für bigband	
<i>Partitur</i>	NM 1924	57,00	<i>Aufführungsmaterial leibweise</i>	
gumna			<i>Partitur</i>	NM 1996 113,00
Stimmenszene für hohen Bass und Orchester			itzo-hux	
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		ein satirisches opernspektakel für Sänger,	
<i>Partitur</i>	NM 2158	30,00	Schauspieler, Musiker, Zuschauer,	
harry's musike			Madonnen, Bodybuilder, Gogo-Girls,	
für Bassklarinette	NM 1839	30,00	Dinge, kein Chor, Orchester	
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
<i>Partitur</i>	NM 1903	20,00	<i>Partitur</i>	NM 2190 a. A.
HM			jets	
für zwei klavierSpieler und			elektronische musik	NM 1993 20,00
percussionisten, 1 beleuchteter			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
<i>Partitur</i>			<i>Partitur</i>	NM 1982 30,00

►Hespos, Hans-Joachim (1938-2022)

ka						
für Baritonsaxophon, Kontrabass und Orchester						
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM					
<i>Partitur</i>	NM 2130	113,00				
kaleidoskopes luftsilber						
spirits to akkordeon, e-bass (fretless)						
und elektroAkustische wandler						
<i>Partitur</i>	NM 1917	30,00				
kammerszene - m i r l i -						
für Ensemble						
(Picc/Afl, es-Kl, Kb-Kl, Vl, Vc, Klv,						
Marschtrommel, Dirigent,						
2 Stimmen (weiblich/männlich))						
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM					
<i>Partitur</i>	NM 1960	30,00				
KAPS						
achtstimmig disparates assemblé:						
2 Sopran, Mezzosopran, Alt,						
Altus, Tenor, Bariton, Bass						
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM					
<i>Partitur</i>	NM 1975	57,00				
kette						
Performance für einen hörsensiblen						
Tänzer/erfindungsreichen Schlagzeuger						
	NM 1871	13,00				
keime und male						
für Ensemble						
(picc, fl, es-kl/ auch a-kl, altsax,						
hrn, guit, vl, vc, kb, 3 perc)						
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM					
<i>Partitur</i>	NM 1930	57,00				
kitara						
für Gitarre						
	NM 1836	30,00				
K 1 a c						
cut dance für zwei fußTrommler						
<i>Partitur</i>	NM 2186	13,00				
koss						
für Brass-Quintett						
(hn, flh, b-tp/ auch tp in hoch b, tenpos/						
auch bassophikleide(ossia basspos), tba)						
<i>Partitur</i>	NM 1889	30,00				
K r i Z						
für Schlagzeug solo						
	NM 2175	20,00				
laco						
surreale szene (simultanes irren)						
(für Sopran, Madrigal (2 Soprane, hoher Alt),						
fluktuerendes Ensemble: picc/fl, ob/eh,						
es-kl/b-kl, fg/kfg, hrn, tpos, vc, kb,						
pk (groß in D, mobil-klein in c))						
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM					
<i>Partitur</i>	NM 2156	57,00				
l e i j a						
für Harfe						
	NM 1856	57,00				
li-là						
für zwei Alphörner						
<i>Partitur</i>	NM 1913	20,00				
LUFFIO						
umfelder/szenen für Akkordeon,						
Girnata (türkische Metallklarinette in g)						
/Tárogató/Baritonsaxophon,						
Cimbasso/Kontrabassstuba in B,						
Kontrabass (5-Saiter),						
Stimm-/Bewegungsakteur,						
Bühnenarbeit/flex-a-tone,						
Stimm-/Bewegungsakteur/dirigent/t'ao-ku,						
Beleuchtungsteam						
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM					
<i>Partitur</i>	NM 2170	113,00				
luftschattengleichte						
für Orgel						
	NM 1880	30,00				
malika						
einfache Szene für zwei Flötenspieler,						
Tenorblockflöte (ohne Klappe) und						
Qena (halbgedackte Kerblängsflöte)						
<i>Partitur</i>	NM 1905	30,00				
man/scafala						
für musikalische Ganzkörperfigur						
und Ara-Stahlplatten						
<i>Partitur</i>	NM 2169	20,00				
MIAS						
für Es-Klarinette und						
große Metallscheibe						
<i>Partitur</i>	NM 3190	30,00				
mimac						
für 1-3 Trumscheite						
<i>Partitur</i>	NM 1922	20,00				
mini mal !						
für eine Frau						
	NM 2166	13,00				
monod (eine verzehrung ... verschwebst)						
radiophone musike						
	NM 1990	a. A.				
monske						
Ritual für mobile C-Pauke						
	NM 1865	20,00				
mouvements						
für Orchester						
	NM 1998	LM				
mouvements (2. Fassung)						
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM					
<i>Partitur</i>	NM 2132	113,00				
musikBoxen						
für 5 musiker (fl, kl, git, perc, vc)						
in einer container box, bassflöte,						
plastikklarinette in B/girnata						
(türkische metall-klarinette in G),						
gitarre (zwei fremdartige exemplare),						
percussion (untersch.röhren/gefäßtrommeln)/						
UFIP-tamtam, teufelsGeige, tonband						
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM					
<i>Partitur</i>	NM 1911	20,00				
nachtvorstellung						
eine SilenceFiktion-imagination						
für 3 Soprane, 1 hoher Sprecher,						
5 weibliche und 3 männliche Akteure,						
Musikerinnen: Fl (Picc), Ob (Eh),						
B-Kl (es-Kl), Basskl, Fg, Hn,						
sowie ein Schlagzeuger, Tontechnik						
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM					
<i>Partitur</i>	NM 2193	203,00				
nai						
für Stimme						
	NM 1845	30,00				
nove (arie der virginia)						
für Sopran und Klavier						
<i>Partitur</i>	NM 1894	57,00				
NYKAYÉ, BIMA						
zwei (im Programm auch weit						
auseinander liegende) Sätze						
für gemischten Chor von						
mindestens 30 Sprechakteuren						
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM					
<i>Partitur</i>	NM 1979	30,00				
O : kammermusik für orchester						
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM					
<i>Partitur</i>	NM 2134	203,00				
ohrenatmer						
ein szenisches ereignis für Stimme,						
ein Spieler der Klarinetten-/Saxophon-						
instrumente, Kontrabass,						
ein große-Trommel-Spieler						
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM					
<i>Partitur</i>	NM 2164	57,00				
öing						
für Schlagspieler und Materialsack						
	NM 1875	13,00				

OIX							
symphonische gesten für orchester							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 2139	57,00					
OKTETT							
für Solo-Tenor in drei Teilen mit Sopran und Mezzosopran, Harfe, Pianoforte, Cimbasso in F und Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 1964	30,00					
olax							
eine kür für neue vocalsolisten stuttgart (S, Mezzo, Altus, T, Bar, B)							
<i>Partitur</i>	NM 1967	30,00					
omziff							
für 3 unterschiedliche Businen	NM 1906	a. A.					
O p !							
begehbar Video-Szene mit Viola, Percussionen und Tape							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 2180	30,00					
padouk							
für Marimba	NM 1847	30,00					
palimpsest							
für Stimme und Percussion							
<i>Partitur</i>	NM 1885	113,00					
p A p							
thermodynamisches ritual für Motorblock, Ob (Eh), Fg (Kfg), Kb, Klv, Manager/Dirigent, 3-4 weibl/männl. Akteure, ein Arbeiter							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 2178	57,00					
papillon							
für Orchester (2.2.2.2.kfg. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – str)							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 2138	30,00					
paròl - sinfonische kadenz							
für mezzosopran und orchester							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 2148	30,00					
passagen							
für Ensemble (a-cl/auch c-kl und es-kl, altsax, c-tp/auch d-tp und flh, tbpos, va, kb, 4 perc)							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 1939	LM					
passagen (2. Fassung)							
für Ensemble (es-kl/auch c-kl, a-kl, altsax, d-tp/auch c-tp, flh, pos, va, kb, 3 perc)							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 1947	LM					
passo							
sternmarsch in 3 zügen und finale							
für Pfeifen, Summchor, Saxophone, Trommeln, Schlagwerk und Klarinetten, Trompeten, Posaunen, E-Gitarren, Klickmetalle							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 2181	30,00					
PERIPH							
zwei gesänge für vocalensemble							
<i>Partitur</i>	NM 2934	57,00					
p h á l a g x							
große balkonSzene PP 4 außen/innen für gaukler, musikanten, artisten – grell maukige musiken – gespenstischer überschwang							
(Ob hoch f, Eh, es-Kl, Tárogató, Kb-Sarrusophon, hohes Hn, C-Trp/d-Trp, Tpos, Tbps, Ta/Kb-Sousaphon – 2 Frauenstimmen (ordinär), Fender-Rhodes Piano/s.a.nord (www.clavia.se), E-bass, Pk, 5 Perc , Elektroniker, „Anjol“-Dirigent, bunte Artistengruppe)							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 2184	57,00					
p i a 1							
für Akkordeon und Pianoforte							
<i>Partitur</i>							
	NM 1910	30,00					
pianissimoArie							
für Sopran und Orchester							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 2160	30,00					
piccio							
für Piccoloflöte							
	NM 1881	20,00					
pico							
für Soprano-Recorder							
	NM 1844	30,00					
p i v o i n e s							
für Bassbariton, Fl (Picc, Afl, Bassfl), Tárogató, Cimbalom, Hf, Kb, Perc							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 1971	57,00					
pleuk							
für brass-orchestra (2 ob, eh, cb-sarrusophon, es-kl, c-kl, b-kl, bassethrn, basskl, altsax, tenorsax, baritonsax, pk, flh, th, tba, tp in hoch b, c-tp, b-tp, bass-tp, apos, 2 tpos, cbpos – kb)							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 2133	a. A.					
poÄm							
klangszene für 7 vocalsolisten (hoher soprani, lyrischer soprani, mezzosopran, altus, tenor, bariton, tiefer bass)							
<i>Partitur</i>							
	NM 3332	80,00					
point							
für Bassklarinette, Posaune, Violoncello und Klavier							
<i>Partitur</i>		LM					
	NM 1942	30,00					
poogri-blues							
für Tuba und Kontrabass							
<i>Partitur</i>							
	NM 1896	30,00					
PORA							
ein orgelblatt für junge und alte orgelspieler							
	NM 3455	30,00					
PPP (party pieces project)							
für Ob, Fg, Trp, Ten-Pos, Vl, Va, Vc, Akk, Klv, kl Tr							
	NM 1977	a. A.					
prestunissimo							
für Viola, Violoncello und Kontrabass							
<i>Partitur</i>		LM					
	NM 1892	57,00					
prigaSchall							
offene prospektszene für solovioline und ascolta-ensemble: Es-Pk, E-bass, Perc, Vc, C-Trp, Ten-Basspos, Klv							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 1970	30,00					
profile							
für Blasquintett (fl, ob, basskl/auch ssax, fg, hn)							
<i>Partitur</i>							
	NM 1888	57,00					
psallo							
für Cimbalom und Orchester							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 2146	57,00					
psallo solo							
für Cimbalom							
	NM 1879	30,00					
P S I							
musikalische szene für tenorposaune und mobiles ascolta ensemble: Klv, Trp, Mand/E-bass, Pk/Tar, Perc, Vc							
<i>Aufführungsmaterial</i>		LM					
<i>Partitur</i>	NM 1974	57,00					

►Hespos, Hans-Joachim (1938-2022)

	soli				
Q	krasse szene für singende und stumm agierende weiber voller couleur (unterschiedliche soprani, mezzi, (contra-)alti und typen verschiedenen lebensalters				
Besetzung frei					
Partitur	NM 1862	13,00			
Q e N G					
für Blockflötenquartett					
Partitur	NM 1929	13,00			
q i					
digitale electronic	NM 1994	13,00			
QUIXX					
doppelchorige gesanges-raum-athmungen					
Aufführungsmaterial	LM				
Partitur	NM 1986	57,00			
R I P S for crying advanced over					
the fence jumpers crossing silences					
für Hammond-Orgel, E-Bass					
und Schlagzeug					
Partitur	NM 2688	30,00			
r o p					
für Tenorposaune	NM 1861	20,00			
ruhil					
für Kornett, Tenortuba und Bassposaune					
Partitur	NM 1901	57,00			
sanc					
für Contralto	NM 1882	30,00			
santür - schnelle ,zupfe					
für Zymbal	NM 1838	30,00			
scappa					
für Ensemble					
(fl, ob, b-kl, bass-kl, hrn, pos, cel, glsp, cymb-ant, xylorimba, 2 vl, va, vc, kb)					
Aufführungsmaterial	LM				
Partitur	NM 1943	30,00			
Schattengesang					
für Kontrabassflöte solo	NM 3464	30,00			
schnitt 53/3					
für lyrischen Sopran					
und Orchester					
Aufführungsmaterial	LM				
Partitur	NM 2155	30,00			
schry					
für Chor a cappella					
(3, 3, 3, 3 und mehr)					
Aufführungsmaterial	LM				
Partitur	NM 1984	30,00			
SEIDE					
für Fl, Ob Kl, Basskl, Fg, 2 Hn,					
Trp (Flh), gr Tr, 2 Vl, Vl, Vc, Kb					
Aufführungsmaterial	LM				
Partitur	NM 1969	57,00			
seiltanz					
szenisches abenteuer für Saxophon,					
Klarinette, Trompete, zwei Posaunen,					
Tuba, Schlagzeuger, Kontrabass,					
Spieler, Dirigent					
Aufführungsmaterial	LM				
Partitur	NM 2165	a. A.			
SETA					
für Ensemble (Ob, es/a-Kl, Basskl, Fg,					
2 Hn, Flh(auch c-Tp), 2 Vl, Va, Vc, Kb)					
Aufführungsmaterial	LM				
Partitur	NM 1966	57,00			
SHUT UPS!					
violent music scene					
for soprano and piano	NM 2936	30,00			
s 1 a					
für Chor a cappella (8, 4, 4, 4)					
Aufführungsmaterial	LM				
Partitur	NM 1980	30,00			
soli					
krasse szene für singende und stumm agierende weiber voller couleur					
(unterschiedliche soprani, mezzi, (contra-)alti und typen					
verschiedenen lebensalters					
Aufführungsmaterial					
Partitur	NM 1973	LM			
sound					
für Orchester)					
Aufführungsmaterial					
Partitur	NM 1999	LM			
sp-aay					
für Bassklarinette					
sp i 1					
kaleidoskope doppeloper [... gala – festlich, blaue nacht, delirales gewalz, ...]					
[erscheinungen aus IL FURIOSO					
ALL ISOLA DI SAN DOMINGO					
von gaetano donizetti] für unterschiedliche					
Soprane und (Bass-)Baritone, Knaben- chor, Frauenchor, zwei Orchester					
Aufführungsmaterial					
Partitur	NM 2196	a. A.			
spiral					
Stimmenszene für Tenor, Bass					
und Orchester					
Aufführungsmaterial					
Partitur	NM 2159	LM			
s p l i s s e					
Duett für trompete solo					
splitter					
gesangsszene für soprani, mezzosopran, celesta und harmonium					
Partitur	NM 3350	30,00			
spot					
(fragment eines aufbruchs zum integralen theater)					
für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass, gemischter Chor, Orchester					
Aufführungsmaterial					
Partitur	NM 2189	a. A.			
Sns					
für Orgel					
s p i l a k					
für 3 Businen					
spink					
dunkelszene für nonett, videolen, flügel und pauke					
(Heckelphon, Kontrabasssarrusophon, Bassklarinette, Horn/F-Tube, Basssaxophon, Cimbasso, Sousaphon, Kontrabass, Techniker, Pianoforte, tiefe D-Pauke)					
Aufführungsmaterial					
Partitur	NM 1957	LM			
splash					
für Kontrabass und Percussion					
Partitur	NM 1884	57,00			
spók					
tango fluid für ascolta:					
c-Trp, Tbpos, Mand/Git, Vc, Klv, D-Pk, Perc					
Aufführungsmaterial					
Partitur	NM 2187	LM			
STAUN-pi					
für un/präparierte(s) klavier(e)					
kleiner+großer kinder					
STITCH					
für elektrifiziertes akkordeon, e-baß (fretless), hybride elektrische wandler					
und achtkanalige abstrahlung					
Partitur	NM 1918	20,00			

stoub			topAi	
für kleines orchester			stimmenSzene für sopran und	
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		orchestergruppe (2 Oboen, Horn,	
<i>Partitur</i>	NM 2135	203,00	Solo-Cello, Streicher, Dirigent)	
striggles			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
für etwa 30 weibliche/männliche			<i>Partitur</i>	30,00
Akteure voller Unterschied				
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM			
<i>Partitur</i>	NM 2171	13,00		
SYRENE			tras – drei Arien	
für stimmen und ensemble mit dirigent			a) gesang eines malinischen	
(Voice, Mezzosop, Kl, Fg (Kfg),			gebetrufers (Falsetto)	
Hn, Altpos, Perc)			b) bikoku (Sprechstimme)	
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		c) sáma-time-gihei (Bassbariton)	
<i>Partitur</i>	NM 1963	30,00		
t a f f - zeitwinde für Bassbariton			NM 1853	30,00
und Orchester				
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM			
<i>Partitur</i>	NM 2136	a. A.		
tagal			traces de ...	
für Stimme, Klarinette, Viola,			für Orgel	
Violoncello, Kontrabass,			NM 1837	30,00
2 Schlagzeuger				
<i>Partitur</i>	NM 1897	30,00	„es darf utopisch gedacht werden“	
tambal			für soprano, xylophon,	
für Zymbal			licht/ton/szenentechnik	
	NM 1874	20,00	<i>Partitur</i>	
tan			NM 2531	30,00
installation choréographique				
für Solo-Kontrabass (5-Saiter)				
	NM 2173	30,00	Tuba flip	
tan-ek			a KillEr TuBa Song for Jay Rozen	
elektroAkustik			für Tuba	
	NM 1995	30,00	NM 1868	20,00
tanEK				
elektroakustische Spur und			überRasch	
improvisierender Kontrabass			für zwei Flötenspieler	
<i>Partitur und CD</i>	NM 1991	50,00	<i>Partitur</i>	
			NM 1915	20,00
tanzgesänge K			umfleitjes	
elektroAkustische musik zu einer			für Piccolo/Kontrabassflöte und Orgel	
gemeinschaftsproduktion mit der			<i>Partitur</i>	
tänzerin und choreographin			NM 3465	50,00
mareike franz				
	NM 2377	13,00	UPEX, ein aperçus	
tapis fou			für C-Klarinette, Tenorbassposaune,	
für sopran, improvisierSchrank			Violoncello, Pianoforte, Kreischlache, Dirigent	
und ausgeräumtes orchester			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
mit gelegenheitsdirigent			<i>Partitur</i>	30,00
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM			
<i>Partitur</i>	NM 11690	113,00		
tekum			UX	
für 6 Schlagzeuger			kurzplausch zwischen sopran	
<i>Partitur</i>	NM 1891	57,00	und tanzender LABER schlange	
			NM 2935	30,00
tetok				
für Ensemble (ob, sopraninosax,			V A N O	
tárogató, contrabass-sarrusophon,			ein implantat für symphonieorchester,	
flh, bass-tp, apos,			männerchor und quadrophone zuspielungen	
horntube, tba, 4 perc)			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		<i>Partitur</i>	30,00
<i>Partitur</i>	NM 1944	57,00		
tiff			via...mqw	
für Euphonium			für Orgel	
	NM 1851	30,00	NM 1857	30,00
TINAP				
für hohen Tenor, Frauenchor und Orchester			VIERIG+	
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		für 4 und mehr historische orgeln,	
<i>Partitur</i>	NM 2163	30,00	helium-orgel(auch solo), vogelfrau-	
			stimme FLIO-, krachlatten	
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		<i>Partitur</i>	
<i>Partitur</i>	NM 1893	20,00		
tja			VIF-bi	
für zwei Klaviere, Dias + Tape			für fl (picc), ob (eh), es-kl (hoch as-kl), basskl,	
			kfg, hn, B-trp, flg-hn, ten-basspos, klv, 2 vl, va,	
			vc, kb (5-Saiter), perc, ein zeitungslesender Herr,	
			ein Beleuchter, 2 Krachlatten	
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
<i>Partitur</i>	NM 2161	30,00	<i>Partitur</i>	57,00
tlef				
fluktuerendes sextett für Sopran,			VITU	
Mezzosopran, Kontra-Alt, Tenor, Basso			stimmenSzene für bass und orchester	
cantante, tiefer Bass, Kontrabassgruppe			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
<i>Aufführungsmaterial</i>	LM		<i>Partitur</i>	30,00
<i>Partitur</i>	NM 2161	30,00		
wjelk			voids	
für Lupophon solo			stückNichtstück für orchester	
			<i>Aufführungsmaterial</i>	LM
			<i>Partitur</i>	30,00
woc			WEIßSCHATTEN	
atemDrama für Akkordeon			für pianoforte und sopran	
			<i>Partitur</i>	
			wjelk	
			für Lupophon solo	
			NM 2631	30,00
			woc	
			atemDrama für Akkordeon	
			NM 1878	13,00

► **Hespos, Hans-Joachim** (1938-2022)

wuniofk

für Sopran und Fl (Picc), Ob (Eh),
B-Kl (auch in es, Basskl), Fg – Hn,
C-Trp (Flh), Ten-Basspos –
Klv, Pk in D – 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter)
Aufführungsmaterial
Partitur

LM
NM 2147 113,00

x i n a

für drei performanceArtisten
(und regisseur)
Partitur

NM 1904 30,00

YAPA

für sopran + klavier

NM 3101 30,00

yárrah

für Ondes Martenot

NM 1854 30,00

YUKO POEM 1

für den sopran yuko kakuta und
das ensemble Interzone perceptible
(elektrifiziertes akkordeon, e-bass fretless)
und elektroAkustische Wandler
Partitur

NM 1921 20,00

Z ... () anregung für einen pianisten

NM 1835 13,00

za'khani

Musiktheater für sechs Frauen-,
vier Männerstimmen, Schrottner,
Ob, Kl, Hn, Pos, Ta, 2 Perc, Va, Vc, Kb
Aufführungsmaterial
Partitur

LM
NM 2191 203,00

Z/ dor ->

Graphik (Besetzung frei)

NM 1843 20,00

zeitschnitte

für Streichtrio

NM 1886 30,00

Partitur

zeitwasser

Kammermusiksprechtheater
für 2 Lotsen, Mme. Feudel,
2 Sprechgeschoof, Publikum,
Akkordeon, Tenorsaxophon in B,
Kontrabass (5-Saiter).

Texte/Szene:
Thomas J. Hauck, Hans-Joachim Hespos
Aufführungsmaterial

LM
NM 2176 57,00

Partitur

zerango

für Bajan, Violine und Violoncello
Partitur

NM 1899 30,00

...zitate...

für fünf Vokalsolisten
Partitur

NM 1925 13,00

▼ **Hesse, Axel** (Hg.) (*1935)

Cancionero Violeta Parra

Lieder aus Chile für Gesang
und Gitarre (*spanisch-deutsch*)
Partitur

NM 311 8,80

▼ **Heyn, Thomas** (*1953)

4 Achmatowa-Fragmente
für Sopran und Gitarre

NM 613 12,80

4 Turm-Musiken

für 2 Trompeten und 2 Posaunen
Partitur und Stimmen

NM 2010 24,80

Berliner Musike I

für Flöte, Klarinette, Violine, Viola,
Violoncello und Klavier

NM 2072 a. A.

Berliner Musike II

für Violoncello und Klavier
Partitur und Stimme

NM 867 18,80

Berliner Musike III

für Violoncello und Klavier
Paritur und Stimme

NM 868 18,80

Berliner Musike IV

für Flöte, zwei Klarinetten, Altsaxophon,
zwei Trompeten, zwei Posaunen,
zwei Tuben und Klavier

NM 10317 a. A.

Es fallen die Gedanken in
mein Gemüt wie Schnee

Duo für Viola und Gitarre
Partitur

NM 477 8,80

Jiddische Gesänge (I)

für tiefe Stimme, Violine und Gitarre
Partitur und Stimmen

NM 764 19,80

Jiddische Gesänge (II)

für Mezzosopran, Klarinette und Klavier
Partitur und Stimmen

NM 668 12,80

Liebslieder IV

für Gesang, Viola und Klavier

NM 1259 18,80

Monteverdi-Fragmente I

für 4 Hörner (F) und Tuba
Partitur und Stimmen
für Bläserquartett

NM 651 18,80

Pattern (II)

für Altsaxophon und Klavier
Partitur und Stimme

NM 2710 14,80

Schöner grüner ...

Drei Opernparaphrasen nach
Heinrich Heine über den „Jungfernkranz“
für Flöte, Klarinette, Trompete,
Posaune, Schlagzeug,
Klavier und Streichquintett

NM 10327 a. A.

Träumerei und Jazz-Toccata

für Klavier
Version für Streichquartett
Partitur und Stimmen

NM 481 9,80

Traumbild (alla Tiento)

Version für Streichquartett
Partitur und Stimmen

NM 2056 24,80

Trois Moments Musicaux

für Violine und Gitarre
Partitur und Stimmen

NM 607 12,80

Vier altdutsche Stücklein

für Flöte, Viola und Orgel

NM 10676 a. A.

▼ **Heyn, Thomas** (Hg.) (*1953)

Berühmte klassische Stücke / Favorite Classical Songs

Caro mio ben (G. Giordani) – Die Warnung (W. A. Mozart)
– Halleluja (W. A. Mozart) – Heidenröslein (F. Schubert) –

Der Floh (L. v. Beethoven) – An die Musik (F. Schubert)

Bearb.: Walter Thomas Heyn
für mittlere Stimme und Streichquartett
Partitur und Stimmen

NM 869 29,80

▼ **Hidalgo, Manuel** (*1956)

Bagatella
für Gitarrenquartett
NEU

NM 4300 i. V.

▼ **Hiller, Wilfried** (*1941)

Gedankensplitter

nach Gedichten von R. S. Thomas
(deutsch von Kevin Perryman)
für Sopran, Sprecher, Klarinette,
Harfe und Schlagzeug
Spieldpartituren

NM 1685 36,80

Nachruf

für Semanterion
in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1

NM 1662 24,80

▼Hirsch, Ferdinand (Hg.) (*1934)

Berliner Klavierbuch

Werke von Asriel, Brauer, Butting, Buttkewitz,
Dessau, Eisler, Forest, Geisthardt, Goldmann,
Gruner, Ihme, Jäger, H. Keller, Kochan, Matthus,
E. H. Meyer, Poulheim, Ragwitz, K. D. Richter,
E. Schmidt, M. Schubert, Schwaen, Spies,
Stöckigt, Thiel, Voigtländer, Werzlau, Wilbrandt,
Zechlin, Zerbe

NM 2000

19,95

7 Ludes für Piano solo

NM 3818n a. A.

10 heimliche Liebeslieder

nach Texten von Heinrich Heine

NM 624 12,80

π - Klang der Unendlichkeit

elektronische Musik (Stereo)

NM 3884 LM

A lover's tale (1996)

Bühnen-Recital nach

William Shakespeare

für Erzähler, Sopran,

Tenor und 4 Instrumente

(Ob, Vc, Git, Klv, Erzähler, S, T)

Aufführungsmaterial

NM 12084n LM

▼Hirschfeld, C. René (*1965)

das Gesamtwerk

2 Märsche und Choral

für gemischtes Blechbläser-Quartett

NM 3875n

a. A.

Fassung für Saxophon, Trompete,
Posaune und Kontrabass

NM 3876n

a. A.

2 Präludien und Gesänge

NEU

für Flöte, Viola und Gitarre
Partitur und Stimmen

NM 3868

24,80

3 Präludien und Gesänge

NEU

für Klarinette, Violoncello und Klavier
Partitur und Stimmen

NM 3869

24,80

3 Stücke

für Gitarre solo

NM 3841n

a. A.

3 Haiku

für Gitarre solo

NM 3839n

a. A.

3 heitere Lieder

nach Wilhelm Busch

für gemischten Chor

Fassung für Mädchen- oder Frauenchor

NM 3908n

a. A.

NM 3909n

a. A.

3 Lieder

nach Georg Trakl

für tiefe Stimme und Klavier

NM 3896n

a. A.

3 lyrische Skizzen

für Viola solo

NM 3831n

a. A.

3 Lyrische Tänze

für Klavier

NM 3814n

a. A.

3 Präludien

NEU

für Gitarre solo

NM 3842

15,80

4 Anachronistische Stücke (Sonata)

für Cembalo

NM 3819n

a. A.

4 Höhlenzeichnungen 2010(op. 114)

für (Ur-)Flöte(n) und Schlagwerk

NM 3730

16,80

4 Lieder

Texte: Peter Hacks, Ivan Krylow
für Kinderchor

NM 3906n

a. A.

4 Wiegenlieder

Text: Gertrud Katzenstein
für Stimme und Violine

NM 3897n

a. A.

4 Nocturnes

NEU

für Klavier solo

NM 4240

18,80

5 Herbstgedichte

für Violine solo

NM 3827n

a. A.

5 Lieder

Texte: Kaschnitz, Bobrowski, Borchert
für gemischten Chor

NM 3905n

a. A.

5 Lieder für einsame Frauenstimme

nach Edith Södergran

für Mezzosopran solo

NM 3810n

a. A.

5 Lieder in einer Sommernacht

nach Annemarie Bostroem

für Sopran und Klavier

NM 3895n

a. A.

6 Lieder nach Erich Kästner

NM 3922n

a. A.

6 Sätze für Streichquartett

NM 4077n

a. A.

7 Lieder nach Mascha Kaleko

NM 3921n

a. A.

7 Ludes für Piano solo

NM 3818n a. A.

10 heimliche Liebeslieder

nach Texten von Heinrich Heine

NM 624 12,80

π - Klang der Unendlichkeit

elektronische Musik (Stereo)

NM 3884 LM

A lover's tale (1996)

Bühnen-Recital nach

William Shakespeare

für Erzähler, Sopran,

Tenor und 4 Instrumente

(Ob, Vc, Git, Klv, Erzähler, S, T)

Aufführungsmaterial

NM 12084n LM

About Bells

für Klavier, Harfe, Cembalo,

2 Schlagzeuger und Kontrabass

Aufführungsmaterial

NM 12085n LM

Abschied und Sonnengold

nach Texten von Korvin Reich

für Alt, Klarinette und Cembalo

NM 3902n a. A.

Alter Zeiten Glück /

Traum eines schüchternen Vampirs

(2 Chansons)

NM 3923n a. A.

Andante Tranquillo

für Oboe, Harfe und Streichtrio

NM 3880n a. A.

anderenorts

für Klavier vierhändig und Violoncello

NM 3872n a. A.

Apropos Präludium

für Harfe und Klavier

NM 3851n a. A.

Fassung für Cembalo und Harfe

NM 3852n a. A.

Fassung für zwei Klaviere

NM 3853n a. A.

Aus der Märchenwelt

5 Lyrische Skizzen

für Flöte und Gitarre

NM 3859n a. A.

Aus versunkenen Schätzen

Suite für Oboeninstrumente

und Harfe

NM 3854n a. A.

Beyond the Garden

NEU

12 Lieder nach Texten

von Rabindranath Tagore

für Tenor und Klavier

NM 4266n a. A.

bhava-asainbhava

for percussion quartet

NM 3879 i.V.

Bis ein anderer kommt ... (1992)

für Sopran, Tenor, Tänzer

und Ensemble

Aufführungsmaterial

NM 12076n LM

Bells' Bells (op. 150d)

für Klavier zu vier Händen

NM 3679 24,80

Bianca (op. 30)

Oper in einem Akt nach dem Bühnenstück

„Florentinische Geschichte“ von Oskar Wilde

für Orchester und Soli

2(Pic).1.1.1. - 1.1.1.0. - S -

Klav - Hf - Str - Soli(3)

Aufführungsmaterial

NM 10329 LM

Cadenza

für Altflöte solo

NM 3757 14,80

Café Fatal

Kleine Farce für Violine,

Akkordeon und Klavier

NM 3845n a. A.

Canto Largo (2020)

für Orchester (3.3.3.3. - 4.2.2.0. -

S(2) - Cel - Hf - Str)

Aufführungsmaterial

NM 12055 LM

Canto Largo

• für Viola und Harfe

• für Violoncello und Harfe

• für Violine, Viola und Klavier

NM 3855n a. A.

NM 3856n a. A.

NM 3871n a. A.

► Hirschfeld, C. René (*1965)						
Chant of the Night (1991)			Fundstücke		NM 3815n	a. A.
nach Walt Whitman			für Klavier			
für Sopran solo	NM 3809n	a. A.	Gegenlied / Gegen Verführung			
Cirrus – Federwolken			Text: Bertolt Brecht			
nach Texten von Korvin Reich			(2 Chansons)		NM 3917n	a. A.
für Klavier und Sprecher	NM 3893	i. V.	Ghasel	NEU		
Concertino	NM 12036	LM	für Akkordeonduo		NM 4078	24,80
für Violine und Kammerorchester			Partitur und Stimmen			
Concertino	NM 3882n	a. A.	Ghasel	NEU	NM 4357	i. V.
für Bläserquintett und Klavier			für Klavier			
Concerto Grosso	NM 12039	LM	Haiku I		NM 3835n	a. A.
für Klavier und Bigband			für Violoncello solo			
<i>Aufführungsmaterial</i>			Haiku II		NM 3836n	a. A.
Consort Music	NEU		für singenden Cellisten			
Raum-Musik für 4 Trompeten			Haiku V		NM 3861n	a. A.
und 4 Posaunen	NM 12164n	a. A.	• für Cello und Kontrabass		NM 3862n	a. A.
Contemplatio			• für E-Gitarre und E-Bass			
für Orgel	NM 3821n	a. A.	Helles Lied	NEU		
Crane Hearts			nach Friedrich Hölderlin			
für Saxophonquartett	NM 3913n	a. A.	für Stimme und Klavier		NM 3898	18,80
Crane Hearts	NM 3914n	a. A.	Hinter dem Spiegel			
für 2 Violinen			für Harfe solo		NM 3824n	a. A.
Da Pacem	NEU		Hinter dem Spiegel			
für solistisches Vokalquartett, <i>Aufführungsmaterial</i>			5 Modi aus einer anderen Welt		NM 3840n	a. A.
• für vier Soprane	NM 4157	24,80	für Gitarre solo			
• für vier Männerstimmen	NM 4172	24,80	Ich weiß die Quelle			
• für hohes gemischtes Quartett	NM 4173	24,80	nach Pablo Neruda, Georg Trakl			
• für gemischtes Quartett	NM 4174	24,80	und André Gide			
Dante Baby (Song)			für Mezzosopran, Klavier,			
Text: Charles Bukowski			Violoncello und Vibraphon		NM 3894n	a. A.
(Sti, Instr)	NM 3916n	a. A.	Ikarus (1985/rev. 2014)			
Das Bildnis (1982)			7 Szenen für Kammertanz			
Ballett nach Gogol			für 13 Tänzer und Ensemble		NM 12081n	LM
für Chor und Orchester			<i>Aufführungsmaterial</i>			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12080	LM	In das Blaue			
Der junge König (op. 41)			3 Lieder für Gesang und Klavier		NM 3899n	a. A.
ein musikalisches Märchen			In einem Licht			
nach Motiven von Oscar Wilde			drei geistliche Gesänge		NM 3904n	a. A.
für Orchester, Chor und Soli			für 5 Stimmen			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10040	LM	In Spatius	NEU		
Der kopflose Reiter			für Violine und Klavier			
Text: Klaus Richter			Partitur und Violinstimme		NM 4330	22,80
für 2 Stimmen	NM 3903n	a. A.	Ingen Människas Stjärnor			
Der satanarchäologenialkohollische			nach Texten von Göran Sonnevi		NM 3891n	a. A.
Wunschkunsch (op. 45)			für Stimme, Violine und Gitarre			
märchenhafte Oper			Kammerkonzert			
nach Michael Ende			für Doppelquintett (2007)			
für Orchester			(Fl, Ob, Kl, Hn, Fg. 2 Vi, Va, Vc, Kb)		NM 12077n	LM
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10056	LM	<i>Aufführungsmaterial</i>			
Die Heilige (2006)			Klaviertrio Nr. 1		NM 2952	i. V.
Ballett in 4 Bildern für Orchester			Klaviertrio Nr. 2		NM 3867n	a. A.
(2.2.2.2. - 4.2.2.0. - S(3) - Hf - Str)			Kleiner Albtraum eines			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12083	LM	verzweifelten Gitarristen		NM 2951	12,80
Die Salzprinzessin (op. 149)			für Gitarre solo			
Konzertante Fantasie nach Motiven			Kleine Suite (2020)			
des Märchens von Božena Němcová			für Schüler-Streichorchester			
für Kammerorchester			<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 12058	LM
und optionalen Erzähler			Kleine Suite			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11945	LM	für Blechbläserquintett und Harfe		NM 3883n	a. A.
Ekloge			Kranichpaar im Dunkel			
für 3 Schlagzeuger	NM 3870n	a. A.	5 Lieder nach altchinesischer			
Elegie			Dichtung (Sopran und Klavier)		NM 693	24,80
für Oboe, Viola und Harfe	NM 3866n	a. A.	Kuppelliad			
Falling			Text: Bertolt Brecht (Chanson)		NM 3918n	a. A.
(Song)	NM 3924n	a. A.	Largo (2001/2020)			
Feenmond			für Streicher und Harfe			
märchenhafte Suite für Harfe solo	NM 3823n	a. A.	<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 12079n	LM

Lebensfries	NEU		Ohne Spuren - zwischen Mond und Herbst für Septett (Fl, Ob, Hn, Hf, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12086n	LM
Musik in 5 Teilen nach Dichtungen von Edvard Munch für Klavier	NM 3813	32,80			
Lied von der verderbten Unschuld beim Wäschefalten			Out of Cage für Stimme und Violine (oder Flöte oder Klavier)	NM 3890n	a. A.
Text: Bertolt Brecht (Chanson)	NM 3919n	a. A.			
M für Fagott solo	NM 2947	16,80	Partita für Gitarre solo	NM 3838n	a. A.
Mantra für vier Schlagzeuger	NM 3878n	a. A.	Passacaglia (2013) für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12054	LM
Mantra elektronische Musik (Dolby Atmo Surround oder Stereo-Wiedergabe)	NM 3886n	a. A.	Petit souvenier für Klavier	NM 3817n	a. A.
Melodie für Violine und Gitarre	NM 3847n	a. A.	Psalm für Altsaxophon und Orgel	NM 3849n	a. A.
Mirages Variationen für Piano	NEU		Quattro balli sorteggiati für Oboe oder Klarinette, Fagott oder Violoncello, Viola und Gitarre oder Klavier	NM 3877n	a. A.
MorgensternBilder für Frauen- oder Mädchengchor Texte: Christian Morgenstern	NM 3812	22,80	Quintessenzen 8 lyrische Skizzen für Violine solo	NM 3826n	a. A.
Mozartiana (1988) Ballett in 3 Akten für Orchester (3.3.3.3. - 4.3.2.1. - S(3) - Klv/Cemb - Hf - Git - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1522	12,80	Regarding Byrd (op. 150a) für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3677	28,80
Munch-Paraphrasen nach Texten v. Edvard Munch für Alt und 5 Instrumente (A, Fl, Vi, Vc, Klv, S)	NM 12082	LM	Regarding Byrd (op. 150b) für Streichtrio und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3678	28,80
Musik für Akkordeon und Klarinette	NM 3892n	a. A.	Rêverie für Oboe und Klavier	NM 4358	i. V.
Musik für Altföte und Harfe (op.127)	NM 3860n	a. A.	Rêves (1987) nach Texten von G. Trakl und Cl. Brentano		
Musik für Piano solo (op. 139)	NM 3312	24,80	für Koloratursopran, Alt und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>		
Musik für Streichquartett	NM 3758	28,80	Ricercar für Streichquintett und Harfe ad lib.	NM 12074	LM
Musik für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4241n	a.A.	SATYREN nach Catull für Stimme und 6 Instrumente <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3881n	a. A.
Musik für Viola solo für Viola solo	NM 2950	28,80	Schattenfarben 2 Sätze für Gitarrenduo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4239	24,80
Nachklänge (4 leichte Stücke) für Klavier	NM 3833n	a. A.	Schwester Schwermut und Bruder Leichtfuß 2 Stimmungen für Schüler-Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12059	LM
nacht.wachen. Konzert für Klavier und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU NM 12155	LM	Segmente für Streichquartett	NM 3873n	a. A.
Nachtgesänge (2021) für Orchester (2.2.2.2. - 4.2.2.1. - S(4) - Hf - Str) <i>Aufführungsmaterial</i> darin enthalten: Nachtgesang für Orchester	NM 12060	LM	Serenade für Oboe, Horn, Harfe und Streicher	NM 12182	LM
Ricercar für Streichorchester und Harfe ad libitum	NM 12061	LM	Shadows of Empty Space für Sextett (Fl, Kl, Va, Kb, Klav, Schlagwerk (1 Spieler))	NM 12163n	a. A.
Media vita in morte sumus für Orchester	NM 12063	LM	Si mes vers avaient des ailles nach Victor Hugo für Sopran, Flöte und Gitarre	NM 3901n	a. A.
Kein schöner Land für Orchester	NM 12064	LM	Sinfonie I „Phoenix“ (1992) für Orchester (2.2.1.1. - 3.2.1.0. - S(3) - Klv - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12051	LM
Es geht ein'dunkle Wolk für Orchester	NM 12065	LM			
Nachtstück für Saxophon und Marimbaphon	NM 3858n	a. A.			
Näckens Sänger 4 Verführungsversuche nach nordischer Volksmythologie für Stimme und Violine	NM 3888n	a. A.			
Nocturno Tango-Romance for piano solo	NM 3911n	a. A.			

►Hirschfeld, C. René (*1965)

Sinfonie II (2004)			Tag des Friedens (op. 5)		
für Orchester (3.3.3.3. - 6.4.4.0. - S(5) - Klv - Cel - Hf - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12053	LM	für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12033	LM
Sinfonie III (2020)			Tagtraum		
für Orchester (3.2.3.2. - 4.3.3.1. - S(4-5) - Klv - Hf - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12056	LM	für Oboe und Klavier	NM 3848n	a. A.
solitude pour violon solo	NM 680	10,80	Tanz		
Solo für Bassklarinette	NM 713	10,80	für zwei Violoncelli	NM 3850n	a. A.
Solo für Klarinette in B	NM 2092	8,80	Tanz des Noeck		
Sommernachtsvariationen			für Violine solo	NM 3830n	a. A.
nach William Shakespeare			Tanz des Phoenix I (Sonett X)		
heitere Suite für Harfe und Schlagzeug	NM 3857n	a. A.	für Posaune	NM 715	10,80
Sonata concertante			Tanz des Phoenix I (Sonett X)		
für Violine und Klavier	NM 3844n	a. A.	für Tenorsaxophon	NM 714	10,80
Sonata di Passacaglia			Tanz des Phoenix II (perpetuum mobile)		
für Orgel	NM 3822	20,80	für Marimbaphon solo	NM 716	14,80
Sonata per violino e chitarra	NM 3846n	a. A.	Tanz des Phoenix III (op. 50c)		
Sonate 1			für Posaune und Marimbaphon		
für Klavier	NM 3811n	a. A.	<i>2 Stimmen</i>	NM 717	18,80
Sonate Nr. 1			The Crane Book		
für Violine solo	NM 3828n	a. A.	Songs und Instrumentals nach Gedichten von Stephen Crane (Sti, Instr)	NM 3912n	a. A.
Sonate Nr. 2			The Joyce Book		
für Violine solo	NM 3829n	a. A.	Songs nach Gedichten von James Joyce (Sti, Instr)	NM 3900n	a. A.
Sonett I (op. 12)			The other possibility... (op. 160)		
für Klavier	NM 609	10,80	for electric guitar	NM 4056n	a. A.
Sonett II (op. 13)	NEU		The Phoenix and Turtle		
für Flöte, Viola, Kontrabass und Schlagzeug <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3680	28,80	Recital für Alt, Oboe, Violoncello, Posaune und Cembalo nach William Shakespeare	NM 3889n	a. A.
Sonett III (op. 14)			Toccata (op. 135)		
für Doppelquartett, Klavier & Marimbaphon <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11899	LM	für Klavier solo	NM 3676	18,80
Sonett V (op. 20)			Toccatina (op. 145/d)		
für Klavier und Schlagzeug (1-2 Spieler)	NM 3681	24,80	für Gitarrenensemble	NM 4055	24,80
Sonett VI (1988)			Tongue of wood		
nach A. Rimbaud für Sopran, Tenor und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12075	LM	Text: Stephen Crane für 4-stimmigen Gesang a capella	NM 3915n	a. A.
Sonett VII			Tristichon (op. 160b)	NEU	
Konzert für Klavier und Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12038	LM	für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 4258	14,80
Sonett VIII (op. 29)			Über den Abgrund		
für Klavier	NM 606	10,80	für Stimme, Elektronik und Percussion ad lib.	NM 3887n	a. A.
Sonett IX (op. 42)			Über die Berge		
für Klarinette in B	NM 2091	8,80	nach Bertolt Brecht für Kinderchor und Bläserensemble	NM 3907n	a. A.
Sonett XI			Unnennbar. Es blinkt ein einsam Segel		
für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier	NM 3874n	a. A.	nach Jochen Berg für Sopran, Schauspieler, Klavier und Tonband	NM 3808n	a. A.
Sonett XII (op. 161)			Unter wankenden Gestirnen		
solo for percussion	NM 4057n	a. A.	Oratorium nach Texten von Barlach, Borchert, Hölderlin, Owen für Mezzosopran, Tenor, Bariton, 2 Chorgruppen, gemischter Chor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12050	LM
Soundtrack to an imaginary movie (2020)			Variationen des Nöck		
für Jugend-Sinfonieorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12057	LM	für 5-saitiges Cello	NM 3837n	a. A.
Splitter			Variationen für Orchester (op. 31)		
für Harfe solo	NM 3825n	a. A.	für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12032	LM
Suite					
Tango für Violine und Klavier	NM 3910n	a. A.			
Suite im alten Stil					
für Orgel und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12037	LM			

Veilles de nuit für (Mezzo-)Sopran, Bariton, Ensemble und Live-Elektronik (Fl/Picc/Afl, Kl/Basskl/Es-Kl, Pos/Apos, S(2), Klv, Git, Vl, Va, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12034	LM	▼Höpfner, Herwart (Hg.) Morgens und abends zu singen Lieder und Chansons für Gesang und Klavier Kompositionen von Carell, Hauk, Jung, Katzer, Krtschil, Müller-Medek und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 266	9,20
Versuch, eine Fata Morgana zu vermesse für Saxophon und Klavier	NM 2949	i. V.			
Videruntne? (2018) für 14 Instrumente <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12078n	LM	▼Hoffmann, Wolfram (Hg.) Blockflöte 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von F. Geißler, Schwaen und Wilbrandt <i>Partitur und Stimme</i>	NM 320	9,80
Vokalise für gemischtes Vokalensemble (SMATBarB)	NEU		Blockflöte 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von Manafov, Meyer-Selb, Schwaen und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 336	9,80
Von der Notwendigkeit für Ensemble mit solistischer Oboe nach einem Zitat von Franz Kafka (Fl, Kl, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 4342n	i. V.	Blockflöte 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Altblockflöte und Klavier von Chemin-Petit, Krug, Linde und M. Schubert	NM 363	9,80
Waldgesang (op. 116) Konzert für Solo-Oboe, Streicher und Schlagwerk <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12162n	a. A.	Blockflöte 4 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Soprano-Blockflöte und Klavier von Hübschmann, Krug, Stolte und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>	NM 383	9,80
Wandlungen I für Oboe, Klarinette und Fagott	NM 11992	LM	Blockflöte 5 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Duette und Trios für Altblockflöten von Berger, Krug, Link und Poulheim <i>Partitur</i>	NM 419	9,80
Wandlungen II für Flöte, Oboe und Harfe	NM 3863n	a. A.			
Wandlungen III für Oboe, Cello und Harfe	NM 3864n	a. A.			
Wandlungen V (2002) Doppelkonzert für Violine, Violoncello und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3865n	a. A.			
Was es ist Text: Erich Fried (Chanson)	NM 12052	LM	▼Hohensee, Wolfgang (*1927) Die Stadt		
Weltlich Ehr' und zeitlich Gut (Choralvariation) für Orgel	NM 3920n	a. A.	Kantate für gemischten Chor und kleines Orchester Text: Günther Deicke <i>Studienpartitur</i>	NM 287	14,80
... wie des Grases Blumen ... - Elegie für Viola solo	NEU		Konzertante Ouvertüre für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 233	16,80
Wir sind die Zeit für 4-stimmigen gemischten Chor und obligates Klavier <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2948	14,80	Musik für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 323	14,80
Zikaden für Viola und Zuspielband	NM 4331	12,80	Sonatina für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 318	9,80
Zikaden elektronische Musik (Stereo)	NEU				
... zu unsren Zeiten (op. 148) Reflexionen zu Heinrich Schütz für Ensemble (Sti, 2 Asax/2Klar, Pos, Klav, Vl, Va) Text: Wolfgang Borchert <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3832n	a. A.	▼Holleber, David (*1987) Das Geisterschloss		
Zwitschermaschine für Flöte solo	NM 3885n	a. A.	für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3589	18,80
▼Höft, Fritz (1925-1995)	NM 11938	LM	Der kleine Wassermann	NEU	
Seid den Verliebten gut für Frauenchor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 3843n	a. A.	für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 4329	18,80
Unsere Heimat muß diese Erde sein für gemischten Chor a cappella Text: Erhard Scherner <i>Partitur</i>	NM 1097	2,50	Der verbotene Wald		
	NM 1080	2,50	für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2665	16,80
			Kristallnacht		
			für Gitarre	NM 2963	i. V.
			Two Marvelous Stories		
			für Gitarre solo	NM 2808	12,80
			▼Hortigüela, Alberto (*1969)		
			Aleph - Omega - Aleph	NEU	
			für Gitarrenquartett	NM 4298	i. V.

▼Horvath-Thomas, Istvan (1948-2023)

Celtic Rhapsody für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3197	18,80
Chatuná (Marriage) upon two Hebrew Themes • für Klavier solo oder für Klavier und zwei Altsaxophone (Es) oder zwei Klarinetten (B) <i>Partitur und Stimmen</i> • für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 703	19,80
Fünf Stücke über hebräische Themen für Klavier zu 4 Händen oder für 2 Klaviere	NM 719	14,80
Klavieralbum (für linke Hand allein)	NM 2020	16,80
Leichte Klavierstücke zu vier Händen über ungarische Volkslieder (Violoncello und Kontrabass ad lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 722	18,80
Missa pro Hiroshima für vier Solisten (SATB), Chor und Orchester	NM 1318	18,80
nocturne blanche für Viola und Orchester	NM 12092	LM
Rhapsodie für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 12049	LM
Rhapsodi zingarese Version für Klavier und sieben Instrumente (2 Klarinetten, Trompete, Horn, Fagott, Violine, Kontrabass)	NM 11296	16,80
Sportszenen, 6 Humoresken für Klavier	NM 10348	a. A.
Studien zur Verhaltensforschung für Klavier	NM 773	18,80
The Chameleon (Spiritual) für Klavier	NM 774	9,80
The Chameleon für Violine, Klarinette (A) und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2030	6,80
Three Sketches upon the „Delphi Hymn to Apollon“ für Klavier	NM 871	16,80

▼Hotze, Monika (*1950)

Concertino für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 870	12,80
--	--------	-------

▼Hosseini, Vahid (*1984)

Amyo für Streichquartett	NEU	NM 4252	i.V.
Asepération für Violine solo	NEU	NM 4250	i.V.
Ernst Olives für symphonisches Orchester	NEU	NM 12169	LM
Mur (aka canto del buio) für zwei Stimmen oder zwei Blasinstrumente	NEU	NM 4251	i.V.
Noche Oscura für Ensemble (Fl,BassKl,Vl,Va,Vc)	NEU	NM 4253	i.V.
Qahr Konzert für Setar und großes Ensemble	NEU	NM 12168	LM

Die Sorge des Odradek für Sopran und Ensemble nach einer Kurzgeschichte von Kafka

NEU

NM 12166

LM

Such-Me! für Vibraphon solo

NEU

NM 4249

i.V.

Vojna für großes Ensemble

NEU

NM 12167

LM

Zhwana für Klarinette solo

NEU

NM 4248

i.V.

▼Hoyer, Ralf (*1950)

Mond/Schein/Schatten für Bassflöte/Glissandoflöte, Kontrabass und Zuspiel

NM 2980

i. V.

▼Hrabovsky, Leonid (*1935)

Tetragon für vier Gitarren und Streichorchester

NM 12096

LM

▼Hubay, Jenő (1858-1937)

Carmen Fantasie Brillante bearbeitet für Violoncello und Klavier von Caterina Isaia

NM 4071

i. V.

▼Huber, Margarete

die vögel stehen in der Luft und schreien für Klavier und Zuspiel

NM 3652

i.V.

er neigte sein ohr zu mir für sechs Frauenstimmen

NM 3657

i.V.

JETZT für Streichtrio

NM 3650

i.V.

Kartographie für fünf VokalistInnen und Zuspiel

NM 3659

i.V.

Kurze Blitze, Donner, Sonne, Wind und Regen für (präpariertes) Klavier

NM 3649

i.V.

La Renaissance de la Beauté für Sopran (2), Mezzosopran, Alt und Klavier

NM 3658

i.V.

Rituals in outer space für Viola und Zuspiel

NM 3651

i.V.

Sieben Stücke für Stimme Solo Koloratursopran, Sopran, Mezzosopran & Alt

NM 3656

i.V.

SO für sieben Spieler (Flöte, Trompete, Gitarre, Percussion, Klavier, Violine, Melodica & Objekte (Metalle, Papier, Eierschneider) und Weisses Rauschen)

NM 12014

LM

sottobosco für Flöte, Klarinette, Violoncello, Klavier und Sopran

NM 3660

i.V.

STRONG für Bläserquintett

NM 3655

i.V.

trena für Harfe solo

NM 3653

i.V.

Un'isola magica für sieben Spieler (Mezzosopran, Violoncello, Klavier, Sprecherin, Sprecher, Nähmaschine, Objekte und Zuspiel)

NM 12015

LM

Wildwater für Klavier solo

NEU

NM 4189

12,80

▼Huber, Nicolaus A. (*1939)

Clash Music			Blicke auf Hiroshima für Violine, Gitarre und Klavier <i>3 Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1261 kr 10112	29,80 19,80	
TAV	NEU		Charisma für zwei Saxophone (Sopran & Tenor) <i>2 Spielpartituren</i>	NM 3132	24,80	
für Gitarrenquartett <i>4 Spielpartituren</i>	NM 4292	14,80	Chopin-Resonanzen (2010) für Klavier	NM 1238	18,80	
SFinAGONx WÄH + Rap II (ad lib.) für Lucia Joyce Charakterstück für Akkordeon, Stimme und Flexaton (1 Spieler)	NM 3731	18,80	Chronoi. Metatropes für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11319	LM	
Sister Sounds für Glissandoflöte, 4 Klangschalen und Triangel ad lib. (1 Spieler)	NM 1687	22,80	Contours, Présences für Klarinette/Bassklarinette, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1814	32,80	
Sonate für Violine solo	NEU	NM 4325	14,80	Contours, Présences III für Violine und Cimbalom <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3274	26,80
Spektrale für Klavier	NM 3948	18,80	Contours, Présences IV für Kontrabass solo	NM 3754	19,80	
▼Hutten, Ulrich von (1488-1523)			De Profundis für Klavier	NM 1566	14,80	
Ich hab's gewagt mit Sinnen Streitlied aus dem Bauernkrieg für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee <i>Partitur</i>	NM 1034	2,50	Denkbilder Drei Stücke für Violoncello solo	NM 1660	16,80	
			Drei Phantasien nach R. M. Rilke für 4 Solostimmen (SATB) <i>4 Partituren</i>	NM 2788	34,80	
▼HuysSEN, Hans (*1964)			Drei Phantasiestücke für Flöte (auch Altföte) und Gitarre <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1116	22,80	
Responsorium für Solovioline und afrikanische Vogelrufe (<i>mit CD</i>)	NM 752	12,80	Drei Postludien für Klavier	NM 866	12,80	
Ugubu (rising and falling ... and rising) für Violoncello solo	NM 635	10,80	Drei Psalmen für Gesang und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2366	24,80	
▼Ihme, Hans-Friedrich (*1940)			Drei Sätze für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1115	26,80	
Sonate für Klavier solo	NM 439	15,80	Due Espressioni • Fassung für 6 Instrumente (Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU		
▼Iranyi, Gabriel (*1946)			• Fassung für 7 Instrumente (Fl, Kl, Vl, Va, Vc, S, Hf) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4063	38,80	
3 Kalligraphien nach Haiku für Flöte(n) und Cembalo <i>Spielpartituren</i>	NM 3147	28,80	NM 12157	LM		
3 moments musicaux für Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2402	24,80	Espressioni für Violine, Klarinette/Bassklarinette und Akkordeon	NM 1372 kr 10110	32,80 19,80	
3 moments musicaux für Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2608	24,80	<i>3 Spielpartituren</i> <i>CD kreuzberg records</i>			
Anamorphosen I für Flöte und Klavier <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1144 kr 10110	26,80 19,80	Espressioni II für Violine und Viola <i>2 Spielpartituren</i>	NM 3508	24,80	
Anamorphosen II für Klavier zu 4 Händen <i>2 Partituren</i>	NM 2777	28,80	Feuerkopf Text: Tanja Langer • für Sopran und einen sprechenden Violoncellisten <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 2910	19,80	
Anamorphosen III für 2 Klarinetten (2. auch Bassklarinette) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2633	32,80	• für Sopran und einen sprechenden Pianisten <i>Partitur und Klavier-Stimme</i>	NM 2911	19,80	
Anamorphosen IV für Sheng und Bassklarinette	NM 3302	24,80	Fünf Gedichte aus ATEMWENDE von Paul Celan für Sopran solo	NM 3806	12,80	
Aufgrund meiner Verehrung für J.S.B. für Violine solo	NM 3335	18,80	Fünf Haiku für Sextett (Fl/Picc/Afl/Bassfl, Kl(B/Es/Bassetth), Klv, Vl, Va, Vc)	NEU		
Begegnungen für Flöte und Violoncello <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1143	22,80	<i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4340 NM 12181	24,80 60,00	
Bird in Space Studie zur gleichnamigen Plastik von Constantin Brancusi für Klavier	NM 1561	14,80	Fünf Studien zu Bildern von Paul Klee für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott)	NM 1120	42,00	

► Iranyi, Gabriel (*1946)

grenzspuren					
für Kammerensemble (Fl, Ob, Trp, Klv, Git, Vl, Va, Vc)	NM 20365	LM	Leonardo-Fragmente		
<i>Partitur und Stimmen</i>			Text: Leonardo da Vinci		
Hauptweg und Nebenwege			• für Sopran, Flöte und Harfe	NM 1453	34,80
Trio für Violine, Violoncello und Klavier	NM 960	38,80	<i>3 Spielpartituren</i>		
<i>Partitur und Stimmen</i>	kr 10110	19,80	• für Mezzosopran, Flöte und Harfe	NM 3672	34,80
CD kreuzberg records			<i>Partitur und Stimmen</i>		
Hidden Landscapes			Leonardo-Fragmente		
für Sheng und Violoncello	NM 3301	24,80	Neue Fassung 2019		
Hommage à Chagall für Klavier	NM 1452	19,80	für Sopran, Flöte, Cimbalom und Harfe		
Hommage à György Kurtág	NM 1752	16,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2967	36,80
Drei Stücke für Viola solo			MAIASTRA / BIRD OF WONDER		
„Ich schau empor nach jenen Bergen“	NM 2327	18,80	für Klavier	NM 1560	14,80
Reflexionen zum 121. Psalm			Metaphor II		
für Violine und Orgel			• für Bassflöte, große Flöte und	NM 1177	24,80
<i>Partitur und Stimme</i>			Live-Elektronik (1 Spieler)		
Impulse and Resonance	NEU		• für Kontrabassflöte, große Flöte und	NM 1176	24,80
für Harfe und Percussion	NM 4327	i. V.	Live-Elektronik (1 Spieler)	NM 1142	24,80
Ingeborg-Bachmann-Chöre			• für Octobassflöte, große Flöte und		
für 12 Solostimmen (SATB [je 3])			Live-Elektronik (1 Spieler)		
Text: Ingeborg Bachmann	NM 1118	14,80	jeweils <i>Partitur und CD</i>		
<i>Partitur (in Chorstärke)</i>		a. A.	miroirs et reflets	NEU	
<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>			für Violoncello solo und		
InnenZeit I			Kammerensemble (Fl, Kl, Vl, Va,	NM 12158	LM
für Streichorchester	NM 11143	LM	Vc, Kb, S, Hf, Solo-Vc)		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2422	16,80	Momente mit Hölderlin		
<i>Studienpartitur</i>			für Frauenstimme, Klarinette/		
InnenZeit II			Bassklarinette und Akkordeon	NM 2731	18,80
für Kammerensemble			<i>Spielpartituren</i>		
(Ob, Kl, Fg, Vib, Klv, Vl, Vc)	NM 11144	38,80	Musik für Theremin und Kontrabass	NM 1485	24,80
<i>Partitur und Stimmen</i>			<i>Spielpartituren</i>		
InnenZeit III			Mythos – Das unerklärliche Felsgebirge		
für Violine und Klavier	NM 863	19,80	für Ensemble		
<i>Partitur und Stimme</i>	kr 10110	19,80	(Fl, Kl, Hn, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11996	LM
CD kreuzberg records			Noema		
InnenZeit IV			für Klavier und Kammerorchester	NM 11547	LM
für Oboe, Klavier und Schlagzeug	NM 1117	26,80	Nonsenseverse		
<i>Partitur und Stimmen</i>			für sechs Solostimmen (SSATBB)	NM 3396	42,00
InnenZeit V			Partita		
für Flöte/Altflöte, Viola und Harfe	NM 3145	26,80	für Viola solo	NM 3271	18,80
<i>Partitur und Stimmen</i>			Piano Cycle I. Hommage à Paul Klee		
InnenZeit VI			für Klavier	NM 888	19,95
für Violoncello und Klavier	NM 2877	19,80	Piano Cycle II		
<i>Partitur und Stimme</i>			für Klavier	NM 2689	19,95
Klanggitter – Stimmen – Epilog			Profondo		
für Violine, Klarinette in B, Tenorsaxophon und Klavier	NM 3148	32,80	für Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 2261	26,80
<i>Partitur und Stimmen</i>			<i>Spielpartituren</i>		
Klangspuren I und II			Psalm		
Texte: Hölderlin und Iranyi	NM 2281	11,00	für 16-stimmigen Chor a cappella		
• für Sopran solo	NM 2269	11,00	Text: Paul Celan		
• für Mezzosopran solo			<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 1119	14,80
Klangspuren II			<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		a. A.
Hommage à Ingeborg Bachmann	NM 1705	7,00	Quartett		
für Gesang solo			für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier	NM 1113	32,80
Klee-Cycle			<i>Partitur und Stimmen</i>		
Five Studies on Paintings by Paul Klee	NM 3155	27,80	Quatre Mouvements		
für Flöte, Oboe und Fagott			für Violine und Klavier	NM 1114	24,80
<i>Spielpartituren</i>			<i>Partitur und Stimme</i>		
Laudae			Realm		
für 2 Klaviere	NM 1794	36,00	für elektrisch verstärktes Violoncello	NM 1554	14,80
Laokoon. Reflexionen			Scroll fragments I		
für Flöte, Schlagzeug und Klavier	NM 1121	32,80	für Klarinette solo	NM 887	16,95
<i>Spielpartituren</i>			Sechs Bagatellen	NEU	
Laokoon / Torsi			für Klarinette solo	NM 4155	18,80
• für Bassflöte/große Flöte solo	NM 1583	14,80	Sechs Denkbilder mit Benjamin		
• für Octobassflöte solo	NM 3019	14,80	Textdichter: Walter Benjamin		
			aus „Über den Begriff der Geschichte“		
			• für Sopran solo	NM 892	12,80
			• für Mezzosopran solo	NM 892a	12,80

Separate Realms			▼Jäger, Karl-Heinz (*1941)	
Fünf Stücke für Klavier solo	NM 3939	19,80	Immer sind zwei	
Shir ha'Maalot	NM 1778	18,80	für gemischten Chor und Klavier	
für Orgel			Text: Helmut Preißler	
Sonate für Violine solo	NM 2367	16,80	<i>Partitur</i>	NM 1104 2,50
Streichquartett Nr. 3			Wer mich nach Heimat fragt	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 924	32,80	für gemischten Jugendchor	
Streichquartett Nr. 4			und Klavier	
„...Innenräume, Verwebungen...“	NM 1755	48,80	Text: Gerd Kern	
<i>Spielpartituren</i>			<i>Partitur</i>	NM 1072 2,50
Streichquartett Nr. 5				
„...Stufungen, Annäherungen...“	NM 2562	48,80	▼Järventausta, Joel (*1995)	
<i>Spielpartituren</i>			Landscapes I - Odin's Hill	
Stufungen/Gradations			für Flöte solo	NM 2563 11,80
für Ensemble (TenBlf, Panfl, Va, S, Akk)	NM 2266	36,80	Luonnon nostatus	
<i>Partitur und Stimmen</i>			für Sopran/gr. Trommel, Tam-tam,	
Szenen nach Bertolt Brecht			3 Celli, Kontrabass und Zuspiel	
• für Sopran solo	NM 1401	12,80	Text: Kalevala (engl. Übersetzung)	NM 2556 i. V.
• für Mezzosopran solo	NM 925	12,80	Racing Thoughts	
• für Bariton solo	NM 3089	12,80	für Violoncello solo	NM 2555 8,80
• für Bass solo	NM 926	12,80		
Three Soundscapes			Sävyt	
für Sheng und Streichquartett			für Ensemble (Fl, Ob,	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2926	36,80	Hn, S, Cel, Klv, Vl, Kb)	NM 11674 LM
Verborgene Landschaften			Väre & Vire	
für Violine solo	NM 2395	14,80	für Violoncello und Klavier	NM 2557 i. V.
Vier Bagatellen				
für Klarinette solo	NM 3272	12,80	▼Jentzsch, Hartmut	
Vier Dischereit-Lieder			Passionen	
für Mezzosopran und Klavier			für Stimme allein	NM 771 24,80
Text: Esther Dischereit				
2 Partituren	NM 1499	18,80		
Vier Liebesgedichte von Paul Celan			▼Johansson, Sven-Åke (1943-2025)	
für Sopran und Streichquartett	NM 3507	42,80	22 Miniaturen	
wie der Wind, so wirbeln die Töne			für Akkordeon-Orchester (mind.10 Akk)	
für vier Solostimmen (SATB)			1 Partitur	NM 2847 18,80
Text: Gabriel Iranyi, mit				
einem Beethoven-Zitat			Die Harke und der Spaten	
4 Partituren	NM 3166	28,80	für Gesang und Ensemble	
„Wie man zum Stein spricht ...“			(Sax/Kl, Trp, Ta, S, Kb, Klv, Akk)	NM 11844 LM
für Orgel	NM 2473	18,80	Einen staubigen Klang finden	
Zwei Celan-Lieder			für Trompete, Bassklarinette,	
für Sopran, Violoncello			Violine und Kontrabass	NM 3121 i. V.
und Klavier				
2 Partituren und Cellostimme	NM 982	34,80	Erinnerung an Liftaß	
CD kreuzberg records	kr 10110	19,80	für Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug	NM 3122 i. V.
Zwei Parabeln nach Texten			Hudson Songs	
von Franz Kafka			für Männerstimme, Klavier,	
(Streichquartett Nr. 2)			Percussion und Kontrabass	NM 3119 i. V.
für Mezzosopran				
und Streichquartett			Italienische Verkehrsverständigung	
Studienpartitur	NM 1609	24,80	für sieben Holzblasinstrumente	
Aufführungsmaterial	NM 1609a	80,00	(SinoSax, SSax, 2 ASax, 2 TSax, Kl)	NM 3123 i. V.
Zwei Studien zu Skulpturen			Konzert für 12 Traktoren	NM 3124 i. V.
von Constantin Brancusi	NEU		Konzert für MC (H-D)	
für Klavier	NM 4351	i. V.	und gemischten Chor	NM 3125 i. V.
Zwei Stücke für Violine solo				
(I Klangspuren, II Im-Puls)	NM 3282	16,80	▼Joneleit, Jens (*1968)	
			Strömung	NEU
			für drei Gitarren und	
			akustische Bassgitarre	NM 4295 i. V.
▼Irrgang, Horst (*1929)				
Auf der Spur der Pflicht			▼Jung, Helge (*1943)	
für Solosopran und gemischten Chor			Chorlied (Es hat sich die Zeit um die Achse gedreht)	
Text: Eva Strittmatter			Text: Heinz Kahlau	
<i>Partitur</i>	NM 1101	2,50	<i>Partitur</i>	NM 1035 2,50
▼Jakober, Peter (*1977)				
alephen	NEU		Extempore	
für Gitarrenquartett	NM 4293	i. V.	für gemischten Chor a cappella	
			Text: Hansgeorg Stengel	
			<i>Partitur</i>	NM 1053 2,50

►Jung, Helge (*1943)

Extravaganzen (op. 27)

Aus dem Brevier Pablo Nerudas
Vier Stücke für Tenor und Klavier
Partitur

NM 440 9,80

Frühlingsgruß

für 1 (oder 4) Solisten und
Kinderchor a cappella
Text: Günter Wagner
Partitur

NM 1070 2,50

Liebesliedchen

für Mezzosopran und gemischten Chor
Text: Manfred Streubel
Partitur

NM 1031 2,50

Tre pezzi per archi

Studienpartitur

NM 429 12,80

Triptychon (op. 8)

für kleines Orchester
Studienpartitur

NM 259 18,80

▼Jung, Helge / Pauli, Werner (Hg.) (*1930)

... und die Liebe braucht ein Dach

Lieder und Chansons von Asriel,
Dehler, Dessau, Jung, Medek,
Rosenfeld, Schmitz und Schneider
Partitur

NM 285 12,80

▼Juozapaitis, Jurgis (*1942)

Mondschein

für 2 Celli und Klavier

NM 3424 i. V.

▼Kafui, Kenneth K. A. (*1951)

Pentanata Nos. I & II

für Klavier

NM 20156 18,80

▼Kaiser, Leander (*1961)

El Andalus

für Percussion-Quartett
in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2

NM 1663 38,80

▼Kalmer, Stefan (*1955)

Flowers Far Away

für zwei Violinen
in Augsburger Violinbuch, Bd. 1

NM 976 38,80

▼Kammerer, Edwin (*1938)

Spielstück

für Violine und Klavier
in Augsburger Violinbuch, Bd. 2

NM 975 24,80

▼Kang, Jonghee

Cube Play at 10 No. 1-3

für Gitarre

NM 2233 14,80

▼Kapr, Jan (1914-1988)

Pfeifgeschichten

für Sopranblockflöte oder
Flöte und Akkordeon
Partitur

NM 2118 12,80

▼Karst, Tao

Sonata di ommagio

für Posaune und Klavier

NM 3442 i.V.

▼Kasparov, Yuri (*1955)

Incantation

für Gitarre solo

NM 2226 12,80

Wind, Ash gloomy and

Rain after last battle

für Flöte, Klarinette, Gitarre,
Violine, Viola und Violoncello
Partitur und Stimmen

NM 1779 32,80

▼Katzer, Georg (*1935)

Concertino (Variationen)

für Orchester

NM 10357 LM

Dialog imaginär 6

für Tenorsaxophon und Tonband

NM 2705 15,80

Divertimento

Musik für Kammerorchester
mit obligater Violine

NM 10359 LM

Für Knöpfe (*Band I*)

für Akkordeon solo

NM 2112 16,80

Für Knöpfe (*Band II*)

für Akkordeon solo

NM 2113 16,80

Jeu ouvert

für Gitarre solo

NM 625 10,80

La scuola dell'ascolto 5

für Ensemble (Fl/Picc, ASax,
Trp, VI, S(2), Akk, Klv)

Partitur

NM 3358 i. V.

Aufführungsmaterial

NM 11928 LM

Mi – Trio für Flöte, Harfe und Viola

Partitur

NM 2055 12,80

SaitenZungenSpiel

für Akkordeon und Violine

Partitur

NM 2106 14,80

Versuchte Annäherung

für Akkordeon und Violoncello

Partitur

NM 2107 16,80

Vom Fischer un sin Fru ...

ein modernes Märchen

für Solostimmen und/oder Chor

NM 1507 12,95

Zungen und Saiten

für Akkordeon und Streichtrio

Partitur

NM 2105 18,80

▼Kaufmann, Henry (*1921)

Guten Tag in Berlin

für Chor und Klavier

Partitur

NM 2004 6,80

▼Kaufmann, Henry (Hg.) (*1921)

In die weite Welt hinein

Internationale Kinderlieder

für Singstimme und Klavier

oder Gitarre

Partitur

NM 386 12,80

▼Kaufmann, Marc Christian (*1997)

4-4-2 Sketches

für Trompete und Posaune

in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune NM 2479 28,80

▼Kehler, Sonja (Hg.) (*1933)

Ich liebe dich

Lieder nach Gedichten von

Johannes R. Becher für Gesang und Gitarre

von Jung, Katzer und Pauli

Partitur

NM 430 9,80

So muß es sein, Marie Lieder und Chansons für Gesang und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Jung, Katzer, Krtschil, Schmitz und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 314	12,80	▼Kiefer, Christian (*1962) Reformationszyklus 3 Luther-Lieder zur 500-Jahrfeier der Reformation • Verleih uns Frieden gnädiglich • Ein feste Burg ist unser Gott • Die beste Zeit im Jahr für Gitarre solo	NM 2621	12,80
▼Keller, Hermann (*1945) Triade für Violine solo	NM 443	8,80	Reminiscenzen Orchestersuite über „Der Steiger kommt“ für Zupforchester (2 Mand., Mandola, 2 Git., Kb)	NM 11724	LM
▼Kerschbaumer, Hannes (*1981) phloem 12 Stücke für Akkordeon und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 2830	38,80	Symphonic Guitar I für E-Gitarre und großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11699	LM
▼Kesten, Christian Der Raum dazwischen Duett für einen singenden Flötisten (für Glissando-Flöte solo)	NM 1721	12,80	▼Kiem, Aldo (*1997) Zeichnungen für Klavier oder Akkordeon	NM 2754	i. V.
▼Khachatryan, Narine (*1979) 3 Nocturne für Gitarre solo	NM 3386	14,80	▼Kies, Jürgen (1951-1991) Sonate für Solovioline	NM 374	8,80
Bitterer Mond für Violine, Kontrabass, Klavier und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1431	24,80	▼Kiesewetter, Peter (1945-2012) Andachtsbilder op. 29 für Sopran und vierzehn Streicher	NM 12024	LM
Der Geist ruft ... Streichquartett Nr. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1429	32,80	Drei Stücke op. 29a aus: Andachtsbilder für Sopran und Streichtrio	NM 3706	i. V.
Der Herr ist mein Licht für Mezzosopran und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1430	29,95	Hadrán op. 77/4 für Hackbrett- oder Marimbafonquartett	NM 3710	i. V.
Ein wenig Sonne im Wasser für Gitarre und Vibraphon	NM 3387	22,80	Im Auge des Wirbelsturms op. 82 für vier Schlagzeuge <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
Getrennt-Zusammen für Oboe, Viola und Gitarre in beliebiger Kombination oder solistisch	NM 686	a. A.	La Notte op. 44 für Flöte, Viola und Harfe	NM 3708	i. V.
Im Glauben bekenne ich / Havadow Chostowanim zwei Gebete für 8-stimmigen Chor a cappella nach Nerves Schnorhali (12. Jh.) <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 1433	16,80	La Ritirata op. 43 für Flöte, Klarinette, Streichquartett, Klavier	NM 12025	LM
Kammermusik für Oboe, Fagott, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1432	24,80	Lech Echol op. 66/6 für Sopran, Flöte, Viola und Harfe	NM 3709	i. V.
Lacrimosa für Vokalensemble und Violoncello	NM 3645	32,80	Quintett op. 40 für Oboe und Streichquartett	NM 3707	i. V.
Lamentation I für Violoncello, Sprecher und Klangschale Text: Narine Khachatryan (deutsch oder armenisch) <i>2 Spielpartituren</i>	NM 3646	18,80	Scena d'irritazione op. 27 für zwei Flöten und Klavier	NM 3705	i. V.
Orgelfantasie für Orgel solo	NM 3385	14,80	▼Killmayer, Wilhelm (*1927) No. 1 aus Tre pezzi für Trompete und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Sehnsucht für Sopran, Violoncello und Klavier Text: Friedrich Schiller <i>Partituren und Cellostimme</i>	NM 1428	28,80	Nr. IV aus Fünf Romanzen für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Visions für Flöte, Fagott, Viola, Vibraphon und Klavier	NM 687	a. A.	▼Kim, Cecilia Heejeong (*1968) Remember the Remembering für Mezzosopran und Gitarre Text: Walt Whitman, Rudyard Kipling, John McCrae <i>2 Partituren</i>	NM 2976	22,80
▼Khismatov, Sergey (*1983) Cymbals Quartet <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80			

▼Kim, Yonghee (*1982)						
Meditation für Orgel	NM 3201	i. V.	Daß nimmer auf Erden geschehe ... für Gesang und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1076	2,50	
Musik für 12 Instrumente 1.1.1.1. - 1.1.0.0. - Klv - Str(1.1.1.1.)	NM 11712	LM	Die Asche von Birkenau Kantate für Alt solo und Orchester Text: Stephan Hermlin <i>Studienpartitur</i>	NM 245	16,80	
Orangirafe pendelt im Kreis für Violoncello solo	NM 2748	i. V.	Ein Jahr (Text: Georg Weerth) für Gesang und Klavier	NM 1011	2,50	
Psalm 148 für Mezzosopran und Orgel	NM 3200	i. V.	Fröhliche Ouvertüre für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 228	16,80	
Spiral Ritual für Orchester	NM 11739	LM	Kleine Suite für Orchester (1957) <i>Studienpartitur</i>	NM 253	16,80	
Tänze nach Art... für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2879	32,80	Kleines Streichquartett in zwei Sätzen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 267	9,80	
Wasser-Gekritzeln Fassung für Klarinette, Trompete, Mezzosopran und Klavier Text: Vokalise	NM 2746	i. V.	Konzert für Bläserquintett und zwei Streichergruppen <i>Studienpartitur</i>	NM 364	22,80	
Wasser-Gekritzeln Fassung für Trompete, Drum-Set, Klavier und Kontrabass	NM 2747	i. V.	Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 238	18,80	
			Konzert für Viola und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 322	19,80	
			Passacaglia und Hymne für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 405	16,80	
▼Kjelstrup Ratkje, Maja Solveig (*1973)	NEU		„Polkas“ - Heiteres Stück für großes Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 209	10,80	
Too Much to Carry a performance for onstage actor/ singer, live and in recording	NM 4399	i. V.		NM 209a	LM	
			Sieben Miniaturen für vier Tuben <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 358	14,80	
▼Klartag, Yair (*1985)			Sieben Orchesterstücke <i>Studienpartitur</i>	NM 387	12,80	
The Replication Crisis für elektrisches Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4131	28,80	Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2001	12,95	
			Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 436	12,80	
▼Klaus, Guido (*1966)			Vierte Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 492	19,80	
Move 'n' Groove für vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne - Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80				
▼Kleemann, Matthias (*1948)						
Kontraste für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 376	9,80	▼Köhler, Siegfried (1927-1984)			
			Kleine Festmusik für Streichquartett oder Streichorchester (Kb ad lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 275	14,80	
▼Klein, Bernhard Thomas (*1967)			Prolog für Orchester op. 20 <i>Studienpartitur</i>	NM 234	16,80	
schmago für Violine solo <i>Einzelausgabe</i> <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 1175	6,80	Sinfonie der Jugend op. 25 <i>Studienpartitur</i>	NM 256	18,80	
	NM 974	18,80				
▼Klein, Günter (*1921)			▼Korsun, Anna (*1986)			
Mecklenburgischer Bilderbogen Suite in drei Sätzen für großes Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 221	16,80	Surfaces für Percussion solo <i>in Neue Töne - Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	
	NM 221a	LM				
▼Knauer, Jürgen (*1947)			▼Koshkin, Nikita (*1956)			
Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 373	12,95	Parade für Trompete, Altsaxophon, Posaune und Tuba bearb. von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 669	16,80	
▼Kochan, Günter (1930-2009)						
5 Bagatellen für 4 Posaunen <i>Partitur</i>	NM 2085	16,00	▼Kotschy, Johannes (*1949)			
			Orientalisch: Rast für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	

▼Koval, Maria

De la profondeur für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11387	LM a. A.
Klavierkonzert (Klavier und Orchester) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11386	LM a. A.
Par conséquent für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11388	42,00

▼Krätzschmar, Wilfried (*1944)

Kammerkonzert „Vom Wehen der Zeit“ zum Heinrich-Schütz-Gedenkjahr 2022 (Blf (S&A), 2 Asax, Pos, Git, Sopran, Vl, Va, Klav.)	NM 11943	LM
--	----------	----

▼Kram, Christian F. P. (*1968)

Luori Beciano für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
---	--------	-------

▼Kramer, Viola

Dirigat der Stille für Stimm-Ensemble <i>Partitur und 10 Chorpartituren</i>	NM 3284	32,80
Femina (<i>alternativ: Femina Germania</i>) für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3286	18,80

Rasender Stillstand

für zwei Blockflöten <i>zwei Partituren</i>	NM 3285	24,80
--	---------	-------

THE BLUHS PLANET

für Ensemble Text: Alma Larsen & Leo Gillessen (Sti, Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Hf, Klv)	NM 11907	LM
---	----------	----

T+U+L+P+E+N

für 3-6 Stimmen und Video	NM 4170	i.V.
---------------------------	---------	------

Tradition 0911

für Ensemble (Sti, Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Hf, Klv)	NM 11906	LM
--	----------	----

▼Krassilnikow, Igor (*1952)

Drei kleine Figuren aus dem Baukasten für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 712	16,80
--	--------	-------

**Impressionen [Musik für Kinder]
25 Charakterstücke für Klavier**

Landschaft mit Pinguinen, Möwen und einem Eisberg	NM 817	9,80
--	--------	------

Polyphone Suite für Fagott solo

Präludien op. 2 für Klavier	NM 662	12,80
-----------------------------	--------	-------

Sonate für Viola

Sonatine op. 1 für Klavier	NM 2051	9,80
----------------------------	---------	------

Tarantella

für Horn und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 711	8,80
--	--------	------

Variationen

für Trompete, 2 Posaunen und Tuba <i>Partitur</i>	NM 2049	6,80
--	---------	------

Walzer

für Klavier zu vier Händen	NM 753	15,80
----------------------------	--------	-------

▼Krebs, Tobias (*1993)

Schlif	NEU
für Oboe/Baritonoboe und präparierte Gitarre	NM 4356

▼Kropp, Markus Wilhelm (*1973)

Alle meine Entchen	
Variationen - Der Neuen Musik gewidmet	
für Klavier	NM 876
Epigramm für Klavier	NM 879
Neun kleine Variationen für Klavier	NM 878
Sonate Nr. 1 für Klavier	NM 877

▼Kroschel, Artur (*1973)

Mol-Par	
für Glissando-Flöte solo	NM 1691

▼Krtschil, Henry (*1932)

Ein stilles Lied	
für Gesang und Klavier	
Text: Chris Hornbogen	NM 1088

Neues Heimatlied

für Gesang und Klavier	
Text: Helmut Baierl	NM 1073
<i>Partitur</i>	2,50

Wir rufen euch in allen Ländern

für mittlere Stimme und Klavier	
Text: Chris Hornbogen	NM 1025
<i>Partitur</i>	2,50

▼Krüger, Matthias Sebastian (*1980)

Arkadische Botschaften I	
für mikrotonale Gitarre in scordatura mit präparierter Stahlsaitengitarre in scordatura	NM 4091

Kambozorg

für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und präpariertes Klavier	NM 4090
---	---------

klopfen I

für Oboe mit Englischhorn, Violine und Violoncello in scordatura	NM 4093
---	---------

klopfen II

für Flöte (optional Glissandoflöte), Baritonsaxophon und präpariertes Klavier mit 11 Maqianos	NM 4094
--	---------

Mikrotonale Etüde 3 - Glissandi

für Glissandoflöte solo	NM 3725
-------------------------	---------

V - Feldlinien für Streichquartett

--	--

entwidmet

für Bläsertrio (C-Flöte/Altföte, B-Klarinette/ Bassklarinette und Fagott)	NM 1189
---	---------

FLECKEN

für Ensemble (Fl/Picc, Kl/Basskl, Kl, Vl, Vc)	
<i>Spielpartituren</i>	NM 1556

► **Krüger, Thomas Nathan** (*1986)

geträbtes blühen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11161	a. A.	Atem Pause für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1239	34,80
H.Ä.L.M. – Quint? (Klang!) Essenz für Ensemble (Afl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Git, Vi, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11321	LM	Before the Summer für Klaviertrio	NM 3078	i. V.
hör sicht für Gitarre solo	NM 1623	8,80	Cello-Sonate für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1741	19,80
Kind und Kagel - Spiel in Bildern für Ensemble und Projektionsflächen (Klarinette/Bassklarinette, Horn, Harfe, Gitarre, Violoncello und Sopran)	NM 11280	LM	Concertinissimo für Flöte (Afl, Picc), Klarinette in A, Viola und Violoncello	NM 20352	a. A.
Klavierstück 1 ... durch ein günstiges Geschick vor dem verstümmlten Einfluss desselben geborgen für Klavier solo	NM 1434	16,80	Concertino della porta di Brandeburgo für Ensemble (Sopran (auch Perc), Ob, Trp, Klv, Git, Vi, Va, Vc)	NM 20353	a. A.
Poème für Violine solo	NM 1216	12,80	Das Meer für Mezzosopran, Chor (ad lib.) und Orchester. Text: Giuseppe Ungaretti, deutsch von Ingeborg Bachmann <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11585	a. A. LM
Positionen für Streichquartett <i>Spielpartitionen</i>	NM 1190	24,80	Dialogus iuvenum für Violine und Akkordeon <i>Spielpartitionen</i>	NM 2442	16,80
Streichquartett für Akkordeon, Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1463	26,80	Die Bauhäuslerinnen für Vokalquartett (SATB)	NM 3540	36,80
TotenAuBerg-Skizzen Musik für Fagott solo	NM 1354	14,80	Die Ketten(re)aktion für Schlagzeug solo	NM 3949	i.V.
Trio für zwei oder der einarmige Bandit für Klarinette (auch Schlagwerk) und Klavier (auch Schlagwerk) <i>Spielpartitionen</i>	NM 1191	32,80	Eingeschlafen auf der Lauer für Gitarre solo	NEU NM 4096	18,80
			Exil für Viola und Klavier	NM 2753	i. V.
			Footprints für Akkordeon	NM 3367	i. V.
			Geras Variationen für Akkordeon und Klarinette/Bassklarinette <i>Partitur und Klarinettenstimme</i>	NM 2379	26,80
			Glockenläuten Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1815	40,00
			Heute bin ich rot für Saxophonquartett (S, A, T, Bar und 4 Vogelpfeifen) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2825	28,80
			Ich will zornig sein - Psalmen für 8-stimmiges Frauen- Vokalensemble, Viola und Orgel Text: Thomas Bernhard	NM 11825	LM
			Il re solo für Akkordeon	NM 2443	16,80
			Izanagis Ruf für Gitarre solo	NM 1248	12,80
			Izamanis Tränen für Gitarre solo	NM 1249	12,80
			John Rabe – Endstation Siemensstadt für 4-6 Spr., Fl/Afl/Picc/Kbfl, Schlagwerk, Streichquartett und Elektronik	NM 11929	LM
			Kakurenbo für Gitarre und kleine Trommel	NM 2870	24,80
			Matsuri für Klarinette, Bass- klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1740	32,80
			Musik der Stille Streichquartett Nr. 4	NM 3732	i.V.
			Nachbeben für Klavier	NM 1742	16,80

▼ **Krug, Reinhold** (1926-1991)

Zwota-Sonate für Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 362	12,80	Glockenläuten Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1815	40,00
Ich will auch mal - die Percussion erzählt (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i>) für 2 Spieler	NM 2406	i. V.	Heute bin ich rot für Saxophonquartett (S, A, T, Bar und 4 Vogelpfeifen) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2825	28,80
Zahlenstrahlmusik (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i>) für Flöte, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Spielpartitionen</i>	NM 2405	12,80	Ich will zornig sein - Psalmen für 8-stimmiges Frauen- Vokalensemble, Viola und Orgel Text: Thomas Bernhard	NM 11825	LM
			Il re solo für Akkordeon	NM 2443	16,80
			Izanagis Ruf für Gitarre solo	NM 1248	12,80
			Izamanis Tränen für Gitarre solo	NM 1249	12,80

▼ **Kubo, Mayako** (*1947)

After 60 Seconds für Flöte/Piccolo, Klarinette in B, Horn und Fagott	NM 2626	i. V.	John Rabe – Endstation Siemensstadt für 4-6 Spr., Fl/Afl/Picc/Kbfl, Schlagwerk, Streichquartett und Elektronik	NM 11929	LM
Ahn Hak-sóp #5 für Harfe und Percussion	NEU NM 4222	i. V.	Kakurenbo für Gitarre und kleine Trommel	NM 2870	24,80
Allego für Flöte, Oboe, Klarinette & Fagott <i>Spielpartitionen</i>	NM 3042	24,80	Matsuri für Klarinette, Bass- klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1740	32,80
Alusrursula für Fagott solo	NM 3213	i. V.	Musik der Stille Streichquartett Nr. 4	NM 3732	i.V.
Ampelspiel für Streicherensemble (Violine [4], Violoncello [2]) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11278	LM	Nachbeben für Klavier	NM 1742	16,80

Nachtstaub	NEU	Wohin?
Streichquartett Nr. 3 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3712	46,00
Narayama Suite für Klaviertrio	NM 2752	i. V.
O Du Plötzlicher Nr. 1 für Klavier zu 4 Händen	NM 2429	i. V.
O Du Plötzlicher Nr. 2 für Klavier zu 4 Händen	NM 2401	18,80
Rapauke im Spinnennetz für Violine, Piccolo, Bassflöte und Koto <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3129	24,80
Rapauke klopft an die Tür für Toy Piano, Horn, Violine und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3086	24,80
Raum, privat 2. Streichquartett	NM 2212	i. V.
Repeating Illusions für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1708	24,80
Richard & Co. für Sopran, Klavier, Horn und Schlagzeug [Text: Cosima Wagner]	NM 3602	32,80
Sanriku-Lieder nach Gedichten von Meiko Matsudaira • für Sopran und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> • für Sopran und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11304	LM
Schach für Kinder für vier Flöten (zwei Blockflöten), sieben Akkordeons, zwei Gitarren und drei Violinen	NM 10399	a. A.
Schiffbruch für Gitarre solo	NM 1544	18,80
Schnee für Frauenchor (SSAA), Violoncello und Schlagwerk Texte: Ulla Hahn, Mayako Kubo, Franz Werfel	NM 11757	LM
Sieben Spiele für Gitarre	NM 2303	12,80
Stolpersteine für Klavier	NM 2645	18,80
Tableaux für drei junge Pianisten Klavierstücke zu zwei bis sechs Händen	NM 631	16,80
Tokio-Notizen für Klavier zu vier Händen	NM 630	19,80
Umwege für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1250	24,80
vereinen - verneinen für Klavier und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2875	24,80
„verfinstert...“ Text: Ingeborg Bachmann für Sopran solo	NM 2410	i. V.
Versuch über den Turm von Pisa mit einem Nachspiel für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 911	19,80
Wiegenlied für Rapauke für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3077	24,80
▼Künzel, Erhard (*1944)		
Gedanken für Klarinette und Gitarre		
L & L für Altsaxophon und Klavier		
Revo 07 für Altsaxophon und Klavier		
▼Kuhn, Dennis (*1957)		
Double Quartet for Bassoon Ensemble		
(6 Fg, 2 Kfg) <i>Partitur und Stimmen</i>		
Eclipsed Traces für Vibraphon und Klavier		
<i>Partitur und Vibraphonstimme</i>		
Leon's House für Mallet-Quartett (2 Vib, 2 Mar)		
<i>Partitur und Stimmen</i>		
Ludwig's Harp für Klavier		
Mallet Quartet No. 2 - Clockworks (2 Vib, 2 Mar)		
<i>Partitur und Stimmen</i>		
The Case is Closed für Ensemble		
(Fl/Afl, Basskl, Vl, Vc, Mar, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>		
Tanz Nr. 2 für drei Violinen		
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		
Wenndudann Solo für zwei Trompeten in B		
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		
▼Kunze, Joachim J. K. (*1966)		
Everywhere für einen Schlagzeuger		
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		
Tanz Nr. 2 für drei Violinen		
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		
Wenndudann Solo für zwei Trompeten in B		
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		
▼Kurz, Siegfried (*1930)		
Sinfonia piccola (op. 24) <i>Studienpartitur</i>		
Tänzerische Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>		
▼Kurzbach, Paul (1902-1997)		
Fünf Lieder für Sopran und Klavier <i>Partitur</i>		
Kantate der Freundschaft für Sopran, Bariton, Knabensopran, Chor und Orchester		
Text: Horst Salomon <i>Studienpartitur</i>		
Orchestervariationen über eine Melodie von Purcell		
<i>Studienpartitur</i>		
▼Kuprevičius, Giedrius (*1944)		
Kaddish • für Violine und Klavier		
<i>Partitur und Violinstimme</i>		
• für Violoncello und Klavier		
<i>Partitur und Cellostimme</i>		

▼Kutavičius, Bronius (*1932)				
Rhythmus-Arhythmus für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 2263	18,80		
▼Kutterer, Siegfried (*1954)				
A'i tutaki für Gitarrenensemble (Banjo, 5 Git, Bassgit) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1771	42,00		
Arak Attack für 8 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 2257 NM 2430	90,00 22,80		
Crab Club für Jazz-Trio (Klv, Kb, Drum-Set) und 3 klassische Schlagwerker <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11544	56,00		
Dance of Akebono für Percussion solo	NM 2472	18,80		
Fix-Gyx für Xylophon, Glockenspiel, Marimba und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1274	22,80		
Fobia für 4 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1569	26,80		
Hello Mrs. Ples für Percussionquartett (Vibraphon, 1 Marimbaphon with 2 Players, Drum Set)	NM 4072	32,80		
Indigo für 9 Percussionisten und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11240 NM 1317	110,00 29,80		
Interludes No. 1-3 für 2 bis 3 Percussionisten Interlude No. 1 („Angel's Smile“) für 2 Spieler Interlude No. 2 („The Gliss“) für 3 Spieler Interlude No. 3 („Letzgi“) für 3 Spieler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1362	29,95		
Interlude No. 4 („Angel's Desire“) für 6 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2258	34,80		
Interlude No. 5 („Elixier de Luxe“) für 3 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2259	i. V.		
Mystic Blue für Sopran, 6 Percussionisten und Keyboard <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2639	32,80		
Sangaree für 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1671	26,80		
Shehani für 11 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 4164 NM 4165	130,00 i. V.		
Something – Something ein Marsch für Pauken und drei Trommler <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1567	26,80		
Straight Inside für 2 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1269	24,80		
Von Zeit zu Zeit frisst das Krokodil einen Stein für Vibraphon und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2781	28,80		
▼Kuwan, René (*1983)				
Zusammenspiel im Gegensatz • Licht und Schatten • Relief für zwei Akkordeons	NM 2785	22,80		
▼Lackerschmid, Wolfgang Wilhelm (*1956)				
Meerjungfrauen für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		
▼Lang, Benjamin (*1974)				
alles Vornehmen unter dem Himmel hat seine Stunde für Orgel	NEU NM 4278	18,80		
Bachmündung für Violine	NEU NM 4270	11,00		
Canyon of Ölfusá für 3 Klaviere, 6 Schlagzeuger und Celesta <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11763 NM 4133	LM 28,80		
Das wohltemperierte Klavier für Flöte, Klarinette, Klavier, Schlagzeug und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11764	LM		
Dein gnädig' Ohren kehr zu mir Choral für Blockflöte, Oboe, Trompete, Solo-Violine und Streicher (4/4/3/2/1) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11765	LM		
Der Herr verstösset nicht ewiglich für Ensemble (Kl, Vl, Vc, Git, Org) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3748	32,80		
Der Mond ist aufgegangen Leichte Bagatelle für Klavier	NEU NM 4277	i. V.		
Der zum Nordwind ging und das Mehl zurückforderte für Oboe, Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3749	29,80		
Drei geistliche Chorstücke Hommage à Anton Bruckner zum 200. Geburtstag für Trompete, Schlagzeug, gemischten Chor und Orgel <i>Partitur, Trompeten-, Schlagzeug- und Orgelstimme und Chorpartituren (nur in Chorstärke)</i>	NEU NM 4065	14,80		
Drei leichte märchenhafte Stücke für Klavier	NEU NM 4219	11,00		
Flickering für Violine	NM 2864	i. V.		
Flickering Fassung für Viola	NM 2865	11,00		
Glistening Flurry für Akkordeon	NM 2863	i. V.		
... in mir hab' der Pfeile viel ... Fuge für Soprano- saxophon und Orgel <i>Partitur und Saxophonstimme</i>	NM 2931	22,80		
Insel des schrecklichen Durstes für 2 Gitarren und Vibraphon	NEU NM 4095	28,80		
O Herr, lass wohlgelingen! für Chor und Truenorgel Text: aus dem 118. Psalm <i>Partitur, Orgelstimme und Chorpartituren (nur in Chorstärke)</i>	NEU NM 4271	16,80		

Old Man of Hoy			▼Leipold, Peter (*1987)	
• für Schlagzeugquartett	NM 3504	i. V.	Aus geborgtem Licht	
• Fassung für 6 Schlagzeuge	NM 3944	i. V.	6 Lieder an den Mond für	
Old Scatness			Tenor und Klavier (Texte: Goethe,	
für Saxophonquartett	NM 2861	i. V.	Lasker-Schüler, Morgenstern,	
Passio. Verzeichnung	NEU		Storm, Kaléko, Ausländer)	NM 4082
Transkomposition mit J.S. Bach				i. V.
für drei Klaviere und zwei Schlagzeuge	NM 4224	i. V.	Der kleine Prinz trifft DICH	
sie wissen nicht, was sie tun!	NM 3940	i. V.	nach Antoine de Saint-Exupéry	
für Violine und Orgel			für Sprecher*in, Violine,	
Skagsanden	NM 3031	12,80	Altsaxophon, Violoncello	
für Violine solo			und Klavier	NM 12130
Sømnakongens Hat	NEU		gedichte statements peppermints	NEU
für Flöte, Oboe/Lupophon,			Liederzyklus für Tenor und	
Klarinette/Bassklarinette			Ensemble (Eh, Va, Klv) nach	
und Akkordeon	NM 4335	i. V.	Gedichten von Ernst Jandl	NM 4083
Squirrels			Konzert für Mundharmonika	
für Sopran-, Alt-, Tenor-			und kleines Orchester	NM 12129
oder Bariton-Saxophon	NM 2866	12,80	Poesie der Winde	
Streichquartett Nr. 2 „Loch Lomond“	NM 2860	i. V.	10 Gedanken für	
The Shepherd's Daughter			Violoncello und Klavier	NM 4081
für Sopran, Bariton-Saxophon,				22,80
Viola und Violoncello			SAPPHO	
Partitur und Stimmen	NM 2859	32,80	Poem für großes Orchester	NM 12131
Time Shifts (...sopr'il Soggetto Reale)				LM
für Klarinette, Violine, Viola,				
Klavier und Schlagzeug	NM 2862	i. V.	▼Lenners, Claude (*1956)	
Tomte			A una zanzara	NEU
für Ensemble			Text (Italienisch): G. M. Materdona	
(Fl, Hn, Fg, S(1), Vl, Va)	NM 12048	LM	für Sopran, Bassklarinette und Gitarre	
Studienpartitur	NM 3787	19,80	<i>Spieldokumentationen</i>	NM 3764
wer auf die Wolken sieht,			Aus dem Tagebuch einer Fliege	NEU
wird nie ernten			Egy légy naplójából	
für Orgel	NM 4070	16,80	Text (Ungarisch): Ernest Colbach	
			für Sopran, Bassklarinette und Gitarre	
			<i>Spieldokumentationen</i>	NM 3762
▼Langner, Jörg (*1952)			Butterfly Haiku	
5 Klavierstücke 1972-1984	NM 2031	10,80	Text (Japanisch): Chiyo-ni	
Plan-Los			für Sopran (mit Maracas), Klarinette	
für zwei Klaviere	NM 2088	a. A.	und Gitarre (sowie 2., präp. Gitarre)	
			<i>Spieldokumentationen</i>	NM 3761
				18,80
▼Laténas, Faustas (*1956)			Culex	
Sonata			Text (Latein): Vergil	
für Violoncello und Klavier			für Sopran, Klarinette und Gitarre	
Partitur und Stimme	NM 2200	18,80	<i>Spieldokumentationen</i>	NM 3769
				i. V.
▼Lee, Sophie-Youjung (*1978)			die Mückenplage	
Butterflies are swallowed and still flying	NEU		Text (Deutsch): Günter Grass	
für Gitarrenquartett	NM 4297	i. V.	für Sopran, Klarinette und Gitarre	
			<i>Spieldokumentationen</i>	NM 3779
				i. V.
▼Lehmann, Jürgen (*1962)			Die Verwandlung / Proměna	
Nr. III & IV aus Vier Miniaturen			Text (Tschechisch): Franz Kafka	
für zwei Trompeten			für Sopran, Kontrabassklarinette	
in Neue Töne – Musik für Trompete	NM 2477	32,80	und Gitarre (präp.)	
			<i>Spieldokumentationen</i>	NM 3774
				i. V.
▼Lehmann-Horn, Markus (*1977)			eendagsvlieg	
Solo für kleine Trommel, Fuß und Pfeife			Text (Holländisch): Ernest Colbach	
in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1	NM 1662	24,80	für Sopran, Klarinette und Gitarre	
			<i>Spieldokumentationen</i>	NM 3768
				i. V.
▼Leimert, Volkmar (*1940)			El insecto	
Fünf Orchesterlieder			Text (Spanisch): Pablo Neruda	
für Bariton und Orchester			für Sopran, Klarinette und Gitarre	
Text: Franz Fühmann			<i>Spieldokumentationen</i>	NM 3772
Klavierauszug	NM 370	19,80		i. V.
			Eng Flouù	
			Text (Luxemburgisch): Anonymous	
			für Sopran, Klarinette und Gitarre	
			<i>Spieldokumentationen</i>	NM 3783
				i. V.
			estranya borboleta	
			Text (Portugiesisch): Florbela Espanca	
			für Sopran, Klarinette und Gitarre	
			<i>Spieldokumentationen</i>	NM 3771
				i. V.
			Fly dance	
			umdanso wempukane (danse de la mouche)	
			Text (Zulu): Sprichwort	
			für Sopran (mit Klicker, Fliegen-	
			klatsche und Rührtrommel oder	
			Temple Blocks), 2 Balafonspieler	
			oder 2 Marimbaphonspieler	
			<i>Spieldokumentationen</i>	NM 3776
				i. V.

► **Lenners, Claude** (*1956)

Insects are sentient beings

Text (Nepalesisch): Sprichwort
für Sopran (mit Hapi Drum in G),
Klarinette (auch Klangschale in As)
und Gitarre (auch 2 gestimmte
Klangschalen in As und Des)

NM 3781 i. V.

Insektenhotel

Zyklus von 25 Partituren
in 25 Sprachen (Sammelband)
für Sopran, Klarinette und Gitarre
(und diverse Neben- und
Percussioninstrumente)

NM 3785 68,00

Insektenhotel (Sammelband, transponiert)

Zyklus von 25 Partituren
in 25 Sprachen
für Sopran, Klarinette und Gitarre
(und diverse Neben- und
Percussioninstrumente)

NM 3960 68,00

Les insectes

Text (Französisch): Lambert Schlechter
für Sopran, Klarinette und Gitarre

NM 3784 i. V.

Lord of the flies

Text (Hebräisch): Ernest Colbach
für Sopran (mit Melodika),
Klarinette und Bass-Ukulele
oder E-Bass

NM 3778 i. V.

Milpiedulo

Text (Esperanto): Ernest Colbach
für Sopran, Klarinette und Gitarre

NM 3780 i. V.

Nelloptodes Greta

Text (Schwedisch): Ernest Colbach
für Sopran, Klarinette und Gitarre
(mit Pickaso Gitarren-Bogen)

NM 3777 i. V.

O though cricket / Ω εσύ γρύλε

Text (griechisch): Meleager
für Sopran (mit Melodika),
Klarinette und Gitarre (präp.)

NM 3770 i. V.

Only one / aðeins einn

Text (Isländisch): Ernest Colbach
für Sopran, Klarinette und Gitarre

NEU

NM 3766 18,80

Tankou foumi fou /like crazy ants

Text (Kreolisch): Ernest Colbach
für Sopran, Klarinette und Banjo

NM 3782 i. V.

Telefonitis

Text: Ernest Colbach
für Soprastimme

NEU

NM 4396 16,80

The beetle stinks (Κλόπον βοηθάετ)

Text (Russisch): Sprichwort
für Sopran, Bassklarinette und
E-Bass oder Bass-Ukulele

NEU

NM 3765 18,80

The glowworms conviction

Text (Hindi): altes Sprichwort
für Sopran (mit metal chimes),
Klarinette und Gitarre

NEU

NM 3763 18,80

The lion and the mosquito

Text (Arabisch): Sprichwort
für Sopran (auch Tamburin),
Klarinette (auch Maracas) und
Gitarre (auch Handtrommel)

NM 3773 i. V.

Wen Chong Chinese

Text (Chinesisch): Bai Juyi
für Sopran (mit 2 paar Finger-
zimbeln E, F), Klarinette und Erhu

NM 3775 i. V.

Where the bee sucks

Text (Englisch): William Shakespeare
für Sopran, Klarinette und Gitarre
Spielpartituren

NM 3760 18,80

Yololiton (dactylopius coccus / cochinelle) **NEU**

Text (Nahuatl): Ernest Colbach
für Sopran, Klarinette und Gitarre
(alle 3 Spieler auch Okarina)

NM 3767 18,80

▼ **Lesser, Wolfgang** (1923-1999)

Dieser Tage Antwort sein
Sechs Lieder für Sopran und
Streichquartett
nach Texten von Manfred Streubel
Partitur und Instrumentalstimmen

NM 493 16,80

Kleine Stücke für kleine Leute
für Klavier
Sonate für Violoncello solo
Streichquartett
Partitur und Stimmen

NM 360 9,80

NM 499 9,80

Wir bauen einen schönen Garten
Lieder für Alt solo, Oboe, Klarinette
und Streicher
Text: Helmut Stöhr
Partitur und Stimmen

NM 252 7,80

▼ **Liebrecht, Jobst** (*1965)

3 choräle / schatten, aura und arpeggio
für Klavier

NM 2806 11,80

3 choräle nach j.s. bach
für 4-stimmigen Chor
8 Partituren

NM 3228 32,80

5 Notengurken
für Klavier

NM 3674 8,80

6 Duos
für Violine und Violoncello
Spielpartituren

NM 2805 18,80

6 stücke
für streichquintett und harfe
Partitur und Stimmen

NM 3205 32,80

8 voices to build a house
Großer Kanon für 8 Violinen,
8 Schlagzeuger und Ensemble

NM 11741 LM

9 australian songs
für Sopran und Flöte
Text: Jobst Liebrecht

NM 2959 18,80 16

2 Partituren

playful players
für Streicher
Aufführungsmaterial

NM 3207 60,00

24 cartoline colorate per tasti in bianco e nero
• für Akkordeon
• für Klavier (o.a. Tasteninstr.)

NM 3346 i. V.

NM 3347 18,80

a beam of light through door ajar
für Gitarre und Akkordeon
Partitur und Stimmen

NM 4079 22,80

amherst chambers

Variationen für Oktett
(Kl, Fg, Hn, 2 Vl, Va, Vc, Kb)

NM 11905 LM

An ordinary lesson – hommage à Paul Hindemith
für 10 Spieler/innen
in variabler Besetzung
11 Partituren

NM 2925 70,00

APPLES

für Kinderorchester

Partitur

Aufführungsmaterial

NM 2826 12,80

NM 11742 60,00

arpa, assistentes y atriles
für Solo-Harfe, Geräuschchor
und 5 Gruppen an klappbaren
Notenständern
Aufführungsmaterial

NM 11772 90,00

CELLOSOLO 88 für Violoncello solo	NEU	NM 4087	8,80	RENOVATIONES 3 Stücke für Klavier	NEU	NM 4138	11,80
Lullaby & Boogie • für Violine und Kontrabass		NM 3329	16,80	salivation army 19-17 für Jazz-Sängerin (oder Mezzosopran), Altsaxophon, Banjo, Klavier und Percussion			
<i>Spielpartituren</i> • für Klavier		NM 3337	i. V.	Text: Emily Dickinson		NM 11756	LM
CHRISTMAS / weihnacht für Bariton und acht Instrumentalisten (Bar, Fl, Kl, Ob, Pos, Vi, Va, Vc, Kb) Text: Jobst Liebrecht		NM 11766	LM	Silence is our Harbour Variationen für Violoncello und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>		NM 2784	18,80
Danzas del salón desierto • für Oud und Orchester		NM 11988	LM	Sinfonie Nr. 1 / Labyrinth für Chor und Orchester		NM 11743	LM
• für Oud oder Gitarre und Streicher		NM 11874	LM	Texte: Emily Dickinson, Christina Rossetti, William Blake, William Shakespeare, William Wordsworth		NM 11744	LM
• für Viola und Streicher		NM 11875	LM	Sinfonie Nr. 2 / Concertante für Solo-Violine und Orchester		NM 11755	LM
• für Viola und Klavier		NM 3208	i. V.	Sinfonie Nr. 3 / Melbourne für Soundfiles und Orchester		NM 11921	LM
• für Klarinette und Streicher		NM 11876	LM	Sinfonie Nr. 4 / Uspallata für Solo-Sopran und Orchester		NM 12006	LM
• für Klarinette und Klavier		NM 3209	i. V.	Sinfonie Nr. 5 / Wien für Bariton und Orchester		NM 12031	LM
• für Violine und Streicher		NM 11877	LM	Sinfonie Nr. 6 / Tic Tac für Orchester und Zuspiel		NM 12095	LM
• für Violine und Klavier		NM 3210	i. V.	Sinfonie Nr. 7 / Cartoline für Orchester		NM 3740	22,80
• für Violoncello und Streicher		NM 11878	LM	Three Songs and Interludes on Poems by Michael Hamburger für Tenor und Gitarre <i>2 Partituren</i>		NM 3165	12,80
• für Violoncello und Klavier		NM 3211	i. V.	Toccata on St. Thomas Blues für Klavier		NM 3288	14,80
Der Hahn und die Kiste 5 Gesänge für Bariton und kleines Orchester auf Kinderverse von Johann S.		NM 11873	LM	Triptychon für Oboe und Klavier <i>Partitur & Oboenstimme</i>		NM 3095	7,00
drei mal fontane für Bass und Klavier		NM 3060	i. V.	Variation on a Currawong für zwei Bratschen <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 4344	16,80
jack in the box / da capo / mobil für kleines Orchester		NM 11872	LM	Zehn Variationen über ein Thema von Arnold Schönberg für Violoncello und Klavier <i>Partitur & Cellostimme</i>			
Klavierstück 1989		NM 3276	11,80				
Les adieux für Solo-Kontrabass und Streichorchester <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3193	16,80				
le tombeau de paravelan für 2 Frauenstimmen (S,A) und Ensemble (2 Vi, 10 Smartphones, Gl. (cymb. ant.), 2 Vc und/oder Kb, Tutti-VI ad lib.) Text: Guillaume Apollinaire <i>Aufführungsmaterial</i> (<i>Partituren & Stimmen</i>)		NM 2984	70,00				
Magnificat (Lobgesang der Maria) „für einen vollen chor à 4 und sinfonia von instrumenten“ (SATB, Altblock-/Travers-/Fl, Zink/Ob, Alt-Pos, Fg, Org (ad.lib. 2), Vi I, Vi II, Va, Vc/Kb)		NM 11951	LM				
making poems für Violoncello solo		NM 3206	i. V.				
midnight dance (... Brian Wilson plays Mozart ...) [Bearbeitung des 2. Satzes der „Kleinen Nachtmusik“] 2 Git, 2 E-Git, S(3), Akk od. Band (ad lib. +Keyb), Str (ad lib. +E-Bass)		NM 11941	LM	▼Lienkenkämper, Stefan (*1963)			
nöbels traum für Sopran, Horn und Klavier Text: Jobst Liebrecht <i>2 Partituren & Hornstimme</i>		NM 2807	28,80	Cloudscapes 1 für Orchester	NEU	NM 12149	LM
Pinocchio Tomatoes für Kinderensemble (mindestens 2 Geigen-Gruppen) <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 3178	72,00	Coup d'oeil für Kontrabass solo		NM 2235	i. V.
Psalm 57 mit einem Kanon auf ein Thema von Heinrich Schütz für Sopran und Ensemble (Sopran, Fl(Afl), Vi, Org, S(2))		NM 11950	LM	Fifty-six / White für Klarinette in B, Bassetthorn und Klavier		NM 2880	i. V.
Raindrops für Sprechstimme oder Chor		NM 3273	8,80	... für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3391	28,80
				Holzbläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1458	32,80
				Intensitäten für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>		NM 1456	19,80
				Mind the Gap ... für 2 Gitarristen und Ghettoblaster <i>Spielpartituren und CD</i>		NM 1455	28,80
				Streichquartett Nr. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1457	32,80

▼Lienenkämper, Stefan (*1963)					
Streichquartett Nr. 3 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3392	32,80	▼Lischka, Rainer (*1942)		
... wie die knisternde Nacht für Klavier	NM 1454	16,80	Alle Jahre Wieder für 2 Klarinetten und Bassklarinette <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3950	22,80
			Aufgehellt für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2513	14,80
▼Franz Ferdinand August Rieks (*1998)					
viento de verano für drei Gitarren und akustische Bassgitarre	NEU NM 4289	i. V.	Bis bald! für Klarinette und Violoncello (oder Bassklarinette oder Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3313	16,80
Capriccio für Gitarrenquartett	NEU NM 4287	i. V.	Concertino latino für Violoncello und Orchester	NM 11753	LM
			Der Rattenfänger • für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3219	16,80
▼Lin, Yangkai (*2001)					
Album für Orgel	NM 2508	18,00	• für Alt-Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 4256	16,80
Albumblätter für Klavier	NM 603	10,80	Die Stimmen der Tiere für Kinderchor <i>Partitur</i>	NM 1015	4,00
Bitte um Frieden Nach dem Luther-Choral „Verleih' uns Frieden gnädiglich“ (1531) für gemischten Chor und Orgel	NM 2512	9,80	Drunter oder drüber? für Klarinette oder Bassklarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2978	22,80
Consolatio für Flöte, Viola und Orgel	NM 10410	a. A.	Duo ostinato für Altflöte und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM4257	19,80
Das Geheimnis des sechsten Bildes Musical in einem Prolog und drei Akten Libretto: Brigitte Schneider für Singstimmen und Klavier <i>Klavierauszug</i>	NM 828	32,80	Duo und Trio für Bassklarinetten	NM 3723	22,80
Elegie und Tanz für Viola solo	NM 690	8,80	Fasching für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 633	12,80
Elegie und Tanz für Violine solo	NM 665	8,80	Geheimnis Fantasie für Glasharmonika und Streichquartett	NEU NM 4180	22,80
Leipziger Gartenhaus-Trio für Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2247	24,80	Golpes II für 4 Pauken und Orchester	NM 11752	LM
link-zyklus nach Gedichten von Mario Linkies für Bariton und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2311	24,80	Kochberger Konzert für Klarinette und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 406	18,80
Luther-Fragment für Orgel	NM 2503	11,80	Quartetto curioso für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 342	16,80
Organ Pops Choralvorspiele für Orgel	NM 2514	16,80	Romantisches Märchen • für Solo-Harfe, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello	NM 995	a. A.
Töchter Sions geistliche Kantate für Sopran und Orgel nach Alessandro Grandi (1577–1630) Text: Marianne Conrad für Sopran und Orgel <i>2 Partituren</i>	NM 1540	12,80	• für Glasharmonika, Flöte, Oboe, Viola und Violoncello	NM 995a	a. A.
Tschechische Lieder für hohe Stimme und Klavier	NM 674	19,95	Samba zu dritt für 2 Klarinetten und Bassklarinette oder Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3216	18,80
▼Lipka, Alfred (Hg.) (*1930)					
Viola 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Klavier von Boll, Dessau, Schwaen und Spies <i>Partitur und Stimme</i>	NM 325	9,80	Sing ein Liedel. - 7 Deutsche Volkslieder für 2 Klarinetten und Bassklarinette	NM 3689	22,80
Viola 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola solo von Jung, Kochan, W. A. Reuter und Schwaen	NM 337	9,80	Soli für Bassklarinette	NM 3722	14,80
			Spielereien für Violine solo	NM 3204	12,80
▼Lipka, Alfred / Pauli, Werner (Hg.) (*1930)					
Viola 3 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Viola und Gitarre von Boll, Feldmann, Ganzer, Hübner und Lischka <i>Partitur</i>	NM 351	9,80	Tänzerische Episoden für Posaune und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2904	18,80
			Trio in Harmony für Oboe, Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3430	28,80
▼Litwin, Stefan (*1960)					
244,37 für 6 Klarinetten und präpariertes Klavier				NM 11983	LM

2 Lieder für Stimme und Klavier To All Posterity (Shakespeare) ... in dürtiger Zeit (Hölderlin) für Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3551	26,80	▼ Lorca, Frederico García (1898-1936))	Cante Jondo bearbeitet für Violine solo von C. René Hirschfeld	NM 3929n	a. A.
Vier Lieder nach Karl Kraus für Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NEU NM 3547	26,80	▼ Luft, Volker	• Jahreszeitgefühle • Sommerelegie • Sommerregen für Gitarre solo	NM 720	10,80
Allende, 11. September 1973 für sprechenden Pianisten, Klarinette und Violoncello	NM 3553	i. V.	▼ Lukowsky, Rolf (*1926)	Allmächtig ist der Mensch für gemischten Chor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1084	2,50
Among Friends für 6 Stimmen und präpariertes Klavier Text: Katherine Lee Bates, Goethe	NM 3552	i. V.	Behütet die Welt für gemischten Chor und Klavier Text: Michail Dudin, dt. Nachdichtung: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1106	2,50	
An die Römer für Stimme und Klavier Text: Horaz <i>2 Partituren</i>	NM 3637	22,80	Chrysanthemen Lieder nach Texten aus altchinesischer Dichtung für Gesang und Klavier dt. Nachdichtung: Ernst Schwarz <i>Partitur</i>	NM 414	14,80	
..., die Hölle aber nicht für Streichquartett, Klavier und Sprecher Text: Imre Kertész	NM 11984	LM	Daß die Erde weiterblühe für gemischten Chor und Klavier Text: Steffen Müller <i>Partitur</i>	NM 1087	2,50	
El Once für sprechenden Pianisten und freies Ensemble Text: Gonzalo Millán	NM 3554	i. V.	Ein Viertel des Jahrhunderts für gemischten Chor und Klavier Text: Hans Möskenthin <i>Partitur</i>	NM 1029	2,50	
Flegeljahre Bruchstücke aus dem Roman von Jean Paul für zwei Pianisten und Sprecher	NM 3556	i. V.	▼ Lux, Marian (*1982)	Achterbahn für 6 Fagotte und 2 Kontrafagotte	NM 20301	a. A.
Huakajchi für Klavier	NM 3967	24,80	Heftige Romanze für drei Fagotte und Kontrafagott (Cembalo ad. lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 929	22,80	
Kinderszenen für 8 Spieler und Sampler	NM 11985	LM	▼ Lwanga, Charles	Ngolo Ngolo für Djembe und Violine <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2296	22,00
Menschlichkeit für Bariton und Klavier Text: Frank Wedekind	NEU NM 4272	i. V.	One Buzzy Evening für Posaune und Percussion	NM 3012	18,80	
Nacht mit Gästen Musiktheater nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Peter Weiss	NM 11986	LM	▼ Mack, Dieter (*1954) das Gesamtwerk	Aal-Glatt für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1800	26,80
Stößt für Sopran, Bassklarinette und präpariertes Klavier Text: Franz Kafka	NM 3549	i. V.	Anandanissimo Klavierstück Nr. 4	NM 2355	i. V.	
The Bells (Melodram) für Sprechstimme und Klavier Text: Edgar A. Poe <i>2 Partituren</i>	NEU NM 3546	32,80	And on that Rainy Day in May für Bigband	NEU NM 3299	100,00	
Über die Dinge im Land für tiefe Stimme und präpariertes Klavier Text: Chacheperreseneb, deutsch von Jan Assmann <i>2 Partituren</i>	NM 3550	26,80	Aneh für Viola und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2350	16,80	
Walt und Vult Konzertstück für Klavier 4-händig	NM 3555	24,80	Angin für Bläserorchester und 3 Schlagzeuger <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2519 NM 11652	28,80 LM	
Wie dem Herrn Mockinpott das Leiden ausgetrieben wird Musiktheater in 11 Bildern nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Peter Weiss	NM 11987	LM				
▼ Lohse, Horst (*1943) Verwehtes Blatt für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80				

Mack, Dieter (*1954)					
Baar					
für 2 Soprane, Percussion und Klavier [Text: Vokalise]	NM 2315	i. V.	Ecstasy for Jack für 2 Bassklarinetten	NM 2341	i. V.
Balungan			Éclat für Klavier und Percussion	NM 3643	26,80
für Vokalquartett (S, A, T, B) Partituren	NM 2354	32,80	Eine kleine Zischmusik für 8 Schlagzeuger Aufführungsmaterial	NM 11618	LM
Barrique - großes Gewächs für 7 Perkussionisten (Laienensemble)	NM 2364	i. V.	Far Away (für Bigband) Partitur Partitur und Stimmen		18,80
Basilensis			FFFF – Fabulous Four For Freiburg für vier Trompeten in C Partitur und Stimmen	NM 11597	100,00
für 2 Oboen, Englischhorn, 2 Fagotte (Kfg), 2 Trompeten, 2 Posaunen, Bassposaune, Klavier und Schlagzeug	NM 11785	LM	Foreign Voices für Bass-Bariton und Klavier [Text: Vokalise]	NM 3097	22,80
Bella Bella I für Bigband Partitur Partitur und Stimmen	NM 11595	18,80 100,00	From Up to Down Under für zwei Oboen, Fagott, Cembalo und Kontrabass	NM 2697	i. V.
Bella Bella II für Bigband Partitur Partitur und Stimmen	NM 11596	18,80 100,00	Früchte für 2 Klaviere 2 Partituren	NM 2908	i. V.
Brassology			Funky Padma Bossa für Bigband Partitur und Stimmen	NM 2540	12,80
für 4 Trompeten in Bb, 4 Hörner in F, 3 Posaunen, Bassposaune, Tuba und 2 Schlagzeuger Aufführungsmaterial	NM 11590	LM	Gado-Gado für Ensemble (Ob, Fg, Kb, S, Cem)	NM 11600	100,00
Bulan			Get to Wakenitz für Bigband Partitur Partitur und Stimmen	NM 2335	28,80
für Bassklarinette und Englischhorn Spielpartituren	NM 2351	14,80	Geschmacksakkorde Bagatellen zu ausgesuchten Weinen für Flöte, Klarinette/Bassklarinette, Harfe, Schlagzeug und Violoncello Partitur und Stimmen	NM 11598	18,80
Catur			H & H für zwei Oboen Spielpartituren	NM 2447	100,00
für balinesisches Gamelanensemble, 10 balines. Flöten, verschiedene andere Perkussions-Instrumente Aufführungsmaterial	NM 11619	LM	Hannanissimo für Sopran und Schlagzeug Partituren	NM 2336	42,80
Chedi			Ical für Chor und Orchester Studienpartitur Aufführungsmaterial	NM 11539	a. A. LM
Klavierstück Nr. 5	NM 2334	14,80	J.I.R.D. für Flöte und Oboe Spielpartituren	NM 2954	24,80
Cina			Jonico für zwei Perkussionisten Partituren	NM 2319	18,80
für Vokaltrio mit drei Schlaginstrumenten 3 Partituren	NM 2543	24,80	Just Like That as Well für 2 Schlagzeuger Partituren	NM 2393	24,80
CLS			Kalih für Flöte und Oboe Spielpartituren	NM 2446	18,80
für Kontrabass solo (+ 6-8 Bässe ad lib.)	NM 2347	16,80	Kammermusik I für Ensemble (2 Fl(Picc/Afl), 2 Bkl(Kl), 2 T-Sax, 2 Pos (Ten-B, B-Pos), S(2))	NM 11948	LM
Crosscurrents			Kammermusik II für Ensemble (Fl(Picc/Afl), Ob(Eh), Basskl(Kl), S(1), Klv, Vl, Va, Vc)	NM 12013	100,00
für 8 Schlagzeuger an Gamelan, Degung und Solo Flöte (sundanes.) Aufführungsmaterial	NM 11612	LM	Kammermusik III für Ensemble (Fl(Picc), Ob(Eh), Kl(Basskl), Sax(Sop/A), S(2), Klv, Vl, Va, Vc, Kb) Partitur Aufführungsmaterial	NM 2229	32,80
Dalang				NM 11535	LM
für Bass und Schlagzeug Partituren	NM 2337	28,80			
Dark					
für Violoncello und Akkordeon Partitur und Cello-Stimme	NM 3054	16,80			
Delta					
für Flöte und Kontrabass Partituren	NM 2338	18,80			
Der Pfauenschrei					
für Oboe, Viola, Harfe, Schlagzeug und Klavier	NM 3296	i. V.			
Des Kaisers Stuhl					
für Flöte (Piccolo), Bassklarinette, Klavier und Schlagzeug	NM 3297	i. V.			
Dieng					
für Sopran, Flöte (Picc./Bassfl.), Violoncello und Klavier Partitur und Stimmen	NM 3400	28,80			
Double Reed Music					
für 3 Oboen, Oboe d'Amore, Englischhorn & Bariton-Oboe (oder Lupophon) Partitur und Stimmen	NM 2695	32,80			

Kammermusik IV				
für Ensemble (2(2Pic/Afl/Bassfl). 2(2Eh).2Basskl(2Kl in A/1 Kl in Eb).1. - 1.0.0. - S - Hf - Klv - Sop - Str(solistisch: 1.0.1.2.1)	NM 2230	24,80		
<i>Partitur</i>	NM 11516	LM		
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Kammermusik V				
für Ensemble (2(Picc).2(Eh). 2(Basskl, Eb-Kl, K-Basskl).1(Kfg). - Asax/TenSax, BarSax/SopSax - 2.2.2Basspos.0. - S(2) - Hf - Klv - Str(3.0.2.2.1)	NM 2624	36,80		
<i>Partitur</i>	NM 11536	LM		
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Karya I-III				
für verschiedene Ensembles (für Jugendliche/Laien)	NM 11606	12,80		
<i>Partitur</i>				
Karya IV	NM 3298	i. V.		
für Laien-Streichensemble				
Karya V				
für Streichorchester, Holzbläser und 4 Pauken	NM 11616	LM		
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Karya 97				
für Bläserensemble, Perkussion, Tapes, Tänzer, Licht multimedial)	NM 11608	LM		
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Karya 2000				
für 12 Flöten (3 auch Piccolo) und 8 Percussionisten	NM 11611	LM		
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Kayumanis	NM 3729	i. V.		
für 2 Klaviere und 2 Schlagwerker				
Kebyar Baru				
für Flöte (auch Bassflöte und Piccolo) und Klavier	NM 2321	20,00		
<i>Partitur und Flötentimme</i>				
Kebyar Baru II				
für Violine und Klavier	NM 2325	24,80		
<i>Partitur und Violinstimme</i>				
Kebyar Baru III				
für Violine, Klarinette in B und Klavier	NM 2902	24,80		
<i>Spielpartituren</i>				
Khaen				
für Khaen und 14 Spieler	NM 11910	LM		
Klingende Fäden				
für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob, Kl in A/Basskl, S(1), Klv, Vl, Vc)	NM 2836	26,80		
<i>Partitur</i>	NM 11649	LM		
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Kokon				
für Gitarre und Harfe	NM 1535	26,80		
<i>Partitur und Gitarrenstimme</i>				
Kreuzungen				
für 8 Schlagzeuger und Solo-Sopran	NM 11607	20,00		
<i>Partitur</i>				
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Lagu	NM 2322	8,80		
für Tenorblockflöte				
Lalangan	NM 2541	28,80		
für Schlagzeug und Klavier				
<i>Spielpartituren</i>				
Late Song	NM 3747	11,80		
für Oboe solo				
Luft				
für Ensemble (1(Bassfl/Picc).1. 1(Basskl).1. - 1.1.1.0. - S(1) - Hf - Klv - Str(1.1.1.1)	NM 2326	24,80		
<i>Partitur</i>	NM 11537	LM		
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Luft II				
für Ensemble (Fl, Kl, Sax, S, Klv, Vn, Va, Vc)	NM 11537	22,80		
<i>Partitur</i>				
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Mari Marie				
für Altsaxophon solo	NM 2696	11,80		
Ngotek				
für Bigband	NM 2549	100,00		
<i>Partitur und Stimmen</i>				
Ngumbang - Ngisep				
für Ensemble (Trp, Pos, S(2), Klv/Midi-Klv, E-Git, Vc)	NM 11617	LM		
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Nico-Nico				
für 4 Nicophone	NM 3103	22,80		
<i>Partitur und Stimmen</i>				
Oberbergener Selection				
für Blaskapelle	NM 11610	LM		
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Odalan & Sweet and Sour Variations				
für Klavier (für Jugendliche/Laien)	NM 2352	9,80		
Ombak				
für Ensemble (Ob/Eh, Kl/Basskl, Vl, Va, Kb (5-str.))	NM 4068	LM		
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Outrageous				
für Bigband	NM 11599	100,00		
<i>Partitur</i>				
<i>Partitur und Stimmen</i>				
Pamungkah				
für Orchester (Picc.2.2(Eh).Eh.2(Basskl).Basskl.2.Kfg. - 4.3.2.Basspos.0. - Pk - Hf - Str)	NM 11623	36,00		
<i>Partitur</i>				
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Paraphrase III				
für E-Piano und	NM 2348	18,80		
Live Elektronik (5 Spieler)				
<i>Partitur</i>				
Pitu				
für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob/Eh, Kl/Basskl, Fg, S, Klv, Vc)	NM 11870	LM		
Preret				
für Oboe und Klavier	NM 2542	18,80		
<i>Spielpartituren</i>				
Pulsar				
für Orgel und Percussion	NM 3295	i. V.		
Push				
für Bigband	NM 11601	100,00		
<i>Partitur</i>				
<i>Partitur und Stimmen</i>				
Quar-Quintett				
für Oboe, Klavier (4-ms), Percussion und Kontrabass	NM 2360	i. V.		
Quartett Nr. I				
für 2 Flöten, Klavier und Schlagzeug	NM 2317	38,80		
<i>Partitur</i>				
<i>Aufführungsmaterial</i>				
Quartett Nr. II				
für Flöte (Picc), Saxophon (Soprano-/Alt-), Klavier und Schlagzeug	NM 2318	28,80		

►Mack, Dieter (*1954)

Quartett Nr. III für Piccolo (Fl., Bassfl.), Viola, Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3154	26,80	Studie II für Klavier	NM 2544	11,00
Ramai für Ensemble (Fl(Picc, Bassfl), Ob(Eh), Basskl(Kl in A), S, Klv, Hf, Kb) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11588	20,80 LM	Suara-Suara für Bassettclarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2829	40,00
Ramai II für Ensemble (2Fl(2 Picc), Ob(Eh), 2 Basskl(2 Kl in A), ASax, Fg, 2 S, Hf, Klv, Mezzosop, VI (2), Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11589	LM	Sunda Jive (für Bigband) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11602	100,00
Rieselfeld für sechsstimmigen Chor, 6 Tomtoms und 6 Holzblasinstrumente ad. lib. <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11609	LM	Taro für 2 Klaviere, Schlagzeug, Flöte (Picc.) und Bassklarinette <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2483 NM 11621	22,80 LM
Ritsch-Ratsch-Rutsch für Horn, Posaune, Bassstuba und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 2357	36,80	Temu für Percussion & Blockflöten / Midi Controller + Tape	NM 2358	i. V.
Run für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3053	28,80	Terasi für Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2625 NM 11538	28,80 LM
Saba für Vokaltrio (S,T,B), Tonband und Live-Elektronik <i>Partituren und CD</i>	NM 2349	36,80	The Rustling Viola für Viola und Klavier	NM 3388	24,80
Saitenlinien für Gitarre solo	NM 2330	14,80	The Second Dark Side (für Bigband) <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11603	18,80 100,00
Salihara für Oboe und Percussion <i>Spielpartituren</i>	NM 3270	28,80	The Shining of Abyss and the Darkness of Light für Ensemble (Fl.(Picc., Bassfl.), Kl (Basskl., Es-Kl.), Klv, VI, Vc) und Zuspiel	NM 11827	LM
Schwarzkittel Klavierstück Nr. 6	NM 2363	12,80	The Time After – Reset für javanisches Gamelan Pelog-Slendro, 1 Solo-Schlagzeuger und Elektronik	NM 3057	LM
Segara für sechsstimmigen Chor und vier Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11620	LM	Those were the days für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11909	LM
Segara Variationen für Percussion-Quartett <i>Spielpartituren</i>	NM 2356	42,00	Tiefland für Euphonium und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 1805	22,80
Selamat H.G. für Flöte und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 2344	26,80	Tiga Kata für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2342	32,80
Selisih für Alt- und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2323	26,80	Traveliner (für Bigband) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11604	100,00
Selisih Baru für Baritonsaxophon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2827	24,80	Trio II für Lupophon, Klavier und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2359	28,80
Small Soundscapes & Conversations für Flöte und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 3055	18,80	Trio III für Flöte, Altsaxophon und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1802	28,80
Snells Beach für Schlagzeug solo	NM 2339	16,80	Trio IV für Flöte, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2316	28,80
Solo für Thomas für Violine solo	NM 2361	i. V.	Trio V für Flöte, Harfe und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2362	24,80
Spielweg-Suite für Klavier vierhändig	NM 2353	16,80	Trio VI für Klarinette, Harfe und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2448	28,80
Sprachtanz für Klarinette in B	NM 2498	14,80	Trio VII für Violine, Oboe und 17-saitiges Koto <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2691	26,80
Stream für Orgel und Schlagzeug	NM 2320	i. V.	Trio VIII für Bass, Schlagzeug und E-Gitarre (Text: Vokalise) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2961	28,80

Trio Infernale für 3 Klarinetten in B <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1801	18,80	splitting 51.1 für mikrofonierte Glissandoflöte und Zuspiel	NM 3074	22,80
Try It (für Bigband) <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 3056	100,00	▼Mainka, Jörg (*1962)		
Tunjuk für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11615	LM	Gefrorene Erzählungen für Gitarrenquartett	NEU NM 4296	i. V.
Ueno Rain für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2787	26,80	▼Malcys, Arvydas (*1957)		
Verleih uns Frieden Gnädiglich Geistliche Raummusik für Orchester, 4 Chöre, 2 Blechbläsergruppen und 4 Solisten <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11686	LM	Midsummer Night's Gardens für 6 Celli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2686	24,80
Voyage für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2340	38,80	The Kite of Hope für 6 Celli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2687	24,80
Voice & Percussion für 6-stimmigen Mädchenchor und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11613	LM	▼Marcus, Andreas Maria (*1986)		
Vuh Konzert für Solo-Schlagzeug, Bläserorchester und 3 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11614	LM	Conversazione per due chitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1406	18,80
Wantilan für Altföte (Picc, Fl) und Percussion <i>Spielpartituren</i>	NM 2343	26,80	Elegie für Gitarre solo	NM 1407	8,80
What About ...? für Ensemble (Sop, Fl (Pic), Ob (Eh), 2 Kl in Bb (Basskl), Fg, S, Klv <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2231 NM 11517	22,80 LM	lullaby & nightmare für Gitarre solo	NM 1517	i. V.
What Would He Say? für Flöte (Picc, Afl), Schlagzeug und Klavier	NM 3048	i. V.	Nynaeve für vier Gitarren (oder 4 beliebige Instr.) <i>Spielpartituren</i>	NM 1405	16,80
Wooden Konzert für Schlagzeug und Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11564	42,00 LM	Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1408	22,00
Xaveriana (für Bigband) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11605	100,00	Stygisches Fragment in Gedenken an W.M. (1927-2011) für Gitarre solo	NM 1409	8,80
Yonsei für Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Ob (Eh), Basskl (Kl in Bb), A-Sax (Sop-Sax), Hn, S, Klv, Vi, Va, Vc, Kb <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2314 NM 11586	28,80 LM	▼Marcus, Bunita		
Zappa's Delight für Fagott solo	NEU NM 4136	11,80	White Butterflies für Posaune und Orchester	NM 11711	LM
▼MacRae, Stuart (*1976)			▼Martin, Luke (*1992)		
Lazarus für hohe Stimme und Zuspiel	NEU NM 4412	i. V.	shifting inflections (1) für Glissandoflöte solo	NM 2495	i. V.
▼Mahler, Gustav (1860-1911)			Der Bartschaber Burleske für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 207	16,80
Lieder eines fahrenden Gesellen bearbeitet für Singstimme und Streichquartett von Christoph Breidler <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4169	32,80	Zwei Schuhe aus Bast für Altsolo, Männerchor und Klavier Text: Karl Artelt <i>Partitur</i>	NM 1018	2,50
▼Maierhof, Michael (*1956) splitting 39 für Glissandoflöte, mikrofonierte Mundstückverlängerung und Zuspiel <i>Partitur und CD</i>	NM 1690	26,80	▼Mattar, Nahla (*1971) Egyptian Miniatures für Klavier	NM 1192	14,80
▼Mayer-Spohn, Ulrike fLEC-UE für Oboe, Harfe, Violine, Viola und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>			▼Matthus, Siegfried (1934-2021) Drei kleine Stücke für Orchester aus der Kinderoper „Der Professor kommt um sechs“ <i>Studienpartitur</i>	NM 264	14,80

▼Mayrhofer, Gregor A. (*1987)	Klassik ist cool für Chor, 3 Solo-Rapper und acht Begleitinstrumente, ad libitum auch für eine Stimme und Gitarre oder Klavier Text: Florian Meierott	NM 2979	i. V.
Elegie für einen Gummibaum für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976 38,80		
▼McGuire, Edward (*1948)	Little Rock Star für Violine und Klavier (oder für zwei Violinen) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4230	18,80
Cauldron of Improvisations für Flöte, Viola und Gitarre	NM 3789 i. V.		
Fountain of Tears für Flöte und Gitarre	NM 3794 i. V.		
Nocturne and Sunrise für fünf Gitarren	NM 3788 i. V.		
Prelude 5 für Gitarre solo	NM 3791 i. V.		
Resistance Movement für Flöte, Gitarre und Klavier	NM 3790 i. V.		
Romance für Violoncello und Gitarre	NM 3792 i. V.		
Salama-Shalom für Gitarre und Kontrabass	NM 3793 i. V.		
▼Medaglia, Júlio (*1938)	One foot in the gutter für Violine solo	NM 2682	i. V.
Det is die Brasilianer Luft Suite Popular Brasiliens für Bläserquintett (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2016 28,80		
▼Meier, Burkhard (1943-2001)	opus 38 – „wo die Sprache endet“ • für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2915	16,80
2 Monologe für große Flöte	NM 2079 8,80		
Macht Frieden! (Text: Kuba) für gemischten Chor a cappella	NM 1083 2,50		
Wenn nicht Frieden wär' für einen Solisten, Kinderchor und Klavier Text: Andrea Kieselbach	NM 1091 2,50		
▼Meierott, Florian (*1968)	Riff-Raff für Violine solo	NM 2993	i. V.
1945 für Violine solo	NM 1241 12,80		
Beethoven/Meierott: Allegretto für Violine und Klavier Geschrieben und veröffentlicht am 1. April <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3120 16,80		
Capriccio für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974 18,80		
Concerto 12 Violinkonzerte: Küchler Seitz Rieding Meierott Accolaÿ –vom ersten Unterricht bis zur Meisterschaft– <i>Violinstimme</i>	NM 2717 22,80		
<i>Klavierauszug 1</i>	NM 2718 22,80		
<i>Klavierauszug 2</i>	NM 2719 22,80		
Daedalus und Ikarus für Violine solo	NM 1626 12,80		
Der große Weihnachtsband für Violine Weihnachtslieder und Vortragsstücke in fünf Schwierigkeitsstufen für Unterricht, Hausmusik und Vortrag Violine solo	NM 1823 19,95		
Lehrerband 1, mit Klavierbegleitung von Iris Schmid	NM 2279 a 16,80		
Lehrerband 2, mit Klavierbegleitung von Iris Schmid	NM 2279 b 16,80		
Französische Fantasie – Caprice français für Violine solo	NM 1793 12,80		
▼Melchiorre, Domenico (*1982)	Stabat mater für Violine solo	NM 1240	18,80
AKRANES für sechs Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2496	38,80	
Anime di ferro per sei percussionisti <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2476	34,80	
Frame für drei Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2841	26,80	
Frammenti für vier Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3102	38,80	
Samsa für Solo-Flöte, vier Schlagzeuger und Bassdesmophone	NM 11930	LM	
Sphaira für Klangskulptur und sechs Schlagzeuger	NM 11833	LM	
The seventh letter for percussion quartet <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2842	32,80	
Voci dall'ombra per un percussionista	NM 2840	16,80	
▼Mello, Chico (*1957)			
Deslize für Glissando-Flöte solo	NM 1817	14,80	
▼Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)			
Fantasia und Fuge g-Moll für Orgel, revidiert und vollendet von Norbert Linke	NM 1617	12,80	
▼Mense, René (*1969)			
Chorinho für 4 Gitarren und 2 Harfen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2460	28,80	
Credo secundum Symbolum Apostolicum für gemischten Chor a cappella	NM 2755	8,80	
Lady Curtain's Views für Viola und Klavier	NM 4140	i. V.	
Laughing Loops für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2642	16,80	

Messe					
für Klavier solo	NM 4139	i. V.	autopoiesis		
Pantomimus			für sechs Instrumente		
für Violine solo	NM 2669	14,80	(Basskl, Hn, S, Klav, Vi, Vc)	NM 3406	i. V.
Prélude Nr. 1			Die Zwitschermaschine		
für Gitarre solo	NM 2205	9,80	für Streichorchester und Schlagzeug	NM 11787	LM
Préludes Nr. 2 und 3			Gegenstücke	NEU	
für Gitarre solo	NM 2293	9,80	Zehn musikalische Marginalien		
Preludio e Fuga			für 7 Spieler (Fl, Ob, S, Hf, Vi, Va, Vc)	NM 3407	45,00
für Gitarre solo	NM 2294	12,80	Jenseits der Bläue		
Secret Maghrébin			Klanggedicht für sieben Instrumente		
für Gitarren-Trio			(Fl, Kl, S, Hf, Vi, Va, Vc)	NM 11881	LM
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2198	16,80	Klangmomente		
Sonate			Drei Studien für Gitarre solo	NM 2828	14,80
für Gitarre und Harfe			Lamento		
<i>Spielpartituren</i>	NM 1478	26,80	Musik mit Monteverdi		
			für 7 Spieler (Afl, Ob, Kl, Hf, Vi, Va, Vc)	NM 11815	23,80
			<i>Partitur und Stimmen</i>		
▼Merk, Ulrike			Landschaften der Seele		
Ciaccona			Streichquartett auf		
für Gitarre solo	NM 3500	i. V.	Worte von Paul Éluard	NM 3408	i. V.
En el blanco infinito			L'aura serena		
für Gitarre und Violoncello			für Gitarre und Harfe		
<i>Spielpartituren</i>	NM 2762	16,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1526	24,80
Labyrinth I			Mit silbernen Dornen		
für 4 Gitarren			für Harfe solo	NM 2793	11,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1531	18,80	mysterion		
Tonadilla			für Violine und Harfe	NM 3410	i. V.
für Gitarre solo	NM 3047	12,80	Nachtphantasie		
Vier Miniaturen			Dialog für Frauenstimme und Klavier		
für 3 Gitarren			Texte: Novalis und Eduard Hanslick	NM 2916	i. V.
<i>Spielpartituren</i>	NM 1532	18,80	Sieben Strophen Heimat		
			Texte: Wilhelm Müller, Heinrich		
			Heine, Friedrich Nietzsche und Georg Trakl		
			• für Frauenstimme, Flöte,		
Kontraktion			Gitarre und Violoncello		
„Es hätte auch anders sein können ...“			<i>Spielpartituren</i>	NM 11656	45,00
Kontra-Aktionen für Ensemble			• für Frauenstimme und großes Ensemble		
(Ob, Eh, Pos, S, Klv (Akk), Va, Vc, Kb)	NM 10031	a. A.	(Fl (Picc/Afl/Bassfl), Basskl, Hf, S, Va, Vc)	NM 11959	LM
			selbdrift		
			szenische Allegorie für drei Streicher (3 Vi.)	NM 2917	i. V.
▼Metšk, Juro (*1954)			Spiel im Wind		
Accents antiques			für vier Harfen		
für Streichquartett			<i>Spielpartituren</i>	NM 2907	36,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 372	14,80	Toccata für drei Gitarren		
			<i>Spielpartituren</i>	NM 2643	18,80
Kontraktion			transit		
„Es hätte auch anders sein können ...“			vier Allusionen für		
Kontra-Aktionen für Ensemble			Streichquintett (2 Vi, 2 Ve, 1 Vc)	NM 2918	i. V.
(Ob, Eh, Pos, S, Klv (Akk), Va, Vc, Kb)	NM 10031	a. A.			
			Verletzliche Vokalise	NEU	
			Elegisches Intermezzo		
Hymnus der Freundschaft			für Frauenstimme und Klavier	NM 3409	22,80
für Mezzosopran, Chor und Orchester					
Text: Günther Deicke			Wald der Widersprüche		
<i>Partitur</i>	NM 391	12,80	für sieben Spieler (Fl/Afl, Ob,		
Konzertante Sinfonie			Asax/Tsax, Klv, Akk, Vc, Kb)	NM 11816	LM
für Klavier und Orchester					
<i>Partitur</i>	NM 231	19,80			
Leuchte auf uns alle			▼Mohrmann, Gotthart (*1952)		
für gemischten Chor					
<i>Partitur</i>	NM 385	8,80	Quattro Piccotelli		
Präludium für Dmitri Schostakowitsch			für Klavier und Bongos	NM 692	12,80
für Klavier	NM 398	6,80			
Sonatina für Gitarre	NM 485	5,80	▼Molderings, Steffen		
			Pick It		
▼Mittmann, Jörg-Peter (*1962)			und weitere leichte bis mittelschwere		
... dem All-Einen			Kompositionen für klassische Gitarre	NM 2554	16,80
szeneische Kammermusik für Gesang					
und fünf Spieler (Ob, Vi, Va, Vc, Klv)					
Texte: Hölderlin, Jacobi, Goethe und Hegel			▼Molina, Alberto Rodriguez (*1977)		
<i>Spielpartituren</i>	NM 11788	32,80	Los Elementos		
			für Gitarre und Harfe	NM 1480	26,80

▼Morgenstern, Tobias (*1960)				
Donaudelta für Flöte, Klarinette, Streichquartett und Harfe	NM 20331	a. A.	Anamnesis für Klavier	NM 756 12,80
Extempore für Harfe solo	NM 889	12,80	Aperio für Posaune solo, 4 Schlagzeuger, Klavier, Synthesizer, Streichorchester und Zuspiel	NM 12134 LM
Für (Anette) ... - Essay für Akkordeon solo	NM 1312	12,80	Ataraxia für Oboe, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2328 40,00
Humoreske für zwei Akkordeons	NM 1307	i. V.	Canticum celebratio für Sängerin, Sprecher, Klarinette (B), Trompete (C), Posaune, Synthesizer und Live-Elektronik <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 842 LM
Impressionen für Akkordeon solo	NM 1311	12,80	Concerto für Flöte & kleines Orchester	NM 11843 LM
Kleine Episode für Akkordeon solo	NM 1310	i. V.	Credo quia absurdum für Orgel	NM 832 28,80
Mittwoch früh für zwei Akkordeons	NM 1306	i. V.	Der Himmel berührt die Erde für vier Kontrabässe <i>Spielpartituren</i>	NM 1661 34,80
Schaufensterbummel für zwei Akkordeons	NM 1308	i. V.	Entasis I für 3 Schlagzeuger	NM 20169 LM
Trio für Oboe, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1309	16,80	Entasis II für Ensemble (Flöte, 2 Klarinetten, Horn, 2 Trompeten, Posaune, 2 Schlagzeuger, Harfe und Streicher)	NM 20290 a. A.
Vom Zustand der Welt Skizzen für Akkordeon und Orchester <i>Klavierauszug</i>	NM 890	32,80	Fatum für Klarinette	NM 779 10,80
▼Morley, Thomas (1557-1602)			Hommage à la Femme für Sopran solo	NM 3490 16,80
Pavana and Galiarda (CLIII and CLIV from the Fitzwilliam Virginal Book) bearbeitet für Streichquartett oder Streicher-Ensemble von David Gorton	NM 2898	i. V.	LA LINGUA DEL' URSONATE (di Schwitters) per voce e strumenti da percusione	NEU
▼Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)			[für Stimme (Sopran) und Schlagwerk (1 SpielerIn)] <i>Spielpartituren</i>	NM 3733 32,80
Alla Turca (aus KV 331) bearbeitet für Violine solo von C. René Hirschfeld	NM 3928n	a. A.	Lebenslinien für Klavier	NM 3116 14,80
Così fan tutte Auszüge, bearbeitet für Pauken und Klavier von Andreas Aigmüller <i>Partitur und Paukenstimme</i>	NM 3159	16,80	Maqam für Oboe (Englischhorn) und Viola <i>Partituren</i>	NM 2018 18,80
Serenade und Rondo „alla turca“ aus der Klaviersonate A-Dur (KV 331) bearbeitet für Klavier und kleines Orchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme,</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 760	19,95	Motette für achtstimmigen gemischten Chor nach 1. Korinther 1 und 15 <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 794 9,80
Sonate A-Dur (KV 331) für Klavier, eingerichtet für Linkshänder von Geza Losó	NM 729	16,80	Paian für Violoncello solo	NM 3489 16,80
▼Müller, Siegfried (*1926)			Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Kontrabass <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 768 19,80 NM 768a LM
Ein Talent, das jedem frommt ... Kanon für vier Stimmen (Instrumentalbegleitung ad lib.) Text: Johann Wolfgang v. Goethe <i>Partitur</i>	NM 1048	2,50	Proteus Version für Englischhorn, Gitarre, Viola und Fagott <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 769 19,80 NM 769a LM
Erde, schöne Erde für Solostimme, Kinderchor und Klavier Text: Uwe Berger <i>Partitur</i>	NM 1094	2,50	Reflexionen für Flöte (Piccolo, Altflöte) und Schlaginstrumente (2 Spieler) <i>3 Spielpartituren</i>	NM 2972 26,80
Fünf Chansons für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 354	8,80	Shakespeare-Sonette für Stimme und Instrumente (Sop, Fl (Picc/Afl/Bassfl), Kl, Git, Va) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 841 LM
▼Müller, Alfred Thomas (*1939)			Sonate für Klavier	NM 1822 24,80
2 Trio-Stücke für Klaviertrio <i>Partitur und Streicherstimmen</i>	NM 3393	40,00	Streichquartett Nr. 3 <i>Spielpartituren</i>	NM 1658 36,80

SUPERSTRINGS für Streichorchester	NM 12026	LM	Band 2: Werke für Flöten von Baumann, Wittrich, Redmann, Schachtner, Jang, Stahmer <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3029	38,80
Taurus für Klavier	NM 3212	14,80	Band 3: Werke für Flöte(n) & Klavier von Ajax, Höger-Lösch, Šenk, Heller, Starke <i>Partitur und Flötenstimmen</i>	NM 3030	32,80
Traumgesang für Ensemble (Fl, Kl/Basskl, S(1), Klv, Vl, Va, Vc)	NM 12135	LM			
Vier Gesänge nach Rimbaud für hohen Sopran und Klavier	NM 894	19,80			
Zeitpunkte - Zeitströme für einen Schlagzeugsolisten	NM 2971	18,80	▼ Neue Töne – Musik für Percussion hg. vom Tonkünstlerverband Bayern		
Zwei Gesänge nach Gedichten von B. K. Tragelehn für Bariton und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2990	14,80	Band 1: Werke für Percussion solo von Baumann, Dolezel, Eberhardt, Göbel, Heider, Hiller, Huber, Korsun, Kunze, Lehmann-Horn, Pezolt, Schneider, Sindichakis, Stahmer, Starke, Walter, Wittrich, Zabegava	NM 1662	24,80
▼ Müller-Hornbach, Gerhard (*1951) Reminiscencia del Tango für Gitarre solo	NM 2803	12,80	Band 2: Werke für Percussion-Ensemble von Eggert, Glowatzki, Kaiser, Khismatov, Kiesewetter, Klaus, Schachtner <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1663	38,80
▼ Müller-Wieland, Jan (*1966) Fanfare für zwei Trompeten in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	▼ Neue Töne – Musik für Trompete hg. vom Tonkünstlerverband Bayern		
Libero, fragile für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	Werke für Trompete(n) und für Trompete und Klavier von Allers, Baumann, Duda, Eggert, Heider, Killmayer, Kunze, Lehmann, Schachtner, Schmitt, Šenk, Müller-Wieland <i>Partitur und Trompetenstimmen</i>	NM 2477	32,80
▼ Murgui López, Manuel (*1975) Reflejos de un sueño sumergido für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1655	18,80	▼ Neue Töne – Musik für Posaune hg. vom Tonkünstlerverband Bayern		
▼ Näther, Gisbert (*1948) Hommage à Picasso für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 915	24,80	Werke für Posaune solo und für Posaune und Klavier von Brass, Glowatzki, Hamel, Hartmann, Pezolt, F.W. Schneider, Schultheiss, Trottmann, Wünsch <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2478	22,80
▼ Neef, Wilhelm (1916-1990) Ein Brief an die Kinder für Jugendchor und Klavier Text: Christa Kozik <i>Partitur</i>	NM 1062	2,50	▼ Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune hg. vom Tonkünstlerverband Bayern		
Intermezzo eines Liebhabers Capriccio für vier Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 476	16,80	Werke für Trompete und Posaune und für Trompete, Posaune und Klavier von Baumann, Kaufmann, Spring <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2479	28,80
Kaminstücke für Gitarre solo	NM 885	9,80	▼ Neumann, Andrea (*1968) Rencontre 2 für Glissando-Flöte und Mischpult-Feedbacks	NM 1707	12,80
▼ Neue Lieder für Singstimme und Klavier Lieder von Berthold, Kochan, Köhler, Lesser, Rosenfeld, E. Schmidt, Schwaen, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin <i>Partitur</i>	NM 241	22,50	Art für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard), Klarinette in B und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2724	14,80
▼ Neue Töne – Musik für Flöte hg. vom Tonkünstlerverband Bayern	NM 3028	22,80	Behaviour (Text: Chris Newman) für Vokalensemble (Anzahl der Stimmen ad lib. - Monodie) <i>6 Partituren</i>	NM 2559	32,80
Band 1: Werke für Flöte solo von Baumann, Glowatzki, Emmerig, Hader, Hiller, Stahmer, Eggert, Pföß, Strauch, Schmitt			Children In My Head (Text: Chris Newman) für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vl, Vc)	NM 2743	i. V.

▼Newman, Chris (*1958)					
Cologne II - The Tragedy of my Late 20's (= String Quartet No. 2)			New Songs of Social Conscience (Text: Chris Newman) für Stimme und Klavier	NM 2471	i. V.
für Streichquartett und Sprecher ad lib.	NM 3187	i. V.	Night für Klavier	NM 2767	i. V.
Compassion	NM 2424	39,99	No (Text: Chris Newman) für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vi, Vc)	NM 2742	i. V.
für Violine und Klavier			Officially Unofficial für Klarinette, Posaune, Klavier und Violoncello		
<i>Spielpartituren</i>			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2552	48,00
Dandruff (Text: Chris Newman)	NM 2726	12,80	Piano Piece	NM 2970	18,80
für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion			Piano Sonata	NM 2646	22,80
<i>Partitur und Stimmen</i>			Piano Sonata No. 6	NM 2369	26,80
Delivery	NM 11780	LM	Piano Sonata No. 19	NM 2664	16,80
for voice & ensemble (Hn, Keyb, Klv, Vi, Va, Vc)			Piano Sonata No. 20	NM 2770	i. V.
Film	NM 2765	22,80	Piano Sonata No. 24	NM 3025	i. V.
für Klavier			Piece of Ease für zwei Klaviere	NM 2991	22,80
Foreign Land (Text: Chris Newman)	NM 2721	12,80	<i>Partituren</i>		
für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion			Reality Preview für Klavier und Orchester	NM 2368	18,80
<i>Partitur und Stimmen</i>			<i>Partitur</i>		
Four Students (= String Quartet No. 4)	NM 3189	i. V.	Relief (Text: Chris Newman) für Vokalensemble (6-stimmig)	NM 2524	LM
Fruit & Vegetables (Text: Chris Newman)	NM 2758	14,80	Sad Secrets (Text: Chris Newman) for untrained voice and piano	NM 2371	26,80
für Stimme, Klarinette in B, Percussion und Klavier			Scatter Arts & Measures für Klavier	NM 2458	i. V.
<i>Partitur und Stimmen</i>			Stretcher für Ensemble	NM 2423	LM
Good (Text: Chris Newman)	NM 2741	i. V.	(Trp, Pos, Mba, Klv, E-Git, Vc)		
• für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vc)			String Quartet <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3094	28,80
• Fassung für Stimme, Bassklarinette, Percussion, Klavier und E-Orgel	NM 2757	16,80	String Quartet No. 8 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3044	32,80
<i>Partitur und Stimmen</i>			String Quartet No. 11 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3045	36,80
Home (Text: Chris Newman)	NM 2851	i. V.	String Quartet No. 13 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3050	26,80
for male voice & glissando flute			String Quartet No. 14 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3046	32,80
I Am Very Tired (Text: Chris Newman)	NM 2759	8,80	String Quartet No. 15 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3051	28,80
für Stimme, Baritonsaxophon, E-Orgel und Percussion			Symphonic Fold für Klavier	NM 2768	i. V.
<i>Partitur und Stimmen</i>			Symphonic Spin-Off for orchestral viola & cello section	NM 2852	32,80
I Got Up to Write This Down	NM 2425	24,80	<i>Partitur und Stimmen</i>		
for untrained voice and piano			Symphony für Orchester	NM 2647	28,80
I Love You (Text: Chris Newman)	NM 2744	i. V.	<i>Studienpartitur</i>	NM 11704	LM
für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vi, Vc)			<i>Aufführungsmaterial</i>		
Jealousy (Text: Chris Newman)	NM 2723	12,80	Symphony No. 2 für Orchester		
für Stimme, Klavier, Klarinette in B und Percussion			<i>Studienpartitur</i>		
<i>Partitur und Stimmen</i>			<i>Aufführungsmaterial</i>		
Memory Thought	NM 2282	40,00	Symphony No. 10 für Violine und Kontrabass	NM 2780	32,80
für Stimme, Glissando-Flöte, Viola und E-Bass			<i>Spielpartituren</i>	NM 11717	LM
<i>Partitur und Stimmen</i>			Symphony No. 12 (Behaviour) für Ensemble und		
Mentally Handicapped			Improvisations-Ensemble		
Person (Text: Chris Newman)	NM 2727	18,80	Symphony No. 13 (Feasibility & Water) for open ensemble	NM 11762	LM
für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion				NM 11706	LM
<i>Partitur und Stimmen</i>					
Modest Songs (Text: Chris Newman)	NM 2457	i. V.			
für Stimme und Klavier					
Mushrooms on Toast (Text: Chris Newman)	NM 2725	18,80			
für Stimme, Klavier, Baritonsaxophon und Percussion					
<i>Partitur und Stimmen</i>					
My inability	NM 2766	i. V.			
für Klavier					
My Wife is French (Text: Chris Newman)	NM 2729	18,80			
für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Pauken					
<i>Partitur und Stimmen</i>					

Symphony No. 14 für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11740	LM	▼Nick, Henriette (*1963)
Symphony No. 14 für Orchester - Chamber Version (1.1.1.1. - Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11779	LM	Musik für Drei für Violine, Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>
The Dance Class (= String Quartet No. 3)	NM 3188	i. V.	Puzzle Musik für junge Leute für Akkordeon solo
The Pelican Opera for piano & 5 singers on August Strindberg's chamber play English translation: Eivor Martinus (Sop, 2 Mezzo, T, B, Klv)	NM 11745	LM	NM 2121 16,80 NM 2116 14,80
The Silver Swan für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard), Bassklarinette und Pauken/Percussion Text: Anon., 16. Jh. <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2720	16,80	▼Nieder, Fabio (*1957)
Tone Titles für Glissando-Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1792	28,00	3 unvollendete Portraits für Streichorchester
(Unclear Definition) String Quartet No. 7 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3043	36,80	NM 11543 LM 4 Slovenian Folk Tunes from the Territory of Trst (Trieste)
Unwritten Quartet String Quartet No. 12 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2370	36,80	for ensemble (Non-western and western instruments): Sho, Sheng, Santur, Harfe, Koto, Zheng, Erhu, Kemence, Violine, Viola, Cello, Kontrabass und 2 Perkussionisten
Very Embarrassing Situation für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard) und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2728	16,80	NM 11390 LM 27.05.2003 – 2013 Luciano Berio für Klavier
Vienna für Klavier	NM 2769	i. V.	NM 1697 5,00 Aus dem Repertoire des grünen Geigers von Marc Chagall für einen singenden Bratschisten
Wanker Prize für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vl, Vc) Text: Chris Newman	NM 2745	i. V.	NM 3956 16,80 Aus dem Repertoire des grünen Geigers von Marc Chagall - Slowakische Volksweise aus Lešť für Bratsche solo
Weedy Willy für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Pauken Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2722	12,80	NM 3957 9,80 Carinthian Trilogy für Jodlerverein-Männerchor bzw. für jodelnde Tenöre in gemischem Chor mit einer Klangschale (Rin) bzw. für 5 Stimmen (SATBarB) und 5 Instr. (Fl oder Ob, Kl, Basskl, Asax, Fg)
Weird Words In A Language Which We Understand für Klaviertrio	NM 2525	i. V.	NM 3319 32,80 Das Hanferntelied der Anuňa Herbil aus Vadul Izei NEU für Violine solo
▼Nevolovitsch, Arnold (*1953)			NM 4226 i. V.
Das Märchen von der Schneekönigin für Kinderchor, Sprecher und Klavier	NM 806	24,95	Dem Doppelgänger in memoriam (Das Wandern ist des Müllers Lust) nach H. Heine, W. Müller und F. Schubert für Bariton und Kammerorchester
Liebeserklärung für Celloensemble	NM 804	a. A.	NM 11718 LM Drei frühe Klavierstücke
Liebeserklärung Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1498 NM 20337	18,80 LM	Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod Windisches Soldatenlied aus Kärnten/Koroška. Ländler. Eine Konfrontation. für 5 Stimmen und 5 Instrumente (S,A,T,Bar,B,Fl/Ob,Kl,Basskl,Altsax,Fg)
Max und Moritz für Kinderchor und Klavier	NM 1533	24,95	NM 11716 LM Ein heiliger Weg in sechs Stationen zur stillen Nacht für gemischten Chor, 2 Hörner, 2 Violinen, Cello, Akkordeon, Gitarre, Harfe und Schlagwerk [Text: Joseph Mohr]
Trio-Fantasie für Klarinette, Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 805	32,80	NM 11786 LM Ein slowakisches Undinen-Märchen der authentischen Paulina und das Dekordrama des Wassermanns auf dem Trockenen
Walzer-Grotesk für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 739	19,80	Oper in einem Aufzug für eine slowakische Folklore-Sängerin, Bass-Bariton, Kinderchor, 9-köpfiges Ensemble (Kl/Kbasskl, Pos, Keyb/Klv, Hf, S(2), Va, Vc, Kb) und einen Dirigenten
			NM 11934 LM
			Episoden aus der frühen Oper „Der Zwerg“ (Vorspiel – Des Zwerges Tod – Nachspiel) für (Jugend-/Schul-)Orchester
			NM 11668 LM
			Erdenmarsch für Percussion-Orchester und einen Improvisator
			NM 12005 LM
			Fünf frühe Klavierstücke
			NM 1582 12,80

►Nieder, Fabio (*1957)					
Kriegslied					
windische Volksweise für jodelnde Tenöre in gemischem Chor mit einer japanischen Klangschale (Rin) <i>je Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2736	12,80	Vielleicht weiß es die Nachtigall für Sopran und Kammerorchester	NM 11846	LM
M(arie)M(essinis)=80 (Der schöne Kreis des Lebens) für Klavier	NM 1615	16,80	„Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir“ für Klavier	NM 1377	8,80
Marcia fatata – Souvenir & Gift from the Republic of Slovakia			Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir ... und fliegt gen Himmel wieder für Ensemble (Fl/Bassfl, Ob, Basskl, Sho, Sheng, Klv, Hf, S(2), Erhu, Kemence, Vl, Vla, Vc, Kb)		
für Bassflöte, A-Klarinette, Geige und Cello mit Skordatur und Herdenglocken <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2871	28,80	2. Fassung für ausschließlich europäische Instrumente (Sho und Sheng ersetzt durch 1 Akk, Erhu und Kemence ersetzt durch Streicher)	NM 11294	LM
Minima			“Vor meinem Hüttler” ein steirisches Volkslied für Laien- Männerchor, 2 Bratschen und 2 Celli <i>4 Partituren und Instrumental-Stimmen</i>	NM 3131	42,80
zwei minimale Bruchstücke für A-Klarinette	NM 2876	7,80	Z truhle mojej prababki, slovenské l'udové piesne [Aus der Truhe meiner Urgroßmutter, slowakische Volkslieder]		
Musik der verschwundenen Verse	NEU		für Orchester mit Sopran- stimme und Cimbalom	NM 11864	LM
für Violine solo	NM 4227	i. V.	Zwei frühe Klavierstücke	NM 3543	12,80
Novenari delle parole celate			Zwei frühe Stücke für Cello und Klavier <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1581	10,80
Versi in viaggio con Alvise Vidolin			Zwei Spiegel für Baritonstimme und Klavier / Klavier und Baritonstimme in vertauschten Rollen		
für Klarinette in B und Live- Elektronik (oder für Klarinette solo)	NM 3932	20,80	Texte: Paul Celan und Fabio Nieder	NM 1379	18,80
Oberton-Elegie in G					
für Pizzicato-Geige und Maultrommel (1 Spieler)	NM 1631	5,00	▼Noth, Hugo (*1943)		
OBRAZ			Sonare		
für Klavier	NM 1717	5,00	für Blockflöten und Akkordeon oder für Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2108	16,80
Parlando					
Ein Schlummerlied. Slowakische Volksweise aus Vel'ké Zalužice			▼Nowicka, Ewelina (*1982)		
• für Klavier mit einem E-Bow	NM 3293	18,80	Atonali		
• Fassung für Frauenstimme oder Frauenchor und Klavier mit E-Bow	NM 3294	24,80	für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1221	12,80
<i>2 Partituren</i>				kr 10107	19,80
Pentatonisches Fragment einer			Conventus		
tatarischen Volksweise			für Klavier	NM 1296	22,80
für einen Pianisten	NM 1684	12,80	Haggada		
PUOBČ			für Violine solo	NM 1688	12,80
für Jodlerverein-Männerchor			Hasida		
(Solo-Tenor, Tenor, Bariton (evtl. Tenor 2), Bass)			für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1639	26,80
mit einer Klangschale (Rin)	NM 1629	19,95	Hava Nagila Variations		
Requiem für einen Namen			• für zwei Violinen	NM 3079	18,80
12-stimmiger Spiegelkanon			• für Violine und Viola	NM 3352	18,80
für Klavier	NM 1378	12,80	• für zwei Violen	NM 3353	18,80
Šest' dňí do tiždňa, siedma řed'ela	NEU		<i>Spielpartituren</i>		
für Streichquartett			Kaddish 1944		
<i>Spielpartituren</i>	NM 4304	32,80	für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1227	19,80
Slovenské l'udové piesne			<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10107	19,80
Acht frühe Klavierstücke nach slowakischen Volksliedern für Kinder und kindlich-gebliebene Erwachsene	NM 2868	14,80	• Fassung für Solo-Violine, Klavier und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11171	LM
Slowakische Undinen-Märchen-Suite	NEU		• Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11398	LM
für slowakische Fölklore-Sängerin, 8 Kinderstimmen und Ensemble			Kinderlieder Suite		
(Kl, Pos, Klv, Hf, Akk, Vib, S, Va, Vc, Kb)	NM 12148	LM	für Streichorchester <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2783	22,80
Superposition d'après Rameau					
für Akkordeon	NM 2756	8,80			
Švarná dzieučina					
Lied und Tanz aus der					
Slowakei für Klaudia.					
Ein folkloristischer Fund für Klavier	NM 2869	14,80			
- V. (... les collines d'Anacapri)					
für Ensemble (Bassflöte/Piccolo, Bassklarinette, Horn, Cello, Harfe, Celesta, Schlagwerk (2-3 Spieler)	NM 11373	LM			
Vesper-Chiuzbaia	NEU				
für Klavier	NM 4177	20,80			

Labyrinth						
für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2206	24,80				
Obsession						
für Violine und Klavier						
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 1297	24,80				
Paraphrasen						
für Klarinette, Violoncello und Klavier						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1229	24,80				
Strawinskana						
für Violine solo						
<i>CD kreuzberg records</i>	NM 1295 kr 10107	12,80 19,80				
Xiwangmu						
für Streichorchester						
▼Nowka, Dieter (1924-1998)						
Concerto per violino ed orchestra, op. 77						
<i>Partitur</i>	NM 257	18,80				
Drei Cembalostücke						
	NM 408	9,80				
Quintetto per fiati						
(Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 268	16,80				
Sept esquisses						
für Flöte und Harfe						
<i>Partitur und Flötentstimme</i>	NM 353	14,80				
Streichquartett I, op. 30						
	NM 10486	a. A.				
Tänze aus der Lausitz						
für Orchester						
<i>Partitur</i>	NM 236	18,80				
▼Obst, Michael (*1955)						
1. Streichquartett – Fresko						
	NM 3426	i. V.				
Die andere Seite						
Oper für Solisten, Chor, Orchester						
und Zuspieldband. Libretto von						
Hermann Schneider nach Alfred Kubin	NM 11120	LM				
Nachklang						
für Klaviertrio						
	NM 3945	24,80				
Noctuelles						
für 11 Instrumente						
(2 Fl, Kl, Sax, 2 Perc,						
Klv, Cel, Vl, Va, Vc)	NM 11676	LM				
Noctuelles						
Fassung für 9 Instrumente						
(Fl, Ob, Kl, Perc, Klv, Cel, Vl, Va, Vc)	NM 11713	LM				
Songbook I						
für Vokalensemble und Orchester						
Text: Hermann Schneider	NM 11961	LM				
Songbook (I+II)						
für Vokalensemble und Orchester						
Text: Hermann Schneider	NM 11962	LM				
Te Deum						
„When joy and pleasure						
change to burden“						
für sechsstimmigen gemischten Chor	NM 2256	a. A.				
Trio Nr. 1						
für Violine, Violoncello und Klavier						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 814	28,80				
Trio Nr. 2						
für Violine, Violoncello und Klavier						
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 844	32,80				
Trois Rêves						
für 11 Instrumente						
(Fl, Kl, Fg, Hn, Trp,						
Pos, Hf, Klv, Vl, Va, Vc)	NM 11148	LM				
Unter dem Gletscher						
Oper nach dem Roman						
<i>Kristnihald undir jökli</i>						
von Halldór Laxness						
Libretto von Hermann Schneider						
	NM 11797	LM				
Variazioni						
für 2 Trompeten und 2 Ensembles						
Ensemble I: Fl, Ob, Fg/Kfg,						
Hn, Pos, Klv, Vl, Va, Vc						
Ensemble II: Fl, Kl, Basskl/K-Basskl,						
Hn, Pos, S, Vl, Va, Vc						
	NM 11523	LM				
Vier kleine Stücke						
für Klarinette in B						
	NM 973	12,80				
▼Odd, Conny (1916-1986)						
Hessische Tanzsuite Nr. 2						
für Orchester						
<i>Studienpartitur</i>						
	NM 220	16,80				
Vergnügliche Reisebekanntschaften						
eines Pianisten						
für Klavier und kleines Orchester						
<i>Studienpartitur</i>						
	NM 222	18,80				
▼Öcal, Mithatcan (*1992)						
Alessandro Perevelli						
für Orchester						
	NM 12008	LM				
Defekt						
Oper für 4 Stimmen und Orchester						
Libretto: Cylike						
	NM 12030	LM				
Ein musikalisches Denkmal für						
Seine Exzellenz Mehmet Ali Uzunselvi						
für Ensemble (Kl(2), Fg, Vl, Va, Vc)						
	NM 12009	LM				
Harman Sokak						
für Klarinette und Streichquartett						
	NM 3635	i.V.				
Harman Sokak II						
für Streichquartett						
	NM 3636	i.V.				
Maschinenangst II						
für Orchester						
	NM 12007	LM				
Parachesis II						
für Klavier						
	NM 1693	16,80				
Sergi ve Koda						
für Blasorchester						
	NM 12011	LM				
Yine Bir Gül Nihal Aldı Bu Gönlümü						
für Ensemble						
	NM 12010	LM				
▼Oehring, Helmut (*1961)						
gestopfte LEERE						
für Akkordeon solo						
	NM 2104	12,80				
▼Orchester-Variationen						
über Hanns Eislers „Solidaritätslied“						
von Asriel, Geißler, Kirmße, Kochan,						
Köhler, Nowka, Werzlau und Zechlin						
<i>Studienpartitur</i>						
	NM 235	27,60				
▼Ortega, Sergio (*1938)						
Venceremos: Wir werden siegen						
Text: Ricardo Iturra, dt. Nachdichtung:						
Hans Georg Albig						
<i>Partitur</i>						
	NM 1023	2,50				
▼Osorio, Daniel (*1971)						
aK-Ka						
für Ensemble (Ob, Kl, Vn, Pos, S, El)						
	NM 12044	LM				

► Osorio, Daniel (*1971)						
iax-aus für Ensemble (Mezzo, Fl, Kl, Vn, Klav, El)	NM 12045	LM	Entlegene Felder II für Flöte, Klarinette und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2426	32,80	
Masa für Ensemble (Fl Kl, Sopran, Mezzo, Bariton, Vn, Klav)	NM 12046	LM	Epilog – Musik für Orchester „Escribí ...“ für Orchester, Akkordeon und Solo-Kontrabass	NM 12127	LM	
Mocce für Flöte, Klarinette und Bratsche	NM 3741	i.V.	„...in questa rimota parte...“ für Kammerensemble und Frauenstimme Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12018	LM	
Points de non-retour für 3 Musiker (Duduk in A, Kanun, und Anden-Instrumente)	NM 3969	i.V.	Konzert für Ensemble und Violine <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11408	a. A. LM	
Zikkus-F für Flöte und Elektronik	NM 3743	i.V.	La ginestra o il fiore del deserto für großes Orchester, Sopran und Alt Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11272	a. A. LM	
Zikkus-K für Klarinette und Elektronik <i>2 Partituren und Daten-CD</i>	NM 3744	28,80	„Más raíz, menos criatura“ für Orchester, Klavier und 8-stimmigen Kammerchor Text: Miguel Hernández <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11271	a. A. LM	
Zikkus-P für Klavier und Elektronik <i>2 Partituren und Daten-CD</i>	NM 3745	28,80	Musik für Ensemble [„alla tedesca“] (Kl in A/Basskl, Klv, Akk, S(2), Vl, Va, Vc, Kb)	NEU	NM 12159	LM
Zikkus-S für Baritonsaxophon und Elektronik <i>2 Partituren und Daten-CD</i>	NM 3742	28,80	Nachklang („El niño yuntero“) für Orchester	NM 11653	a. A. LM	
Zikkus-V für Violoncello und Elektronik	NM 3746	i.V.	Quintett von den entlegenen Feldern für Klarinette, Klavier, Violine, Viola Violoncello und Live-Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NEU	NM 11767	LM
▼ Ospald, Klaus (*1956)			Römischer Schlaf I für Sopran, Mezzosopran, Kammerensemble und Tonband Texte: Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini, Wolfgang Schulz	NM 11487	a. A. LM	
a due für 2 Violinen <i>Spielpartituren</i>	NM 3457	26,80	Römischer Schlaf II für Orchester, Chor, Gesangs- solisten und Sprecher Texte: Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini	NM 11829	LM	
a sei für 6 Klarinetten <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11532	a. A. LM	„Se da contra las piedras la libertad ...“ für Klavier und 20 Bläser	NM 11830	LM	
a sei („... Escribí ...“) für 6 Kontrabässe	NEU	NM 12156	„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“ für gemischten Chor, Basstuba, 4 Schlagzeuger und Live-Elektronik Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11924	LM	
a sei („... infesta mura ...“) für 2 Violinen, Bratsche, Cello, Kontrabass und eine Altsimme Text: Giacomo Leopardi <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11715	LM	„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“ Berliner Fassung für gemischten Chor, Basstuba, 2 Klaviere in abweichenden Stimmungen und 4 Schlagzeuger Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11274	a. A. LM	
Canto (Guerra IV) für Akkordeon	NM 3364	19,80	„Sovente in queste rive ...“ für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11749	a. A. LM	
Con Pedale für Streichorchester und Percussion	NM 11935	LM	Streichtrio (Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11293	a. A. LM	
„...da mozzare il fato...“ für 3 Flöten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1624	16,80	The double mingles of elements für Ensemble (Kl/Basskl, Asax/Tsax, Trp, Klv, Va, Vc, Kb)	NM 2933	38,80	
,D'autres voix chanteront ...“ für Sopran und Ensemble Texte: Baudelaire, Artaud	NM 11828	LM	NM 11748	LM		
Die Nachtigall und die Rose Ein Hörstück frei nach Oscar Wilde für 2 Sprecher und Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Kl (Basskl), Trp (Soprano), Vl, Va, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11575	a. A. LM				
Entlegene Felder (Nr. 5 aus dem Zyklus „Entlegene Felder“) für Ensemble und 10-stimmigen Kammerchor Texte: Miguel Hernández, Rafael Alberti	NM 11831	LM				

Trio (Guerra II)	NEU		Himmel unterschiedlich für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 977	36,80
für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Streicherstimmen</i>	NM 3186	34,80	Käpnies [Stairs] für Sopran oder Mezzosopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3126	24,80
Tschappina-Variationen für Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11327	a. A. LM	Klusa Nakts für gemischten Chor a cappella Text: Joseph Mohr, übers. ins Lettische <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3041	8,80
„Ungefroren ist die Erde,...“ für Orchester und Frauenstimme Text: Friedrich Rückert <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11410	a. A. LM	Ledus Laiks für Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20363	LM
„... volando sobre el tiempo ...“ für Klavier und Tonband <i>Partitur und CD</i>	NM 3098	28,80	Lines. Points of Intersection für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2491	24,80
Wolkenwald „lokale Unebenheiten“, Büchners Schatten Texte: Konrad Bayer und Arno Schmidt für Streichquartett und Frauenstimme <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1404	32,00	Lost Lines für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2684	24,80
Zweite Kammersinfonie – il fiore del deserto für Sopran und Kammerensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11312	LM	Ornamente für Violoncello und Cembalo oder Klavier	NM 3412	i. V.
▼Ostendorf, Jens-Peter (1944-2006)	NM 11270	a. A. LM	Profiles of Sand für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1204 NM 11153	32,80 LM
LA TOCCATA für Gitarre solo	NM 2304	14,80	Stille Nacht für gemischten Chor a cappella Text: Joseph Mohr <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2905	8,80
Senza Nome für Gitarre solo	NM 2305	10,80	Tempera für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3405 NM 11802	32,80 LM
▼Pachnicke, Bernd (Hg.) (1938-2022)	NM 332	19,95	▼Pape, Gérard (*1955)		
Deutsche Volkslieder für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>			Being Beauteous für Rezitator und Glissandoflöte Text: Arthur Rimbaud	NM 4064	14,80
Ele mele mink mank Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder für Singstimme mit Akkordbegleitung	NM 599	19,95	Glissando Harmonies für Glissandoflöte und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2440	16,80
▼Padrós, Jaime (*1926)			▼Paradiso, Francesco Maria		
Sechs Variationen und Chacona für Akkordeon solo	NM 2109	12,80	BattoQuattro für einen Schlagwerker mit sechs Claves	NM 2249	18,80
Trama concéntrica für Akkordeon solo	NM 2110	12,80	Como canción de tierra y mar für Klarinette/Bassklarinette, Zuspiel und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2255	28,80
▼Paidere, Ruta (*1977)			Como canción de tierra y mar II für Fagott solo	NM 2252	i. V.
5 Konjugationen eines Händel-Themas für Klavier	NM 980	24,80	Dopo l’Omelia sechs Stücke für Orgel	NM 2253	18,80
and nothing more für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11801	LM	HYMNI für Orgel	NM 2397	18,80
Black Nightshade für Mandoline, Posaune und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 981	26,80	IMPROVVISAZIONE 100 Sismografie per Bruno für Klavier	NM 3339	i. V.
Different Lights für Gitarre solo	NM 1775	12,80	Laudate Eum. Le visioni di Hildegard von Bingen für Flöte und Frauenstimme Text: Guido Barbieri <i>Partituren</i>	NM 3226	21,80
Es redzēju jūriņāi [Once I saw in the sea] für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3127	18,80	Mediterraneo 36.2 für Klarinette und Live-Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2528	28,80
Fractures für Akkordeon, Vibraphon und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1125 NM 11117	32,80 LM			

► **Paradiso, Francesco Maria**

Meridiano Zero
für Violine und fünf Schlagzeuger

NM 11555 LM

Objets sonores
für 23 Flöten

NM 11558 LM

ORA

sei espressioni per violino solo
in memoriam Pierre Boulez

NM 2627 16,80

ORA. E un poco nervosamente
Six expressions for solo viola

NM 3275 16,80

PianoLab

für Klavier, Zuspiel
und Live-Elektronik

NM 3488 i. V.

Profilo d'onda

für präpariertes Vibraphon
und Elektronik

NM 2455 i. V.

Rime

für Posaune und drei Schlagzeuger
Partitur und Stimmen

NM 2248 36,80

Rubato

für Tenorsaxophon, E-Gitarre, E-Bass
und elektrische Orgel (Farfisa combo)

NM 3338 i. V.

Soli

für Flöte/Bassflöte und Klavier
Spieldokumente

NM 2250 22,80

Tarantam

- Fassung für 6 Schlagwerker und elektronisches Zuspiel
- Fassung für 12 Schlagwerker und elektronisches Zuspiel

NM 11557 LM

NM 11556 LM

▼ **Pauli, Werner (Hg.) (*1930)**

Gitarre 1 (*Reihe Vortragsliteratur*)

Werke von Hübschmann, Junghanns,
König, Ochs, Rätz, Schubert, Schwaen,
Steltner, Walter und Wohlgemuth

NM 313 9,80

Gitarre 2 (*Reihe Vortragsliteratur*)

Werke von Asriel, Bredemeyer,
Junghanns, S. Müller, Rätz,
Schreiber und Schwaen

NM 321 9,80

Gitarre 3 (*Reihe Vortragsliteratur*)

Werke von Asriel, Gerlach,
S. Müller, Neubert und Rabenalt

NM 328 9,80

Gitarre 4 (*Reihe Vortragsliteratur*)

Werke von Feldmann, Hübschmann,
Neubert, Rabenalt, Reinbothe,
Schreiber und Wilbrandt

NM 335 9,80

Gitarre 5 (*Reihe Vortragsliteratur*)

Werke von Boll, Ganzer, Just,
Krüger, Rätz und Reinbothe

NM 349 9,80

Gitarre 6 (*Reihe Vortragsliteratur*)

Werke für Viola und Gitarre
von Boll, Feldmann, Ganzer,
Hübner und Lischka

NM 351 9,80

Gitarre 7 (*Reihe Vortragsliteratur*)

Werke von Feldmann, Junghanns,
I. Schönfelder und Steltner

NM 350 9,80

Gitarre 8 (*Reihe Vortragsliteratur*)

Werke von Boll, Hilprecht, Rätz,
Reinbothe, Schreiber und Steltner

NM 418 9,80

Gitarre 9 (*Reihe Vortragsliteratur*)

Werke für Flöte und Gitarre von Asriel,
Feldmann, Ganzer und Lischka

NM 2021 9,80

▼ **Pereira, Marco (*1950)**

Fantasia Concertante

für Gitarre und Harfe
Partitur und Stimmen

NM 1555 28,80

▼ **Peter, Herbert (1926-2010)**

Quartett

für Flöte, Violine, Viola, Violoncello
oder Streichquartett

NM 835 26,95

Triptychon

für Orgel und Pauken
Partitur und Paukenstimme

NM 386 18,80

▼ **Petzold, Frank (*1951)**

Play

für 3 Fagotte und Kontrafagott
Partitur und Stimmen

NM 628 14,80

▼ **Pezolt, Rainer (*1957)**

Shake the Snake

Kleine Tier-Triade für Schlagzeug solo
in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1

NM 1662 24,80

TEMPOS / FUGIT

Nach(t)stück für Posaune und Klavier
in Neue Töne – Musik für Posaune

NM 2478 22,80

▼ **Pfitzenmaier, Eva (*1982)**

Agility

for one performer (movement,
voice, squeaky toys) & tape

NEU NM 4345 i. V.

▼ **Pföß, Patrick (*1981)**

Desert Dream

für Flöte solo
in Neue Töne – Musik für Flöte

NM 3028 22,80

des nachts

für Traversflöte solo

NEU NM 4377 i. V.

Die Fresken von

Ibaraki Kasugaoka Kyókai
für Harfe und Orgel

NM 4053 i. V.

Entr'acte

für Harfe solo

NEU NM 4054 11,80

...et sepultus est.

für Streichquartett

NEU NM 4379 i. V.

exypnizo

für vier Pauken

NEU NM 4378 i. V.

Fünf Fabelwesen

für Flöte solo

NM 3971 16,80

SARUGAKU

fünf Miniaturen für Kontrabass solo

NEU NM 4380 i. V.

▼ **Pfundt, Reinhard (*1951)**

Capriccio, Canto e Canone

für Flöte und Klarinette in B
Spieldokumente

NEU NM 467 9,80

▼ **Philippi, Raimund (*1963)**

B9 (Graffities No. V)

für Fagott, Horn, Posaune
und Kontrabass
Partitur und Stimmen

NM 999 29,80

Chrom

für variabel besetztes Ensemble
(3-5 Holzbläser, 3-5 Streichinstrumente,
Klavier, Schlagwerk)
Spieldokumente

NM 11134 LM

Distances

für Violine und Klavier
Partitur und Stimme

NM 1395 18,80

Graffities No. I für 3 Flöten <i>Spieldokumente</i>	NM 1222	24,80	Imágenes errantes Text: Miguel de Cervantes Saaverda (aus Don Quijote de la Mancha) für Bariton und Orchester	NM 12141	LM
Graffities No. II für Streichquartett <i>Spieldokumente</i>	NM 1460	28,80	Invenzioni (Solo V) für Klavier und Elektronik	NM 3528	i.V.
Graffities No. III für vier Klarinetten in B <i>Spieldokumente</i>	NM 962	32,80	Ludwigs Zorn (Ipervariazione sul Rondò a capriccio op.129 di Ludwig v. Beethoven) für großes Orchester	NM 11913	LM
Graffities No. IV für Klarinette in B, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Klavier <i>Spieldokumente</i>	NM 985	48,80	Preludi für Bassethorn und Streichorchester	NM 11914	LM
Graffities No. VI für zwei Trompeten in B <i>Spieldokumente</i>	NM 1000	24,80	Rizoma I für Ensemble (Sopran, Akk., Ssax, E-Git, Klav, El)	NM 11949	LM
Guitar Pieces für Gitarre solo	NM 2848	14,80	Solo IV (the importance of being Ernest) für Oboe und Elektronik <i>Partitur und Daten-CD</i>	NM 3462	22,80
Octoton für Klavier	NM 997	8,80	Tre Madrigali Notturni für Bassflöte, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	
Oriental Scenes für Gitarrenquartett	NM 3604	i. V.	Quaderno Kosovel für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4176	38,80
Oszillation für Gitarre solo	NM 961	12,80			
Piano Pieces Vol. 1 (No. I-V)	NM 1435	16,80		NM 3303	34,80
Six Easy Preludes für Gitarre solo	NM 3235	14,80	▼Ploy, Henry		
Speed für ein oder mehrere Instrument(e) und elektronisches Zuspiel ad lib. <i>6 teilweise transponierende Stimmen und Zuspiel-CD</i>	NM 1335	30,00	Spiritual - Rag für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 880	12,80
Stroboskopie für Streichquintett (Violine [2], Viola, Violoncello [2]) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 996	36,80	Spiritual - Rag für Saxophon (Klarinette) oder Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme (Bb und Eb)</i>	NM 881	12,80
Three Pieces for String Quintet (Violine [2], Viola, Violoncello, Kontrabass) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1268	32,80			
Three Pieces for String Orchestra	NM 11175	LM	▼Popp, Roswitha (*1953)		
Vegetation für 10 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1664	36,80	In Eile & Pausa et turba für Violine und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 843	26,80
Vier Stücke für Viola	NM 1461	12,80			
▼Pierini, Stefano			▼Poulheim, Bert (1952-2006)		
Cantai un tempo (dopo una lettura di Monteverdi) für Sopran und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3304	36,80	Capriccio für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2074	11,80
Canzoni al Sol Text: van Gogh, Nietzsche, Artaud für Sopran und Kontrabass <i>Spieldokumente</i>	NM 3305	28,80	Das stumme Karussell Vertonte Poesie für Mezzosopran und Klavier Texte von Marion Violet <i>Partitur</i>	NM 614	29,80
Clockworks für großes Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11915	LM	Keine Blasmusik, aber eine Musik für fünf Bläser (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur</i>	NM 487	9,80
Drei Szenen Text: Wassily Kandinsky für Sopran und Klavier <i>Spieldokumente</i>	NM 3671	36,80	Lieder eines Jahres für Mezzosopran und Klavier nach altjapanischer Lyrik <i>Partitur</i>	NM 441	9,80
Fragmente von der Vollkommenheit des Unvollendeten für Klarinette und Cello <i>Spieldokumente</i>	NM 3527	26,80	Miniaturen für drei Posaunen <i>Partitur</i>	NM 410	6,80
▼Power, Karen			▼Power, Karen		
wind illusions (for Pauline) für verstärkte Glissando flöte und 4-Kanal-Zuspiel			wind illusions (for Pauline) für verstärkte Glissando flöte und 4-Kanal-Zuspiel	NM 2641	i. V.

▼Pritchard, Alwynne (*1968)

50 is a magic number für Klavier	NM 2831	i. V.	Public People für Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11781	LM
A Violin Remembers für singende(n) Geiger/in und Zuspiel <i>Partitur und CD</i>	NM 3585	19,80	Rockaby • für Frauenstimme und Orchester (Text: Alwynne Pritchard) <i>Aufführungsmaterial</i> • Fassung für Frauenstimme und Percussion (Bratpfanne) [1 Performerin]	NM 11650	LM
As in Heaven für 6 Solo-Stimmen (SS, A, T, Bar, B, <i>Partituren</i>	NM 1471	32,80	Source of Energy, Routes of Power für Oboe, Klavier, Viola und 2 Sprecher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3966	i. V.
Black is the Colour (Trad.) bearbeitet für Stimme, Klavier und Violoncello von Alwynne Pritchard <i>Spielpartituren</i>	NM 3582	26,80	Spring für Klavier	NM 2670	6,00
Black is the Colour (Trad.) bearbeitet für Violine, Klavier und Violoncello von Alwynne Pritchard	NM 3583	24,80	To the Ground für elektrische (oder verstärkte) Violine und 4-Kanal-Zuspiel <i>Partitur und CD</i>	NM 1470	19,80
Counting Backwards für Stimme, Ensemble, Sprech-Chor und Elektronik (mit optionaler Performance-Installation) (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Tp, Pos, S, St, Ch, Harm, VI (2), Va, Vc, Kb, El)	NM 12029	LM	Une Mort Héroïque (...Pour une vraie solennité...!) für Viola solo	NM 1466	12,80
Craw für Ensemble 1.1.1(Eb).1. - 1.1.1.0. - Str(1.1.1.1.0.)	NM 11783	LM	Vitality Forms 2 for an even number of facial performers, 'clock' instrument and mixed ensemble of any size and of any instrumentation/objects <i>Partitur</i>	NM 2571	9,90
Decoy für Ensemble und Live-Elektronik Fl, Ob, Es-Kl/Basskl, S, VI, Va, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11322	LM	Vitality Forms 5 for vocal/physical performer (Text: Alwynne Pritchard)	NM 3588	8,80
Der Zwerg für Klavier	NM 2628	18,80	Zwischen Uns für großes Ensemble (Fl/Picc/Afl/ Bassfl, Ob, Es/B-Kl/Basskl/Kbkl, S/A-Sax, Fg/Kfg, Hn, C/B-Trp, Pos, Tba, S, Klv, E-Git, Kb)	NM 11871	LM
Erika Married the Eiffel Tower für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv (2 Spieler), S, VI, Va, Vc, Video) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11463	LM	▼Pritchard, Gwyn (*1948)		
Graffiti für Schlagwerk und Live-Elektronik <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11323	LM	Abundant folds für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3752	19,80
Hospice Lazy für Violine, Violoncello, Klavier, Schauspieler/Sprecher, Video und Zuspiel <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11534	LM	Ariel Dreaming für Blockflöte, Cimbalom, Percussion und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2313	32,80
Invisible Cities für einen Pianisten oder für zwei oder mehr Pianisten	NM 1469	18,80	Break Apart für vier Schlagzeuger <i>Spiel/partituren</i>	NM 3022	38,80
March, March, March for military band Picc.1.2.1.6(1Es-Kl, 1Basskl).1. – 3Sax(Alt;Tenor;Bar). – 3.3.2(Basspos).3(Euph). – S(3) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11464	LM	Calling für Klavier	NM 3668	14,80
nearly, very nearly für Viola sola	NM 3584	10,80	Canzonetta Elusiva für Mandoline und Kontrabass <i>Partituren</i>	NM 3755	14,80
Nocturnal für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3052	32,80	Capriccio Fluido für Oboe solo	NM 1336	12,80
Nostos ou Topos II für Gitarre solo	NM 1472	10,80	Capriccio Inquieto für Oboe solo	NM 1211	12,80
Objects of Desire für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und 3 zusätzliche Spieler <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11325	LM	Catfish in Autumn für Sopran und Bariton <i>2 Partituren</i>	NM 2545	19,80
Pferdeblick for vocal performer (Text: Alwynne Pritchard)	NM 3586	10,80	Chamber Concerto für Klavier solo, Flöte/Piccolo, Klarinette, Violine und Violoncello	NM 3291	62,00
Piano again für Klavier	NM 3587	10,80	Chorale Prelude on an original theme für Orgel	NM 3230	5,00
			Colouring In für Ensemble (Panfl (oder Fl), Blfl, Va, S, Akk) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11567	38,80

Conflux	NEU		Linear Magic		
für vier Fagotte			für Flöte, Klarinette, Akkordeon, Violine & Violoncello		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4368	29,80	<i>Spielpartituren</i>	NM 3501	42,80
Crossing Points	NEU		Lollay, lollay		
für Flöte, Oboe, Klarinette			für Ensemble		
und Fagott	NM 4352	26,80	(Eh, Basskl, Klv, S, Va, Vc)	NM 11812	LM
<i>Partitur und Stimmen</i>			<i>6 Partituren</i>		
Dramalogue			Luchnos		
für Percussion solo	NM 3021	16,80	für Vokalensemble		
Earthcrust			(SS, A, T, Bar, B)		
für 8 Schlagzeuger und Klavier			<i>6 Partituren</i>	NM 1459	26,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11641	LM	Madrigal		
Eidos			für Ensemble (Af/Picc, Ob/Eh, Kl/Basskl, Hf, S)		
für 6 Schlagzeuger			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11283	64,00
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3196	42,80	Mein Herr Katzer's Toye		
Enitharmon			für Marimba, Viola und Kontrabass		
für Mezzosopran und Klavier			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2372	26,80
Text: William Blake					
<i>Partituren</i>	NM 1698	16,80	Moondance		
Ensemble Music for Six			für Solo-Klarinette, Streichtrio		
(Fl, Kl, Klv, Vl, Va, Vc)	NM 2548	46,00	und Percussion	NM 11811	LM
<i>Partitur und Stimmen</i>			"Micropus" Pieces		
Epyllion			für Klavier		
für Oboe solo	NM 1402	12,80	Volume 1: Micropus 1-6	NM 1214	14,80
Evolution			Music for Double Bass and Harp		
für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello			<i>Spielpartituren</i>	NM 2486	24,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1786	28,80	Music for Prince Achmed in China		
Features and Formations			für Ensemble		
für Solo-Violine, Flöte, Klarinette und Violoncello	NM 1206	32,80	Fl, Kl, Git, Akk, Vc, Klv		
<i>Partitur und Stimmen</i>			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11370	LM
Five Miniatures for Solo Violin	NM 2546	9,90	Nephalauxis		
Forest			für Streichquartett und 2 Schlagzeuger		
für Orchester	NM 11710	LM	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1616	36,80
Forse mi stai chiamando			Nightfall		
für Mezzosopran und Violoncello			für Flöte/Altföte, Klarinette/Bassklarinette, Violine und Violoncell		
Text: Giuseppina Amodei			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11320	LM
<i>2 Partituren</i>	NM 1215	18,80	Nocturne		
Five Short Pieces for Piano	NM 1212	14,80	für Klarinette solo	NM 1209	12,80
Flight and Inertia	NEU		Nocturne		
für beliebiges Blasinstrument, Tasteninstrument mit anhaltenden Tönen, Zupfinstrument, tiefes Saiteninstrument, Sopran (+ Gong oder Tam-tam) und Alt oder Counter tenor	NM 4367	i. V.	Fassung für Altsaxophon solo	NM 2383	12,80
From Time to Time			Nun ruhen alle Wälder (Choralvorspiel)		
für Klavier	NM 1213	14,80	für Orgel	NM 3229	5,00
Game	NEU		Objects in Space		
für Flöte und Percussion	NM 4416	i. V.	für Klarinette in B, Harfe und Schlagwerk		
Gravity			<i>Spielpartituren</i>	NM 1298	32,80
für 3 Posaunen und Bassposaune	NM 2499	26,80	Pacing		
<i>Partitur und Stimmen</i>			für Altföte und Harfe		
In Passing			<i>Spielpartituren</i>	NM 3082	22,80
für Flöte und Marimba	NM 2529	24,80	Processional		
Intermezzo			für Cimbalom solo	NM 1716	8,80
für Flöte solo	NM 1210	12,80	Quintet		
Janus			für Saxophon (S/A), Posaune, Violoncello, Akkordeon und Klavier		
Duo für Flöte/Piccolo/Altföte & Klarinette/Es-Kl./Basskl. <i>Spielpartituren</i>	NM 1207	26,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2853	i. V.
Kommos			Raum greift aus		
für Oboe, Streicher und Klavier	NM 11302	i. V.	für Klavier	NM 2589	19,80
La Settima Bolgia			Realms Apart		
für Orchester	NM 1231	26,80	für Klarinette und Streichquartett		
<i>Studienpartitur</i>	NM 11166	LM	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2874	36,80
<i>Aufführungsmaterial</i>			Release		
			für Englischhorn und Akkordeon	NM 4086	22,80
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1474	19,80
			Res		
			für Violine, Violoncello und Klavier		
			<i>Partitur und Stimmen</i>		

►Pritchard, Gwyn (*1948)

Ricorrenza für Violoncello solo	NM 1225	14,80
Sonata für Gitarre solo	NM 1276	18,80
Song for Icarus für Flöte und Violine <i>Spieldokumente</i>	NM 1208	24,80
Spring Music für Kammerorchester	NM 11826	LM
Strata für 2 Flöten, 2 Klarinetten und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3128	42,80
String Quartet No. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3011	28,80
String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3009	38,80
Tetrad für vier Flöten	NEU NM 4369	i. V.
The Nutting Girl Astray für Viola und Klavier	NM 3198	24,80
Three Songs of Mass and Motion für Sopran, Akkordeon und Kontrabass <i>Spieldokumente</i>	NM 1785	26,80
Tide für Klavier	NM 2207	12,80
To Jardenna für Flöte, Percussion und Sprecher Text: Renate Kelly <i>3 Partituren</i>	NM 3020	26,80
Two Movements für Solo Accordion	NM 3195	14,80
Two Movements für Viola solo	NM 1425	12,80
Two Movements für Violine solo	NM 2232	12,80
Visions of Zosimos für Ensemble (Fl/Af, Kl/Basskl, S, Vi, Va, Vc)	NM 11886	LM
Wayang für Ensemble Fl/Af/Picc, Kl/Basskl, Klv, S, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1637	LM
“...what's it all about?” für Solo-Vokal-Performer und Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2539	19,80
Zephyrus für Bassflöte solo	NM 3716	14,80

▼Przybylski, Dariusz (*1984)

5 Rilke-Lieder, op. 22 für Countertenor und Streichquartett	NM 1140	a. A.
Apollo für Bariton und Schlagzeug Text: F. Petrarca: Canzone XXXIV	NM 2264	24,80
Ave maris stella, op. 8 für gemischten Chor a cappella	NM 970	a. A.
Brise Marine für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor Text: Stéphane Mallarmé <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11550	LM
Broch-Lieder, op. 71 für Bariton und Klavier	NM 1511	a. A.
Cantata in honorem Sancti Bartholomaei, op. 27 für Bariton, gemischten Chor, Blechbläser, Schlagzeug und Orgel <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1135 NM 11119	a. A. LM
De Profundis für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2238	LM
... denn ich steure mit meinen Genossen über das dunkle Meer zu unverständlichen Völkern ... Konzert für Akkordeon und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1392 NM 11268	30,00 LM
Discours, op. 49 für Akkordeon und Violoncello	NM 1266	a. A.
Discours II für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Akkordeon	NM 1267	a. A.
Ergos, op. 65 für Violoncello und Klavier	NM 1500	a. A.
...et desiderabunt mori für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 943	9,80
Hommage à Josquin, op. 34 Konzert für Flöte, Streichorchester, Schlagzeug und elektronische Klänge <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1136 NM 11114	28,80 LM
Inexprimable, op. 30 für Kammerensemble (Sax, Kl, Hn, Tr, S(2), Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1391 NM 11110	26,80 LM
Intro für Klarinette, E-Gitarre und Klavier	NM 964	a. A.
Laudate pueri, op. 6 für gemischten Chor a cappella	NM 969	a. A.
Medeas Träume, op. 43 für Violine, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier	NM 966-1	a. A.
Medeas Träume, 2. Fassung für Flöte, Tuba, Schlagzeug und Klavier	NM 966-2	a. A.
Miserere, op. 41 für Vokalensemble oder Chor	NM 945	a. A.
Missa brevis, op. 19 • Fassung für Frauenchor und Orgel • Fassung für gemischten Chor und Orgel	NM 972-1 NM 972-2	a. A. a. A.
Nisi Dominus, op. 2 für Solo-Sopran und Frauenchor	NM 968	a. A.

▼Prusevičius, Donatas (*1966)

„Aus meiner Jugend“ für Klavier	NM 3447	16,80
„Aus meiner Kindheit“ für Klavier	NM 3446	16,80
Extensions für Violoncello und Klavier	NM 3444	18,80
Hommage à Beethoven für Streichorchester	NM 11944	LM
O.ME.BA für Orgel	NM 3443	i. V.
Traum-Zyklus für Klavier	NM 3445	16,80

Onyx, op. 58 für zwei Flöten	NM 1265	a. A.	Blinde Kuh Fünf Gedichte von Oleg Grigoriev für Gesang (Kinderstimme) und Klavier	NM 934	a. A.
Orpheus and Euridice für Klavier solo	NM 2240	i. V.	Cold'n'hot Dance Trio für Kontrabassflöte, Kontrabassaxophon und Tuba	NM 2209	a. A.
Partita, op. 9 über das polnische Kirchenlied „Hejnal wszyscy zaspiewajmy“ für Trompete und Orgel	NM 944	a. A.	Das Telegramm für Violine und Klavier	NM 1133	a. A.
Passio et Mors Domini Nostri Iesu Christi Secundum Ioannem für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11548	LM	Der Marsch für Violine und Akkordeon <i>Studienpartituren</i>	NM 959	42,00
Praeambulum, op. 38 für Orgel	NM 949	14,80	Doch IV für Kontrabass solo	NM 935	a. A.
Red, Yellow, Red. Hommage à Mark Rothko für 8 Streichinstrumente (4 Vn, 2 Vl, 2 Vc) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11561	LM	Du sollst nicht haben. für Bariton und Ensemble (Fl, Kl (B), Hn, Trp (B), Pos, Vl, Vc, Hf, S, Klv) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11105	LM
Salve Regina, op. 10 für gemischten Chor a cappella	NM 971	a. A.	Drei Zeilen für Stimme und 15 Instrumente (Fl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, Perc, Klv, Hf, 2 Vl, Va, Vc, Kb, Singstimme)	NM 11553	a. A. LM
Sequenza quasi una fantasia, op. 11b für Orgel	NM 947	a. A.	Text: Anton Tschechow <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1333	a. A.
Sequenza quasi una fantasia, op. 11c für Orgel und Schlagzeug <i>Partitur und Schlagzeug-Stimme</i>	NM 2270	24,80	Eigenes/Fremdes Kantate für Frauenchor	NM 933	a. A.
skiamachia, op. 68 für Schlagzeug	NM 1510	a. A.	Futuresong für Stimme, Flöte und Live-Elektronik	NM 1513	a. A.
Sogar die Sterne weinen ..., op. 31 für Streichorchester und Schlagzeug <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1138 NM 11113	a. A. LM	Text: Dea Loher	NM 1333	a. A.
Stabat Mater für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2239	LM	Gloria für Orgel	NM 11104	LM
Green and Maroon, op. 70 für Fagott und Streichquartett	NM 1464	a. A.	Lieder von Unschuld und Erfahrung für Ensemble (Fl, Kl (B), Fg, Hn, Trp (B), Pos, S, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2268	i. V.
...the rest is silence..., op. 23 für zwei Klaviere und zwei Schlagzeuger	NM 946	a. A.	Melismatik für Violoncello solo	NM 11103	LM
Toxiuh molpilia, op. 50 für 12 Saxophone	NM 11147	LM	„Mirgorod-Wodka mit Pfeffer“ für 13 Instrumente (Fl, Sop-Sax, Alt-Sax, Bar-Sax, Hn, 3 Trp (B), 3 Pos, Klv, E-Bass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11106	a. A.
▼Purcell, Henry (1659?-1695) Purcell for (medium) voice and guitar arranged and realized for guitar by Daniel Göritz	NM 4142	i. V.	MiSolDoMiMiSol für 2 Klaviere und Streichquintett	NM 11101	LM
Widerborstigkeiten für Violine, Harfe und Schlagzeug <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2089	16,80	Mit dem Rücken zum Wald - mit dem Gesicht zu mir für Sprecherin und Doppel-Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 948	a. A.
▼Putz, Josef (*1966) Divertimento für Fagott und Streicher <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 486	10,80	Multifunktionsvater und Kinderchor für Sopran, Sprecher, Kinderchor und Crotales	NM 940	a. A.
Zwei Lieder an Jenny für mittlere Stimme und Klavier	NM 1067/68	2,50	Text: Natalia Pershina-Yakimanskaya und Olga Egorova	NM 932	a. A.
▼Ragwitz, Erhard (*1933) Persönliche Lieder für Violine und Live-Elektronik	NM 939	a. A.	Mutters Sprache für Sprecher, Live-Elektronik und Video	NM 939	a. A.
„An eine, die vorüberging“ Arie aus der Oper „Blaubart – Hoffnung der Frauen“ Fassung für Frauenstimme und Klavier Text: Charles Baudelaire, Deutsch von M. Fahrenbach-Wachendorff	NM 963	a. A.	Non contra ambo für Flöte und Kontrabass	NM 2211	11,80
▼Rannev, Vladimir (*1970) Saxless für Saxophonquartett	NM 937	a. A.	P est na. iss O ex glo ae für Akkordeon solo	NM 2210	i. V.
Schüchterne Landschaften für Klavier und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11146	LM	Retro für E-Violine, E-Viola und E-Kontrabass	NM 937	a. A.

► **Rannev, Vladimir** (*1970)

Sinfonie „Nummer Eins“ für 9 Instrumente (Flöte, Klarinette (B), Trompete (B), Horn (F), Schlagzeug, Klavier, Akkordeon, Violine, Kontrabass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11107	LM
Solch eine Liebe (So is love) für Frauenstimme, Akkordeon, 8 Stimmäbeln (4 Spieler) und Live-Elektronik Text: mündliche Überlieferung aus dem Russischen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2267	a. A.
Stile concitato für Klavier	NM 931	a. A.
Touch für Kontrabass (4 Spieler)	NM 2208	a. A.
Two Acts (Zwei Akte) Oper für Sopran, Tenor, Bariton und Ensemble (Fl, Ob, Basskl, BarSax, Kl/Cemb, S, VI, Va, Vc) Libretto: Dmitry Prigov (englisch und deutsch) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11559	LM

Variationen über einen Impuls für Ensemble (Fl, ASax, VI, Kl, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 938	28,80
„Wir verlieren ihn“ für Klavier und Vibraphon	NM 936	a.A.

▼ **Raupp, Jan** (*1928)

Fünf Klavierstücke für Kinder	NM 425	7,80
-------------------------------	--------	------

▼ **Rayeva, Olga** (*1971)

AKK für Akkordeon solo	NM 2274	a. A.
Dostoevsky-Trip (Verbrechen & Strafe) für 13 Musiker (Bassfl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Tr, Pos, Kl, VI(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11570	LM
Empfindung. Streichquartett	NM 2275	i. V.
Fressen! – Zhratj! für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1201	36,80
Jahreszeiten-Jahreszeichen für Klavier	NM 1198	22,80
Kalavinka-Vogel für Flöte und Klavier	NM 2273	18,80
Relief in den Klarinettenfarbtönen für Klarinette solo	NM 1200	a. A.
Segel für Oboe solo	NM 1199	a. A.

▼ **Read, Hugo** (*1954)

Acht Stücke für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen (je Eb und Bb)</i>	NM 831	29,80
Kontraste für Saxophon oder Klarinette	NM 808	18,80

▼ **Reich, Maria I. J.** (*1990)

ambiguity unfolding für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3495	18,80
au fond für Streichquartett	NM 3494	18,80

delaylay

für Streichquartett
Partitur und Stimmen

NM 3496 20,80

resolve

für Streichquartett
Partitur und Stimmen

NM 3497 18,80

▼ **Reiche, Johannes** (*1955)

Vierklarinettenstücke
Partitur und Stimmen

NM 459 14,80

▼ **Reinbothe, Helmut** (1929-1991)

Introduktion und Burleske
für zwei Akkordeons

NM 339 9,80

▼ **Reinhold, Otto** (1899-1965)

Sechs Stücke für Streichquartett
Partitur und Stimmen

NM 361 19,80

▼ **Reinholdtsen, Trond** (*1972)

Anti Internet Piece
for speaking medium

NEU

NM 4366 i. V.

▼ **Reis, Jaime** (*1983)

Fluxus, Dimensionless Sound
für Glissando-Flöte und Elektronik
Partitur und CD

NM 1818 24,80

Magistri Mei: Bach - vier Sterne
für Gitarrenquartett

NEU

NM 4299 i. V.

▼ **Rekhin, Igor** (*1941)

24 Capricen
für Violoncello solo

NM 608 14,80

Concierto de La Habana
für Gitarre und Orchester
Klavierauszug
Gitarrenstimme

NM 605 16,80

NM 605a 8,00

Serenade
für fünf Violoncelli
Partitur

NM 735 21,80

▼ **Renkel, Michael** (*1965)

Albas

für Gitarre

NM 726 22,80

für Klavier

NM 725 16,80

für Vibraphon

NM 724 19,80

Solar Enviroment

für drei Gitarren, zwei Rauschgeneratoren, zwei Metallobjekte/
Vibraphone und zwei Zithern

NM 20348 a. A.

▼ **Reuter, Thomas** (*1952)

Wandlungen

für Flöte, Streichtrio und Klavier
Partitur und Stimmen

NM 468 16,80

▼ **Richter, Kurt Dietmar** (1931-2019)

Alea Do

für Klavier

NM 1332 a. A.

Chagallade

für Violine solo

NM 907 12,80

Feininger Impulse

für Klavier

NM 618 19,95

Kristallisation für Orgel	NM 1132	a. A.	Meteor für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 860	29,80
Paradigma + Komos für Tuba solo	NM 664	17,80	Micro-Ostinati für Klarinette und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 851	24,80
Ricercare für Violoncello und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 1334	18,80	Mikroludien und Petrazmen für Gitarre und Marimba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3262	38,80
▼Richter, Wolfgang (1928-2004)			Neofonia für Ensemble (Fl, Kl, S, Klv, Vl, Vc, Kb)	NM 11879	LM
Konzert im Märchenwald n Kinderlieder nach Gedichten von Christamarie Fiedler für Gesang und Klavier <i>Partitur</i>	NM 316	8,80	Obsessions für zwei Blockflöten	NM 3595	i. V.
▼Rieding, Oskar (1840-1918)			Obsessiv stolpernd für Flöte, Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2613	30,00
Concerto H-Moll op. 35 für Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 928	14,80	Piano motorico für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3753	32,80
▼Rojko, Uroš (*1954)			Elegia für Akkordeon solo oder für Viola und Akkordeon oder für Kontrabass und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2124	12,80
4plus1 für Bassettclarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2614	64,00	Fünf Tangos für Akkordeon und Klavier	NM 2125	29,80
ANATRAUM für verstärkte Klarinette	NM 845	16,80	Fünf Tangos für Akkordeon solo	NM 2992	22,80
Auslaufen der Zeit I für Orgel und 9 Gewichte	NM 3536	i. V.	Ritem kože (The Rhythm Of Skin) für zwei Schlagzeuger <i>Spielpartituren und Stimmen</i>	NM 3362	28,80
Auslaufen der Zeit II für Klarinette in B und Akkordeon	NM 3597	i. V.	Rondo-Vous für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv, Vl, Vc) und Live-Elektronik	NM 10075	a. A.
Auslaufen der Zeit III für Klarinette in B und Klavier	NM 3596	24,80	RUSH für Saxophonquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3452	60,00
Auslaufen der Zeit IV für Bassflöte/Piccolo, Bassklarinette/Klarinette in B und Samples auf einem Smartphone	NM 3804	24,80	SAXALA für Saxophon (Alt+Tenor) und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2532	34,80
Auslaufen der Zeit IV B für Ensemble (BarSax/Ssax, S(1), Akk, Vl) und Samples auf einem Smartphone	NM 3728	i. V.	Septetto Fluido für Bläserquintett, Klavier und Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 850	26,80
Auslaufen der Zeit V für Ensemble (Fl/Picc/Afl, Kl/Basskl, Klv, Vl, Va, Vc)	NM 11995	LM	Share Through The Air für Ensemble (Fl/Picc/Afl/Bassfl, Blfl (Tenor, Pätzold), Hf, Cemb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10315	LM
Auslaufen der Zeit VII für 2 Klaviere und Orchester	NM 12073	LM	Version B	NM 3215	42,80
Bagatellen für Akkordeon und Klavier	NM 2120	16,80	SpojStrun. Ljubljana Konzert Nr. 2 für verstärktes Cembalo und Streichorchester	NM 3395	i. V.
Chiton für Gitarre solo	NM 852	12,80	Stone Wind I für Klarinette und Flöte <i>Spielpartituren</i>	NM 11946	LM
Cum Grano Salis für Mezzosopran, Flöte, Gitarre und Schlagzeug	NM 855	a. A.	Stone Wind II für Flöte, Klarinette, Horn, Percussion, Violine und Kontrabass	NM 862	18,80
Dennoch für Bassklarinette solo	NM 3359	16,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 854	38,80
Dennoch II für Klarinette in B oder A solo	NM 3360	16,80	Stone Wind III für Klarinette (B, Es, Bass), Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 861	32,80
Dilondra für Violine, Viola, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 953	LM	Stone Wind IV für Akkordeon, Klavier und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 853	39,80
Meteor für Flöte, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 859	29,80			

► **Rojko, Uroš** (*1954)

Stone Wind VI für Flöte, Klarinette, Saxophon, Klavier, Violine, Violoncello und Kontrabass <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11639	LM	Danse macabre für Solisten, Chor und Orchester	NM 3281	LM
Stone Wind VII für Flöte, Klarinette, Saxophon, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11640	LM	Esterházy für Orchester	NM 12147	LM
Tongan II für zwei Kontrabässe <i>Spielpartituren</i>	NM 846	22,80	Evening Canticles - The Sixth Service (In Memoriam Freddy Ireland-Rose) für Chor (SATB) und Orgel <i>Partitur in Chorstärke</i>	NEU	
Trio Fluido für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 849	34,80	Fantasy for Mary für Klavier solo	NM 4259	10,80
Try Holding Your Breath für E-Gitarre solo	NM 3714	14,80	Five Schwitters Songs für Sopran und Klavier ad lib. <i>zwei Spielpartituren</i>	NM 3331	18,80
Two Violas für zwei Violen <i>Spielpartituren</i>	NM 3214	28,80	Heaven Haven 7 triplets in praise of Harwich für 7 Singende, Dudelsack und Marching Drum	NM 4151	i.V.
Zvokasok für Bläserquintett und Ensemble (1.1.1.0. – S(2). – Klv. – Git.Mand.Hf. – Vl.Va.Vc.Kb. – Solisten: Fl.Ob.Kl.Hn.Fg.) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11746	LM	Hymn to Aphrodite I für Sopran, Harfe und Cimbasso	NM 3438	i.V.

▼ **Romiti, Richard** (*1949)

Introspection für Akkordeon solo	NEU	NM 4195	12,80	Hymn to Aphrodite I für gemischten Chor a cappella	NM 3438	i.V.
Sonic Eclipse für Akkordeon und Violoncello	NEU	NM 4196	i. V.	La naissance d'Aphrodite für Sopran und vier Instrumente (Fl(Picc), Kl(Bkl), Perc(Mar), Hf)	NM 3439	i.V.

▼ **Roost, Manfred** (*1929)

Frühlingswind für Kinderchor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1033	2,50	Missa Brevis Sancta Marylebonensis für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 3242	9,80
Mizmor Kaf Gimmel (Psalm 23) für Sopran und Klavier oder Harfe			Missa Sancti Dunstani für gemischten Chor a cappella	NM 3238	i.V.
Music for a Kytherian Amphitheatre für Klavier solo			Missa Sancti Lucae Evangelisti für gemischten Chor und Marimba/Vibraphon oder Röhrenglocken/Handglocken <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 3600	12,80

▼ **Rosario, Conrado del** (*1958)

Elusive Dialogues für Akkordeon solo	NM 2101	12,80	Oboe Concerto für Solo-Oboe, Horn und Streichorchester	NM 12022	LM
---	---------	-------	--	----------	----

▼ **Rose, Gregory** (*1948)

7 Dances from Danse macabre für Orchester	NM 11840	LM	Psalm 150 für gemischten Chor und Orgel <i>Partitur in Chorstärke</i>	NEU	
A Great Multitude für gemischten Chor und Orgel	NM 3236	i.V.	Red Planet für Orchester	NM 4376	10,80
Aphrodite and Adonis für Sopran und Marimba	NM 3434	i.V.	Requiem from Danse macabre • für Chor und Klavier • für Chor und Orchester	NM 11835	LM
Avebury Stone Circles für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3436	32,80	Sha'alu Schlom Yerushalayim für hohe Stimmen und Harfe oder Tasteninstrument <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 3280	i. V.
Bird Songs for Loré für Frauenstimme	NM 3437	i.V.	Sigiri Mirror Wall • für Bariton und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 11904	LM
Birthday Ode for Aaron Copland für Orchester	NM 11837	LM	• für Bariton, Klavier und Streichquintett	NM 3239	14,80
Complete Songs from Danse macabre für Stimme(n) und Klavier	NM 11904	i.V.	Six Advent Carols für Chor, Orgel und Handglocken <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 3432	26,80
Cries of London Town für Stimme und Handglocken <i>zwei Spielpartituren</i>	NM 3435	14,80	Stabat Mater für Chor und Röhrenglocken <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 11942	LM
Dance of Death für Altsaxophon und Klavier	NM 4146	i.V.		NM 3529	14,80
Dancing in Sun-split Clouds für Sopran, Flöte und Altflöte	NM 4148	i.V.		NEU	
				NM 3243	11,00

Suite pour cordes für Streichorchester	NM 11838	LM	▼Rubbert, Rainer (*1957) Vision für Basssaxophon solo	NM 2704	15,80
Surrexit pastor bonus für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 3698	9,80	▼Ruoff, Axel (*1957) CREDO für Vibraphon und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1570	12,80
Songs of Sadness, Happiness and Love für Sopran und Laute	NM 4147	i.V.	Familienalbum der Tausendfüßer für Klavier	CB 1035	14,00
The Richard Mutt Case für Stimme und Percussion	NM 4149	i.V.	Hialemos für Gitarre solo	NM 2302	10,80
The Song of Solomon für Sopran und Harfe	NM 3441	i.V.	Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204	16,90
Toccata für Orgel	NM 3973	14,80	Standpunkte Drei Klavierstücke	NM 2093	16,80
Two Laments for Ukraine für gemischten Chor a cappella	NM 3580	6,00	Über sich abspielende Dinge... für Gitarre und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1573	26,80
Two Motets by Erik Satie für Chor und Klavier	NM 3433	i.V.	▼Rusconi, Roberto David Algorithm. String Quartet No. 5	NM 2775	i. V.
Tzizikes tis Krítis (Cretan Cicadas) für sieben Vokalgruppen <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 3240	9,80	Anankè für Ensemble (Fl(Afl, Bassfl), Kl(Basskl), Vi, Vc, S(1), Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11480	a. A. LM
Veni Sancte Spiritus für gemischten Chor a cappella oder gemischten Chor und Orgel	NM 3241	i.V.	Bletterbach für Sprecher und Orchester	NM 11784	LM
Violin Concerto für Violine und Orchester	NM 11836	LM	De Arte Respirandi für Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1764	a. A. LM
When David Heard für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NEU NM 4381	10,80	De Materia Subtilis et Complexa für Bläserquintett und Klavier <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11522	a. A. LM
▼Rosenfeld, Gerhard (1931-2003)			Dionysos Scena seconda für Mezzosporan und Ensemble (Bassfl, Basskl, Vi, Vc, Klv, Hf, S) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11662	a. A. LM
Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 463	18,80	Dionysos Rising Oper für 2 Soprane, Countertenor, Bassbariton, Ensemble (2.2.2.2. - Str(2.2.1.1.1.) Live-Elektronik, Zuspiel <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11760	a. A. LM
Sinfonietta in G <i>Studienpartitur</i>	NM 281	16,80	Dios Poderoso Christmas Carol on a 16th century Villancico für gemischten Chor a cappella	NM 3075	i. V.
Singen will ich frohe Lieder für gemischten Chor a cappella Text: Hans Marchwitz <i>Partitur</i>	NM 1010	2,50	Fragmto I – „De Lamentatione“ für Violine solo	NM 1767	16,80
Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 411	14,80	Fragmto II – „Monodia“ für Viola solo	NM 1768	16,80
▼Rossi, Michelangelo (1601/02-1656)			Fragmto III – „Litania“ für Altföte solo	NM 2278	16,80
Toccata settima bearbeitet für Streichquartett von Thorsten Schmid-Kapfenburg <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2637	18,80	Fragmto IV – „Salmodia“ für Oboe solo	NM 1819	18,80
▼Roth, Katharina (*1990)			Fragmto VII – „Lauda“ für Klarinette solo	NM 2384	15,80
Le souvenir presque oublié du pic épeiche für Flöte, Violine, Violoncello und Akkordeon	NM 3964	i. V.	Hortus Conclusus für E-Gitarre und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 1820	24,80
schmelzen für Basszither, Akkordeon und Elektronik	NM 3962	i. V.			
Verwobene Linien – gesponnene Fäden für Violoncello und Akkordeon	NM 3963	i. V.			
▼Roy, Heinz (*1927)					
Hymne für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 407	9,80			
▼Roytman, Evgeny (*1960)					
Puppenmeister für 2 Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2428	22,80			

► **Rusconi, Roberto David**

Icelegy für Oboe, Klarinette, Bassklarinette, Saxophon und Fagott	NM 11643	LM	Chi sono für Bariton und Klavier	NM 4075	i. V.
...in memoriam...Girolamo Frescobaldi für Streichquartett	NM 2530	i. V.	Es waren zwei Königskinder von Max Reger, für Chor und Klavier bearb. v. Johannes X. Schachtner	NEU NM 4076	7,00
Journey into the lost past für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Kl)	NM 11691	LM	Etüde über das Gedicht „Schtzngrm“ von Ernst Jandl für Trompete in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Mnemosyne für Ensemble, Zuspiel und Live-Elektronik (Fl/Picc, Kl (Bb/Eb), Fg, Trp, Kl, Vl, Vc)	NM 11636	LM	Every Jack will find his Jill für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Orphic Hymn No. 60 für Ensemble (Fl, Kl, Kl, S, Vl, Vc, Kb)	NM 11566	LM	Letzte Messe für 2 Trompeten und 2 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4236	26,80
Rituale für Ensemble und Live-Elektronik ad lib. (Bassfl, Basskl, Kl, Vl, Vc)	NM 11654	LM	Marienlied für Tenor, Cembalo und Blockflöte	NEU NM 4237	i. V.
Searching Ears Contemporary Studies for Piano	NM 2497	i. V.	Näherungen an eine Pedalskizze von Anton Bruckner für Orgel	NEU NM 4161	14,80
Tiepolo Variations für Violine solo	NM 2612	i. V.	Nature morte Cantique pour six instruments (Va, Fg, TPos, BassPos, Hf, P)	NM 12124	i. V.
Umbrae. String Quartet No. 7 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3194	75,00	Pusteblumen für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 3670	14,80

▼ **Rusconi, Ryan**

Laughing Song (Text: William Blake) für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 3505	16,80	Sieben letzte Worte Aphorismen für Bariton und Violoncello	NEU NM 4163	14,80
--	---------	-------	---	----------------	-------

▼ **Sánchez-Verdú, José María (*1968)**

MAAT für Gitarrenquartett	NEU NM 4302	i. V.	Three Bagatelles • Fassung für zwei Violinen <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 1232	14,80
			• Fassung für zwei Bratschen <i>Spielpartituren</i>	NM 1517	14,80

▼ **Sandig, Hans (1914-1989)**

Die Abenteuer der kleinen Trompete Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder für Sprechstimme und Orchester Text: Ingeborg Kalisch <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 291 NM 10535	18,80 LM	Three Symphonic Songs für symphonisches Blasorchester	NM 12125	LM
			Toccata super "Tautet Himmel, den Gerechten" für Orgel	NM 4073	i. V.
			verdrahtet für Altsaxophon in Es (auch Ukulele), Gitarre (ad lib. Western-Gitarre), Synthesizer (auch Eierharfe), E-Bass	NM 4134	i. V.

▼ **Saúl, Narciso (*1957)**

Suite para arpa y guitarra <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1524	28,80	when god decided nach einem Gedicht von e.e. cummings für gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 4074	6,00
---	---------	-------	--	---------	------

▼ **Saunway, Theodore (*1940)**

Elegische Erinnerungen für Violoncello solo	NM 2080	9,80	Zwei Inventionen für drei bzw. vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
--	---------	------	--	---------	-------

▼ **Schachtnar, Johannes X. (*1985)**

20th Century Opera's Quadrille für kleines Ensemble (Kl, Hn, Vl, Vc, S, Kl) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3756	28,80	Blutrausch für elektrifiziertes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11660	a. A. LM
Adoro te devote für Bariton und Kontrabass	NM 4162	i. V.	Les Fleurs du Mal • Fassung für Stimme und Elektronik • Fassung für 3 Spieler, Stimme und Elektronik Text: Charles Baudelaire <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1645	i. V.
... and Fanny's your aunt für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		NM 11420	a. A. LM

Selbsthenker II - durch die Wand ins Gehirn für Elektronik und Ensemble (Vc, Vl, Keyb, Perc, E-Git) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11418	a. A. LM	Dona nobis pacem Kanon à 3	NM 3598	5,00
Tilt Musiktheater für 3 Sänger, Keyboard, Cello, E-Gitarre, E-Bass, Percussion und Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11417	a. A. LM	Ehmals und Jetzt Ein Hölderlin-Zyklus für hohe Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2485	20,00
			Ein türkisches Triptychon Drei türkische Weisen – bearbeitet für Ud und Klavier von Thorsten Schmid-Kapfenburg <i>Partitur und Ud-Stimme</i>	NM 2600	16,80
			Ein West-östlicher Divan Konzertsuite für Ud, Streichorchester und Pauken <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11651	LM
			Ein West-östlicher Divan Konzertsuite für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11700	LM
▼Scheitzbach, Hans-Joachim (Hg.) (*1939)			Flüchtige Erscheinungen 59 Klavierstücke	NM 3456	26,80
Violoncello 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Violoncello solo von Bruchmann, S. Geissler, Hohensee, Neubert und Schwaen	NM 338	9,80	Fürstenau-Fantasie für Flöte solo	NM 3685	10,80
Violoncello 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke für Violoncello und Klavivon Asriel, Bredemeyer, Nagel und Nellessen <i>Partitur und Stimme</i>	NM 420	10,80	Galen (Der Kardinal) Oper in 20 Szenen für 11 Solisten, Chor, Zuspiel und Orchester • <i>Aufführungsmaterial</i> • Stefan Moser: Libretto	NM 11882 NM 3351	LM 7,00
▼Scherer, Gerhard (*1961)			Gloria Versuch eines interkulturellen integrativen Musiktheaters für Chor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11677	LM
Drei strenge Lieder für Sopran und Klavier (Text: Gerhard Scherer) <i>Partituren</i>	NM 2635	16,80	Hadaly Eine lyrische Kammeroper in 3 Szenen nach dem Roman „L'Eve future“ von Villiers de l'Isle-Adam. Libretto: Ulfert Becker für Sopran, Tenor, Bariton und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11688	LM
Tonspiegel I & II für Posaune und Akkordeon	NM 3684	i. V.	HÄÄT für Flöte (auch Piccolo) und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3085	28,80
▼Schleiermacher, Steffen (*1960)			h e a e es: hetaera Esmeralda Fantasie für Trompete und Orgel nach einem Motiv aus „Doktor Faustus“ von Thomas Mann <i>Partitur und Trompetenstimme</i>	NM 2453	16,80
Heracleum für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2701	14,80	Heimkehr Kammerkantate Nr. 1 für Bariton, Flöte, Viola und Violoncello Text: Rainer Maria Rilke <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2452	28,80
Wolfgang Heisig: Zehn Klaviertöne für kleines stimmiges Ensemble vernutzt von Steffen Schleiermacher (Sop, Fl/Picc/Bassfl, S, Klv, Vl, Vc)	NM 3289	70,00	Herr von Ribbeck auf Ribbeck im Havelland Kantate im Volksliedton für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 2773	9,80
1. Streichquartett „Selige Sehnsucht“ <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2681	34,80	Ich spreche mit den Engeln meiner erwachsenen Kinder	NEU	
2. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3805	38,80	Kammerkantate Nr. 2 für Mezzosopran und drei Bratschen Text: aus Schweden <i>Partitur und 3 Viola-Stimmen</i>	NM 4200	28,80
4 Bagatellen für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3736	24,80	L'infinito Ein Gesang für hohe Stimme und Klavier nach einem Gedicht von Giacomo Leopardi <i>Partituren</i>	NM 2463	16,80
9 Minuten-Miniaturen für Cello und Klavier <i>Partitur und Celostimme</i>	NM 2454	22,80	Manchmal fühlt sie: Das Leben ist groß Trio für hohe Stimme (Sopran), Klarinette in B und Violoncello Text: Rainer Maria Rilke <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2517	22,80
11 Charakterskizzen für Orchester	NEU				
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 12020	LM			
<i>Studienpartitur</i>	NM 4199	32,80			
11 leichte Klavierstücke	NM 3560	10,80			
21 Veränderungen eines Neun-Ton-Raumes für Klavier	NM 3559	16,80			
23 Klavierstücke	NM 3561	16,80			
Andante religioso e Divertimento delirante für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 3177	18,80			
Die dritte Predigt					
Eine Kantate aus der Oper „Galen“ für Bariton, gem. Chor (SATB) ad lib., Schlagzeug (4 Spieler), Englischeshorn und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3370	70,00			

►Schmid-Kapfenburg, Thorsten (*1967)				
Musik für Violine und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11805	LM	Mövenmusik für Flöte solo	NM 3466 12,80
Näsäviisas 7 Bagatellen für die Jugend Trios für Flöte/Piccolo, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2763	28,80	Prefuga con ludio - Varini für Klavier	NM 3256 16,80
Picasso-Skizze Eine romantische „Humoreske“ für Viola und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3737	22,80	Hörbilder für Violine und Klavier	NEU NM 4159 18,80
Reflexionen über B-A-A-C-H-H für Streichorchester und Cembalo <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11703	LM	Hörbilder für Violine und zwei Gitarren	NEU NM 4160 i. V.
Sieben Lieder auf Gedichte von Theodor Fontane nebst Prolog und Epilog auf Gedichte von Friedrich Martin Bodenstedt für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 2772	12,80	Variationen für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 796 19,80
Srpski san (ein serbischer Traum) Sonate für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU		Zeitläufe Sechs Miniaturen für Klavier	NM 652 8,00
Statuette für Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 4156	30,80	▼Schmitt, Markus (*1965)	
Trio-Sonate für Oboe, Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11678	LM	agile aus Jodler und Juchetzer für Trompete in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477 32,80
Vermisste Anblicke • für Singstimme und Klavier <i>2 Partituren</i> • für Singstimme, Schlagzeug und Klavier <i>3 Partituren</i> Text: Steinunn Sigurdardötir, deutsch von Kristof Magnussen	NM 3697	22,80	▼Schmitz, Manfred (1939-2014)	
Vier Ringelnatz-Gesänge für mittlere Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 3717	28,80	Die dreizehn Monate Text: Erich Kästner • für Gesang und Klavier <i>Partitur</i> • für Alt und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1260 24,95
Der Friede auf Erden für Gesang und Klavier Text: J. Iwaszkiewicz / P. Wiens <i>Partitur</i>	NM 3006	22,80	Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier	NM 11761 LM
Die Blätter an meinem Kalender Lieder für mittlere Singstimme und Gitarre Text: Peter Hacks <i>Partitur</i>	NM 1095	2,50	Die schönsten Kinderlieder für Klavier zwei- und vierhändig	NM 1056 16,90
In the Pines (Unter den Tannen) Blues-Variationen für gemischten Chor <i>Partitur</i>	NM 1077	2,50	Flöten im Duett (Band I) <i>Partitur</i>	NM 797 18,00
Mein Bruder für Frauenchor a cappella Text: Kaissyn Kuljew deutsche Nachdichtung: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 415	8,80	Flöten im Duett (Band II) <i>Partitur</i>	CB 1200 16,90
▼Schmidt, Eberhard (1907-1996)			Ich mach ein Lied aus Stille Chansons nach Gedichten von Eva Strittmatter <i>Partituren</i>	CB 1201 16,90
Der Friede auf Erden für Gesang und Klavier Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 368	8,80	Klarinetten im Duett (Band I) <i>Spielpartitur</i>	NM 1156 32,80
Die Blätter an meinem Kalender Lieder für mittlere Singstimme und Gitarre Text: Peter Hacks <i>Partitur</i>	NM 415	8,80	Klarinetten im Duett (Band II) <i>Spielpartitur</i>	CB 1205 16,90
In the Pines (Unter den Tannen) Blues-Variationen für gemischten Chor <i>Partitur</i>	NM 1098	2,50	Leere Saiten voll Musik (Band I) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1206 16,90
▼Schmidt, Helmut (*1950)			Romantische Rhapsodie • für Klavier und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	CB 1202 16,90
Mein Bruder für Frauenchor a cappella Text: Kaissyn Kuljew deutsche Nachdichtung: Helmut Preißler <i>Partitur</i>	NM 1098	2,50	• für Klavier vierhändig und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1153 48,00
▼Schmidt, Lorenz (*1958)			• für Klavier sechshändig und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11139 LM
Die Vertreibung der Stille für Akkordeon	NM 2103	14,80	NM 1154 48,00	
			NM 11221 LM	
			NM 1155 48,00	
			NM 11222 LM	
▼Schneider, Andrea (*1948)				
Funny Sticks für kleine Trommel solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>			NM 1662 24,80	
▼Schneider, Joachim F.W. (*1970)				
A short Lecture on irreversible Numbers für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>			NM 2478 22,80	

▼ Schneider, Stephan Marc (*1970)	NEU	▼ Schumann, Wolfgang (*1927)			
b-bagatellen für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3179	18,80	Holzbläserlaunen Heitere Serenade in sechs Sätzen für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 265	18,80
what is it like für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2659	16,80			
▼ Schneyer, Bernhard (*1968)		▼ Schwaen, Kurt (1909-2007)			
Sonne für Sopran, Flöte und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 884	18,80	3 Capriccios für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 734	21,80
▼ Schönberg, Arnold (1874-1951)		7 Lieder für Leierkastenmänner nach Gedichten von Peter Hacks für Gesang und Klavier <i>Partituren</i>	NM 898	18,80	
Wenn Vöglein klagen Nr. 6 aus Sechs Lieder für Gesang und Orchester op. 8 bearbeitet für Gesang und Kammerorchester (1.1.1.0. - Harm. - Klv. - Str(1.1.1.1.) von Jobst Liebrecht nach den Notizen des Komponisten	NM 12187	LM	15-Pfennig-Lieder für Gesang und Klavier Texteinrichtung von Wera und Claus Küchenmeister	NM 2036	16,80
▼ Schönfeld, Friedhelm (*1938)		Als Robert aus dem Fenster sah Ein Poem für Kinderchor, Sprecher und Klavier Text: Alfred Könner	NM 452	10,80	
Blow the Tango für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2714	19,80	An einen Ikarus 4 Lieder nach neuen Gedichten von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 654	10,80
Buddy's Blue Notes für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2712	19,80	Aufruf für gemischten Chor und Klavier Text: Erich Kästner	NM 1085/86	2,50
Buddy's Bossa Nova für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2716	19,80	Basso-Piano Vier Duos für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2037	16,80
Buddy's Cha Cha für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2715	19,80	Batouque Suite für 3 Fagotte und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2039	18,80
Buddy's Samba für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2713	19,80	Berliner Serenaden für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 763	24,80
Erinnerung für Saxophonquartett (2A, T, Bar) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2711	19,80	• Bewegung und Stille • Ungeduld für Mandoline und Cembalo <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2040	18,80
▼ Schreiber, Uwe (*1946)		Bücherlesen für Kinderchor und Klavier Text: Günter Kunert	NM 1042	3,00	
Quartett für Flöte, Oboe, Fagott und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 347	14,80	Capriccio Hommage à Strawinsky für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 818	19,80
▼ Schubert, Franz (1797-1828)		Concert pour la jeunesse für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 765	29,80	
Schubert for (medium) voice and guitar arranged and realized for guitar by Daniel Göritz	NM 4143	i. V.	Concert pour la jeunesse für Klavier und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 746	19,80
Winterreise bearbeitet für Stimme und Violoncello von Jeffrey Ching	NM 4080	i. V.	Concertino. Hommage à Bartók für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2075	16,80
▼ Schubert, Manfred (*1937)		Concerto da Camera für Akkordeon und Streichorchester <i>Klavierauszug und Solostimme</i>	NM 789	28,80	
1. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 304	12,80	Concerto grosso für Streichquartett und Streichorchester	NEU	
▼ Schultheiss, Ulrich (*1956)			NM 12173	LM	
Bone Talk für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80	Der Dieb und der König Szenische Kantate für Kinder für drei Kinderstimmen solo, zwei Chöre, Sprecher und Klavier Text: Kurt Schwaen	NM 307	10,80

►Schwaen, Kurt (1909-2007)

Die Horatier und die Kuriatier Ein Lehrstück von Bertolt Brecht für Chor und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 211	12,80	Klavierwerke III für Klavier zu vier Händen • Pizza domestica • Kontraste • Unisono 2000	NM 671	24,80
Divertissement für vier Cembali und sieben Holzblasinstrumente (Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg)	NM 10797	a. A.	Konzert für Klarinette, Trompete und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 462	19,80
• Divertissement • Capriccio für Bassklarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2038	18,80	Konzert für Violine und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 432	18,80
Du holde Kunst [Buch] Eine bunte Zitatensammlung über die Musik aus der Bibliothek des Komponisten, von ihm selbst ausgewählt und kommentiert	NM 598	19,80	Konzertstück für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1194	24,80
Due carattere für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 634	24,95	La forêt sombre Suite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2064	19,80
Due carattere für Klavier zu vier Händen	NM 627	14,80	Liebsame Beschäftigung Texte von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 2035	16,80
Duo für Kontrabass und Klavier	NEU NM 4275	i. V.	Lied vom neuen Stern für einstimmigen Chor und Klavier Text: Alfred Könner	NM 1055	2,50
Duo für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 638	10,80	L'oiseau sans repos poème pour flûte et piano <i>Partitur und Stimme</i>	NM 620	10,80
„en miniature“ (Klaviertrio Nr. 5) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2076	22,80	Los Compañeros für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 643	12,80
Ein Krug mit Oliven (Kinderoper) für sechs Kinderstimmen solo, Sprecher, Kinderchor und Klavier Text: Kurt Schwaen nach einem Märchen aus „1001 Nacht“	NM 343	9,80	Minh – Nocturne de loin für Klavier	NM 819	9,80
Ein Zicklein für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 951	4,00	Mischa, der Honigbär Eine musikalische Erzählung für Sprecher und Orchester Text: Kurt Schwaen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1254 NM 11172	32,00 LM
Eine Brücke zu allen Kindern 12 Kinderlieder nach Gedichten von Alfred Könner für Kinderchor und Klavier	NM 331	9,80	Modellmusik Divertimento à la „Horatier“ Fl, Kl, 2 Trp, Pos, Ta, Pk, S, Xyl, Klv, Kb	NM 10559	a. A.
Erste Toccata, Zweite Toccata für Klavier	NM 675	14,80	Movimenti Sieben Sätze für Klavier	NM 464	12,80
Es kribbelt und wibbelt weiter für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 950	3,00	Nachtszenen für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 955	26,80
Hol über, Fährmann Morgenrot Chor aus der Kantate „Mein Land“ für gemischten Chor und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1001	2,50	Neue musikalische Erzählungen Texte nach alten Tierfabeln für Sprecher und Klavier	NM 1151	14,80
Impromptu semplice für vier Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 644	12,80	Nimm an die Weisheit für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 952	9,80
In den stolzen Städten für gemischten Chor a cappella Text: Günter Kunert <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3952	9,80	Nocturne claire für Streichorchester oder Streichquintett (2 Vi, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 745	14,80
Kaleidoskop Tanzsuite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2048	19,80	Nocturne lugubre für Klavier	NM 2097	8,80
Klaviertrio Nr. 4 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 705	19,80	Rotkäppchen Szenen für Violine und Kontrabass	NEU NM 4276	i. V.
Klavierwerke I • Bulgarische Rhythmen • Vietnamesische Impressionen • Waldvögel	NM 600	14,80	Sequenzen in Es Vier Sätze für Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2098	14,80
Klavierwerke II • Preludio patetico • Intermezzi	NM 619	16,80	Sequenzen in Es Vier Sätze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 621	14,80

Serenata			▼Schwehr, Cornelius (*1953)	
für Solobratsche und 3 Solo- oder Tutti-Bratschen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 707	12,80	Davor	
			für Glissando-Flöte solo	NM 1694 18,80
Serenata			▼Schweizer, Rolf (*1936)	
für Sologeige und 3 Solo- oder Tutti-Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 706	12,80	Der Morgenstern	
			Meditation für Orgel	NM 2501 11,80
Sinfonietta für kleines Orchester	NM 224	16,80	▼Seel, Daniel N. (*1970)	
<i>Studienpartitur</i>			1. Streichquartett	
Sonatine			<i>Studienpartitur</i>	NM 1326 18,80
für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1195	18,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11309 LM
Spanische Liebeslieder			2. Streichquartett	
Fassung für Sopran, Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 10564	32,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1166 26,80
Spanische Liebeslieder			2 Chamisso-Gesänge	
Fassung für Sopran und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren</i>	NM 914	22,80	aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2590 14,80
Spatzenmusik			3 Mann-Gesänge	
für zwei, drei und mehr Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 378	9,80	aus Gesänge für Stimme mit Begleitung	NM 2930 i. V.
Suite classique			7 Schiller-Gesänge	
für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 679	18,80	aus Gesänge für Stimme mit Begleitung	NM 2929 i. V.
Szenen			anti	
Neun Duos für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 896	21,80	für Sopran, 3 Sprecher, kl. Fl., kl. Kl in Es, Sopranino-Sax in Es, Trompete, Tuba, E-Bass, Schlagwerk (3 Spieler) Texte von Heraklit und aus „Anaxagoras oder der Nord- Süd-Konflikt“ von Walter Schenker <i>Studienpartitur</i>	NM 1387 24,80
Tanzbilder			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11303 LM
für Klavier	NM 2041	16,80	Auf den Tag	
Tre danzi			Töne zu Texten von Felix Philipp Ingold für Stimme, Flöte (Piccolo/Altflöte), Posaune, Schlagwerk und Violine <i>Spielpartitionen</i>	NM 1386 32,00
•Danza ostinata •Rondino •Drehtanz für Streichquintett (2 Vi, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 744	28,80	Bläserquintett „Vom Äußersten“ (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)	NM 1163 LM
Trio Nr. 2			Budai	
für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3363	22,80	für Klavier	NM 1165 12,80
Trio Nr. 3			Casanova	
für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 471	18,95	Text: Monica Burger • Fassung für Violine und Violoncello <i>Spielpartitionen</i>	NM 1167 21,80
Trip, trip, trop			• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine und Violoncello <i>Spielpartitionen und Zuspiel-CD</i>	NM 1168 48,00
für Gesang und Klavier nach Gedichten von Peter Hacks <i>Partituren</i>	NM 899	22,80	• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine, Violoncello und Videoprojektion <i>Spielpartitionen und DVD</i>	NM 11154 LM
Über allen strahlt die Sonne			Celan-Gesänge	
Variationen für Klavier über allerlei Themen	NM 377	9,80	aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier	
Übung macht den Meister			<i>Partituren</i>	NM 1757 16,80
115 Sprichwörter für Schulchöre	NM 300	14,80	... civitatem sed futuram inquirimus	
Variationen für Kontrabass solo	NEU		für Orchester	
(Thema mit vier Variationen)	NM 4274	8,80	1.1.1.Basskl.1. – 2.1.1.1. – Mand.Git.Hf. – Cel. – S(3) – Str (solistisch: 2.2.2.1)	
Variationen über ein			<i>Studienpartitur</i>	NM 1681 22,80
ukrainisches Volkslied			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11427 LM
für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1196	19,80	canon	
Variationen über französische Volkslieder			für Streichorchester	
für Kammerorchester (1.1.1.1. – Str.)	NM 12136	LM	<i>Studienpartitur</i>	NM 1821 16,80
Vier slawische Tänze			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11521 LM
für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 820	17,80	curves and circles I	
Vom Kinderlied zum Hahnenschrei			für Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartitionen</i>	NM 1328 22,00
Variationen für Klavier	NM 469	9,80		

►Seel, Daniel N. (*1970)					
curves and circles II für Akkordeon und Posaune <i>Spieldpartituren</i>	NM 1329	22,00	Kleines Requiem für Stimme und Klavier Text: Franz Werfel <i>Partituren</i>	NM 3648	14,80
curves and circles III für Posaune und Violoncello <i>Spieldpartituren</i>	NM 1330	19,80	kleingeschriebenes lieder nach texten von stefan george und rainer maria rilke für (Mezzo-)Sopran, Stimme (ad lib.), Viola (ad lib.) und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 1443	24,80
curves and circles IV für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spieldpartituren</i>	NM 1331	26,80	Konzert für Klavier und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1528 NM 11155	28,80 LM
curves and circles (kompletter Zyklus) für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spieldpartituren</i>	NM 1337	LM	Minute Waltzes 1st book (No. 1-19) für Posaune solo	NM 1235	16,80
Das Kräuterbuch des Hieronymus Bock für Sopran, Tenor und Klavier	NM 3401	i. V.	Minute Waltzes 2nd Book (No. 20-29) für Violine solo	NM 1234	12,80
Dunkle Freiheit Erotik des Kontrasts (mit Lichtzwang) für Oboe, Saxophon (Alt/Tenor), Horn und Viola mit Lichtzwang <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1322	24,80	Nacht-stücke für Klavier	NM 1146	12,80
EVE für Klavier	NM 1324	18,80	Palimpseste und Parodien 7 Lieder nach Liedern von Hugo Wolf für Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1237	24,80
existenz – transcendenz für 4 Schlagzeuger <i>Spieldpartituren</i>	NM 1441	28,80	Rêvé pour l'hiver Gesang für zwei Stimmen	NM 3942	i.V.
Fetische I für Flöte und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 1323	26,80	rug for 2 strings and keyboard (Klaviertrio): Violine (oder Viola oder Barock-Violine oder Barock-Viola), Violoncello (oder Viola da Gamba oder Barock-Violoncello), Klavier (oder Orgel und/oder Orgelpositiv) <i>Spieldpartituren</i>	NM 1442	36,80
Fetische III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1152	19,80	(Schlechter) Charakter Stück für Violoncello solo	NM 3734	5,00
frammenti mitici für Klavier	NM 1327	14,80	Sextett für Klarinette (in B), Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1577	29,80
Gerichtstag. Spruch für zwei Stimmen und Klavier Text: Franz Werfel <i>3 Partituren</i>	NM 3414	12,80	Skordaturen I für Gitarre solo	NM 1181	10,80
HANNAH for recorder	NM 1427	8,80	Skordaturen II für Violoncello solo	NM 1161	16,95
Herangang I für Klavier	NM 1436	14,80	Skordaturen III für Kayagum, Cembalo, Laute, (Barock-)Cello und Harfe (jedes Instrument ist solistisch spielbar, oder auch in Kombination mit den ein bis vier weiteren Instrumenten) <i>Spieldpartituren</i>	NM 1162	i. V.
Hölderlin-Gesänge Nr. 1 aus: Gesänge für Stimme und Begleitung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1578	16,80	Skordaturen III,1 für Kayagum solo	NM 1170	10,80
Hotai für Klavier	NM 1223	12,80	Skordaturen IV für 12 Kontrabässe und Solo-Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1636 NM 11281	24,80 LM
I MU GI für wandelnde Holzbläser und Schlagzeuger (Besetzung ad lib.) <i>Partitur</i>	NM 1325	6,00	Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Viola-Stimme</i>	NM 2381	12,80
Idyll für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1251 NM 11315	34,80 LM	Strohhalme für Flöte solo (Altflöte/Piccolo)	NM 1164	12,80
Kakosymphonie für großes Orchester	NM 1440	4,00	Walk-men für 5 agierende Instrumentalisten: I) Alt-/Bassflöte II) Bassethorn, Bassklarinette oder Englischhorn III) Basstrompete oder Posaune IV) Akkordeon V) Becken <i>Partitur und CD (Data für Click-Track)</i>	NM 1438	24,80
Kanon für (bis zu 4) Stimmen Text: Adelbert von Chamisso <i>4 Partituren</i>	NM 2593	12,80			
KIVA/Batelan graphische Musik für Gitarre und Violoncello mit Live-Elektronik <i>Spieldpartituren</i>	NM 1169	22,80			
Klavier-stücke 1. Buch (Klavier-stücke Nr. 1-5)	NM 1160	18,80			

Walters Reise nach Jerusalem + Südstadtindianertanz			▼ Serrano, Francisco (*1969)	
2 Gelegenheitsstücke für jeweils eine Rotwein-, Weißwein- und Champagner- flasche (1 Spieler) bzw. für Trommel	NM 1439	6,80	Tres Candidos Universos für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>	NM 1557 24,80
Wunderhorn-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2241	24,80	▼ Sessler, Eric (*1969) Shift and Riff für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3112 28,80
▼ Sekalegga, Lawrence Branco			Sonata für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1497 24,80
Negotiations für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2792	28,80	Szélanya (Wind Mother) für Oboe und Harfe	NEU NM 4383 i. V.
▼ Šenderovas, Anatolijus (1945-2019)			▼ Shishido, Mutsuo (*1929) Concert pour piano et orchestre No. 2 <i>Studienpartitur</i>	NM 371 29,80
Tschaikowski / Šenderovas: Arioso aus „Moskau“, bearbeitet für Cello-Ensemble <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3283	26,80	▼ Shrude, Marilyn (*1946) Shadows & Dawning für Sopransaxophon und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2708 15,80
Chamber Symphony für Streichorchester	NM 11842	LM	▼ Simbriger, Heinrich (1903-1976) Elegie op. 94 für Englischhorn, Solovioline und tiefe Streicher	NM 10026 a. A.
Con amore ... • für Violoncello und Streichorchester <i>Partitur und Stimmen</i> • für Violoncello, Streichorchester und Percussion ad libitum <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11866	48,00	▼ Šimelis, Aleksandras Fantasy on a Theme by F. Laténas für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 3453 16,80
Felcino Bianco Soundscape for guitar and recording <i>Partitur und CD</i>	NM 3244	48,00	▼ Sindichakis, Eva (*1975) Keine Rose ohne Dornen für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662 24,80
Fragments of the Ballet „Desdemona“ für Orchester	NM 11841	LM	▼ Šmite, Gundega (*1977) Sisyphus für Stimme, Elektronik und Video	NEU NM 4346 i. V.
Hommage für Violoncello solo	NM 3174	8,80	▼ Smolka, Martin (*1959) Heat ... hat ... horse ... dust gun ... train ... noon ... für Gitarrenquartett <i>4 Spielpartituren</i>	NM 4286 14,80
Ich hab' auch Arme ausgestreckt - Mirage ... • für Gitarre und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> • Fassung für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1696 NM 11462	a. A. LM	▼ Sophisticated Jazz and Pop 40 Konzertstücke für Klavier div. Autoren	NM 757 24,90
Interludium für Violoncello solo	NM 3175	8,80	▼ Sophisticated Jazz and Pop Vol. 2 61 Concert Pieces div. Autoren	610362 22,00
Melody for the film „Ghetto“ • für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i> • für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 3257 NM 3258	18,80 18,80	▼ Spies, Leo (1899-1965) Sinfonie in D <i>Studienpartitur</i>	NM 213 26,80
Sonata für Violoncello und Klavier	NM 2201	22,80	▼ Spring, Rudi (*1962) Miniaturzyklus für Trompete in B, Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete & Posaune</i>	NM 2479 28,80
Sonata for solo cello	NM 3287	14,80		
▼ Šenk, Nina (*1982)				
Reflections für Trompete in C und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80		
▼ Sermilä, Jarmo (*1939)				
Weimariana Trio für Oboe, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 704	29,80		

▼Stäbler, Gerhard (*1949)				
THERE IS ABSOLUTELY NO(THING)	NEU			
Musiktheater für einen Performer in drei Akten	NM 4354	i. V.		
			Shadows of Forgotten Landscapes III	
			- Rost für Ensemble (Fl, Perc, Klav, Vc)	NM 12140
				LM
			Sonate für Violine solo	NM 4126
				i.V.
			Streetmusic I für Altsaxophon solo	NM 4130
				i.V.
			Streichquartett Nr. 3	NM 3485
				i. V.
			Tastenschatten Sieben Stücke für Klavier	NM 3487
				26,80
			Claude Debussy: Trois Études arr. für Orchester von Andreas F. Staffel	NM 11955
				LM
			Um Haaresbreite für Violoncello solo	NM 4128
				i.V.
			Über kurz oder lang für Violine und Klavier	NM 3486
				i. V.
			Vier Intermezzi für Kontrabass solo	NM 4129
				i.V.
▼Staffel, Andreas F. (*1965)	NEU			
A Little Bit of Nothing Minatur für Klavier	NM 4204	i.V.		
Anthemion für Harfe solo	NM 4125	i.V.		
Aponovi für Glissandoflöte solo	NM 4115	i.V.		
Beethoven „offset“ für Orchester und Ensemble	NM 11954	LM		
Capriccio für Hardy für Tuba solo	NM 4121	i.V.		
Clairière für großes Orchester	NM 11953	LM		
Drei Ensemblestücke für sechzehn Instrumente	NM 11955	LM		
Drei Japanische Reisebilder für zwei Klaviere	NM 3974	28,80		
Fünf Episoden für Viola solo	NM 4127	i.V.		
Im hohen Holz für Oboe und Zuspiel	NM 4119	i.V.		
Kindled Spirit für E-Gitarre solo	NM 4122	i.V.		
Lascia Vibrare für B-Klarinette solo	NM 4117	i.V.		
Lippenblüten für Horn solo	NM 4120	i.V.		
Magic Squares für Orgel solo	NM 4124	i.V.		
Monshi für Akkordeon solo	NM 4123	i.V.		
Portrait 1: B-A-C-H für Klavier	NM 4106	i. V.		
Portrait 2: Three Glasses Past Midday <i>Hommage à Beethoven</i> für Klavier	NM 4107	i. V.		
Portrait 3: Hommage à Chopin für Klavier	NM 4108	i. V.	Blessings 3 Irische Segenssprüche für Frauenstimmen und Irische Harfe <i>Partitur (in Chorstärke) und Harfenstimme</i>	NM 3724
Portrait 4: C-A-D-E-B-Es <i>Hommage à Debussy</i> für Klavier	NM 4109	i. V.		10,80
Portrait 5: Hommage à Johannes Brahms für Klavier	NM 4110	i. V.		
Portrait 6 : Hommage à Béla Bartók für Klavier	NM 4111	i. V.	Botschaft für Alphornensemble (4 Sp.) und Schlaginstrumente (3 Sp.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3368
Primeval Monologue für Kontrabassklarinette solo	NM 4118	i.V.		32,80
Schatten tasten Fünf Stücke für Klavier	NEU	NM 3718		
Schatteninschriften I für Bassflöte solo	NM 4116	i.V.	... che questo è stato ... für Vibraphon, Cymbales antiques und CD-Zuspiel	NM 682
Shadows of Forgotten Landscapes I - Sperrzone für Ensemble (Fl(Alt), Kl(Basskl)Pos, VI, Va)	NM 12138	LM		19,80
Shadows of Forgotten Landscapes II - Schutt für Ensemble (Fl, Klar, Klav, Git, VI, Vc)	NM 12139	LM	Commentaires für Schlagzeug solo	NM 1700
				22,80
			Der Weg für Sheng, Klarinette und Violoncello <i>Spieldokumentationen</i>	NM 3096
				24,80
			don't fear für Gitarre solo	NM 3970
				i. V.
			Drei Bagatellen <i>Hommage à Strawinsky</i> für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Violine und Kontrabass	NM 10574
				a. A.

Ein Hauch von Glück 5 Lieder nach Texten von Hans Arp für mittlere Stimme, Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1278	22,00	Mazewot • für Viola solo • für Violine solo • für Violoncello solo	NM 2082 NM 2083 NM 685	18,80 18,80 16,80
El Bailarín Szene für einen Tänzer (Tänzerin), einen Sprecher und drei Gitarren (Text: Vicente Aleixandre) <i>4 Spielpartituren</i>	NM 2636	36,80	Ming für Sheng, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2382	28,80
Épitaphe „Tout naît, tout passe“ Text: Alphonse de Lamartine für 8-stimmigen gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2662	9,80	Mobile Aktionen für Streicher (min. 8 Vl. 4 Va., 3 Vc, 1 Kb) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11708 NM 11709	22,00 LM
Em-bith-kâ für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 755 NM 755a	18,80 34,80	Musik der Stille für Klavier	NM 672	16,80
Erinnerungen an einen Holzsammler für Rahmentrommel solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	Musik für die weißen Nächte für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 2068	16,80
Fantasia für Violine solo	NM 1186	8,80	Musik für die Zeit danach für Gitarre solo	NM 3532	14,80
Feng Yu für Dizi in C und CD-Zuspiel	NM 958	24,80	Nacht und Träume für Gitarre solo	NM 2310	8,80
Flüchtige Augenblicke für Akkordeon solo	NM 912	12,80	NIN für Shakuhachi solo	NM 2867	11,80
Flutist's Landscape für einen oder mehrere Spieler (Fl oder Blfl. Live-Elektronik ad lib.) <i>Spielpartitur (graphisch)</i>	NM 1279	4,95	Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit für Klavier und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 895	18,80
Four poems für Klavier	NM 827	16,80	Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit II für Akkordeon und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 893	18,80
Gerettete Blätter für Violine solo	NM 1558	9,80	Noa Noa für Sopransaxophon, Klarinette in B (oder 2 Klarinetten in B) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2702	16,80
Ghina'ū Hattab Drei Stücke für Klavier solo	NM 993	16,80	Nocturne für Enzensberger für Gitarre solo	NM 1282	7,95
Hallo, Georg Philipp für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1280	19,95	Odysseia - eine musikalische Szene für 3 Blockflöten und Zuspiel <i>Spielpartituren und CD</i>	NM 1283	30,00
Hé für Violoncello solo	NM 3076	9,80	One stops searching, one grows silent für Viola und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 957	16,80
Herr der Winde für Flöte und CD-Zuspiel	NM 2099	20,80	Our Music is so sweet für Violine solo	NM 742	12,80
I can fly für 2 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1701	28,80	Parole ultimi für Schlagzeug und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 904	24,80
Im Einklang Eine Meditation für zwei Violoncelli und eine Handglocke (g)	NM 4415	i. V.	People out of Nowhere für zwei Klaviere	NM 750	19,80
Inscription der Vergänglichkeit für Klavier	NM 2492	12,80	post scriptum Meditation für Cello solo	NM 3233	10,80
Kleines Monument für dada Sept Préludes à la memoire du Jean Arp für Streichtrio <i>Spielpartituren</i>	NM 1281	16,95	Pulip sori für Kayagum, Changgo und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1275	24,80
Kumanyayi für Flöte und CD-Zuspiel	NM 1230	24,80	Rajarošu für Violoncello solo	NM 2094	8,80
Kuruwarri für Gitarre und CD-Zuspiel	NM 1187	32,80	Redland für Violoncello solo	NM 834	14,80
Marsiada für Oboe solo	NM 1689	12,80	Sacred Site 7 Rituals for Piano	NM 615	18,80
Marthía für Violoncello und Qanun <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 991	19,95	Silence is the only music für Sheng und Guzheng <i>Spielpartituren</i>	NM 902	21,80
			Sokkon für Shakuhachi (oder Bassflöte) und Bass-Koto (oder Gitarre) <i>Spielpartituren</i>	NM 2764	18,80

►Stahmer, Klaus Hinrich (*1941)					
SOLO					
für Kontrabass	NM 1787	14,80	Also hat Gott die Welt geliebt		
Sonatine			• für Frauenchor	NM 3180	6,00
für Violine und Viola			<i>Partitur (in Chorstärke)</i>		
<i>Spielpartituren</i>	NM 1759	18,80	• für gemischten Chor	NM 3181	6,00
Sul G			<i>Partitur (in Chorstärke)</i>		
für Violine und Klavier			aus unaufhaltsamem Raum		
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	für gemischten Chor a cappella		
Taqasim			Text: Rainer Maria Rilke	NM 3797	8,80
für Qanun, Violine und Violoncello			<i>Partitur (in Chorstärke)</i>		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1364	24,80	Choralfantasie über „Verleih uns Frieden gnädiglich“		
Tchaka			für Orgel	NM 2804	8,80
für vier Schlagzeuger					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 788	19,80	Der Knabe im Moor		
Tefillot			für gemischten Chor a cappella		
für Gitarre, 1 Schlagzeuger und Zuspiel			Text: Annette von Droste-Hülshoff	NM 3183	8,80
<i>Spielpartituren und Daten-CD</i>	NM 3624	28,80	<i>Partitur (in Chorstärke)</i>		
to lose is to have			Deux miniatures fantastiques		
für Akkordeon und CD-Zuspiel	NM 678	18,80	für Sopransaxophon und Klavier	NM 3727	18,80
There is no Return					
für Flöte, Schlagzeug (2 Spieler)			Dunkler Traum		
und Klavier			• Fassung für Klavier	NM 2653	11,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 826	LM	• Fassung für Orchester	NM 12070	LM
Threnos			Entsagung		
(in memoriam Paul Hindemith)			Monodram nach Briefen von Mathilde		
Fassung für Viola oder			Wesendonck an Richard Wagner		
Violoncello und Klavier			für Mezzosopran und Klavier		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1489	12,80	<i>2 Partituren</i>	NM 2654	22,80
Threnos			Epitaph für N.		
(in memoriam Paul Hindemith)			für Percussion solo		
Fassung für Viola oder			<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Violoncello und Orgel			Fragment Nr. 1		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1488	12,80	für Violine und Klavier		
Ting Yin			<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
für Xiao (chinesische Flöte),			Gloria in excelsis Deo		
(oder Shakuhachi oder Daegeum),			für Flöte solo	NM 2655	7,80
Violoncello und Klavier			Lazarus		
<i>Spielpartituren</i>	NM 2778	24,80	Kammeroratorium für		
Weg nach innen			Mezzosopran, Chor		
für Orgel und Schlagzeug	NM 2510	a. A.	und Streichorchester		
Weiss			Text: Maximilian Ponader		
für Klarinette solo	NM 1824	8,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11701	LM
Wintermärchen			Magnificat		
für drei Sprecher (oder Tonband),			für gemischten Chor und Orgel	NM 3184	11,80
Klarinette und Streichquartett	NM 11242	LM	Mouvements		
WU			für zwei Flöten und Klavier		
Fassung für Sheng,			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2821	28,80
Klarinette und Viola			Nachtstück		
<i>Spielpartituren</i>	NM 1262	24,80	für Violine, Horn und Klavier		
WU			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2819	28,80
Fassung für Sheng,			Oh, when the saints		
Klarinette und Violoncello			bearbeitet für gemischten Chor		
<i>Spielpartituren</i>	NM 1304	24,80	a cappella von Michael Starke		
YOU QING			<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2651	5,00
für Sheng oder Akkordeon	NM 2407	12,80	<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		a. A.
Zikkrayat			Reger-Metamorphose		
für Qanun solo	NM 992	12,80	für Flöte und Klavier		
Zuversicht			<i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 2820	18,80
für gemischten Chor a cappella			Ruach		
Text: Christian Morgenstern			für Orchester		
<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3202	9,80	Sinfonische Stücke aus der Oper		
▼Starke, Michael (*1969)			„Die Nachtigall und die Rose“		
4 Fragmente für Violine und Klavier			für Klaviertrio		
<i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2822	22,80	Three Christmas Spirituals		
A dream within a dream			bearbeitet für gemischten Chor		
für Mezzosopran solo	NM 3431	11,80	a cappella von Michael Starke		
			<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2652	8,80
			Tristan und Isolde		
			Skizze für Violoncello solo		
			nach einem Bühnenbild		
			von Jean Pierre Ponelle		
				NM 2906	8,80

Trois visions für Klavier	NM 3182	16,80	schlaflos für Ensemble (Ob, Hf, Vi, Va, Vc)	NM 11642	LM
... und unermesslich ist das Leuchten für Klavier und Percussion <i>Partitur und Percussionstimme</i>	NM 2823	24,80	SCHRITTE für Sopran und Violoncello Text: Susanne Stelzenbach <i>Spieldokumente</i>	NM 2603	18,80
Valse sentimentale et invisible für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	secret movie für Violine und Violoncello <i>Spieldokumente</i>	NM 3715	19,80
Vorspiel zu „Parsifal“ von Richard Wagner bearbeitet für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11702	LM	secret movie 2 für Viola und Violoncello	NM 4141	i. V.
Zwei Szenen nach Richard Wagners „Siegfried“ für Flöte solo	NM 3759	11,80	<i>solfeggio</i> für Violoncello solo	NM 4265	16,80
▼Steglich, Hermann (1929-1984)			spider's web für Klavier zu vier Händen	NM 2601	17,80
Viertausenddreihundert Chanson für mittlere Stimme und Klavier Text: Rose Nyland <i>Partitur</i>	NM 1026	2,50	SPIELFELD für Gitarre und Akkordeon <i>Spieldokumente</i>	NM 2604	26,80
▼Stelzenbach, Susanne			STRESSTEST für zwei Akkordeons <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2602	29,80
Anlauf für zwei Bassklarinetten und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2881	32,80	treiben.schweben.splitten für Viola, Violoncello und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2606	26,80
annäherung und entfernung zu f. h. für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1763	36,80	vis à vis für Sopran und Tonband <i>Partitur und CD</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1445 kr 10109	22,80 19,80
AUF BLAUEM GRUND II für Orchester	NM 12027	LM	▼Stendel, Wolfgang (1943-2022)		
dizzy für Violoncello und zwei sekundierende Saxophone <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1446 kr 10109	32,80 19,80	1. Sinfonie für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3104 NM 11834	34,80 LM
GESICHTER für Klarinette solo	NEU NM 4264	i. V.	2. Sinfonie für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2846 NM 11759	34,80 LM
haut Streichquartett #1 <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1444 NM 1444a kr 10109	18,80 36,00 19,80	II. Streichquartett (hawá) <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4102	28,80
H E I M A T Miniatur für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11687	LM	3 Situationen für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, S(2), Klv, Hf, Str (solistisch)) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1587 NM 11391	18,80 LM
jagen.stille für Altflöte, Klarinette und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2607	32,80	6 Varianten für Bläserquartett (Fl, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU NM 4103	24,80
kunst für Sopran, Alt, Tenor, Bass, Altsaxophon, Horn und Kontrabass Text(-Fragmente): Robert Schumann <i>Aufführungsmaterial</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 11316 kr 10109	LM 19,80	8 Stücke für Flöte und Klavier <i>Spieldokumente</i>	NEU NM 4101	22,80
metamorphose 1 für Flöte, Klarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2605	28,80	Ausstellungsmusik I für Ensemble (Fl, Basskl, Trp(2), Pos, S(2), VI(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1388 NM 11290	19,80 LM
netzwerk für Flöte, Violine und Klavier <i>Spieldokumente</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1450a kr 10109	28,80 19,80	CANORIS – canorus I-III für tiefe Stimme und Klavier Texte: von Platen, Rilke und Arthur Schopenhauer <i>Spieldokumente</i>	NM 1789	22,80
netzwerk 2 für Blockflöte(n), Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1450b	24,80	Canto pensiero für Mezzosopran und Klarinette Texte: Neues Testament, Mechthild von Magdeburg, Meister Eckhart, Erasmus von Rotterdam	NM 792	16,80

►Stendel, Wolfgang (1943-2022)

Chrónos für Flöte solo	NM 737	10,80	Scivias für Sopran, Sprecher, Synthesizer und Live-Elektronik Texte: Johannes vom Kreuz, Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1389	29,80
Consolamentum für Orgel	NM 799	22,00		NM 11291	LM
Credo ut intelligam für 16 Solostimmen oder gem. Chor a cappella <i>Partitur</i> <i>ab 16 Exemplaren</i>	NM 798 NM 798a	28,80 18,90	Shalachet Trio für Flöte, Klarinette in B und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2237	24,80
Diffraktion für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 913 NM 11100	19,80 LM	Sonata quasi una fantasia für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 795	24,80
Fantasia concertane für Violine, Violoncello und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2220 NM 11533	24,80 LM	Sonate für Klarinette in A und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3965	18,80
Herbstweih Elegie für Bariton und Klavier nach einem Text von Joseph von Eichendorff <i>Partituren</i>	NM 1158	18,80	Spiele Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 770	29,80
in te, anima mea, tempora metior Ernster Gesang für Bariton und Klavier nach Texten von Stefan George <i>Partituren</i>	NM 1145	24,80	Streichquartett 2009 <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 1141 NM 1141a	26,80 32,80
Invocamento für Orgel	NM 800	14,00	Surasundaris für Kammerensemble (Fl/Picc, Hf, Cel, Vib, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2634	62,00
Klang-Zeit-Staub für Flöte, Klavier und Schlagwerk <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 811 NM 20293	26,80 LM	Texturen für zwei Klaviere <i>Spielpartitionen</i>	NM 1657	28,80
Kontraste für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 751	19,80	Threnodie für gemischten Chor und Orgel Texte (lateinisch): Blaise Pascal und liturgisch <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1373	14,80 a. A.
Mandalas Quartett für Englischhorn, Bass- klarinette in B, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2276	26,80	Veillées (Nachtwachen) • für Klavier solo • für Klavier zu vier Händen	NM 4099 NM 4100	i. V. i. V.
Memento für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3134	19,80	Vier Elegien für Klavier	NM 3248	18,80
Metamorphosen für Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 732	14,80	Wandlungen 6 Zitate aus dem Tao te king des Laotse für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 4104	14,80
Nexus für Kammerensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2968 NM 11804	34,80 LM	Wolken - Form - Schatten für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2577 NM 11679	28,80 LM
Plateau pour deux pianos <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2774	34,80	ZEIT – SPANNUNGEN eingegrenzt I-IX für Orgel	NM 1625	26,80
Psalm für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2969	9,50	ZEIT – WELLEN für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2374 NM 11625	24,80 LM
Requiem für Sopran und Bass solo, gemischten Chor und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2431 NM 11644	29,80 LM	Zeitsprung - in Kälte und Erstarrung Engl. Text: Percy Bysshe Shelley für Sprecher(in) und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Org, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 923 NM 11099	19,80 LM
Rêve et Signes Scène pour soprano et piano Texte: Stéphane Mallarmé und Léon-Paul Fargue <i>Partituren</i>	NM 1534	24,80	„ZEITZEICHEN – ZEITSPANNEN“ I-X für Klavier	NM 1751	22,80
Rêveries I - III für Klavier	NM 1124	22,80			

▼ Stepanov, Vasily (*1994)					
Verdiana Vol. 1 (La Traviata) für fünf Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3308	24,80			
Verdiana Vol. 2 (Rigoletto) für fünf Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3309	i. V.			
▼ Stiebler, Ernstalbrecht (1934-2024)					
Berceuse - moments musicaux tonals II für Violine und Klavier <i>Partituren</i>	NM 2527	12,80			
Duo 6 für Violine und Altföte <i>Partituren</i>	NM 2913	12,80			
ein Anfang - moments musicaux tonals II für Violine	NM 2467	7,00			
ein Gruß für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2873 NM 11768	18,80 LM			
eine kleine monodie für Violoncello und Fender Rhodes-Klavier	NM 3700	i. V.			
Freies Spiel für Altföte und Klavier	NM 2673	i. V.			
moments musicaux tonals II für Violine solo	NM 2526	7,00			
Glissando für Glissandoflöte und Violine <i>Partituren</i>	NM 2468	24,80			
im klang sein für Saxophon, Schlagwerk und Klavier	NM 2465	i. V.			
im Raum für Viola und Violoncello	NM 2469	i. V.			
Intermezzo I (nach Mozart KV 428) für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11723	LM			
Intermezzo II für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11726	LM			
Intermezzo III (nach Puccini / Tosca / Cavaradossi) für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11725	LM			
Klavierstücke 2020-2022 für Klavier	NM 3699	22,80			
Linear für Bassflöte solo	NM 2751	i. V.			
moments musicaux tonals für Klavier	NM 2466	24,80			
nocturno für Violine solo	NM 3701	5,00			
ortung für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)	NM 11721	LM			
Stele für Iris für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2464	18,80			
▼ Sting, Jürgen (*1981)					
Miniatür Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80			
▼ Stockmeier, Wolfgang (1931-2015)					
Verwandlungen einer Collage Vier Orgelstücke	NM 2502	11,80			
▼ Stöckigt, Michael (*1957)					
Sonatine für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 395	10,80			
▼ Stolte, Siegfried (1925-1991)					
Five Songs for Children's Choir (für drei Stimmen a cappella) Text: John Gracen Brown <i>Partitur</i>	NM 2022	9,80			
Glückliches Leben für gemischten Chor a cappella Text: Hanna Stolte <i>Partitur</i>	NM 1103	2,50			
Komm im Sommer für gemischten Chor a cappella Text: Elisabeth Haase <i>Partitur</i>	NM 1081	2,50			
▼ Strauss, Johann (1825-1899)					
Tritsch-Tratsch-Polka für Kammerorchester	NM 1149	a. A.			
▼ Strauss, Josef (1827-1870)					
Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust für Kammerorchester	NM 1150	a. A.			
▼ Strauss, Richard (1864-1949)					
Morgen! und Cäcilie aus "Vier Lieder", op. 27 bearbeitet für Violoncello und Klavier von David Geringas <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 3542	14,80			
▼ Strauss, Wolfgang (*1927)					
Kleine Sinfonie in C op. 36 <i>Studienpartitur</i>	NM 278	16,80			
Konzertante Variationen für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 433	12,80			
Sonatine für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 401	10,80			
Suite für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 394	14,80			
▼ Streich, Stefan (*1961)					
Wohin, Gevatter? für Glissando-Flöte solo	NM 1692	16,80			
▼ Suberg, Andreas H.H. (*1958)					
Acht Signale für Trompete solo	NEU				
Acht Signale für kleine Trommel	NEU				
Vier Signale für Trompete solo	NEU				
▼ Tamusuza, Justinian (*1951)					
Mu Kubo Ery' Omusaalaba (On the Way of the Cross) für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 2087 NM 2087a	22,80 28,80			

▼Tan, Joey (*1997)						
Imum für Percussion solo	NEU	NM 4279	i. V.	Vier Mignon-Lieder für Gesang und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2579	18,80
through the fog, dancing für Percussion und Klavier	NEU	NM 4280	i. V.			
▼Tchaikovsky, Alexander (*1946)						
Klavierquintett		NM 1131	a. A.	▼Thiel, Wolfgang (*1947)		
				Drei Charakterstücke für Oboe und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2560	18,80
▼Tchemberdji, Katia (*1960)						
Kindermusik Nr. 1 für Violine und Akkordeon <i>Partitur</i>		NM 2111	12,80	Drei Stücke für Orgel Introitus - Capriccio - Perpetuum mobile	NEU	
Kindermusik Nr. 2 - Astronomie in Bildern für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>		NM 2122	14,80	Passacaglia, Intermezzo und Finale für Flöte, Klarinette, Klavier, 2 Violinen und Violoncello	NM 3961	18,80
Trois Mirages für Akkordeon-Duo <i>Spielpartituren</i>		NM 3533	26,80	Potsdamer Tagebuchblätter für Klavier	NM 10598	a. A.
Steingarten für Gerhard für Akkordeon		NM 2782	18,80	Reflexionen für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3354	18,80
▼Tchesnokov, Dimitri (*1982)				Sonate für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 488	14,80
Nalou				STRESsando für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3418	24,80
Poem für Klavier, op. 51-b		NM 2271	12,80		NM 3088	24,80
Nalou Poem für Klavier zu 6 Händen, op.51-d	NEU	NM 2272	19,80	▼Thiele, Siegfried (*1934)		
▼Terde, Giorgio (*1958)				Diptychon für Orgel	NM 2506	12,80
Aeon für Klaviertrio, Live-Elektronik und mobile Lautsprecher		NM 3664	i. V.	▼Thilman, Johann Paul (1906-1973)		
Auftakt für Geige, Gitarre und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>		NM 2620	26,80	Symphonische Variationen über ein tragisches Thema (op. 76) <i>Studienpartitur</i>	NM 212	19,80
Astro für Altblockflöte solo		NM 2617	14,80	▼Thurm, Joachim (1927-1995)		
Astro für Altblockflöte und Live-Elektronik		NM 2760	14,80	Drei Tierfabeln nach La Fontaine für kleine und große Kinder		
Ballu für Akkordeon		NM 2619	14,80	für Mezzosopran, Bariton und Orchester Deutscher Text: Martin Remané <i>Klavierauszug</i>	NM 280	14,80
Diapathos für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Basskl, S(2), Git, Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb)		NM 11696	LM			
pélagos für Ensemble und Live-Elektronik (Fl, Kl, S, Akk, Vl, Vc)		NM 12021	LM	Partita für 16 Blechbläser (8 Hn, 3 Trp, 4 Pos, Ta) und Pauken	NM 10604	a. A.
Polaris für Orchester		NM 11694	LM	Sinfonia piccola <i>Studienpartitur</i>	NM 263	19,80
Ripartita für Altblockflöte		NM 2618	11,80	▼Tittel, Gerhard (*1937)		
Tammurriata für Gitarre und Streichorchester		NM 11695	LM	Konzert für zwei Streichergruppen, Klavier, Pauken, Schlagzeug und Kontrabass <i>Studienpartitur</i>	NM 277	19,80
Tap für Gitarre		NM 2616	i. V.	Musik für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 258	16,80
Viola für Streichorchester		NM 11697	LM	▼Torp, Martin (*1957)		
Visages entrelacés für Ensemble (Afl/Picc, Kl, Pos, S, Hf, Vl, Vc)		NM 11698	LM	Siehe, ich mache alles neu		
▼Terauchi, Daisuke (*1974)				Oratorium zur Offenbarung des Johannes für fünf Soli, Chor und großes Orchester	NM 10805	LM
Three Sisters für Violine, Gitarre und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 1363	32,80	Sinfonie Nr. 1 „Berliner Sinfonie“ für Orchester	NM 10806	LM
				Sonatine für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NEU	
					NM 4205	18,80

Sonatine für Oboe und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NEU	NM 4206	18,80	„... vom Fremden und ...“ (I - III) für Klavier solo (und Zuspiel ad lib.) <i>Partitur und CD</i>	NM 1418	22,80
Sonatine für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NEU	NM 4207	18,80	„...des Nachts auf meinem Lager...“ aus dem Hohelied des Salomo für Mezzosopran und Violoncello <i>Partituren</i>	NM 1419	18,80
Sonatine für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NEU	NM 4208	18,80			
Sonatine für Horn und Klavier	NEU	NM 4209	i.V.	▼Tröger, Franz (*1961)		
Sonatine für Klavier solo		NM 3798	11,80	Die Primitiven für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Sonatine für Trompete und Klavier	NEU	NM 4210	i.V.	Licht aus! für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Sonatine für Poasune und Klavier	NEU	NM 4211	i.V.			
Sonatine für Tuba und Klavier	NEU	NM 4212	i.V.	▼Trottmann, Lorenz (*1992)		
Sonatine für Violine und Klavier	NEU	NM 4213	i.V.	Aria für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80
Sonatine für Viola und Klavier	NEU	NM 4214	i.V.			
Sonatine für Violoncello und Klavier	NEU	NM 4215	i.V.	▼Tscherwitz, Gernot (*1944)		
Sonatine für Kontrabass und Klavier	NEU	NM 4216	i.V.	Lamentation und Toccata für Violine und Klavier <i>Einzelauflage</i> <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 1205	12,80
▼Toepplitz, Kasper T. (*1960)					NM 975	24,80
Secteurs d'Interférence für Glissandoflöte und Live-Elektronik		NM 2445	18,80	▼Ullmann, Gebhard (*1957)		
▼Tramin, Samuel (*1964)				Hell und Bunt - Fünf Farben • für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2709	18,80
Cordelugaster boltonii für Klarinette und Akkordeon	NEU	NM 4232	i.V.	• für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2123	18,80
Cosima-Flashbacks für Sopran und kleines Ensemble (Fl, Kl, Hn, S, Klav, Vl, Va, Vc, Kb)	NEU	NM 12161	LM	▼Ungerank, Dietmar (*1950)		
Diotima liest I für Sopran, Viola und Klavier <i>3 Spielpartituren</i>	NEU	NM 4234	42,80	Fünf leichte Stücke für Gitarre solo	NM 2204	14,80
Diotima liest II für Sopran, Klarinette und Violine	NEU	NM 4235	i.V.	▼Unkrot, Dietrich (Hg.) (1934-2006)		
lembranças do desamparo für vier Solostimmen (und eine Röhrenglocke oder Gong in d) <i>Partitur</i>		NM 822	24,80	Tuba 1 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Feiler, S. Geissler, Hilprecht, Kochan, Morgenstern, Stöckigt, Wefelmeyer und Zerbe	NM 422	9,80
„...maníacos“ 7 Klavierstücke		NM 1417	18,80	Tuba 2 (<i>Reihe Vortragsliteratur</i>) Werke von Glandien, Gruner, Kattenbeier, Müller-Weinberg und Poulheim	NM 446	10,80
mein denken						
Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck • für hohe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>		NM 823	19,80	▼Urbaitis, Mindaugas (*1952)		
• für mittlere Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>		NM 900	19,80	Bachvariationen II für 6 Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2244	46,80
• für tiefe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>		NM 901	19,80	Reminiscences Quasi una sonata für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1832	18,80
Mein Herz ist verwundt Vier Soli für Sopran	NEU	NM 4233	i.V.	▼Uspensky, Vladislav (1937-2004)		
Nocturno nach Gedichten von Octavio Paz für Tenor und Gitarre <i>Partituren</i>		NM 816	19,80	Sonata für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 741	19,80
retouche für Harfe solo	NEU	NM 4231	i.V.	▼Vakhitov, Vladimir (*1995)		
				Action in the Reflection für Gitarre solo	NM 3117	i. V.

▼Valencia Zuluaga, Natalia	NEU		Vom Glück des Gebens für Frauenchor a cappella Text: Bertolt Brecht <i>Partitur</i>		
Brother für Akkordeon solo	NM 4171	12,80		NM 1079	2,50
▼Vassena, Nadir (*1970)			Wir, unsre Zeit Zyklus für gemischten Chor a cappella nach Gedichten von Kuba, Paul Wiens, Georg Maurer, Dora Gabe und Johannes R. Becher <i>Partitur</i>		
Anima für Sopransaxophon solo	NM 2703	14,80		NM 324	12,80
▼Vassiliev, Konstantin (*1970)					
Cavatina für Gitarre	NM 2475	12,80	▼Wagner, Alfred (1918-1995)		
Due immagini animate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1479	26,80	Concerto piccolo für vier Violinen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 369	14,80
▼Vega, Erika (*1987)					
La polca de los osos (Polka of bears) für Gitarrenquartett	NEU NM 4301	i. V.	▼Wagner-Régeny, Rudolf (1903-1969) Zehn Melodien für eine Blockflöte allein für Sopranblockflöte	NM 344	6,80
▼Veniadis, Eleftherios (*1977)					
Sonntag in Agia Dynamis für Glissandoflöte und Schlagzeug	NM 2461	i. V.	▼Wahren, Karl Heinz (1933-2021) Bachandante für Flöte, Marimba und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 864	24,80
▼Vivaldi, Antonio (1678-1741)					
Konzert D-Dur für 2 Gitarren und Kammerorchester Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 1 <i>Partitur, Stimme und CD</i>	NM 1319	22,00	Ricordandi a Verdi für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2084	24,80
Sonate a-Moll bearbeitet für Violine und Gitarre von C. René Hirschfeld	NM 3926n	a. A.	Tango appassionato für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 865	29,80
Sonate d-Moll bearbeitet für Violine und Gitarre von C. René Hirschfeld	NM 3925n	a. A.			
▼Vogl, Willi (*1961)			▼Walter, Stefan Johannes (*1968) Archetyp III (sitzen/wanken) für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Finaler Apfel • für Flöte solo • für Klarinette solo	NM 815 NM 802	9,80 9,80			
Judicium Paridis für Oboe solo	NM 833	9,80	▼Wang, Ying (*1976) Virulent für (Glissando-)Flöte und Elektronik ad lib.	NM 3688	i. V.
▼Voigtländer, Lothar (*1943)					
Dies Land, mein Land für gemischten Chor a cappella Text: Wolfgang Tilgner <i>Partitur</i>	NM 1052	2,50	▼Wang, Yue Schwankung II – unbeständig, gleiten für Saxophonquartett	NM 2928	i. V.
Frühling für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>	NM 1049/50	2,50	▼Weber, Ilse (1903-1944) Ich wandre durch Theresienstadt bearb. für (tiefe/mittlere) Stimme und Streichinstrumente von Thorsten Schmid-Kapfenburg • Fassung mit Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NEU	
Hymnus für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>	NM 1051	2,50	• Fassung mit Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 4254	18,80
Kinderlied für Eltern (Chanson) Text: Volker Kahl <i>Partitur</i>	NM 1096	2,50	Partitur und Stimmen	NM 4255	18,80
Letzter Strahl für gemischten Chor a cappella Text: Georg Maurer <i>Partitur</i>	NM 1047	2,50			
Sonnenliedchen für Sopran oder Tenor und Klavier Text: Rose Nyland <i>Partitur</i>	NM 1008	2,50	▼Weirauch, Peter (*1933) 4 Skizzen für Klavier Vier Inventionen für Klavier	NM 1424 NM 1423	a. A. a. A.
			▼Weiss, Manfred (*1935) Ahnung der Liebe Ein Liederzyklus auf Worte von Georg Maurer für Bariton und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 461	19,80

Fröhliche Ouvertüre (op. 9) für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 276	14,80	Diodati. Unendlich Oper für Solisten, Chor und Orchester Libretto: Dea Loher	NM 11750	LM
Oktett für Flöte, Klarinette, Fagott, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola und Violoncello	NM 10632	a. A.	Discorde für Hammond-Orgel, E-Bass, Schlagzeug und Ensemble <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11657	LM
Sonate für Violine und Klavier (Flut-Sonate) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1518	24,80	For Yaron für E-Gitarre und Orchester	NM 11925	LM
Trio für Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1523	18,80	HA_BE Kantate für Mezzosopran, Sprecher und Ensemble (Fl, Eh, Klv, Cel, S(2), 3 Vl, 3 Va, 3 Vc, Spr, Mezzo) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11758	LM
▼Weitzendorf, Heinz (*1931)					
Blümmerante Lieder Sieben Lieder für Tenor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 475	10,80	in time. next step! für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Klv, Hammond-Org, Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11415	LM
Dank für den Frieden im Land für Kinderchor a cappella Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1069	2,50	Echo 72 – Israel in München NEU Oper für Solisten, Chor und Orchester Libretto: Roland Schimmelpfennig	NM 12137	LM
Drei Lieder nach Marx-Anekdoten für mittlere Stimme und Klavier Text: André Müller <i>Partitur</i>	NM 1064/65	2,50	Licht-Zeiten für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Klv(2), Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11423	LM
Rätsel-Lied Heitere Szene für Kinderchor, Kinderstimme solo, Bariton solo und Klavier Text: Paul Wiens	NM 355	8,80	lustjagd für Sopran, Chor und Ensemble (Basskl, Klv, P, Perc(2), Str) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11416	LM
Wo ist unser Bruder Poem für gemischten Chor und Sprecher nach Texten von Paul Wiens <i>Partitur</i>	NM 444	5,80	Shlimazl für Bigband und Orchester	NM 12047	LM
wertmüller up on his way to the zivilschutz für (Jazz-)Drumset					
zeitschrei#III für Orgel, E-Bass und Schlagzeug					
▼Wendel, Wolfgang (*1962)					
Indian Dream für Flöte solo	NM 916	12,80	▼Werzlau, Joachim (1913-2001)		
Reflections on Tamsui für Dizi	NM 1202	12,80	Contra Lamento Vorspiel für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 2006	14,80
▼Wennig, Hermann (1890-1979)					
Rondo für 4 Trompeten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 299	12,80	Der strenge Chronos 13 Lieder und Gesänge für Bassbariton und Klavier nach sowjetischen Dichtungen	NM 367	14,80
▼Wenzel, Richard Nikolaus					
Stanzen für Gitarre solo	NM 2439	12,80	Im Spiegel unserer Kunst für gemischten Chor a cappella Text: Kuba <i>Partitur</i>	NM 1059	2,50
▼Wertmüller, Michael (*1966)					
antagonisme contrôlé für Saxophon, Schlagzeug, E-Bass und Ensemble (Fl/Picc, Ob, Kl, Sax/Tarogato, Fg, Hn, Trp, Pos, Ta, S(2), E-Bass, Klv, Str (solistisch)) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11494	LM	Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis Fürnberg <i>Partitur</i>	NM 1058	2,50
Bandmusic für Ensemble (Fl/Picc, Kl, E-Git, Klv, Perc, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11414	LM	Partita für Violine solo	NM 498	9,80
beschleunigt für Violoncello und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11675	LM	Rondo für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 399	10,80
The Blade Dancer für Orchester	NM 11869	LM	Sanssouci Orchestermusik <i>Studienpartitur</i>	NM 434	29,80
▼Wiesenfeld, Ruth (*1972)					
22 für 2 Klaviere <i>Partituren</i>					
NM 2493 11,00					

►Wiesenfeld, Ruth (*1972)				
Hautfelder				
für Streichquartett				
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1744	LM		
imanijala				
für 12 Solostimmen (je 3 SATB)				
Text: hebräische Originalversion des 130. Psalms				
<i>Partituren</i>	NM 11478	LM		
Inflexionen				
für Flöte solo	NM 1746	12,80		
open-close				
Text: Stéphane Mallarmé				
für sprechenden und				
singenden Akkordeonisten	NM 2245	i. V.		
oscuro				
für großes Ensemble				
(Fl/Af, Ob/Eh, Kl/Basskl, Fg, Hn,				
Trp, Pos, S(1), Klv/Cel, Str solistisch)	NM 11685	LM		
RUINS				
Text: William Yeats				
für Stimme und Papier	NM 2246	40,00		
sans le dire				
für Marimbaphon	NM 2558	8,90		
Schatten				
für 16 Solostimmen				
Text: Vocalise				
<i>Partituren</i>	NM 11496	LM		
Skizzen zum Atlas eines				
ängstlichen Mannes				
für Ensemble				
(Sax, Fg, S(1), Vi, Va, Kb)				
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11554	LM		
spun yarn				
for orchestra and bowed piano				
<i>Studienpartitur</i>	NM 11477	24,80		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11663	LM		
SPYR				
für Viola solo	NM 2243	11,00		
▼Widmann, Jörg (*1973)				
Étude I				
für Violine solo				
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80		
▼Wiget, Bo (*1971)				
Faltenwürfe	NEU			
für Sopran und Klavier				
Text: Raphael Urweider				
<i>2 Partituren</i>	NM 2640	26,80		
▼Wilbrandt, Jürgen (*1922)				
Ameisenkinder				
Vier Lieder für Mezzosopran				
und Klavier	NM 442	8,80		
Duette I				
Acht Kanons für Oboe und Viola				
<i>Spieldpartituren</i>	NM 375	12,80		
Duette II				
5 Fugen für Flöte und Fagott				
<i>Partitur</i>	NM 454	9,80		
Ein Sommerlied				
für gemischten Chor a cappella				
Text: Louis Fürnberg				
<i>Partitur</i>	NM 1005	2,50		
Kalundú				
Acht Lieder nach zeitgenössischen				
afrikanischen Gedichten				
für Sopran, Bassbariton,				
Klavier und Schlagzeug				
<i>Partitur mit Schlagzeugstimme</i>	NM 305	16,80		
• Mit grünen Hörnern (drei Lieder				
nach Texten bulgarischer Dichter),				
• Frühe Stunde (fünf Lieder nach				
Gedichten von Pablo Neruda)				
für Bariton und Klavier	NM 346	12,80		
▼Winkler, Gerhard E. (*1959)				
Frostblüte			NEU	
für Gitarrenquartett				
	NM 4291	i. V.		
▼Witte, Peter				
Adivinanza de la Guitarra				
für Sopran und Gitarre				
Text: Federico García Lorca	NM 2924	i. V.		
„.... and be drunk with love“				
für gemischten Chor und Gitarre				
<i>Partituren (in Chorstärke)</i>				
<i>und Gitarrenstimme</i>	NM 2923	14,80		
▼Wittrich, Peter (*1959)				
Prayer on the Hills				
für Vibraphon				
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		
▼Wohlgemuth, Gerhard (1920-2001)				
II. Sinfonie				
<i>Studienpartitur</i>	NM 244	21,80		
▼Wolf, Hermann (1937-2016)				
17 kleine Klavierstücke				
	NM 3130	18,80		
Sonatine für Kontrabass und Klavier				
<i>Partitur und Kontrabass-Stimme</i>	NM 3247	16,80		
Sonatine für Violine und Klavier				
<i>Partitur und Violin-Stimme</i>	NM 3246	16,80		
▼Wolf, Peter Manfred (*1958)				
2 Lieder nach Gedichten				
von Hilde Domin				
für Singstimme und Klavier	NM 3220	i. V.		
3 Preludes				
für Klavier	NM 3221	i. V.		
Ab-UmBruch...Fragment				
für Klavier	NM 2942	18,80		
An-Denken				
Introspektion für				
Violine und Orgel	NM 4132	i. V.		
Atemholen				
für Klarinette und Akkordeon	NM 4051	i. V.		
AUSFÜHRUNG. SKIZZE II				
für Horn solo	NM 2941	i. V.		
Bewegung 1				
Exposition für Oboe und Harfe	NM 2946	i. V.		
Dreaming. Hiob Material I				
für Blechbläserquintett				
(2 Trp, Hn, Pos, Tba)	NM 2944	i. V.		

HIOB						
Material für Orchester	NM 11799	LM	In a Place Hard to Reach für Altsaxophon, E-Gitarre, Violoncello und elektronische Klänge	NEU		
Luthers Lieder					NM 4391	i. V.
Konzertstück für Flöte, Oboe, Trompete und Streichorchester	NM 11800	LM	like you throw dice für SängerIn/SchauspielerIn und Elektronik	NEU		
Miniatür. Bagatelle zu Prätorius					NM 4343	i. V.
für Klavier	NM 3422	i. V.				
Nachklang für Wolfgang Rihm	NEU		November 3, 2003 Visual scores for any musician or group of musicians	NEU		
für Klavier	NM 4225	i. V.			NM 4413	i. V.
Ritual III					NEU	
Spielraum für Orchester	NM 11798	LM	October 16, 2015 Text pieces to be imagined	NEU	NM 4414	i. V.
Rot, rot...						
für Saxophonquartett	NM 2927	i. V.				
Schattenbild					NEU	
für Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 2943	i. V.	►Wolman, Amnon (*1955) The Many Faces of Marilyn – Four Requiems (version two) für Improvisationsgruppe mit computerverarbeitetem Zuspiel		NM 4392	i. V.
SKIZZE						
für Horn solo	NM 2940	8,80				
Streichquartett					NEU	
Touché	NEU		Use Crosswalk für Violoncello, Live-Elektronik und Live-Video		NM 4387	i. V.
für 2 Bratschen	NM 4362	i. V.				
Tracks						
für Klavier 4-ms.	NM 3423	i. V.	▼Wolschina, Reinhard (*1952) Eisler-Variationen für Klavier		NM 2033	7,80
Übers Meer. Hiob Material II						
für Ensemble (Fl, Kl/Basskl, Klv, Vl, Va, Vc)	NM 2945	i. V.	Slapsticks – Musik zu einem imaginären Trickfilm für 2 Schlagzeuger und Zuspielband Partitur und Stimmen		NM 696	25,00
Zwei Träume. Übers Meer II						
für Ensemble (Fl, Kl, Hn, Klv, Vl, Vc)	NM 11939	LM				
▼Wolff, Daniel (*1968)						
Trio						
für Violine, Violoncello und Klavier Partitur und Stimmen	NM 906	32,80	▼Woodruff, Jeremy			
▼Wolman, Amnon (*1955)						
and her mind moves upon silence	NEU		Pitch Phase and Velocity Study on Exercise Number 4 from Taffanel and Gaubert's 17 Grands Exercises Journaliers de Mecanisme für Glissando-Flöte solo		NM 1706	18,80
für Cembalo und elektronische Klänge	NM 4394	i. V.				
apples did not suspend themselves in mid-air	NEU					
für Flöte, Klarinette, Fagott, Akkordeon, Harfe, Klavier, Violine, Violoncello, elektronische Klänge und mindestens vier weitere Spieler	NM 12186	LM	▼Wünsch, Christoph (*1955)			
Concerto for Piano, Pianos, and Orchestra	NEU		Eröffnung aus Intermezzi für Posaune und Klavier in Neue Töne – Musik für Posaune		NM 2478	22,80
Version 2023, für Klavier, Symphonieorchester, elektronische Klänge und Video	NM 12185	LM				
Couch Potatoes	NEU		Hommage à trois Konzert für Klavier, Blasinstrumente und Schlagwerk		NM 11803	LM
für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello, Altsaxophon, Akkordeon, Melodica und Toy Piano und elektronische Klänge in Stereo	NM 4386	i. V.	Partita in Blue für Violine solo		NM 2520	14,80
End Divided Road	NEU		Sechs Intermezzi für Trompete und Percussion		NM 2522	i. V.
für Flöte und elektronische Klänge	NM 4389	i. V.	Sonate für Violine und Cembalo		NM 2521	i. V.
For J	NEU		Zwischen Tag und Traum für Streichquartett		NM 2523	i. V.
für Klavier	NM 4393	i. V.				
For Kunsu	NEU		▼Yazdani, Arash (*1985)			
für Streichquartett	NM 4390	i. V.	Propagation of Uncertainty für vier Glissandoflöten oder für Glissandoflöte und Zuspiel		NM 2675	28,80
Hazardous Material	NEU					
für Tuba und Zuspiel	NM 4388	i. V.	▼Yokokawa, Tomoya (*1988)			
Hidden Dips	NEU		A-Hüm für Violine und Akkordeon Spielpartituren		NM 3068	18,80
für Stimme, Viola und Zuspiel	NM 4395	i. V.				

►Yokokawa, Tomoya (*1988)						
Arca Velata für Akkordeon solo	NEU	NM 4328	i. V.	Lidice-Kantate für Solo-Bariton, gemischten Chor und kleines Orchester Text: Franz Fühmann <i>Studienpartitur</i>	NM 219	14,80
Ein Nachtfalter für Akkordeon solo		NM 3069	i. V.	Sinfonietta für Kinder <i>Studienpartitur</i>	NM 255	16,80
Phases für Ensemble (Fl, Asax, Ta, Mar, Akk, Klv)		NM 3067	i. V.	Szenische Kammermusik nach Heiner Müllers „Hamletmaschine“ für Flöte, Posaune, Schlagzeug, Violine und Violoncello	NM 10663	LM
▼Zabegaeva, Alexandra (*1983)				Ruhe und Bewegung für zwei Orgeln	NEU NM 4382	i. V.
The Spring Rain für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80	Varianten zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und Ensemble (Kl, S, 2 Vi, 2 Va, 2 Vc)	NM 10664	LM
▼Zapf, Anton (*1951)				▼Zeller, Fredrik (*1965)	NEU	
Fuga senza Toccata oder „Come again sweet peace“ für Kammerorchester und Chor ad libitum	NEU	NM 12153	LM	Hans für Gitarrenquartett	NM 4294	i. V.
Missa in tempore coronae für Soli, Chor und Orchester		NM 12145	LM	Danzas Hibridas für Bassklarinette solo	NM 1316	14,80
Scintille nell' aria • für Klavier • für Klavier und Zither	NEU	NM 4217 NM 4218	i. V. i. V.	Suite Caricaturas Nr. 1 op. 71 für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	NM 649	a. A.
when god decided • für 4-8-stimmigen gemischten Chor a cappella • für 4-8-stimmigen gemischten Chor und Blechbläser-Ensemble Text: E. E. Cummings	NEU	NM 4198 NM 12154	i. V. LM	Trian Sonata op. 78 für Violine und Klavier	NM 650	a. A.
▼Zapf, Helmut (*1956)				▼Zerbe, Hannes (*1941)		
3 + 1 für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>		NM 2102	14,80	Blechbläserquintett Nr. 1 für 2 Trompeten, Horn, Tenor- posaune, Tuba (oder Bassposaune)	NM 883	i. V.
Ballspiele – Klangbälle für 3 Querflöten <i>Partitur</i>		NM 2086	9,80	Klavierstudien 1-3	NM 366	8,00
Das Glück Chorfantasie für Solo-Alt, gemischten Chor, Saxophon, Klavier und Streichquartett Text: Friedrich Schiller <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11495	a. A. LM	Quartett Nr. 1 für vier Reeds für vier Saxophone	NM 882	i. V.
Lied zu zweit für Altblockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 762	9,80	Vier Miniaturen aus Brechts Tierversen für Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2568	18,80
Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2027	28,80	▼Zhao, Yiran (*1988)		
zürne nicht für Alt und Tenorsaxophon Text: Friedrich Schiller		NM 1806	i. V.	behind the apples für Vokalensemble (SSSTBarB)	NEU NM 4243	i. V.
▼Zechlin, Ruth (1926-2007)				Confrontation für zwei Posaunen <i>2 Spielpartituren</i>	NEU NM 4260	28,80
• Diagonalen • Bicinien pour Jacques für Cembalo		NM 2073	11,80	Fluctuation für Ensemble (Fl, Klar, S, Klav, Vi, Va, Vc)	NEU NM 12170	LM
Emotionen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 298	16,80	Kōng [chin: 空] für Ensemble und Video (Fl, Kl, Hn, Pos, S, Vi, Vc, Kb) <i>Partitur, Stimmen und Video</i>	NEU NM 12165	LM
Hommage à Bettina von Arnim für Cembalo		NM 497	9,80	kōng gu chuán shéng für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NEU NM 4411	11,00
Kanonische Umgebungen zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und sechs Streichinstrumente (2 Vi, 2 Va, 2 Vc)		NM 10657	LM	Music Workout für 3 Performer	NEU NM 4359	i. V.
				Natur Duo für Naturhorn und singende Säge	NEU NM 4418	i. V.
				negative space A für E-Gitarre, E-Drum Set, Synthesizer und Video	NEU NM 4244	i. V.

Ohne Stille II für 2 Schlagzeug/Große Trommel und Licht	NEU	NM 4247	i.V.	Das Karussell für Violoncello und Klavier	NEU	NM 4307	a. A.
PIEP für 2 Korg MA-1 Metronome <i>2 Partituren</i>	NEU	NM 4246	18,80	“Das Zwiegespräch der beiden Rosen” aus dem BUCH DER FRAGEN von EDMOND JABÈS			
SHH #1 solo for a head	NEU	NM 4245	8,80	für drei Frauenstimmen, drei Männerstimmen & Violoncello		NM 3997	a. A.
Trauriges Kind Solo für Altsaxophon	NEU	NM 4417	i. V.	„De litanie van het oog“ – “Die Litanei des Auges” Worte (niederländisch): Cees Nooteboom			
▼Zimmermann, Walter (*1949)				für Countertenor, Barockflöte, Barockvioline, Ud, Gambe		NM 4045	a. A.
das Gesamtwerk							
10 Fränkische Tänze sublimiert für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NEU	NM 3978	28,80	„....denn von Echos lebst du“ • Fassung für Viola • Fassung für Violoncello	NEU	NM 4309	a. A.
15 Zwiefache transzendiert für Gitarre		NM 3980	a. A.	„Dialogue des deux Roses“ Text: Edmond Jabès aus dem „Buch der Fragen“		NM 4310	a. A.
20 Figuren-Tänze transformiert für 6 Instrumente (2Kl, Trp, 2Vi, Kb. bzw. Kl, Trp, Vi, Kb, S(2))		NM 12101	a. A.	für drei Frauenstimmen, drei Männerstimmen, Barockflöte, Barockvioline und zwei Viola da Gamba		NM 12108	a. A.
25 Kärwa-Melodien substituiert für 2 Klarinetten		NM 3979	a. A.	Diastasis (a) / Diastema (b) (einzelne aufführbar)		NM 12112	a. A.
Abgeschiedenheit für Klavier		NM 3995	a. A.	für 2 Orchester ohne Dirigenten		NM 12107	a. A.
Äthermühle für Orchester		NM 12103	a. A.	Die Blinden Statisches Drama nach M. Maeterlinck		NM 4013	a. A.
Aimide für Klavier		NM 4016	a. A.	für 12 Sänger und 9 Instrumente		NM 4007	a. A.
Akkordarbeit für Klavier, Orchester und Tonband (3.3.3 - 4.3.3.1 - S(2) - Str(12.10.8.6.4))		NM 12097	a. A.	Die Sorge geht über den Fluss für Violine solo		NM 4021	a. A.
Anhang: Singbarer Rest Text: Edmond Jabès aus dem “Buch der Fragen” für 9 hohe Frauenstimmen und Sampler		NM 3996	a. A.	Distentio für Streichtrio		NM 12098	a. A.
As a Wife Has a Cow nach Gertrude Stein für Klavier zu vier Händen		NM 3976	a. A.	Echoes / Umbrae Idearum für Mezzosopran, Flöte, Klarinette, Violine, Viola und Violoncello		NM 4044	a. A.
As I was walking along I came upon chance für Tenorsaxofon, Schlagzeug und Klavier		NM 3999	a. A.	Einer ist Keiner für 7 Instrumente und Live-Elektronik (Kl bzw. SSax, Pos,Va,StrQu,Live-El)		NM 3981	a. A.
Ataraxia für Klavier und Orchester (auch für 13 Instrumente)		NM 12110	a. A.	“Ett Avlägset Land” “Das abgeschiedene Land” Worte (schwedisch): Gunnar Ekelöf		NM 4006	a. A.
Baile de la conquista für Flöte (Piccolo, Bassflöte), Oboe (Englisches Horn, Okarina) und Schlagzeug		NM 4030	a. A.	für Countertenor, Barockoboe, Barockvioline, Ud, Gambe, Tonband		NM 4001	38,80
Beginner's Mind nach Shunryu Suzuki für Pianisten mit Singstimme		NM 3977	a. A.	Erd-Wasser-Luft-Töne für Posaune, Klavier und Streichglasspiel		NM 4041	a. A.
„Cirkel“ – „Kontakt“ Worte (dänisch): Inger Christensen für Countertenor, Theorbe und Tonband		NM 4043	a. A.	Festina Lente für Streichquartett		NM 3992	a. A.
Chantbook of Modified Melodies for double string-duo		NM 4032	a. A.	Fragmente der Liebe nach Roland Barthes		NM 4003	28,80
Clinamen I-VI für 6 Orchestergruppen		NM 12118	a. A.	für Saxofon und Streichquartett		NM 4001	a. A.
Das irakische Alphabet Text: Joachim Sartorius für Mezzosopran & 7 Stimmgabeln		NM 4035	a. A.	Frän Havets Bibliotek Aus der Bibliothek des Meeres Text: Tomas Tranströmer [schwedisch]		NM 4313	a. A.
				für Mezzosopran & Barockflöte		NM 4314	a. A.
				Garten des Vergessens für Klaviertrio		NM 4318	a. A.
				Geduld und Gelegenheit für Violoncello und Klavier		NM 4319	a. A.
				<i>Spielpartituren</i>		NM 4320	a. A.
				Gelassenheit für Altstimme, 2 Gitarren und Harmonium	NEU	NM 4321	a. A.
				Text: Meister Eckehart		NM 4322	a. A.
				GLISS. für Solo-Posaune, 4 Posaunen (ad lib. = Tonband) und Klavier	NEU	NM 4323	a. A.
				Glockenspiel für einen Schlagzeuger		NM 4324	a. A.

►Zimmermann, Walter (*1949)

Himmel					
Text: Felix Philipp Ingold für Mezzosopran solo	NM 4036	a. A.	Parasit / Paraklet für Klarinette, Streichquartett (und Tonband)	NM 4027	a. A.
Hyperion			Riuti (Rodungen und Wüstungen) für Schlagzeug (1 Spieler)	NM 3982	a. A.
Briefoper nach Hölderlin Libretto D. E. Sattler für Schreibenden, Sänger, Instrumentalisten und Schriftprojektionen	NM 12111	a. A.	Romanska Bågar für Klavier linke Hand	NM 4019	a. A.
In der Welt Sein für Horn solo	NM 3991	a. A.	Saitenspiel für 18 Instrumente	NM 12105	a. A.
Interieur			Sarganserland Text von Michael Donhauser für Stimme, Schlagzeug und Schwyzerörgeli	NM 4031	a. A.
Text: Gottfried Benn für Mezzosopran & Violine	NM 4039	a. A.	Schalkhäusser-Lieder FREUNDE für Singstimme mit Klavier (in einer Person!)	NM 3988	a. A.
Intervals			Schatten der Ideen 1 nach Giordano Brunos "Umbrae Idearum" für Oktett (Basskl, Fg, Hn, StrQuintett)	NM 12113	a. A.
Text. Robert Creeley [english] für Mezzosopran & 7 Stimmgabeln	NM 4037	a. A.	Schatten der Ideen 2 (mit dem Essay "Unisono" von Hannes Böhringer) für Klavierquartett	NM 4008	a. A.
In Understanding Music the Sound Dies für 21 Instrumentalisten (2 Klv, 1 S, 3 Ensembles, je: Fl, Kl, Pos, Vl, Va, Vc)	NM 12099	a. A.	Schatten der Ideen 3 für Knopfakkordeon	NM 4009	a. A.
Irrgarten für Clavichord	NM 4018	a. A.	Schatten der Ideen 4 "De Umbris idearum" für Klavierquintett	NM 4010	a. A.
Keuper	NEU		Schatten der der Ideen 5a "Fear of Symmetry" für Doppelseptett	NM 12114	a. A.
für Streichquartett <i>Spieldpartituren</i>	NM 3983	26,80	Schatten der Ideen 5b "Fear of Symmetry" für 12 Solo-Streicher	NM 12115	a. A.
Klangfaden			Schatten der Ideen 6 "Blaupause" für Klavier	NM 4011	a. A.
für Bassklarinette, Harfe und Glockenspiel mit Klingstein (3 Spieler)	NM 3990	a. A.	Schatten der Ideen 6a "blauPause" für Klavier	NM 4012	a. A.
Kore			Seiltänze für Violoncello und Orchester	NM 12102	a. A.
für Flöte, Harfe, Schlagzeug, Klarinette (B), Klavier	NM 4000	a. A.	Sentenzen für Gitarre	NEU NM 4312	a. A.
La Fleur Inverse	NEU		Shadows of Cold Mountain 1 für 3 Tenorblockflöten	NM 4020	a. A.
für Gitarre	NM 4311	a. A.	Shadows of Cold Mountain 2 für Violine, Klavier, Bandoneon und 2 (analoge) Sinusgeneratoren	NM 4022	a. A.
Ländler Topographien			Shadows of Cold Mountain 3 für Flöte, Oboe, Klarinette	NM 4024	a. A.
für Orchester	NM 12100	a. A.	Shadows of Cold Mountain 4 für Flöte und Tonband	NM 4025	a. A.
Lied im Wüstenvogelton	NEU		Six Country Dances Lost für Orchester	NM 12104	a. A.
für Bassflöte und Klavier <i>Spieldpartituren</i>	NM 4004	16,80	Skies Vier Stücke für Viola: Taula, Sha-ma-yim, Quattro Coronati, Melopöie	NEU NM 4158	i. V.
Lösung			Songs of Innocence & Experience für Streichquartett mit Tonband	NM 4017	a. A.
für Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 3994	a. A.	Spielwerk nach Novalis "Rad der Zeit / Traumwandlung" für Sopran, Saxophon (S/A/T) und 3 Ensembles	NM 12106	a. A.
Marginalie: The Paradoxes of Love					
Text: Hadewijch für Sopran und Sopransaxophon	NM 4002	a. A.			
me incanto					
Text: Biagio Marin für Mezzosopran solo	NM 4034	a. A.			
Monade / Nomade 1					
Dit für Violoncello und Tonband	NM 4028	a. A.			
Monade / Nomade 2					
Quattro Coronati für Cello Piccolo (auch Violoncello)	NM 4029	a. A.			
Northwest-Passage					
für Ensemble (Es-Kl, hoch-F-Trp, S(2), Vl, Kb)	NM 12117	a. A.			
Numbers/De Monade, Numero et Figura					
für (Mezzo-)Sopran, Hackbrett, Altföte, Oboe d'amore, Bassethorn, Violine, Viola und Violoncello	NM 12116	a. A.			
Ode auf Isang Yun					
für Klavier	NM 3975	a. A.			
„oúshabi at toufoúla“					
„Gras der Kindheit“					
Worte (arabisch): Fuad Rifka für Ud mit Gesang [in einer Person]	NM 4042	a. A.			

Streifzüge für Pianist (mit Sprechstimme)	NM 4026	a. A.	▼Brockhaus, Heinz Alfred (*1930) / Niemann, Konrad (*1929) (Hg.) Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (1) NM 502 20,00
Taula – Novo Ben Text: Biagio Marin [deutsch/gradesisch] für Mezzosopran & Viola	NM 4038	a. A.	Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (2) NM 504 20,00
The Echoing Green für Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NEU NM 4005	18,80	Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (4) NM 519 24,80
The Edge Text: Robert W. Creeley für (Mezzo-)Sopran, Klarinette, Violoncello, Klavier und Tonband	NM 4023	a. A.	Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (5) NM 528 20,00
Über die Dörfer dramatisches Lied nach Peter Handke für Solisten, 3 Chöre und großes Orchester	NM 12109	a. A.	▼Brüning, Walter (*1938) u. a. Die Musikschule in der DDR NM 566 19,80
Ursache & Vorwitz für Ensemble und Tonband	NM 4014	a. A.	▼Buchholz, Thomas (*1961) MUSIKTHEORIE für die berufliche Ausbildung NM 3365 34,80
Verdrehtes Lied Text: Michael Donhauser für Mezzosopran & Violine	NM 4040	a. A.	▼Büttner, Henry (*1928) Capriccio curioso Witzzeichnungen über Musik, Musiker und Musikenthusiasten NM 557 9,80
„vergebens sind die Töne“ Zwölf Lieder nach Gedichten von Michail Lermontow und Ossip Mandelstam für Bariton & Klavier	NM 4046	a. A.	Concerto glosso (Karikaturen) NM 561 9,80
Voces Abandonadas (Antonio Porchia) para piano • Study Score • Performance Score	NM 4033 NEU NM 4227	28,80 18,80	▼Elsner, Jürgen (Hg.) (*1932) Wir reden hier nicht von Napoleon. Wir reden von Ihnen! Gespräche von Nathan Notowicz mit Hanns Eisler und Gerhart Eisler NM 506 16,80
Wanda Landowskas verschwundene Instrumente für Midiharpischord, Hammerklavier und zufallsgesteuerte CD-Rom	NM 4015	a. A.	▼Elsner, Jürgen (*1932) / Ordzonikidze, Givi (*1929) Sozialistische Musikkultur: Traditionen – Probleme – Perspektiven Band II NM 535 18,80
Wolkenorte Mit Prolog und Epilog nach Worten Meister Eckeharts für Harfe	NM 3984	a. A.	▼Goldschmidt, Harry (Hg.) (1910-1986) Zu Beethoven (1) NM 537 16,80
Wüstenwanderung für Klavier	NM 3998	a. A.	Zu Beethoven (2) NM 551 16,80
Zwischenspiel: Ephemer für Klaviertrio	NM 3993	a. A.	Zu Beethoven (3) NM 578 16,80
▼Hillert, Andreas / Lemnitz, Christina / Molnar, David Opernsänger Überlebenstraining – Was Sänger nicht fragen, aber wissen sollten NM 2444 22,95			
▼Jiránek, Jaroslav Zu Grundfragen der musikalischen Semiotik NM 545 18,80			

BÜCHER • BOOKS • LIVRES

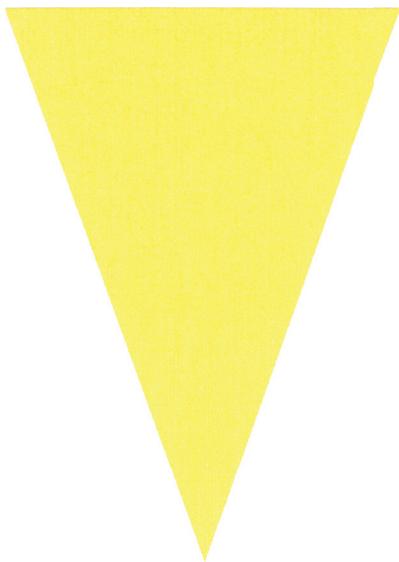
▼Bauer, Dietrich (*1933) Haste Töne! (Cartoons)	NM 558	9,80	▼John, Hans (*1936) / Stephan, Günther Musikstudium – Musikpraxis Beiträge zur Theorie und Praxis der Erziehung und Ausbildung NM 574 19,80
▼Beiträge zur Musikwissenschaft Sonderreihe: <i>Bibliographien</i> , Band III Deutsche Demokratische Republik 1945-1970 herausgegeben vom Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR	NM 508	19,80	▼Kaden, Werner (*1928) Signale des Aufbruchs NM 583 19,80
Sonderreihe: <i>Bibliographien</i> , Band IV Sowjetunion 1945-1966 herausgegeben vom Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR	NM 513	19,80	▼Kaufmann, Henry (*1921) In die weite Welt hinein Internationale Kinderlieder für Singstimme und Klavier oder Gitarre Illustrationen: Karl-Heinz Benndorf NM 386 12,80
▼Bimberg, Siegfried (1927-2008) Kontrast als musikästhetische Kategorie	NM 539	12,80	▼Kirchner, Gerhard (*1930) Der Generalbass in der Kammermusik Johann Sebastian Bachs NM 589 46,00 Textband NM 589a 32,00 Notenband NM 589b 26,80

▼Kneipel, Eberhard (*1939)		▼Noglik, Bert (*1948)	
Fritz Geißler: Ziele – Wege Kommentare – Positionen – Fakten	NM 579	Jazz-Werkstatt International	NM 540 12,80
	16,80	Klangspuren - Wege improvisierter Musik	NM 571 16,80
▼Lang, Benjamin / Ruesink, Marinus Jan (Hg.)		▼Pachnicke, Bernd (Hg.) (*1938)	
von Webern durchdrungen NEU	NM 4050	Deutsche Volkslieder	NM 332 19,95
Der Komponist Peter Manfred Wolf	28,80	Ele mele mink mank	
		Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder	
▼Machlitt, Manfred (Hg.)		für Singstimme mit Akkordbegleitung	NM 599 19,95
Eberhard Schmidt: Ein Lied – ein Atemzug	NM 564		
Erinnerungen und Dokumente	12,80		
▼Mainka, Annelore (*1929) / Mainka, Jürgen (*1925) (Hg.)		▼Schaefer, Hansjürgen (Hg.) (*1930)	
Ruth Zechlin: Situationen – Reflexionen	NM 573	Joachim Werzlau: Contra Lamento	NM 588 12,80
	16,80	Reminiszenzen eines Musikers	
▼Mainka, Jürgen (*1925) / Wicke, Peter (*1951) (Hg.)		▼Schönfelder, Gerd (*1936)	
Wegzeichen: Studien zur Musikwissenschaft	NM 553	Zu Theorie und Praxis der Musikkritik	NM 543 12,80
	28,00		
▼Müller, Gerhard (*1939)		▼Schwaen, Kurt (1909-2007)	
Bagatellen für B	NM 3461	Du holde Kunst	
Der Komponist Reiner Bredemeyer	32,80	Eine bunte Zitatsammlung	
		über die Musik aus der Bibliothek	
▼Müller, Hans-Peter (*1939)		des Komponisten, von ihm selbst	
Ein Genie bin ich selber!	NM 552	ausgewählt und kommentiert	NM 598 19,80
Hanns Eisler in Anekdoten,	12,80		
Aphorismen und Aussprüchen			
Mit Saitenspiel und spitzer Feder	NM 549	▼Sochor, Arnold (*1924)	
Ein musikalisches	12,80	Soziologie und Musikkultur	
Karikaturenkabinett		herausgegeben von Jochen Hahn	
Von Adam bis Zar und Zimmermann	NM 538	und Dieter Lehmann	NM 565 18,80
Heitere Anekdoten über	12,80		
Musik und Musiker			
▼Noglik, Bert (*1948) / Lindner, Heinz-Jürgen		▼Spahn, Peter (*1940)	
Jazz im Gespräch (Interviews)	NM 532	Gesellschaft, Komponisten, Medien	
	14,80	Aspekte sozialistischer	
		Musikkultur in der DDR	NM 586 16,80
▼Steffens, Helmut (*1912)			
		Musikland DDR	NM 517 21,80



**Verlag Neue Musik
Berlin**

Verlag Neue Musik GmbH
Grabbeallee 15
13156 Berlin
Germany
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0
Fax: +49 (0) 30 - 61 69 81-21
E-Mail: vnm@verlag-neue-musik.de
<http://www.verlag-neue-musik.de>



VERLAG NEUE MUSIK